

Міністерство освіти і науки України
Мукачівський державний університет



М.А.Сухолова

СЦЕНІЧНИЙ ІМІДЖ ВОКАЛІСТА

Мукачево - 2023

Міністерство освіти і науки України
Мукачівський державний університет

М.А.Сухолова

СЦЕНІЧНИЙ ІМІДЖ ВОКАЛІСТА



Мукачево - 2023

УДК 784.071:784.9:17.022.1(075.8)

С 92

Рекомендовано до друку рішенням Вченої ради
Мукачівського державного університету
(Протокол №16 від 26 червня 2023 р.)

Рецензенти:

Н.А.Овчаренко - доктор педагогічних наук, професор, в.о. завідувача кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки Криворізького державного педагогічного університету.

Ю.В.Мережко - кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка

Сухолова М.А.

С 92 Сценічний імідж вокаліста. Навч. посібник – Ужгород: Видавництво ПП Бреза, 2023. – 104 с.

ISBN 978-617-8127-19-0

У пропонованому навчальному посібнику розкрито концептуальні засади успішного формування сценічного іміджу викладача вокалу у процесі професійної підготовки. Особлива увага відведена питанню індивідуальних психологічних особливостей вокаліста як складових створення сценічного образу.

Посібник адресовано здобувачам закладів вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво», які опановують фах «Естрадний спів» науковим працівникам, магістрантам, аспірантам, викладачам-практикам, що займаються фаховою підготовкою вокалістів.

Охороняється законом про авторське право.

Жодна частина цього видання не може бути відтворена у будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.

УДК 784.071:784.9:17.022.1(075.8)

ISBN 978-617-8127-19-0

© Сухолова М.А., 2023

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	4
РОЗДІЛ 1. СЦЕНІЧНИЙ ІМІДЖ ЯК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРНО-МІСТЕЦЬКОЇ СФЕРИ	6
1.1. Імідж: категоріальний аналіз поняття	6
1.2. Типи та види іміджу	15
1.3. Зміст і структура сценічного іміджу вокаліста	20
ЗАПИТАННЯ ДЛЯ САМОПЕРЕВІРКИ	36
РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО РОЗДІЛУ 1	37
РОЗДІЛ 2. ЗНАЧЕННЯ СЦЕНІЧНОГО ІМІДЖУ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ВОКАЛІСТА	39
2.1. Особливості процесу вокальної підготовки	39
2.2. Індивідуальні психологічні особливості вокаліста як складові створення сценічного образу	46
2.3. Забезпечення формування сценічного іміджу вокаліста	54
ЗАПИТАННЯ ДЛЯ САМОПЕРЕВІРКИ	65
РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО РОЗДІЛУ 2	66
РОЗДІЛ 3. МОДЕЛЮВАННЯ СЦЕНІЧНОГО ІМІДЖУ ВОКАЛІСТА	68
3.1. Поліфункціональність сценічного іміджу вокаліста	68
3.2. Моделювання сценічного імідж-образу	76
3.3. Формування вмінь передачі художньо-сценічного образу вокального твору в процесі сценічного перевтілення	84
ЗАПИТАННЯ ДЛЯ САМОПЕРЕВІРКИ	88
РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО РОЗДІЛУ 3	88
КОРОТКИЙ ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ СЛОВНИК	90
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	93

Навчальне видання

Сухолова Маріанна Анатоліївна

СЦЕНІЧНИЙ ІМІДЖ ВОКАЛІСТА

Навчальний посібник



Формат 60x84/16. Папір офс.
Гарнітура: Times New Roman. Друк офс.
Ум. друк. арк 6,16. Обл.-вид. арк. 4,69.
Тираж 300 шт. Замовлення № 1262

Видавництво “ФОП Сабов А.М.”.
м. Ужгород, вул. Університетська, 21/220.
Свідоцтво суб’єкта видавничої справи ДК
№ 4855 від 25.02.2015 р.
Друк: ФОП Сабов А.М., тел. 099-315-00-93





МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>