

**КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХЕРСОНЬСКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ»
ХЕРСОНЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
ХЕРСОНЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ**



АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ УКРАЇНИ

Матеріали

Регіональної науково-практичної
конференції молодих учених

14 лютого 2023 року

м. Херсон

УДК 37.018
А 43

Редакційна колегія:

Жорова І. Я. – доктор педагогічних наук, професор;
Кузьменко В. В. – доктор педагогічних наук, професор;
Слюсаренко Н. В. – доктор педагогічних наук, професор;
Кохановська О. В. – доктор педагогічних наук, доцент;
Дереш В. С. – кандидат педагогічних наук;
Рідкоус О. В. – старший викладач.

А 43 **Актуальні проблеми освітньої галузі України»: матеріали** Регіональної науково-практичної конференції молодих учених (14 лютого 2023 року, м. Херсон) / за ред. Кузьменка В. В., Кохановської О. В. Херсон: КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», 2023. 195 с.

Збірник містить матеріали регіональної науково-практичної конференції молодих учених «Актуальні проблеми освітньої галузі України». У працях авторів розглянуто історію управління сучасними освітніми установами, розвиток потенціалу фахівця в системі освіти, роль сучасних освітніх технологій у розвитку та управлінні освітою, розвиток та управління освітою в умовах децентралізації, особливості функціонування системи освіти в умовах воєнного стану.

УДК 37.018

Статті подано в авторській редакції. Відповідальність за точність викладених у публікаціях фактів несуть автори.

© КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», 2023

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ОСВІТНОЇ ГАЛУЗІ УКРАЇНИ

Жорова І. Я. Післядипломна педагогічна освіта Херсонщини в умовах воєнного стану: нові виклики та можливості	52
Жулінська Г. М. Формування іміджу сучасного закладу освіти засобами інформаційно-комунікаційних технологій	55
Забабуріна Н. В. Управління розвитком виховної системи коледжу	58
Задорожня О. І. Використання інформаційно-комунікаційних технологій в закладах морської освіти в умовах воєнного стану	60
Зоріна М. О. Формування кретивної особистості учнів у процесі технологічної підготовки	62
Іскерський І. С. Використання інструментів тайм-менеджменту в професійній діяльності фахівців соціономічних професій	65
Касаткін О. С. Актуальність впровадження Антикризового менеджменту в управління закладом загальної середньої освіти в умовах воєнного стану	67
Качалуба Н. Р. Підготовка майбутніх викладачів до інноваційної педагогічної діяльності	70
Ковальова О. І. Формування життєвої стійкості (резиліентності) педагогічних працівників, які працюють в умовах кризи	72
Ковальська Н. М., Ковальський В. І. Роль інноваційного лідера в партисипативному управлінні освітою	75
Коновалова А. С. Роль технології перевернутого класу в умовах змішаного навчання	77
Кононова О. В., Худенко О. М. Специфіка діяльності керівника закладу дошкільної освіти	80
Костюкова А. М. Вплив сучасних подій на формування змісту шкільної історичної освіти в Україні та Грузії	82
Котик Т. М., Яцук Л. В. Керування емоційним станом фахівців освітньої галузі під час воєнних дій в країні	85
Кохановська О. В. Застосування нейромереж в освіті: проблеми і перспективи ..	87
Кулинич Л. В. Фахові якості керівника сучасного закладу освіти	89
Куракова Н. О., Худенко О. М. Інноваційна діяльність ЗЗСО як об'єкт управлінської практики	91
Ліпшиць Л. В. Використання технології віртуального освітнього середовища у процесі підготовки фахівців морської індустрії	93
Лопушинський І. П., Момоток О. М. Забезпечення демократичних засад в управлінні закладами вищої освіти України: нові законодавчі ініціативи ..	95
Марецька Л. П. Наскрізне вміння висловлювати власну думку усно й письмово як актуальне питання сучасної системи освіти	99
Марушко Л. П. Актуалізація підготовки майбутніх учителів природничих спеціальностей до професійної діяльності	101
Мехед О. Б. Розвиток потенціалу вчителя біології та основ здоров'я в системі інклюзивної освіти	103
Мізан І. М. Використання сучасних тестів для перевірки знань та умінь учнів на уроках технологій	106



АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ УКРАЇНИ



Недбайло С. М. Обґрунтування факторів впливу на ефективність процесу впровадження автономії в заклад освіти	108
Москвічова Ю. О., Фрицюк В. М. Розвиток креативного потенціалу майбутніх учителів музичного мистецтва	110
Нижеголенко М. О. Управління інноваційною діяльністю педагогічних працівників у закладах загальної середньої освіти.....	112
Нижеголенко О. В. Управління методичною роботою у закладах фахової передвищої освіти.....	115
Одайник С. Ф. Моніторинг як складова системи управління закладом загальної середньої освіти.....	117
Олійников А. С. Теоретичні умови проблеми дизайнерського мислення	120
Пензеш М. Й. Підготовка майбутніх вихователів до розвитку мовленнєво-творчої діяльності дошкільників: теоретичні вектори	123
Петренко Г. О. Розвиток професійної музичної підготовки в Одесі у ХІХ столітті.....	125
Примакова В. В. Проблеми інтеграції української освіти в європейський освітній простір.....	127
Рідкоус О. В. Практичні аспекти формування стресостійкості учнів, що зазнали травматичного досвіду в період воєнних дій	130
Сербін А. А. Управління процесом формування спроможної мережі закладів освіти в територіальній громаді.....	134
Симонян В. В. Педагогічні умови формування етнокультурної компетентності майбутнього викладача вокала.....	137
Сотер М. В. Навчання професійно-орієнтованого читання іноземною мовою студентів інженерно-технічних та економічних спеціальностей	139
Стельмашенко Ю. О., Логачов Д. О., Сікорський М. М. Реалізація політики антикорупційної освіти в умовах децентралізації	142
Стинич О. М. Особливості функціонування системи освіти в умовах воєнного стану.....	144
Стребна О. В. Проблема психосоціальної підтримки педагогів і учнів у післядипломній освіті	146
Супрун Д. М. Професійне самоздійснення як засіб досягнення конкурентоспроможності національної інклюзивної освіти	148
Татарченко О. Б. Вплив викладання дисципліни «Правові аспекти internet-бізнесу» на фахове зростання викладача	150
Туровська І. О. Технологія формування професійно-мовленнєвої компетентності студентів медичних коледжів у процесі вивчення гуманітарних дисциплін	152
У Юеюань Об'єктивні та суб'єктивні умови формування професійного іміджу здобувачів освіти як феномену інтерсуб'єктної взаємодії	155
Федорейко В. С., Замора Я. П., Чалий А. Д. Проблеми формування готовності студентів професійної освіти до самостійної діяльності.....	157
Федорейко І. В. Зміст і особливості педагогічної підготовки майбутніх бакалаврів у галузі транспорту в педагогічних закладах вищої освіти	159



АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ УКРАЇНИ

Филипюк Д. О. Моделювання процесу формування фахової компетентності майбутніх бакалаврів сестринської справи у процесі вивчення дисциплін з акушерства і гінекології у медичних коледжах 161

Філіппова В. Д., Мальцев У. В. Ефективність управління людськими ресурсами в галузі освіти 163

Чуркіна К. М. Особливості технологічної освіти: сучасні виклики в умовах дії воєнного стану..... 166

Швед Г. В. Підготовка педагогічних працівників дошкільних закладів урср до переходу на роботу за проектом нової програми виховання дітей дошкільного віку в 60-х роках ХХ століття 168

Шилова К. С. Самооцінювання освітньої діяльності та управлінських процесів у закладі дошкільної освіти 171

Юдіна О. В. Застосування нейроігор та вправ у роботі вчителя-логопеда з дітьми дошкільного віку, які мають тяжкі порушення мовлення..... 173

Ясинювська Т. А. Характеристика феномену полікультурної компетентності майбутніх вихователів закладу дошкільної освіти 179

Яцура М. М. Акмеологічний підхід як методологічний орієнтир у формуванні професійної культури майбутніх менеджерів 181

Бела О. В. Стратегічне управління закладами освіти в країнах європейського союзу. 183

Віннік Р. О. Особливості маркетингу на ринку освітніх послуг.....186

Головченко К. А. Менеджмент здоров'язбережувальних технологій в освітньому процесі в умовах запровадження Нової української школи. 188

Кравченко А. М. Нариси історії українізації шкіл на початку ХХ століття.191

Лісова І. М., Лінтварьова Я. В. Сучасні орієнтири змісту управлінської діяльності керівника освітнього закладу193

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ УКРАЇНИ

Швейцарсько-український проєкт DECIDE – «Децентралізація для розвитку демократичної освіти», 2021. 52 с.

3. Про затвердження Програми місцевого економічного розвитку Станіславської об'єднаної територіальної громади Херсонської області та План дій з її впровадження. URL: <https://stanislavskaotg.dosvit.org.ua/documents/ckdgdj2y79xjs0763rfs4ies3> (дата звернення 09.02.2023).
4. Про освіту: Закон України від 05.09.2017 р. № 2145-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19> (дата звернення 11.02.2023р).
5. Результати міжнародного опитування PISA 2016 року. URL: <https://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/pisainfocus/48910490.pdf> (дата звернення 10.02.2023).

Симонян В. В.*

*аспірант,
Мукачівський державний університет,
м. Мукачево, Україна*

*Науковий керівник:
Боднар Т. І.
доктор педагогічних наук, професор,
Мукачівський державний університет,
м. Мукачево, Україна*

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ЕТНОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА ВОКАЛУ

Нині затребувані педагогічні працівники, здатні створювати умови для розвитку й самореалізації кожної особистості, навчати та виховувати нову генерацію українців, які поважають власну культуру, люблять свій народ, передають наступним поколінням відчуття гордості за досягнення України.

Питання педагогічних умов формування етнокультурної компетентності (далі – ЕКК) майбутніх учителів музики та вчителів музики закладів загальної середньої освіти студіювали У. Іфан, Л. Лу, Ю. Мережко, С. Гмиріна, Т. Киченко, С. Цзяюй та ін. Розгорнутий аналіз студій слугує підставою для виокремлення й характеристики педагогічних умов ЕКК майбутнього викладача вокалу. У словнику-довіднику з професійної педагогіки «умови» схарактеризовані як «обставини, за яких залежить та відбувається цілісний продуктивний педагогічний процес професійної підготовки фахівців, що опосередковується активністю особистості, групою людей» [4]. У словнику-довіднику з професійної педагогіки термін «педагогічні умови» репрезентований крізь призму філософського осмислення понять «педагогічний процес» та «умови» [там само].

На підставі аналізу дефініцій сформульовано авторське визначення терміносполучення «педагогічна умова»: *сукупність певних форм, методів, засобів, творчих ситуацій, що зумовлюють розвиток усіх структурних компонентів етнокультурної компетентності*

* © Симонян В. В.

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ УКРАЇНИ

майбутнього викладача вокалу в процесі фахової підготовки в закладі вищої освіти. Наукові джерела засвідчують, що вітчизняні науковці активно студіюють феномен «педагогічні умови підготовки майбутніх фахівців у галузі музичного мистецтва».

У дослідженнях представлено різні педагогічні умови формування ЕКК, зокрема педагогічні умови формування ЕКК: *майбутніх учителів музики в умовах полікультурного середовища* (У. Іфан): інформаційно-накопичувальна педагогічна умова; мотиваційно-стимулювальна педагогічна умова; мобілізаційно-комунікативна умова [1]; *майбутніх учителів музики в процесі фахової підготовки* (Л. Лу): спрямованість на формування ціннісного ставлення студентів до майбутньої фахової діяльності; створення етнокультурного освітнього простору ЗВО; упровадження етнокультурної та музично-фольклорної проблематики; стимулювання творчої самореалізації студентів завдяки активізації художньо-творчої діяльності; участь студентів у відборі змісту, методів і форм навчально-виховного процесу; реалізація ідеї «діалогу культур» [2]; *майбутніх учителів музики в процесі фахового навчання* (С. Цзяюй): методичне забезпечення сформованості вектору етнокультурної спрямованості мисленнєвого процесу студентів факультетів мистецтв педагогічних університетів; етнокультуризація фахового навчання майбутніх учителів музики; створення етнокультурного освітнього середовища на базі міжпредметної інтеграції навчальних дисциплін [5]; *майбутніх викладачів вокалу* (Ю. Мережко, С. Гмиріної та Т. Киченко): упровадження в освітній процес чітких і доцільних педагогічних установок для студентів; забезпечення етнокультурного освітнього простору в вищій школі; планування в музично-педагогічному репертуарі фольклорних творів, народних пісень; активізація й підтримка творчої самореалізації студентів у процесі художньо-творчої діяльності [3]. На сьогодні це єдина наукова робота, що корелює з дослідженням педагогічних умов формування етнокультурної компетентності майбутнього викладача вокалу.

Диференційовані педагогічні умови послугували підґрунтям для розроблення авторських педагогічних умов формування етнокультурної компетентності майбутнього викладача вокалу: педагогічне стимулювання художньо-творчої майстерності майбутнього викладача вокалу, що передбачає комплекс мотивів у процесі фахової підготовки; інтеграція етнокультурного контенту до змісту підготовки майбутнього викладача вокалу, що пов'язане з плануванням етнокультурного змісту в низці фахових дисциплін; активне використання педагогічного інструментарію для формування етнокультурної компетентності майбутнього викладача вокалу в процесі підготовки у ЗВО, що прогнозує активне залучення до процесу підготовки здобувачів широкого діапазону форм, методів, технологій; сприяння етнокультурно-орієнтованій самоосвітній діяльності майбутніх викладачів вокалу, що передбачає постійний діяльнісний процес саморозвитку, систематичне використання всіх знань здобувача під час фахової підготовки в закладах вищої освіти.

Отже, реалізація умовності представлених педагогічних умов

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ УКРАЇНИ

дасть змогу системно організувати процес формування етнокультурної компетентності майбутнього викладача вокалу під час фахової підготовки в закладі вищої освіти.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Іфан У. Методика підготовки майбутніх учителів музики України і Китаю до роботи в умовах полікультурного середовища: автореф. дис. НПУ ім. М. П. Драгоманова. Київ, 2012. 23 с.
2. Лу Л. Методика формування етнокультурної компетентності майбутніх учителів музики в педагогічних університетах України і Китаю: автореф. дис. НПУ ім. М. П. Драгоманова. Київ, 2014. 23 с.
3. Мережко Ю. В., Гмирія С. В., Киченко Т. О. Педагогічні умови формування етнокультурної компетентності майбутніх викладачів вокалу у вищих закладах освіти. *Інноваційна педагогіка: науковий журнал*. 2022. № 50. Т. 2. С. 9–13.
4. Словник-довідник з професійної педагогіки / за ред. А. В. Семенова. Одеса: Пальміра, 2006. 272 с.
5. Цзяюй С. Методичні засади етнокультурної підготовки майбутніх учителів музики у процесі фахового навчання: автореф. дис. НПУ ім. М. П. Драгоманова. Київ, 2017. 23 с.

Сотер М. В.*

*кандидат педагогічних наук,
Первомайський навчально-науковий інститут
Національного університету кораблебудування
імені адмірала Макарова,
м. Первомайськ, Україна*

НАВЧАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНОГО ЧИТАННЯ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ СТУДЕНТІВ ІНЖЕНЕРНО-ТЕХНІЧНИХ ТА ЕКОНОМІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

Наукові практичні й теоретичні розвідки щодо необхідності безперервного професійного розвитку фахівців як інженерно-технічних, так і економічних спеціальностей свідчать про нагальну потребу вдосконалення їх іншомовної підготовки, зокрема, професійно-орієнтованого читання іноземною мовою. Воно є особливо необхідним у ситуаціях, коли майбутній фахівець має потребу в отриманні додаткової, допоміжної інформації, залученні сучасних наукових досягнень та передового досвіду задля вирішення поставлених професійних задач.

Більш того, однією з основних компетентностей, які включено до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment) на рівні В (Незалежного користувача), є саме вміння читання і розуміння текстів, які містять пов'язану з професійною діяльністю мовленнєву інформацію, а також статей та повідомлень з сучасних проблем, автори яких займають певну позицію або мають особливу точку зору [2].

Крім того, як зауважують Н. Лешньова, Л. Павлова та

* © Сотер М. В.

Науково-методичне видання

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ УКРАЇНИ

Матеріали
Регіональної науково-практичної
конференції молодих учених

14 лютого 2023 року

м. Херсон

Відповідальний за випуск – Ковальський В. І.

Технічний редактор – Мироненко М. П.

Підписано до друку 13.12.2021 р. формат 60x84/16 (А-5)
Папір офсетний. Друк цифровий. Гарнітура Verdana
Умовн. друк. арк. 11,3. Наклад 100.

Друк здійснено з оригінал-макету
у КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти»
Свідоцтво ХС № 74 від 30.12.2011 р.

Адреса редакції й видавництва
вул. Покришева, 41
м. Херсон
73034
тел. (0552) 37-02-66
E-mail: info@academy.ks.ua