



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МУКАЧІВСЬКА МІСЬКА РАДА
МАЛОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВІТОЛЬДА
ПЛЕЦЬКОГО В М. ОСВЕНЦІМ (ПОЛЬЩА)
ПОМОРСЬКА АКАДЕМІЯ У СЛУПСЬКУ (ПОЛЬЩА)**

**СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ НАУКИ Й ОСВІТИ
В УМОВАХ ПОГЛИБЛЕННЯ
ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ**

**Збірник тез доповідей за матеріалами
II Міжнародної науково-практичної конференції**



**Мукачево
12-13 травня 2022 року**



УДК [005.332.2:001:378]:339.92(477:4)(043.2)

*Рекомендовано до поширення через мережу Інтернет
вченою радою Мукачівського державного університету
(протокол № 18 від «10» травня 2022 р.)*

С 91

Сучасні тенденції розвитку науки й освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів : збірник тез доповідей за матеріалами II Міжнародної науково-практичної конференції (12-13 травня 2022 р., м. Мукачево). Мукачево : Вид-во МДУ, 2022. 495 с.

У збірнику представлено тези доповідей за матеріалами II Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку науки й освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів». Учасниками конференції розглянуто проблеми та перспективи розвитку педагогічної освіти, психолого-педагогічні аспекти індивідуальної траєкторії професійного становлення особистості, сучасні орієнтири розвитку економіки, управління та інженерії, актуальні проблеми менеджменту, туризму, розвитку індустрії гостинності та збереження історико-культурної спадщини, тенденції розвитку сучасного суспільно-політичного та культурно-мистецького простору.

Видання розраховане на науковців, педагогів, викладачів, аспірантів та студентів, які займаються науково-дослідною роботою.

Редакційна колегія:

Щербан Т.Д. – д-р психол. наук, професор (голова);

Гоблик В.В. – д-р екон. наук, професор;

Кобаль В.І. – канд. пед. наук, доцент;

Пігош В.А. – канд. екон. наук, доцент;

Максютова О.В. – провідний фахівець ВНТД.

Відповідальність за достовірність фактів, власних імен, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікації.

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1. ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

АНДРЕЙКО О. Методичний потенціал навчально-мовленнєвих ситуацій як ефективного засобу для формування компетентності в говорінні учнів старшої школи на уроках англійської мови	13
АТРОЩЕНКО Т.О. Професійна компетентність майбутнього вихователя закладу дошкільної освіти у контексті вимог сьогодення	15
БАБЛЯ А., ТОМАШЕВСЬКА М.О. Етапи професійного становлення майбутнього вчителя в контексті освітніх реформ	16
БАБЛЮК В.М., ГОРВАТ М.В. Нормативно-правове забезпечення волонтерської діяльності дітей та молоді в Україні	18
БЛИЧКО В.А., ТОВКАНЕЦЬ Г.В. Роль взаємодії школи і батьків у розвитку фізичного виховання молодших школярів	21
БОБЕЛА Ю. В., ЛАЛАК Н. В. До проблеми формування конструктивно-просективних умінь у майбутніх учителів початкових класів	23
БОНДАР Т. І. Культурна компетентність майбутнього вихователя закладу дошкільної освіти у США й Україні	25
БОРБЕЛЬ Г., ТОМАШЕВСЬКА М.О. Педагогіка партнерства як необхідна умова ефективності освітнього процесу закладів освіти	27
БОРЖАВИЧ Т. В., ПИНЗЕНИК О. М. Завдання процесу формування здоров'язбережувальної компетентності дітей дошкільного віку	29
БОРИСОВА О.О. Андрагогічний підхід до організації навчання у закладах вищої освіти	31
БРИЖАК Н. Ю. Позаурочна виховна робота: теоретичний аспект	33
БУЧМЕЙ І.М., КОБАЛЬ В.І. Місце внутрішньої системи забезпечення якості освіти в освітній системі закладу загальної середньої освіти	35
БУЧМЕЙ М.І., КОБАЛЬ В.І. Формування позитивного іміджу закладу освіти	37
ВАН ІНАНЬ. Актуальність формування стилю педагогічного спілкування у фаховій підготовці майбутніх учителів музики	38
ВАРВАРИНЕЦЬ Е. І., МОЧАН Т. М. Підготовка майбутніх учителів початкової школи до взаємодії з батьками.....	40
ВАСИЛЬЦЮН І.П., КУШНІР І.І. Управління навчально-виховним процесом у закладах освіти на засадах здоров'язберігаючих технологій	42
ВІДЬМЕНКО М.О. Розвиток освіти на користь сталого розвитку	44
ГАЛАБУРДА М.В., ТОВКАНЕЦЬ Г.В. Застосування форм і методів національно-патріотичного виховання здобувачів початкової освіти у закладі загальної середньої освіти	46
ГАНГУР Г.В.,ТОВКАНЕЦЬ Г.В. Розвиток творчих здібностей учнів початкової школи як процес удосконалення якостей особистості	48
HERSTSOVSKA NATALIA, RUSYN OLEKSANDRA The use of interchangeable english synonyms in different pedagogical situations	50
ГИРБА К. В., ЛАЛАК Н. В. До проблеми формування професійної позиції педагога	51
ГОЛОМБ В.Ю., КОБАЛЬ В.І. Становлення та розвитку закладів системи професійно-технічної освіти в Закарпатті кінця XIX- початку XX століття: постановка проблеми	53
ГОМА І. В. Проблеми реалізації права на освіту дітей з особливими освітніми потребами в Україні	54

Міні-дослідження – пошук відомостей з будь-якої проблеми, узагальнення вивченого матеріалу та формування певних висновків. Також у процес патріотичного виховання можна включати батьків, використовуючи метод творчих проєктів.

Національно-патріотичне виховання – складний педагогічний процес. У його основі лежить розвиток моральних почуттів. Почуття Батьківщини... Воно починається у дитини зі ставлення до сім'ї, до найближчих людей – до матері, батька, бабусі, дідуся. Це коріння, що пов'язує його з рідним будинком і найближчим оточенням. Почуття Батьківщини починається із захоплення тим, що бачить перед собою малюк, чому він дивується і що викликає відгук у його душі... І хоча багато вражень ще не усвідомлені їм глибоко, але, пропущені через дитяче сприйняття, вони грають величезну роль у становленні особистості патріота.

Література

1. Добровольська Л.Н., Чорновіл В.О. Національно-патріотичне виховання молодших школярів – пріоритетний напрям діяльності педагогів : Навчально-методичний посібник. Черкаси: Видавництво комунального навчального закладу «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради». 2016. 140 с.

2. Макаренко А.С. Избр. пед. соч.: В 3 т. Т.3. К. 1984. С. 9-25.

3. Огієнко І. Українська культура: Коротка історія культурного життя українського народу: Курс, читаний в Українським народнім університет. К. : Вид-во книгарні Є. Череповського. 1918. 272 с..

4. Фінін Г. І. Сучасні педагогічні технології та патріотичне виховання. *Вісник Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Філософія.* 2012. Вип. 38. С. 203-216.

УДК [373.3.015.31:159.954-052]:159.923(043.2)

ГАНГУР Г. В., ТОВКАНЕЦЬ Г. В.
Мукачівський державний університет

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЯК ПРОЦЕС УДОСКОНАЛЕННЯ ЯКОСТЕЙ ОСОБИСТОСТІ

Важливою умовою формування особистості дитини є розвиток творчих здібностей. Творчі здібності – це здатність дитини створити нові креативні ідеї, відкривати для себе дивовижний не пізнаний світ. Вчитель початкових класів повинен підібрати ключик і відкрити ті двері, що приведуть учня до успіху, до найвищої вершини. Так, В. Сухомлинський схарактеризував школу, як творчу лабораторію, де творчі здібності учнів розвиваються через фантазування, малювання, читання, гру, природу, міркування [4].

Співтворчість учителя й учнів – не просто спільна діяльність педагога і вихованців, а й уміле керівництво вчителя. На думку С. Сисоєвої, створення сприятливих умов – це «забезпечення реалізації учнями своїх творчих можливостей у навчально-виховному процесі: на уроках і в позаурочній діяльності; Сприяння самовизначенню кожного учня в усіх його сферах внутрішньо шкільного життя через індивідуальний вибір; детальне вивчення

педагогами і психологами найбільш значущих для учнів видів діяльності; створення творчої атмосфери, здорового морально-психологічного клімату в учнівському колективі через утвердження принципів педагогіки співробітництва; своєчасна доброзичлива оцінка творчої навчальної діяльності учнів, схвалення результатів» [2, с. 176].

Влучним є вислів Я. А. Коменського, що «формування творчої людини треба починати у весну життя, тобто в дитинстві, бо дитинство зображає собою весну, юність – літо, замужній вік – осінь, старість – зиму» [1].

Розвиток творчих здібностей учнів початкової школи – це перш за все, виховання у дітей інтересу до навчання, мотивація до творчої діяльності, вміння створювати та придумувати креативні ідеї самостійно. Щоб сформувати творчі здібності з раннього віку, дитині має подобатися діяльність, якою вона займається. Часто дітей захоплюють та мотивують такі творчі процеси: складання віршів, читання, декламування віршів, малювання, експериментування, ліплення різних фігур з пластиліну, інтелектуальні ігри, розігрування сюжетів з казок, мультфільмів, оповідань, де дитина може проявити свої здібності. Для розвитку творчих здібностей учнів вчителі використовують різні завдання: розвивальні, нестандартні, ігрові, пізнавальні, інтелектуальні.

Головним ключем до досягнення успіху є творчість, яка змушує нас радіти кожному новому дню, з впевненістю йти далі і не озиратися назад, вірити в себе та в свої сили. Творчість – найважливіший компонент здоров'я та щастя, посмішки на обличчі дітей, основна навичка, яка є обов'язковою для всебічного розвитку учнів початкової школи [3].

Зусилля педагога повинно бути спрямоване на формування в учня оригінальності, незвичайності висловлюваних ідей, яскраве вираження прагнення до інтелектуальної новизни; на розвиток семантичної гнучкості, тобто здатності бачити об'єкт під новим кутом зору, виявляти його нове використання, розширювати функціональне застосування практично. Доцільно звертати увагу на образну адаптивну гнучкість, тобто здатність змінити сприйняття об'єкта таким чином, щоб бачити його нові приховані від спостереження сторони, на семантичну спонтанну гнучкість - здатність продукувати різноманітні ідеї у невизначеній ситуації, зокрема у такій, яка не містить орієнтирів цих ідей. Творчі здібності охоплюють певний набір розумових та особистісних якостей, що визначають наявність здатності до творчості.

Розвиток творчих здібностей – це процес з удосконалення психічних властивостей та якостей особистості, які необхідні для успішного оволодіння різними видами діяльності та розвитку особистості.

Література

1. Коменський Я. А. Цитати. URL: <https://citaty.su/citaty-i-aforizmy-yana-amosa-komenskogo>
2. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: підручник. К. : Міленіум. 2006. 346 с.
3. Суходольська Ю. М., Товканець Г.В. Особливості застосування методів виховання у естетичному розвитку учнів молодшого шкільного віку. *Сучасні тенденції розвитку науки й*

освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів. Мукачево : Вид-во МДУ. 2021. С. 218-219.

4. Сухомлинський В.О. Серце віддаю дітям. К. : Радянська школа. 1974. 286 с.

УДК 37:81'373.421:811.111(043.2)=111

HERSTSOVSKA NATALIA, RUSYN OLEKSANDRA
Mukachevo State University

THE USE OF INTERCHANGABLE ENGLISH SYNONYMS IN DIFFERENT PEDAGOGICAL SITUATIONS

Synonymy is a phenomenon that is widely spread in both English and Ukrainian. It is defined as “two or more lexical items which have the same meaning if they can replace each other without any change in the meaning of that context” [1]. Depending on the different functional styles of the text, the phenomenon of synonymy often occurs through transformations in certain stylistic figures of the language. This phenomenon is based on the interaction of similar meanings, which are expressed through the synonymy of words or their variety.

The determination of the synonymy of words can be done through a detailed study of their interchangeability in the text. Because of this, words should be considered depending on their specific meanings. Words can be synonymous due to similarity or equivalence, and if the process of replacing each other does not change the content of the utterance in the context. Thus, the difference between synonyms, if polysemantic words are compared in one of their meanings, has stylistic features.

A word can express a myriad of implications, connotations, and attitudes in addition to its basic “dictionary” meaning. And a word often has near-synonyms that differ from it solely in these nuances of meaning [2].

One of the possible context to illustrate the practical use of synonyms is a pedagogical situation, an interaction between a teacher and the pupils in the class. It may be hard to keep students focused on a task, especially young learners, who can easily get distracted, and it can be complicated to come up with the ways of keeping them engaged. Though, a teacher should find the words to draw their attention; and such words should be numerous. Every notice that students show a lack of interest and get distracted from something and you have to “draw their attention” or “pay their attention”? Generally, it means the same thing; we are faced with attention, but as a matter of fact, it cannot be interchangeable. In other words, it is not appropriate to create interchangeability between them. But instead of “pay attention”, we can use such synonyms as: “take notice”, “concentrate”, “focus”, “zero in on”, “concern yourself” etc.

Young learners get motivated when praised, so using many different synonyms to estimate the work done well is welcome: *good job, well done, awesome, way to go, bravo, congratulations, great effort, right on, good for you, there you go, full marks, attaboy, hats off!* The more words of the kind a teacher is using, the more vivid his or her speech is and the students pay attention to the words of their mentor.

Synonyms not only have their own methodological nature, but also bear special emotional connotation, which together form a holistic view of methodological meanings. Because of their emotional and methodological differentiation, each one has



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>