

Мукачівський державний університет

Педагогічний факультет

Кафедра теорії та методики початкової освіти



ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ

**з педагогіки та окремих методик початкової освіти
для студентів денної та заочної форм навчання освітнього
напрямку підготовки «Початкова освіта»**

Мукачево

2016

ББК

Тестові завдання з педагогіки та окремих методик початкової освіти: навчальний посібник / колектив авторів: Брижак Н.Ю., Василюк М.І., Гавришко С.Г., Горват М.В., Кузьма-Качур М.І., Лавренова М.В., Лалак Н.В., Ліба О.М., Майборода І.О., Молнар Т.І., Мочан Т.М., Товканець Г.В., Тягур В.М., Фенчак Л.М., Хома О.М., Човрій С.Ю., Щербан Г.В./За заг. ред. д.пед. н., професора Товканець Г.В.– Мукачеве, 2016.–134с. (4 д.а.)

Рекомендовано до друку Навчально-методичною радою Мукачівського державного університету, протокол № 8 від 29 березня 2016 року.

Обговорено і схвалено на засіданні кафедри теорії та методики початкової освіти, протокол № 13 від 14 березня 2016р.

Відповідальний за випуск: Г.В. Товканець, д.пед. н., професор, зав. кафедрою теорії та методики початкової освіти, Мукачівський державний університет

Упорядник: О.М. Хома, к.пед.н., доц., Мукачівський державний університет

Рецензент: Н.В. Теличко., д.пед.н., проф., Мукачівський державний університет

У посібнику подано тести з педагогіки та окремих методик навчання в початковій школі. Колектив авторів рекомендує їх студентам напряму підготовки «Початкова освіта», освітній ступінь «бакалавр» з метою перевірки знань, умінь і навичок з визначених дисциплін. Зміст тестів відповідають освітньо-професійній програмі підготовки майбутніх учителів початкової школи.

©МДУ

©Товканець Г.В. та колектив авторів

ЗМІСТ

Передмова	4
Тести з педагогічних дисциплін	5
Загальні питання педагогіки	5
Історія педагогіки	9
Теорія виховання	14
Дидактика	24
Педагогічна майстерність	44
Організація роботи групи продовженого дня	50
Основи краєзнавства	53
Тести з окремих методик початкової освіти	59
Методика навчання української мови	59
Методика літературного читання	64
Методика навчання освітньої галузі «Математика»	70
Методика навчання інформатики	75
Методика навчання освітньої галузі «Природознавство»	82
Методика вивчення освітньої галузі «Суспільствознавство»	86
Методика навчання основам здоров'я	91
Образотворче мистецтво з методикою навчання	99
Трудове навчання з практикумом	106
Фізична культура з методикою навчання	111
Музичне мистецтво з методикою навчання	118
Методика гурткової та клубної роботи	124
Відповіді на тестові завдання	
Перелік рекомендованої літератури	

Передмова

Закон України «Про вищу освіту» вимагає посиленої уваги до теоретико-практичної підготовки майбутніх фахівців. Найважливішим компонентом педагогічної системи і складовою частиною навчального процесу є контроль за навчальною діяльністю студентів, призначений для визначення успішності кожного, аналізу отриманих результатів та корекції подальшого процесу навчання. Інструментом підвищення якості освіти разом із реформуванням змісту освіти виступає вдосконалення системи оцінювання, модернізація діагностики навчання студентів. Тестування розглядається як спосіб ефективної перевірки результатів навчання, ступеня готовності до тієї чи іншої діяльності. Окрім того, це і метод навчання, що допоможе студентові засвоїти важливі педагогічні поняття.

Мета посібника: допомогти студентам підготуватися до різних форм контролю.

Тестові завдання укладені відповідно до програми освітньо-професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи. Відбір змісту навчального матеріалу здійснено з урахуванням вимог нового Державного стандарту початкової загальної освіти.

Тести охоплюють матеріал з педагогіки, методик навчання в початковій школі. Різноманітна побудова запитань та сформовані варіанти відповідей спрямовані на уникнення механічного заучування певних понять та активізацію здобутих за час навчання знань, умінь і навичок. Тестові завдання передбачають вибір одного із запропонованих варіантів відповідей.

Посібник із завданнями призначений студентам для підготовки їх до практичних занять, державного екзамену, фахового вступного випробування з педагогічного напрямку.

Тести із педагогічних дисциплін

Загальні питання з педагогіки

Розробник: Товканець Г.В.
д.пед.н., проф.

1. У котрому рядку всі слова означають назви основних педагогічних категорій:

- а) діяльність, освіта, навчання;
- б) виховання, освіта, навчання;
- в) виховання, вплив, навчання.

2. Методика дослідження – це:

- а) метод безпосереднього спілкування, який дає змогу одержати від співрозмовників інформацію, що цікавить учителя, за допомогою заздалегідь підготовлених запитань;
- б) послідовність здійснюваних пізнавальних і перетворюючих дій, операцій та впливів, спрямованих на вирішення дослідницьких завдань;
- в) використання групи методів для кількісного аналізу фактичного матеріалу, отриманого в процесі дослідження.

3. У котрому рядку всі слова означають назви методів педагогічних досліджень:

- а) бесіда, диспут, дискусія, педагогічна вимога, виховна ситуація;
- б) педагогічне спостереження, бесіда, інтерв'ю, експеримент, вивчення продуктів діяльності, соціологічні методи, соціометричні методи, тестування;
- в) метод реєстрування, метод ранжування, метод моделювання.

4. Анкетування – це:

- а) метод соціально–психологічного дослідження, за допомогою структурно–організованих запитань, кожне з яких пов'язане з метою та завданнями ;
- б) спостереження за поведінкою дітей на екскурсії;
- в) активізація пізнавальної діяльності учнів;
- г) прийом навчання використаний учителем;

е) засіб виховання особистості в колективі.

5. «У педагогіці він був прихильником ідей Ж.-Ж.Руссо. У своїй садибі відкрив школу, в якій викладав математику та історію. Уклав підручники для народної школи, видавав педагогічний журнал». Про якого педагога йде мова?

- а) Л.Толстого;
- б) Й.Песталоцці;
- в) Т.Шацького.

6. У котрому рядку дано правильне визначення поняття «особистість»:

- а) це соціально зумовлена система психічних якостей індивіда, що визначається залученістю людини до конкретних суспільних, культурних, історичних відносин;
- б) цілеспрямованість, багатофакторність, безперервність, віддаленість результатів виховного впливу;
- в) визначення неповторних фізичних якостей, психічних процесів, темпераменту, рис характеру, здібностей, її потреб, інтересів людини.

7. У котрому рядку дано визначення поняття «індивід»:

- а) це сукупність зовнішніх та внутрішніх особливостей людини, що формують її своєрідність, відмінність від інших людей;
- б) це соціально зумовлена система психічних якостей індивіда, що визначається залученістю людини до конкретних суспільних, культурних, історичних відносин;
- в) це людина як представник людської спільноти, соціуму (групи, класу, нації тощо);
- г) це процес становлення особистості, вдосконалення її фізичних та духовних сил під впливом зовнішніх і внутрішніх, керованих і некерованих чинників, серед яких найважливішими є цілеспрямоване виховання й навчання.

8. У котрому рядку подана правильна відповідь «Педагогічний процес – це...»?

- а) рух уперед, послідовна зміна станів, стадій розвитку; сукупність послідовних дій з метою досягнення якогось результату;
- б) динамічна взаємодія вихователів і вихованців, спрямована на досягнення

поставленої виховної мети;

в) опанування необхідного обсягу наукових знань, формування світоглядних і моральних позицій.

9. Цільовий компонент педагогічного процесу:

а) містить усю різноманітність цілей і завдань педагогічної діяльності: від загальної мети – всебічного і гармонійного розвитку особистості – до конкретних завдань формування певних якостей чи їх елементів;

б) відображає смисл, що вкладається як у загальну мету, так і в кожне конкретне завдання; зміст, який необхідно засвоїти;

в) передбачає взаємодію педагогів і вихованців, їх співробітництво, організацію й управління процесом;

г) процесу характеризує досягнуті зрушення відносно поставленої мети.

10. Змістовий компонент педагогічного процесу:

а) містить усю різноманітність цілей і завдань педагогічної діяльності: від загальної мети – всебічного і гармонійного розвитку особистості – до конкретних завдань формування певних якостей чи їх елементів;

б) відображає смисл, що вкладається як у загальну мету, так і в кожне конкретне завдання; зміст, який необхідно засвоїти.

в) передбачає взаємодію педагогів і вихованців, їх співробітництво, організацію й управління процесом;

г) процесу характеризує досягнуті зрушення відносно поставленої мети.

11. Діяльнісний компонент педагогічного процесу:

а) містить усю різноманітність цілей і завдань педагогічної діяльності: від загальної мети – всебічного і гармонійного розвитку особистості – до конкретних завдань формування певних якостей чи їх елементів;

б) відображає смисл, що вкладається як у загальну мету, так і в кожне конкретне завдання; зміст, який необхідно засвоїти;

в) передбачає взаємодію педагогів і вихованців, їх співробітництво, організацію й управління процесом;

г) процесу характеризує досягнуті зрушення відносно поставленої мети.

12. Результативний компонент педагогічного процесу:

- а) містить усю різноманітність цілей і завдань педагогічної діяльності: від загальної мети – всебічного і гармонійного розвитку особистості – до конкретних завдань формування певних якостей чи їх елементів;
- б) відображає смисл, що вкладається як у загальну мету, так і в кожне конкретне завдання; зміст, який необхідно засвоїти;
- в) передбачає взаємодію педагогів і вихованців, їх співробітництво, організацію й управління процесом;
- г) процесу характеризує досягнуті зрушення відносно поставленої мети.

13. Закономірність розвитку особистості в педагогічному процесі полягає в тому, що:

- а) темпи і досягнутий рівень розвитку особистості залежить від спадковості, виховного і навчального середовища, залучення до навчально–виховної діяльності, засобів і способів педагогічного впливу;
- б) результативність педагогічного процесу залежить від дії внутрішніх стимулів і мотивів навчально-виховної діяльності, доцільності, своєчасності й інтенсивності зовнішніх (суспільних, педагогічних, моральних, матеріальних та ін.) стимуляторів;
- в) ефективність педагогічного процесу зумовлюється якостями педагогічної діяльності та власної навчально–пізнавальної діяльності вихованців;
- г) правильно визначене завдання (пов'язане з суспільне зумовленою загальною метою виховання), зрозуміле і сприйняте всіма учасниками педагогічного процесу, значно впливає на вибір педагогічних засобів; аналіз результатів виховання допомагає встановити доцільність обраного варіанта організації педагогічного процесу.

14. Закономірність динаміки педагогічного процесу така:

- а) темпи і досягнутий рівень розвитку особистості залежить від спадковості, виховного і навчального середовища, залучення до навчально–виховної діяльності, засобів і способів педагогічного впливу;
- б) результативність педагогічного процесу залежить від дії внутрішніх стимулів і

мотивів навчально-виховної діяльності, доцільності, своєчасності й інтенсивності зовнішніх (суспільних, педагогічних, моральних, матеріальних та ін.) стимуляторів;

в) ефективність педагогічного процесу зумовлюється якостями педагогічної діяльності та власної навчально-пізнавальної діяльності вихованців;

г) педагогічний процес як розвиваюча взаємодія між педагогами і вихованцями має поступовий, етапний характер; чим вищі проміжні досягнення, тим вагоміші кінцеві результати. Величина всіх наступних змін зумовлюється величиною попередніх.

15. Закономірність інтегрального (нерозривно зв'язаного, суцільного, єдиного) результату педагогічного процесу полягає в тому, що:

а) темпи і досягнутий рівень розвитку особистості залежить від спадковості, виховного і навчального середовища, залучення до навчально-виховної діяльності, засобів і способів педагогічного впливу;

б) кінцевий результат педагогічного процесу є наслідком взаємозв'язків результатів усіх етапів процесу. Кожний результат етапу – наслідок взаємозв'язків усіх компонентів етапу;

в) ефективність педагогічного процесу зумовлюється якостями педагогічної діяльності та власної навчально-пізнавальної діяльності вихованців;

Історія педагогіки

Укладач: Човрій С.Ю.

ст. викл.

1.Обов'язкова військова служба у Стародавній Греції, яку проходили юнаки знатного походження з 18 до 20 років:

а) ефебія;

б) палестра;

в) криптія.

2.Найбільш відомим педагогом у Стародавньому Римі був:

а) Гай Юлій Цезар;

- б) Марк Фабій Квінтіліан;
- в) Октавіан Август.

3. Загальноосвітній факультет, на якому навчалися студенти університетів Середньовіччя:

- а) математичний;
- б) артистичний;
- в) медичний;
- г) юридичний.

4. Який університет у Західній Європі був створений першим у 1158 р.?

- а) Болонський;
- б) Кембриджський;
- в) Оксфордський;
- г) Паризький.

5. Який напрям у педагогіці виник в епоху західного Відродження?

- а) авторитарна педагогіка;
- б) педагогіка вільного виховання;
- в) педагогіка гуманізму;
- г) педагогіка клерикальна.

6. Хто відкрив «Будинок радості» в епоху Відродження?

- а) Т. Мор;
- б) Ф. Рабле;
- в) Т. Кампанелла;
- г) В. да Фельтре;
- д) М. Монтень.

7. Поняття «золоте правило дидактики» Я.А. Коменського це принцип:

- а) систематичності;
- б) послідовності;
- в) наочності;
- г) доступності.

8. Ідею «вільного виховання» вперше обґрунтував:

- а) Я.А. Коменський;
- б) Ж-Ж. Руссо;
- в) В. да Фельтре;
- г) Д. Локк.

9. Пізнання всіх предметів оточуючого світу, за Й.Г. Песталоцці, відбувається шляхом усвідомлення спільних для них властивостей, якими є:

- а) слово, форма, число;
- б) колір, форма;
- в) одиничне, загальне.

10. Педагогічна течія в русі німецького «просвітництва» кінця XVIII ст., представники якої намагались здійснити на практиці «революцію в педагогіці»:

- а) прагматизм;
- б) реформаторство;
- в) філантропізм.

11. Один із основних принципів виховання Й. Дістервега:

- а) гуманізму;
- б) культуровідповідності;
- в) демократизму.

12. Р. Оуен обґрунтував сутність виховання людського характеру як принцип:

- а) природовідповідності;
- б) наступності;
- в) системності.

13. Які методи виховання обґрунтував Й. Герbart?

- а) методи «вільного виховання»;
- б) методи придушення «дикої невгамовності», пустотливості;
- в) методи природних наслідків.

14. А. Біне спільно з Т. Сімоном розробив:

- а) вікову періодизацію;
- б) систему тестів для вимірювання загальної розумової обдарованості дітей; в) систему оцінювання знань учнів.

15. Антропософія – це назва філософського вчення:

- а) Дж. Дьюї;
- б) Р. Штайнера;
- в) Е. Клапареда.

16. Школа «книжного вчення» Київської Русі мала статус:

- а) елементарної школи;
- б) школи підвищеного рівня.

17. Основною формою навчання у Київській Русі була:

- а) групова;
- б) класно-урочна;
- в) індивідуальна.

18. Петро Могила обіймав у Києво-Могилянській академії посаду:

- а) ректора;
- б) префекта;
- в) протектора.

19. Києво-Могилянська академія мала таку систему організації:

- а) поділялася на факультети;
- б) мала вісім класів.

20. Автором першої української граматики:

- а) М. Смотрицький;
- б) П. Беринда;
- в) Є. Славинецький.

21. Який напрям у вивченні Біблії та інших основоположних праць християнства не підтримував Ф. Прокопович?

- а) філологічний;
- б) історичний;

в) схоластичний напрям.

22. Який з виховних принципів є центральним у Г. Сковороди?

- а) науковості;
- б) системності;
- в) народності.

23. Яка якість має домінувати, на думку Г. Сковороди, у вчительській професії?

- а) безкорисливість;
- б) спорідненість;
- в) терплячість.

24. Хто серед видатних педагогів уперше ввів термін «народна педагогіка»?

- а) О. Духнович;
- б) С. Русова;
- в) К. Ушинський.

25. Основним у вихованні, за К.Д. Ушинським, є принцип:

- а) гуманізму;
- б) системності;
- в) народності.

26. Автор нариса «Школа»:

- а) М. Корф;
- б) Т. Лубенець;
- в) Л. Українка.

27. Який з принципів виховання є визначальним у педагогічній системі А.С. Макаренка?

- а) народність;
- б) природовідповідність;
- в) паралельної дії.

28. В якому з творів А.С. Макаренка розкриває засади родинного виховання:

- а) «Материнська школа»;
- б) «Книга для батьків»;

в) «Батьківська педагогіка».

29. Яка із ідей В.О. Сухомлинського є такою, що випередила свій час?

- а) навчання шестирічок;
- б) кабінетна система навчання;
- в) взаємодія школи і родини.

30. Форма навчання і виховання школярів запроваджена В.О. Сухомлинським:

- а) уроки казки;
- б) уроки мислення;
- в) уроки милування;
- г) уроки фантазії.

Теорія виховання

Укладач : Товканець Г.В.
д.пед.н., проф.

1. У якому рядку зазначено положення, що не є завданням виховної діяльності?

- а) виховання духовної культури особистості, створення умов для вибору нею своєї світоглядної позиції;
- б) утвердження принципів вселюдської моралі: правди, справедливості, патріотизму, доброти, працелюбності та інших чеснот;
- в) виховання є складним, багатограним процесом, у якому тісно переплетені внутрішні (стосуються особи вихованця) та зовнішні (стосуються виховного середовища) суперечності;
- г) формування творчої, працелюбної особистості, виховання цивілізованого господаря.

2. Закономірність взаємодії у виховному процесі всієї сукупності різноманітних чинників полягає в тому, що:

- а) розвиток суспільства зумовлює зміни, диктує нові потреби і в його виховній системі;

б) виховує все: люди, речі, явища. серед виховних чинників найвагомим є людський (роль батьків, педагогів);

в) виховний процес трансформує зовнішні виховні впливи у внутрішні, духовні процеси особистості (її мотиви, установки, орієнтації, ставлення).

3. Результати виховання залежать від виховного впливу на внутрішній світ дитини, її духовну, емоційну сфері полягають в тому, що:

ф) розвиток суспільства зумовлює зміни, диктує нові потреби і в його виховній систем;

б) виховує все: люди, речі, явища. серед виховних чинників найвагомим є людський (роль батьків, педагогів);

в) виховний процес трансформує зовнішні виховні впливи у внутрішні, духовні процеси особистості (її мотиви, установки, орієнтації, ставлення).

4. Вкажіть принцип виховання, що передбачає подолання авторитарного стилю виховання, забезпечення співробітництва вихователів і вихованців, урахування думки колективу в цілому і кожної особистості зокрема.

а) принцип етнізації;

б) принцип зв'язку виховання з життям;

в) принцип культуровідповідності;

г) принцип демократизації;

д) принцип виховання особистості в колективі;

е) принцип індивідуалізації та диференціації;

є) принцип цілеспрямованості;

ж) принцип виховання в праці.

5. Вкажіть принцип виховання, що передбачає створення умов для формування кращих якостей і здібностей дитини, джерел її життєвих сил, повагу до особистості, розуміння її запитів, інтересів, гідності, довіру до неї.

а) принцип етнізації;

б) принцип зв'язку виховання з життям;

в) принцип культуровідповідності;

г) принцип демократизації;

- д) принцип гуманізації;
- е) принцип індивідуалізації та диференціації;
- є) принцип природовідповідності;
- ж) принцип виховання в праці.

6. Вкажіть принцип виховання, що передбачає правильне співвідношення методів формування свідомості та суспільної поведінки, запобігання відхиленням у них, вироблення в учнів несприйнятливості до будь-яких негативних впливів, готовності боротися з ними.

- а) принцип єдності і свідомості поведінки;
- б) принцип зв'язку виховання з життям;
- в) принцип культуровідповідності;
- г) принцип демократизації;
- д) принцип гуманізації;
- е) принцип індивідуалізації та диференціації;
- є) принцип природовідповідності;
- ж) принцип виховання в праці.

7.Завдання якого виду виховання визначають як оволодіння людиною знаннями про відносини людини з природним середовищем і розумне співіснування з ним?

- а) завдання морального виховання;
- б) завдання екологічного виховання;
- в) завдання трудового виховання;
- г) завдання економічного виховання;
- д) завдання правового виховання;
- е) завдання розумового виховання.

8. Завдання якого виду виховання визначають як формування наукового світогляду, розвиток інтелектуальних потенційних можливостей, здатності до інтелектуального зусилля та тривалої інтелектуальної діяльності, вироблення здібностей до самостійної пізнавальної діяльності?

- а) завдання морального виховання;

- б) завдання екологічного виховання;
- в) завдання трудового виховання;
- г) завдання економічного виховання;
- д) завдання правового виховання;
- е) завдання розумового виховання.

9. Завдання якого виду виховання визначають як оволодіння правилами і нормами поведінки, формування моральних почуттів і переконань, умінь і навичок моральної поведінки?

- а) завдання морального виховання;
- б) завдання екологічного виховання;
- в) завдання трудового виховання;
- г) завдання економічного виховання;
- д) завдання правового виховання;
- е) завдання розумового виховання.

10. Завдання якого виду виховання визначають як формування психологічної готовності до праці, виховання поваги до людей праці та результатів їхньої діяльності, підготовка до свідомого вибору професії.

- а) завдання морального виховання;
- б) завдання екологічного виховання;
- в) завдання трудового виховання;
- г) завдання економічного виховання;
- д) завдання правового виховання;
- е) завдання розумового виховання.

11. Яке із завдань є завданням економічного виховання?

- а) оволодіння людиною знаннями, поглядами, переконаннями, про права і обов'язки, вироблення вмінь, звичок, поведінки відповідно до правових норм, формування нетерпимості до правопорушень, прагнення боротьби з цим явищем;
- б) оволодіння людиною знаннями про відносини людини з природним середовищем і розумне співіснування з ним;
- в) формування наукового світогляду, розвиток інтелектуальних потенційних

можливостей, здатності до інтелектуального зусилля та тривалої інтелектуальної діяльності, вироблення здібностей до самостійної пізнавальної діяльності;

г) ознайомлення молоді із законами ринкової економіки, формування здатності до економічного мислення, виховання почуття і рис ефективного господаря.

12. Яке із завдань є завданням правового виховання?

- а) оволодіння людиною знаннями, поглядами, переконаннями, про права і обов'язки, вироблення вмінь, звичок, поведінки відповідно до норм, формування нетерпимості до правопорушень, прагнення боротьби з цим явищем;
- б) ознайомлення молоді із законами ринкової економіки, формування здатності до економічного мислення, виховання почуття і рис ефективного господаря;
- в) оволодіння людиною знаннями про згубні наслідки вживання тютюну, алкоголю, наркотиків, формування непримиренності до їх вживання;
- г) формування наукового світогляду, розвиток інтелектуальних потенційних можливостей, здатності до інтелектуального зусилля та тривалої інтелектуальної діяльності, вироблення здібностей до самостійної пізнавальної діяльності.

13. Вкажіть рядок, у якому всі поняття означають назви методів формування свідомості особистості.

- а) змагання, бесіда, читацька конференція, вимога, приклад, туристичний похід, диспут, екскурсія, заохочення;
- б) бесіда, вимога, диспут, лекція, розповідь, роз'яснення приклад;
- в) бесіда, читацька конференція, вимога, приклад, диспут, екскурсія;
- г) бесіда, читацька конференція, диспут, екскурсія, заохочення.

14. Вкажіть рядок, у якому всі поняття означають назви методів стимулювання діяльності та поведінки.

- а) змагання, привчання, приклад, вимога, заохочення, доручення;
- б) змагання, заохочення, покарання;
- в) змагання, привчання, покарання, заохочення, доручення.

15. Вкажіть рядок, у якому всі поняття означають назви методів організації діяльності, спілкування та формування досвіду суспільної поведінки.

- а) педагогічна вимога, бесіда, читацька конференція, диспут, екскурсія,

заохочення, преса, виховуюча ситуація;

б) педагогічна вимога, створення виховуючої ситуації, громадська думка, привчання;

в) педагогічна вимога, створення виховуючої ситуації, бесіда, приклад, громадська думка, привчання.

16. Вкажіть рядок, у якому подано визначення методу виховання «педагогічна вимога».

а) це педагогічний вплив на свідомість вихованця з метою спонукання його до позитивної діяльності або гальмування його–негативних дій і вчинків;

б) це метод колективної вимоги, який спрямований на обговорення чи критику вчинка учня, що приносить шкоду для колективу, суспільства й самого порушника;

в) це метод, суть якого полягає у поступовому створенні умов, в яких учень виконує певні дії з метою вироблення необхідних і закріплення позитивних форм поведінки;

г) це метод виховного впливу, суть якого полягає у визначенні педагогом умов, необхідних для здійснення запланованих завдань щодо формування в учнів нових почуттів, зумовлених новою педагогічною ситуацією, які стають підґрунтям нових думок, мотивів поведінки і подолання недоліків;

д) всі відповіді правильні;

е) всі відповіді неправильні.

17. Вкажіть рядок, у якому подано визначення методу виховання «громадська думка».

а) це педагогічний вплив на свідомість вихованця з метою спонукання його до позитивної діяльності або гальмування його негативних дій і вчинків;

б) це метод колективної вимоги, який спрямований на обговорення чи критику вчинка учня, що приносить шкоду для колективу, суспільства й самого порушника;

в) це метод, суть якого полягає у поступовому створенні умов, в яких учень виконує певні дії з метою вироблення необхідних і закріплення позитивних форм

поведінки;

г) це метод виховного впливу, суть якого полягає у визначенні педагогом умов, необхідних для здійснення запланованих завдань щодо формування в учнів нових почуттів, зумовлених новою педагогічною ситуацією, які стають підґрунтям нових думок, мотивів поведінки і подолання недоліків;

д) всі відповіді правильні;

е) всі відповіді неправильні.

18. Вкажіть рядок у якому подано визначення методу виховання «вправляння».

а) це педагогічний вплив на свідомість вихованця з метою спонукання його до позитивної діяльності або гальмування його–негативних дій і вчинків;

б) це метод колективної вимоги з метою формування позитивної діяльності учня або гальмування його–негативних дій і вчинків.

в) як метод, суть якого полягає у поступовому створенні умов, в яких учень виконує певні дії з метою вироблення необхідних і закріплення позитивних форм поведінки;

г) це метод виховного впливу, суть якого полягає у визначенні педагогом умов, необхідних для здійснення запланованих завдань щодо формування в учнів нових почуттів, зумовлених новою педагогічною ситуацією, які стають підґрунтям нових думок, мотивів поведінки і подолання недоліків;

д) всі відповіді правильні;

е) всі відповіді неправильні.

19. Вкажіть рядок, у якому подано визначення методу виховання «створення виховуючих ситуацій».

а) це педагогічний вплив на свідомість вихованця з метою спонукання його до позитивної діяльності або гальмування його–негативних дій і вчинків;

б) це метод колективної вимоги, який спрямований на обговорення чи критику вчинка учня, що приносить шкоду для колективу, суспільства й самого порушника;

в) як метод суть якого полягає у поступовому створенні умов, в яких учень

виконує певні дії з метою вироблення необхідних і закріплення позитивних форм поведінки;

г) це метод виховного впливу, суть якого полягає у визначенні педагогом умов, необхідних для здійснення запланованих завдань щодо формування в учнів нових почуттів, зумовлених новою педагогічною ситуацією, які стають підґрунтям нових думок, мотивів поведінки і подолання недоліків;

д) всі відповіді правильні;

е) всі відповіді неправильні.

20. Вкажіть рядок, у якому зазначено види педагогічної вимоги.

а) пряма, опосередкована;

б) пряма, стимульована;

в) опосередкована, стимульована.

21. Вкажіть рядок, у якому перераховано основні ознаки прямої педагогічної вимоги.

а) чітка сформульованість завдання, спокійний тон висловлювання, позитивність, стиульованість;

б) чітка сформульованість завдання, спокійний тон висловлювання, позитивність, інструктивність;

в) чітка сформульованість завдання, спокійний тон висловлювання, відкритість, інструктивність;

г) правильної відповіді немає.

22. Вкажіть рядок, у якому правильно зазначено форми опосередкованої педагогічної вимоги.

а) педагогічна вимога з виявом позитивного ставлення педагога до вихованця, педагогічна вимога з виявом нейтрального ставлення педагога до вихованця, педагогічна вимога з виявом негативного ставлення педагога до вихованця;

б) педагогічна вимога з виявом чуттєвого ставлення педагога до вихованця, педагогічна вимога з виявом нейтрального ставлення педагога до вихованця, педагогічна вимога з виявом негативного ставлення педагога до вихованця;

в) педагогічна вимога з виявом позитивного ставлення педагога до вихованця,

педагогічна вимога з виявом морального ставлення педагога до вихованця,
педагогічна вимога з виявом негативного ставлення педагога до вихованця;

г) всі відповіді правильні;

д) всі відповіді неправильні.

23. Вкажіть рядок, у якому правильно зазначено форми опосередкованої педагогічної вимоги.

а) педагогічна вимога з виявом позитивного ставлення педагога до вихованця, виявом негативного ставлення педагога до вихованця;

б) педагогічна вимога з виявом чуттєвого ставлення педагога до вихованця, з виявом нейтрального ставлення педагога до вихованця, з виявом негативного ставлення педагога до вихованця;

в) педагогічна вимога з виявом позитивного ставлення педагога до вихованця, з виявом морального ставлення педагога до вихованця, з виявом негативного ставлення педагога до вихованця;

г) всі відповіді правильні;

д) всі відповіді неправильні.

24. Вкажіть рядок, у якому правильно зазначено види опосередкованої педагогічної вимоги з виявом позитивного ставлення педагога до вихованця.

а) вимога–прохання, вимога–довір'я, вимога–схвалення;

б) вимога–порада, вимога–натяк, умовна вимога, вимога в ігровій формі;

г) вимога–осуд, вимога–недовіра, вимога–погроза;

г) всі відповіді правильні;

д) всі відповіді неправильні.

25. Вкажіть рядок, у якому правильно зазначено види опосередкованої педагогічної вимоги з виявом нейтрального ставлення педагога до вихованця.

а) вимога–прохання, вимога–довір'я, вимога–схвалення;

б) вимога–порада, вимога–натяк, умовна вимога, вимога в ігровій формі;

г) вимога–осуд, вимога–недовіра, вимога–погроза;

- г) всі відповіді правильні;
- д) всі відповіді неправильні.

26. Вкажіть рядок, де зазначені вчинки учня, які не можуть бути предметом обговорення в колективі (за В.О. Сухомлинським).

- а) вчинок, зумовлений тим, що вчитель припустився необ'єктивності в оцінці знань учня;
- б) неправильний вчинок, пояснення якого потребує розповіді про глибоко особисті, дружні стосунки учня зі своїми однолітками чи із старшим або молодшим другом, тому що наштотухування на відвертість у такому разі учень переживає як спонукання до зради, виказування друга;
- в) поганий вчинок, мотиви якого пов'язані з особливостями стосунків у сім'ї, про які дітям рано знати і які не можна їм роз'яснювати;
- г) всі відповіді правильні;
- д) всі відповіді неправильні.

27. Вкажіть рядок, у якому зазначено методи виховання.

- а) поєднання педагогічного керівництва з розвитком ініціативи, опора на позитивне в учня;
- б) приклад, доручення, привчання, заохочення;

28. Вкажіть рядок, у якому зазначено характеристику організаційної форми виховної роботи «читацька конференція».

- а) присвячують досягненням учнів в гуртках дитячої творчості та на уроках праці, у сфері образотворчого мистецтва, екскурсоводи–школярідемонструють експонати, відповідають на запитання, організують обмін досвідом;
- б) мета може бути різною: профорієнтаційна (запрошують представників різних професій, викладачів вищих навчальних закладів), розвиток моральних, громадянських якостей (зустрічі з ветеранами війни, праці, спорту, мистецтва);
- в) влаштовують їх для пропаганди художньої та науково–популярної літератури серед учнів, активізації їх самостійності в оцінних судженнях, думках.

29. Визначте стадію розвитку колективу, на якій вихователь проводить роботу: по чергово залучає вихованців до виконання керівних функцій забезпечує самостійне виконання ними доручень колективу, спільно з членами колективу обговорює завдання і перспективні лінії розвитку.

- а) перша стадія розвитку колективу;
- б) друга стадія розвитку колективу;
- в) третя стадія розвитку колективу.

30. Визначте, яка із стадій розвитку колективу наступає першою.

- а) вимоги ставить колектив, педагог працює з активом, створює йому авторитет серед учнів, здійснює контроль за його діяльністю;
- б) вимоги педагога підтримуються частиною вихованців, актив ставить вимоги до товаришів і самих себе, з'являються органи студентського самоврядування;
- в) педагог висуває до вихованців педагогічні вимоги, рішучі за формою, зрозумілі за змістом, з елементами навіювання, навчає і виховує актив.

31. Вкажіть ступінь вихованості, до якої належать вихованці, які сприйняли ідеали суспільства, будують свою поведінку відповідно до норм, визначених суспільством, намагаються самостійно і творчо реалізувати ці ідеали і норми у відповідній діяльності, поведінці.

- а) активна позиція;
- б) пасивна позитивна позиція;
- в) стійка позиція;
- г) негативна позиція.

Дидактика

Укладач: Товканець Г.В.
д.пед.н., проф.

1. Вкажіть рядок, де подано визначення поняття «освіта». Освіта – це:

- а) процес засвоєння систематизованих знань і формування на їх основі світогляду, розвитку пізнавальних сил (мислення, уяви, пам'яті тощо) та результат цього процесу – досягнення певного рівня освіченості. залежно від

мети, особливостей підготовки учнів розрізняють загальну, політехнічну й професійну освіту;

б) сукупність основ науки про природу, суспільство, мистецтво, а також відповідних умінь і навичок, необхідних кожній людині незалежно від професії;

в) сукупність знань про головні галузі виробництва й набуття загальнотехнічних умінь, необхідних для участі в продуктивній праці. Її здобувають у процесі вивчення предметів політехнічного циклу;

г) сукупність знань, практичних умінь і навичок, необхідних для певної галузі трудової діяльності, що забезпечує глибоке вивчення наукових основ з обраного виду праці, формування спеціальних практичних умінь та навичок, виховання майбутніх фахівців.

2. Вкажіть рядок, де схарактеризовано поняття «зміст освіти». Зміст освіти – це:

а) система наукових знань, практичних умінь і навичок, засвоєння й набуття яких закладає основи для розвитку та формування особистості;

б) сукупність норм і положень, що визначають державні вимоги до освіченості учнів і випускників шкіл на рівні початкової, базової та повної загальної середньої освіти, а також гарантії держави щодо її здобуття;

в) документ, що визначає набір навчальних предметів, які вивчають у закладі освіти, їх розподіл, тижневу й річну кількість годин, відведених на кожний навчальний предмет, структуру навчального року.

3. Вкажіть рядок, де схарактеризовано поняття «Державний стандарт загальної середньої освіти».

а) це система наукових знань, практичних умінь і навичок, засвоєння й набуття яких закладає основи для розвитку та формування особистості;

б) це сукупність норм і положень, що визначають державні вимоги до освіченості учнів і випускників шкіл на рівні початкової, базової та повної загальної середньої освіти, а також гарантії держави щодо її здобуття;

в) це документ, що визначає набір навчальних предметів, які вивчають у закладі освіти, їх розподіл, тижневу й річну кількість годин, відведених на кожний навчальний предмет, структуру навчального року.

4. Вкажіть рядок, де схарактеризовано поняття «навчальний план». Це:

а) система наукових знань, практичних умінь і навичок, засвоєння й набуття яких закладає основи для розвитку та формування особистості;

б) сукупність норм і положень, що визначають державні вимоги до освіченості учнів і випускників шкіл на рівні початкової, базової та повної загальної середньої освіти, а також гарантії держави щодо її здобуття;

в) це документ, що визначає набір навчальних предметів, які вивчають у закладі освіти, їх розподіл, тижневу й річну кількість годин, відведених на кожний навчальний предмет, структуру навчального року.

5. Вкажіть рядок, де схарактеризовано поняття «навчальна програма».

а) це документ, що визначає набір навчальних предметів, які вивчають у закладі освіти, їх розподіл, тижневу й річну кількість годин, відведених на кожний навчальний предмет, структуру навчального року;

б) це документ, що визначає зміст і обсяг знань, умінь і навичок з кожного навчального предмета, зміст розділів і тем з розподілом їх за роками навчання;

в) це книга, що містить основи наукових знань з певної навчальної дисципліни відповідно до мети навчання, визначеної програмою і вимогами дидактики.

6. Вкажіть рядок, де схарактеризовано поняття «підручник».

а) це документ, що визначає набір навчальних предметів, які вивчають у закладі освіти, їх розподіл, тижневу й річну кількість годин, відведених на кожний навчальний предмет, структуру навчального року;

б) це документ, що визначає зміст і обсяг знань, умінь і навичок з кожного навчального предмета, зміст розділів і тем з розподілом їх за роками навчання;

в) це книга, що містить основи наукових знань з певної навчальної дисципліни відповідно до мети навчання, визначеної програмою і вимогами дидактики.

7. Суть закономірності навчання.Залежність навчання від умов, в яких воно відбувається» полягає в тому, що:

- а) навчальний процес має бути спрямований на розвиток інтелекту особистості, її творчих здібностей, уміння жити і працювати в соціальному середовищі;
- б) на рівень і якість навчального процесу впливають стан навчально-технічної бази, наявність у вчительському колективі спеціалістів, чия кваліфікація, талант відповідають найвищим стандартам і які визначають особливості навчального процесу в школі;
- в) на рівень і якість навчального процесу впливають уміння організувати навчальний процес на засадах гуманізму (доброти, людяності) з урахуванням існуючої дисципліни учня, формування позитивних його якостей словом і власним прикладом; індивідуальний підхід до кожного учня на основі його інтересів, зацікавленості щодо отримання знань, розвитку творчих здібностей.

8. Суть закономірності навчання. Взаємозалежність процесів навчання, освіти, виховання, розвитку особистості полягає в тому, що:

- а) навчальний процес має бути спрямований на розвиток інтелекту особистості, її творчих здібностей, уміння жити і працювати в соціальному середовищі;
- б) на рівень і якість навчального процесу впливають стан навчально-технічної бази, наявність у вчительському колективі спеціалістів, чия кваліфікація, талант відповідають найвищим стандартам і які визначають особливості навчального процесу в школі;
- в) на рівень і якість навчального процесу впливають уміння організувати навчальний процес на засадах гуманізму (доброти, людяності) з урахуванням існуючої дисципліни учня, формування позитивних його якостей словом і власним прикладом;
- г) індивідуальний підхід до кожного учня на основі його інтересів, зацікавленості щодо отримання знань, розвитку творчих здібностей.

9. Яке із запропонованих положень характеризує принцип науковості у навчанні?

а) здійснення такого відбору навчального матеріалу, який відповідав би структурі певної галузі знань і навчального предмета, специфіці його розділів і тем, викладання предмета на підставі перевірених наукових даних, розкриття причинно–наслідкові зв'язків явищ, процесів, подій;

б) послідовний виклад навчального матеріалу, виділення основного, логічний перехід від засвоєння попереднього до нового матеріалу з метою усвідомлення учнями структури знань, з'ясування логічних зв'язків між структурними частинами навчального предмета, забезпечення системності здобуття знань учнів;

в) майстерне викладання навчального матеріалу вчителем або вдалою подачею автором підручника, що дає можливість зрозуміти складний зміст програми, яку необхідно виконати учневі.

10. Яке із запропонованих положень характеризує принцип систематичності та послідовності у навчанні?

а) здійснення такого відбору навчального матеріалу, який відповідав би структурі певної галузі знань і навчального предмета, специфіці його розділів і тем, викладання предмета на підставі перевірених наукових даних, розкриття причинно–наслідкові зв'язків явищ, процесів, подій;

б) послідовний виклад навчального матеріалу, виділення основного, логічний перехід від засвоєння попереднього до нового матеріалу з метою усвідомлення учнями структури знань, з'ясування логічних зв'язків між структурними частинами навчального предмета, забезпечення системності здобуття знань учнів;

в) майстерне викладання навчального матеріалу учителем або вдалою подачею автором підручника, що дає можливість зрозуміти складний зміст програми, яку необхідно виконати учневі.

11. Яке із запропонованих положень характеризує принцип доступності викладання у навчанні?

- а) здійснення такого відбору навчального матеріалу, який відповідав би структурі певної галузі знань і навчального предмета, специфіці його розділів і тем, викладання предмета на підставі перевірених наукових даних, розкриття причинно–наслідкові зв'язків явищ, процесів, подій;
- б) послідовний виклад навчального матеріалу, виділення основного, логічний перехід від засвоєння попереднього до нового матеріалу з метою усвідомлення учнями структури знань, з'ясування логічних зв'язків між структурними частинами навчального предмета, забезпечення системності здобуття знань учнів;
- в) майстерне викладанням навчального матеріалу учителем або вдалою подачею автором підручника, що дає можливість зрозуміти складний зміст програми, яку необхідно виконати учневі.

12. Яке із запропонованих положень характеризує принцип зв'язку навчання із життям ?

- а) використання на уроках життєвого досвіду учнів, розкриття практичної значимості знань, застосування їх у практичній діяльності;
- б) позитивний результат будь-якої діяльності визначається активністю людини, використання у навчанні проблемних ситуацій, які сприяють активізації пізнання;
- в) навчання на основі живого сприймання конкретних предметів і явищ дійсності або їх зображень, що підпорядковується конкретній меті, розвитку самостійності й активності учнів з урахуванням їх вікових особливостей.

13. Яке із запропонованих положень характеризує принцип свідомості й активності учнів у навчанні?

- а) використання на уроках життєвого досвіду учнів, розкриття практичної значимості знань, застосування їх у практичній діяльності;

б) позитивний результат будь-якої діяльності визначається активністю людини, використання у навчанні проблемних ситуацій, які сприяють активізації пізнання;

в) навчання на основі живого сприймання конкретних предметів і явищ дійсності або їх зображень, що підпорядковується конкретній меті, розвитку самостійності й активності учнів з урахуванням їх вікових особливостей.

14. Яке із запропонованих положень характеризує принцип наочності у навчанні?

а) використання на уроках життєвого досвіду учнів, розкриття практичної значимості знань, застосування їх у практичній діяльності;

б) бпозитивний результат будь-якої діяльності визначається активністю людини, використання у навчанні проблемних ситуацій, які сприяють активізації пізнання;

в) навчання на основі живого сприймання конкретних предметів і явищ дійсності або їх зображень, що підпорядковується конкретній меті, розвитку самостійності й активності учнів з урахуванням їх вікових особливостей.

15. Яке із запропонованих положень характеризує принцип наочності у навчанні?

а) застосування таких методів, прийомів і форм організації навчання, що забезпечать тривале збереження в пам'яті учнів набутих знань, умінь і навичок;

б) врахування рівня розумового розвитку, знань та умінь, працездатності, пізнавальної та практичної самостійності учнів, їх особливостей пізнавальних інтересів, вольового розвитку, ставлення до навчання;

в) жвавий, образний виклад матеріалу, мова учителя переконлива, чуттєва, його ставлення до учнів позитивне, зовнішній вигляд охайний, діловий, естетичний, використовуються цікаві приклади, наочні і технічні засобів

навчання.

16. Яке із запропонованих положень характеризує принцип індивідуального підходу до учнів у навчанні?

а) застосування таких методів, прийомів і форм організації навчання, що забезпечать тривале збереження в пам'яті учнів набутих знань, умінь і навичок;

б) врахування рівня розумового розвитку, знань та умінь, працездатності, пізнавальної та практичної самостійності учнів, їх особливостей пізнавальних інтересів, вольового розвитку, ставлення до навчання;

в) жвавий, образний виклад матеріалу, мова учителя переконлива, чуттєва, його ставлення до учнів позитивне, зовнішній вигляд охайний, діловий, естетичний, використовуються цікаві приклади, наочні і технічні засоби навчання.

17. Яке із запропонованих положень характеризує принцип емоційності у навчанні?

а) застосування таких методів, прийомів і форм організації навчання, що забезпечать тривале збереження в пам'яті учнів набутих знань, умінь і навичок;

б) врахування рівня розумового розвитку, знань та умінь, працездатності, пізнавальної та практичної самостійності учнів, їх особливостей пізнавальних інтересів, вольового розвитку, ставлення до навчання;

в) жвавий, образний виклад матеріалу, мова учителя переконлива, чуттєва, його ставлення до учнів позитивне, зовнішній вигляд охайний, діловий, естетичний, використовуються цікаві приклади, наочні і технічні засоби навчання.

18. Яке із запропонованих положень характеризує принцип демократизації у навчанні?

а) організація навчального процесу здійснюється відповідно до умов розвитку суспільства і тенденцій розвитку цивілізації, врахування

особливостей навчання залежно від розвитку дитини, надання дитині право вибору та право вільного висловлювання думки;

б) створення певної системи фізичного виховання (урок фізкультури кожного дня), поєднання фізичної культури з моральним, інтелектуальним та естетичним вихованням, створення матеріальної бази для занять спортом та умов з метою забезпечення санітарії та гігієни людини;

в) дозування навчального матеріалу для учнів з урахуванням їх загального розвитку, намаганням кожного школяра розвивати свої здібності на основі відповідних умов у школах різного типу.

19. Яке із запропонованих положень характеризує принцип виховання здорової дитини у навчанні?

а) організація навчального процесу здійснюється відповідно до умов розвитку суспільства і тенденцій розвитку цивілізації, врахування особливостей навчання залежно від розвитку дитини, надання дитині право вибору та право вільного висловлювання думки;

б) створення певної системи фізичного виховання (урок фізкультури кожного дня), поєднання фізичної культури з моральним, інтелектуальним та естетичним вихованням, створення матеріальної бази для занять спортом та умов з метою забезпечення санітарії та гігієни людини;

в) дозування навчального матеріалу для учнів з урахуванням їх загального розвитку, намаганням кожного школяра розвивати свої здібності на основі відповідних умов у школах різного типу.

20. Яке із запропонованих положень характеризує принцип диференціації у навчанні?

а) організація навчального процесу здійснюється відповідно до умов розвитку суспільства і тенденцій розвитку цивілізації, врахування особливостей навчання залежно від розвитку дитини, надання дитині право вибору та право вільного висловлювання думки;

б) створення певної системи фізичного виховання (урок фізкультури кожного дня), поєднання фізичної культури з моральним, інтелектуальним та естетичним вихованням, створення матеріальної бази для занять спортом та умов з метою забезпечення санітарії та гігієни людини;

в) дозування навчального матеріалу для учнів з урахуванням їх загального розвитку, намаганням кожного школяра розвивати свої здібності на основі відповідних умов у школах різного типу.

21. Вкажіть рядок, в якому схарактеризовано методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності.

а) це сукупність методів (словесні, наочні, практичні), спрямованих на передачу і засвоєння учнями знань, формування умінь і навичок;

б) методи, спрямовані на формування позитивних мотивів учіння, що стимулюють пізнавальну активність і сприяють збагаченню учнів навчальною інформацією;

в) це методи, що забезпечують одержання зворотної інформації про зміст, характер і досягнення у навчально-пізнавальній діяльності учнів та про ефективність праці вчителя.

22. Вкажіть рядок, в якому схарактеризовано методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності.

а) це сукупність методів (словесні, наочні, практичні), спрямованих на передачу і засвоєння учнями знань, формування умінь і навичок;

б) методи, спрямовані на формування позитивних мотивів учіння, що стимулюють пізнавальну активність і сприяють збагаченню учнів навчальною інформацією;

в) це методи, що забезпечують одержання зворотної інформації про зміст, характер і досягнення у навчально-пізнавальній діяльності учнів та про ефективність праці вчителя.

23. Вкажіть рядок, в якому схарактеризовано методи контролю і самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності.

а) це сукупність методів (словесні, наочні, практичні), спрямованих на передачу і засвоєння учнями знань, формування умінь і навичок;

б) методи, спрямовані на формування позитивних мотивів учіння, що стимулюють пізнавальну активність і сприяють збагаченню учнів навчальною інформацією;

в) це методи, що забезпечують одержання зворотної інформації про зміст, характер і досягнення у навчально-пізнавальній діяльності учнів та про ефективність праці вчителя.

24. Вкажіть рядок, в якому подано визначення бесіди як методу навчання.

а) це діалогічний метод навчання, за якого вчитель із допомогою вдало поставлених питань спонукає учнів відтворювати раніше набуті знання, робити самостійні висновки-узагальнення на основі засвоєного фактичного матеріалу;

б) це словесне тлумачення понять, явищ, слів, термінів, принципів дій, прикладів тощо;

в) це образний, динамічний, емоційний виклад інформації про різні явища і події.

25. Вкажіть рядок, в якому подано визначення пояснення як методу навчання.

а) це діалогічний метод навчання, за якого вчитель із допомогою вдало поставлених питань спонукає учнів відтворювати раніше набуті знання, робити самостійні висновки-узагальнення на основі засвоєного фактичного матеріалу;

б) це словесне тлумачення понять, явищ, слів, термінів, принципів дій, прикладів тощо;

в) це образний, динамічний, емоційний виклад інформації про різні явища і події.

26. Вкажіть рядок, в якому подано визначення розповіді як методу навчання.

а) це діалогічний метод навчання, за якого вчитель із допомогою вдало поставлених питань спонукає учнів відтворювати раніше набуті знання, робити самостійні висновки-узагальнення на основі засвоєного фактичного матеріалу;

б) це словесне тлумачення понять, явищ, слів, термінів, принципів дій, прикладів тощо;

в) це образний, динамічний, емоційний виклад інформації про різні явища і події.

27. Вкажіть рядок, в якому схарактеризовано метод навчання «робота з підручником».

а) це самостійне опрацювання учнями друкованого тексту, що дає їм змогу глибоко осмислити навчальний матеріал, закріпити його, виявити самостійність у навчанні;

б) це короткі, лаконічні, чіткі вказівки (рекомендації) щодо виконання дії;

в) це інформативно-доказовий виклад великого за обсягом, складного за логічною побудовою навчального матеріалу.

28. Вкажіть рядок, в якому схарактеризовано метод навчання «інструктаж».

а) це самостійне опрацювання учнями друкованого тексту, що дає їм змогу глибоко осмислити навчальний матеріал, закріпити його, виявити самостійність у навчанні;

б) це короткі, лаконічні, чіткі вказівки (рекомендації) щодо виконання дії;

в) це інформативно-доказовий виклад великого за обсягом, складного за логічною побудовою навчального матеріалу.

29. Вкажіть рядок, в якому схарактеризовано метод навчання «лекція».

а) це самостійне опрацювання учнями друкованого тексту, що дає їм змогу глибоко осмислити навчальний матеріал, закріпити його, виявити самостійність у навчанні;

б) це короткі, лаконічні, чіткі вказівки (рекомендації) щодо виконання дії;

в) це інформативно-доказовий виклад великого за обсягом, складного за логічною побудовою навчального матеріалу.

30. Вкажіть рядок, в якому схарактеризовано метод навчання «самостійне спостереження».

а) безпосереднє споглядання та сприймання явищ дійсності, у процесі якого учень здобуває знання безпосередньо з життя, власних спостережень і дослідів;

б) оснащення ілюстраціями статичної (нерухомої) наочності, плакатів, малюнків,

картин, карт, схем та ін.;

в) показ рухомих засобів наочності, приладів, дослідів, технічних установок тощо.

31. Вкажіть рядок, в якому схарактеризовано метод навчання «ілюстрування».

а) безпосереднє споглядання та сприймання явищ дійсності, у процесі якого учень здобуває знання безпосередньо з життя, власних спостережень і дослідів;

б) оснащення ілюстраціями статичної (нерухомої) наочності, плакатів, малюнків, картин, карт, схем та ін.;

в) показ рухомих засобів наочності, приладів, дослідів, технічних установок тощо.

32. Вкажіть рядок, в якому схарактеризовано метод навчання «демонстрування».

а) безпосереднє споглядання та сприймання явищ дійсності, у процесі якого учень здобуває знання безпосередньо з життя, власних спостережень і дослідів;

б) оснащення ілюстраціями статичної (нерухомої) наочності, плакатів, малюнків, картин, карт, схем та ін.;

в) показ рухомих засобів наочності, приладів, дослідів, технічних установок тощо.

33. Вкажіть рядок, в якому схарактеризовано метод навчання «вправа».

а) це цілеспрямоване, багаторазове повторення учнями певних дій та операцій (розумових, практичних) для формування навичок і вмінь;

б) вивчення у школі природних явищ за допомогою спеціального обладнання;

в) це застосування знань учнями у ситуаціях, наближених до життєвих.

34. Вкажіть рядок, в якому схарактеризовано метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності– метод диспуту:

а) передбачає використання моделювання життєвих ситуацій, стосунків людей, взаємодію речей, явищ на основі імпровізації, природного вияву вільних творчих сил учнів у навчальному процесі, що сприяє створенню емоційно-піднесеної атмосфери, засвоєнню матеріалу за допомогою емоційно насиченої форми його

відтворення;

б) публічна суперечка на наукову чи суспільно важливу тему, яка базується на обміні думками між учнями, вчителями й учнями, що вчить їх мислити самостійно, сприяє розвитку аналітичних навичок, розвиває здатність до виваженої аргументації та поважання думки інших;

в) передбачає показ учням суспільної та особистої значущості учіння, висунення вимог, дотримання яких означає виконання ними свого обов'язку, привчання їх до виконання вимог, заохочення до сумлінного виконання обов'язків, оперативний контроль за виконанням вимог і в разі потреби – вказівки на недоліки та недоробки.

35. Вкажіть рядок, в якому схарактеризовано метод стимулювання і м навчально-пізнавальної діяльності – метод пізнавальних ігор:

а) передбачає використання моделювання життєвих ситуацій, стосунків людей, взаємодію речей, явищ на основі імпровізації, природного вияву вільних творчих сил учнів у навчальному процесі, що сприяє створенню емоційно-піднесеної атмосфери, засвоєнню матеріалу за допомогою емоційно насиченої форми його відтворення;

б) публічна суперечка на наукову чи суспільно важливу тему, яка базується на обміні думками між учнями, вчителями й учнями, що вчить їх мислити самостійно, сприяє розвитку аналітичних навичок, розвиває здатність до виваженої аргументації та поважання думки інших;

в) передбачає показ учням суспільної та особистої значущості учіння, висунення вимог, дотримання яких означає виконання ними свого обов'язку, привчання їх до виконання вимог, заохочення до сумлінного виконання обов'язків, оперативний контроль за виконанням вимог і в разі потреби – вказівки на недоліки та недоробки.

36. Вкажіть рядок, в якому схарактеризовано метод усного опитування як методу контролю і самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності.

а) полягає у з'ясуванні рівня знань учня завдяки прямому контакту з ним під час

перевірочної бесіди через постановку вчителем питань (завдань), підготовку учнів до відповіді та демонстрування своїх знань, корекцію і самоконтроль викладених знань у процесі відповіді, аналіз та оцінювання її;

б) відповідь учнів на завдання чи запитання, що зафіксована на аркуші паперу у формі розв'язання задач, предметних диктантів, самостійної роботи;

в) оцінювання рівня розвитку логічного мислення учнів, оволодіння ними розумовими операціями, науковими принципами, основними законами, що дають змогу оцінити рівень засвоєння окремих тем, понять, явищ, процесів, способів дій у межах конкретного навчального предмета за допомогою досить коротких стандартизованих чи не стандартизованих завдань, результатом яких є вибір правильної відповіді із декількох запропонованих.

37. Вкажіть рядок, в якому подано визначення поняття «форма організації навчального процесу»:

а) це взаємопов'язана діяльність викладача та учнів, спрямована на засвоєння учнями системи знань, набуття умінь і навичок, їх виховання і загальний розвиток;

а) це спосіб організації навчальної діяльності, який регулюється певним, наперед визначеним розпорядком; зовнішнє вираження узгодженої діяльності вчителя та учнів, що здійснюється у визначеному порядку і в певному режимі;

в) це конкретна навчальна ситуація, що сприяє досягненню проміжної (допоміжної) мети конкретного методу.

38. Вкажіть рядок, в якому подано визначення поняття «метод навчання»:

а) це взаємопов'язана діяльність викладача та учнів, спрямована на засвоєння учнями системи знань, набуття умінь і навичок, їх виховання і загальний розвиток;

а) це спосіб організації навчальної діяльності, який регулюється певним, наперед визначеним розпорядком; зовнішнє вираження узгодженої діяльності вчителя та учнів, що здійснюється у визначеному порядку і в певному режимі;

в) це конкретна навчальна ситуація, що сприяє досягненню проміжної (допоміжної) мети конкретного методу.

39. Вкажіть рядок, в якому подано визначення поняття «прийом навчання»:

- а) це взаємопов'язана діяльність викладача та учнів, спрямована на засвоєння учнями системи знань, набуття умінь і навичок, їх виховання і загальний розвиток;
- а) це спосіб організації навчальної діяльності, який регулюється певним, наперед визначеним розпорядком; зовнішнє вираження узгодженої діяльності вчителя та учнів, що здійснюється у визначеному порядку і в певному режимі;
- в) це конкретна навчальна ситуація, що сприяє досягненню проміжної (допоміжної) мети конкретного методу.

40. Вкажіть рядок, в якому подано визначення поняття «урок». Урок – це:

- а) форма навчального процесу, за якою учні самостійно виконують практичні та лабораторні роботи, застосовуючи знання, навички й уміння, які, як правило, проводять із предметів чи тем фізико-математичного і природничо-біологічного циклів після вивчення великих розділів курсу;
- б) обговорення класним колективом підготовлених учнями доповідей, рефератів, повідомлень, головних питань з основного розділу (чи кількох розділів);
- в) логічно закінчена, цілісна, обмежена в часі частина навчально-виховного процесу, яку проводять за розкладом під керівництвом учителя з постійним складом учнів.

41. Вкажіть рядок, в якому подано визначення поняття «навчальна екскурсія»:

- а) це навчальний курс, для якого розроблено варіанти програм, навчальні посібники та у процесі якого учні додатково вивчають окремі питання навчальної дисципліни, окремі розділи або вивчають окремі дисципліни;
- б) це форма організації педагогічного процесу, спрямована на вивчення учнями поза межами школи і під керівництвом учителя природних чи соціальних явищ, процесів через безпосереднє їх сприймання;
- в) це навчальні заняття у позаурочний час, організовані з метою розширення й поглиблення знань учнів з різних предметів навчального плану школи й розвитку в них інтересу до відповідних галузей науки, художньої літератури й мистецтва,

техніки тощо;

г) це самостійне виконання учнями навчальних завдань після уроків вдома, або у школі, зокрема, в групах подовженого дня.

42. Вкажіть рядок, в якому подано визначення поняття «предметні гуртки»:

а) це навчальний курс, для якого розроблено варіанти програм, навчальні посібники та у процесі якого учні додатково вивчають окремі питання навчальної дисципліни, окремі розділи або вивчають окремі дисципліни;

б) це форма організації педагогічного процесу, спрямована на вивчення учнями поза межами школи і під керівництвом учителя природних чи соціальних явищ, процесів через безпосереднє їх сприймання;

в) це навчальні заняття у позаурочний час, організовані з метою розширення й поглиблення знань учнів з різних предметів навчального плану школи й розвитку в них інтересу до відповідних галузей науки, художньої літератури й мистецтва, техніки тощо;

г) це самостійне виконання учнями навчальних завдань після уроків вдома, або у школі, зокрема, в групах подовженого дня.

43. Вкажіть рядок, в якому подано визначення поняття «домашня робота»:

а) це навчальний курс, для якого розроблено варіанти програм, навчальні посібники та у процесі якого учні додатково вивчають окремі питання навчальної дисципліни, окремі розділи або вивчають окремі дисципліни;

б) це форма організації педагогічного процесу, спрямована на вивчення учнями поза межами школи і під керівництвом учителя природних чи соціальних явищ, процесів через безпосереднє їх сприймання;

в) це навчальні заняття у позаурочний час, організовані з метою розширення й поглиблення знань учнів з різних предметів навчального плану школи й розвитку в них інтересу до відповідних галузей науки, художньої літератури й мистецтва, техніки тощо;

г) це самостійне виконання учнями навчальних завдань після уроків вдома, або у школі, зокрема, в групах подовженого дня.

44. Яке із понять характеризує визначення «Навчальний курс, для якого розроблено варіанти програм, навчальні посібники та у процесі якого учні додатково вивчають окремі питання навчальної дисципліни, окремі розділи або вивчають окремі дисципліни»?

- а) факультатив;
- б) предметні гуртки;
- в) навчальна екскурсія;
- г) домашня робота.

45. Яке із понять характеризує визначення «Форма організації педагогічного процесу, спрямована на вивчення учнями поза межами школи і під керівництвом учителя природних чи соціальних явищ, процесів через безпосереднє їх сприймання»?

- а) факультатив;
- б) предметні гуртки;
- в) навчальна екскурсія;
- г) домашня робота.

46. Яке із понять характеризує визначення «Навчальні заняття у позаурочний час, організовані з метою розширення й поглиблення знань учнів з різних предметів навчального плану школи й розвитку в них інтересу до відповідних галузей науки, художньої літератури й мистецтва, техніки тощо»?

- а) факультатив;
- б) предметні гуртки;
- в) навчальна екскурсія;
- г) домашня робота.

47. Яке із понять характеризує визначення «Самостійне виконання учнями навчальних завдань після уроків вдома, або у школі, зокрема, в групах подовженого дня»?

- а) факультатив;
- б) предметні гуртки;

- в) навчальна екскурсія;
- г) домашня робота.

48. Яке із понять характеризує визначення «Форма навчального процесу, за якою учні самостійно виконують практичні та лабораторні роботи, застосовуючи знання, навички й уміння, які, як правило, проводять із предметів чи тем фізико–математичного і природничо–біологічного циклів після вивчення великих розділів курсу»?

- а) урок;
- б) практикум;
- в) семінарське заняття;
- г) навчальна екскурсія.

49. Яке із понять характеризує визначення «Форма навчального процесу, за якою відбувається обговорення класним колективом підготовлених учнями доповідей, рефератів, повідомлень, головних питань з основного розділу (чи кількох розділів)»?

- а) урок;
- б) практикум;
- в) семінарське заняття;
- г) навчальна екскурсія.

50. Яке із понять характеризує визначення «Логічно закінчена, цілісна, обмежена в часі частина навчально–виховного процесу, яку проводять за розкладом під керівництвом учителя з постійним складом учнів»?

- а) урок;
- б) практикум;
- в) семінарське заняття;
- г) навчальна екскурсія.

51. Вкажіть рядок, у якому зазначено, що знання учня відповідають середньому рівню навчальних досягнень.

- а) відповідь учня при відтворенні навчального матеріалу елементарна, фрагментарна, зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення;

- б) учень відтворює основний навчальний матеріал, здатний вирішувати завдання за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності;
- в) учень знає істотні ознаки понять, явищ, закономірностей, зв'язків між ними, самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням тощо), робить висновки, виправляє допущені помилки; відповідь учня повна, правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй і бракує власних суджень, він здатний самостійно здійснювати основні види навчальної діяльності;
- г) знання учня глибокі, міцні, узагальнені, системні; він уміє застосовувати їх творчо, навчальна діяльність має дослідницький характер, позначена вміннями самостійно оцінювати життєві ситуації, явища, факти, виявляти і обстоювати власну позицію.

52. Суть якого рівня навчальних досягнень учня характеризує положення «Учень знає істотні ознаки понять, явищ, закономірностей, зв'язків між ними, самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням тощо), робить висновки, виправляє допущені помилки; відповідь учня повна, правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй і бракує власних суджень, він здатний самостійно здійснювати основні види навчальної діяльності»?

- а) початкового рівня навчальних досягнень учня;
- б) середнього рівня навчальних досягнень учня;
- в) достатнього рівня навчальних досягнень учня;
- г) високого рівня навчальних досягнень учня.

53. Суть якого рівня навчальних досягнень учня характеризує положення «Знання є глибокі, міцні, узагальнені, системні; він уміє застосовувати їх творчо, навчальна діяльність має дослідницький характер, позначена вміннями самостійно оцінювати життєві ситуації, явища, факти, виявляти і обстоювати власну позицію»?

- а) початкового рівня навчальних досягнень учня;
- б) середнього рівня навчальних досягнень учня;

- в) достатнього рівня навчальних досягнень учня;
- г) високого рівня навчальних досягнень учня.

54. Яке із положень характеризує особливості соціальної компетенції?

- а) здатність брати на себе відповідальність, брати участь у спільному прийнятті рішень, врегулюванні конфліктів ненасильницьким шляхом, у функціонуванні та розвитку демократичних інститутів суспільства;
- б) розуміння несхожості людей, взаємоповага до мови, релігії, культури тощо;
- в) володіння усною і писемною рідною та іншими мовами.

55. Яке із положень характеризує особливості полікультурної компетенції?

- а) здатність брати на себе відповідальність, брати участь у спільному прийнятті рішень, врегулюванні конфліктів ненасильницьким шляхом, у функціонуванні та розвитку демократичних інститутів суспільства;
- б) розуміння несхожості людей, взаємоповага до мови, релігії, культури тощо;
- в) володіння усною і писемною рідною та іншими мовами.

Педагогічна майстерність

Укладач: Молнар Т.І.
к.пед.н., доц.

1. Педагогічна майстерність – це:

- а) комплекс якостей особистості, що забезпечують високий рівень самоорганізації професійної діяльності на рефлексивній основі;
- б) самоорганізуюча система у структурі особистості, де системоутворюючим фактором виступає гуманістична спрямованість, яка дозволяє доцільно вибудувати педагогічний процес;
- в) творчий рівень професійно-педагогічної діяльності педагога;
- г) високий рівень розвитку ділових якостей особистості.

2. Гуманістична спрямованість діяльності вихователя:

- а) вияв професійної ідеології вчителя;
- б) негативне ставлення до педагогічної діяльності;

- в) система роботи вчителя в проведенні різних форм роботи з учнями;
- г) саморозвиток дитини в діяльності.

3. Професійна компетентність вчителя початкової школи:

- а) знання основ управління навчальним закладом;
- б) вирішення конфліктних ситуацій;
- в) знання основ педагогіки і психології дітей молодшого шкільного віку;
- г) матеріальна технічна база навчального закладу.

4. Самовиховання вчителя – це:

- а) організація позакласної діяльності учнів початкової школи;
- б) формування людиною своєї особистості відповідно до свідомо поставленої мети;
- в) участь у навчально-виховній діяльності;
- г) організація роботи з батьками дітей.

5. Психологічна стійкість у професійній діяльності:

- а) позитивне емоційне ставлення до себе, дітей, праці;
- б) негативні емоції;
- в) мінорний тон;
- г) емоційні переживання.

6. Якості, які дають змогу вчителю здійснювати свою професійну діяльність:

- а) альтруїзм;
- б) авторитарність;
- в) впевненість у собі, відсутність страху перед дітьми;
- г) егоїзм.

7.3 наведеного переліку виберіть компоненти педагогічної майстерності:

- а) гуманістична спрямованість педагогічної діяльності;
- б) професійна компетентність;
- в) педагогічна техніка;
- г) педагогічні здібності;
- д) усі відповіді правильні.

8. Головними критеріями передового педагогічного досвіду є:

- а) актуальність, перспективність, новизна, результативність;
- б) особистість автора досвіду;
- в) наявність матеріальних умов для поширення досвіду;
- г) оригінальність форм досвіду.

9. Який компонент педагогічної майстерності визначається мотивами, потребами, ідеалами, схильностями, ціннісними орієнтаціями:

- а) педагогічні знання;
- б) педагогічні здібності;
- в) гуманістична спрямованість;
- г) педагогічні вміння.

10. Яку роль відіграє дикція в діяльності вчителя початкової школи?

- а) організовує навчальну діяльність школярів;
- б) організовує позакласну діяльність учнів;
- в) служить прикладом мовлення для дітей;
- г) створює конфліктні ситуації у спілкуванні.

11. Основною умовою цілеспрямованого впливу на особистість школяра є:

- а) правильне сприймання вчителем особистості дитини;
- б) спеціальна організація провідного виду діяльності;
- в) вміння враховувати основні потреби дитини;
- г) враховувати особистісні якості учня в організації діяльності.

12. Педагогічний досвід – це:

- а) практична діяльність вчителя початкової школи і її результат;
- б) загальна ознака педагогічної діяльності;
- в) вид діяльності вчителя початкової школи;
- г) накопичення професійних навичок.

13. Педагогічний такт передбачає наявність у педагога таких рис:

- а) гуманне ставлення до дітей, уважність і спостережливість, вміння бачити моральний бік своїх та чужих дій, вміння керувати собою та стримувати негативні емоції;

- б) витримка, самовладання і здатність навіть у гостро конфліктних ситуаціях приймати педагогічно доцільні рішення, уміння передбачати усі можливі наслідки своїх слів і вчинків;
- в) самокритичність і уміння виправити допущені помилки, творче мислення, сміливість у розв'язанні моральних проблем;
- г) усі відповіді правильні.

14. Методи вивчення передового досвіду:

- а) спостереження за роботою вчителя;
- б) перегляд фрагментів фільмів;
- в) перегляд методичної літератури;
- г) дослідження з певних тем.

15. Стили педагогічного спілкування:

- а) демократичний;
- б) педагогічний;
- в) особовий;
- г) психолого-педагогічний.

16. Педагогічні умови, які сприяють ефективності спілкування:

- а) володіння психолого-педагогічними якостями та вміннями;
- б) організаторські вміння;
- в) дидактичні прийоми;
- г) методи навчання.

17. Який компонент педагогічної майстерності забезпечує швидкість оволодіння майстерністю:

- а) педагогічні знання;
- б) педагогічні здібності;
- в) гуманістична спрямованість;
- г) педагогічні вміння.

18. Швидкість, з якою педагог вимовляє слова, речення, весь текст у цілому це:

- а) дикція;

- б) темп мовлення;
- в) інтонація;
- г) ритм мовлення.

19. Міміка, жести, пантоміміка, візуальний контакт є засобами:

- а) вербальної взаємодії;
- б) невербальної взаємодії.

20. Моторику всього тіла: позу, ходу, нахили, поставу відображає:

- а) міміка;
- б) жестика;
- в) праксеміка;
- г) пантоміміка.

21. Дихання, голос, дикція і темпоритм – це:

- а) комунікативні якості мовлення;
- б) складові техніки мовлення.

22. Правильність, виразність, ясність, точність, стислість, доцільність - це:

- а) комунікативні якості мовлення;
- б) складові техніки мовлення.

23. Яка з названих функцій не є функцією педагогічного спілкування:

- а) пізнавальна;
- б) інформаційна;
- в) самоствердження;
- г) самореалізації;
- д) співпереживання.

24. Якому поняттю відповідає визначення: «Комплекс властивостей особистості, який забезпечує високий рівень самоорганізації професійної педагогічної діяльності на рефлексивній основі»:

- а) педагогічна діяльність;
- б) педагогічна майстерність;
- в) педагогічна техніка;
- г) педагогічна творчість.

25. Зіткнення протилежно спрямованих, несумісних одна з одною тенденцій у свідомості окремого індивіда, у міжособистісних відносинах або взаємодіях індивідів чи груп людей, пов'язане з гострими негативними емоційними переживаннями – це:

- а) конфлікт;
- б) конфлікт поведінки;
- в) конфлікт діяльності.

26. Діагностування, цілепокладання, планування, виконання, контроль і корекція - це етапи:

- а) самовиховання;
- б) самовдосконалення;
- в) самоактуалізації.

27. Зміст обов'язкових професійних знань для кожного вчителя складають:

- а) знання предмету, педагогіки та психології;
- б) знання психологічних особливостей особистості;
- в) знання методики викладання предмету;
- г) знання соціології, логіки.

28. Створення вчителем потрібних або бажаних станів, тобто таких, які забезпечують ефективність його дій називають:

- а) саморегуляцією;
- б) психологічним налаштуванням;
- в) психологічною розрядкою;
- г) емоційним налаштуванням.

29. Виразальні рухи м'язів обличчя – це:

- а) пантоміміка;
- б) міміка;
- в) жести;
- г) інтонація.

30. Визначте стратегії педагогічної взаємодії у конфліктах та конфліктних ситуаціях:

- а) уникнення конфлікту;
- б) конфронтація(суперництво) у конфлікті;
- в) стратегія пристосування;
- г) компроміс;
- д) співробітництво;
- е) усі відповіді правильні.

Організація роботи групи продовженого дня

Укладач: Брижак Н.Ю.
канд.пед.н., ст.викл.

1.Групи продовженого дня виникли у:

- а) 40-х роках XX ст.;
- б) 20-х роках XX ст.;
- в) 60-х роках XX ст.

2. Метою групи продовженого дня є:

- а) допомогти організувати найсприятливіші умови для відпочинку, навчання і виховання в позаурочний час;
- б) допомогти дитині сформувати та реалізувати свій пізнавальний і творчий потенціал, соціально адаптуватися, навчитися плідно використовувати свій вільний час ;
- в) організація соціального захисту учнів і забезпечення умов для проведення позаурочної діяльності з ними.

3. З урахуванням стану розвитку учнівського колективу, бачення перспективи його розвитку вихователем ставляться конкретні завдання на наступний семестр, а саме:

- а) навчальні, розвивальні, виховні ;
- б) розвивальні, дидактичні, ділові;

в) виховні, пізнавальні, зі згуртування колективу учнів.

4. Роботу кожної групи продовженого дня будують залежно від:

- а) її типу;
- б) її структури ;
- в) її функції.

5. Вихователь групи продовженого дня призначається на посаду і звільняється з неї:

- а) директором школи;
- б) міськвиконкомом ;
- в) начальником управління освіти районної адміністрації.

6. Що з переліченого відноситься до документації вихователя групи продовженого дня:

- а) класний журнал;
- б) навчальна програма ;
- в) календарно-тематичний план.

7. При складанні щоденного плану необхідно врахувати:

- а) 1 раз на тиждень;
- б) 1 раз на місяць ;
- в) 1 раз в два тижні.

8. Рішення про відкриття груп продовженого дня приймаються:

- а) заступником директора з навчально-виховної роботи;
- б) засновником загальноосвітнього навчального закладу ;
- в) методичною радою школи.

9. Виділяють такі групи продовженого дня:

- а) група паралельних класів, група-клас;
- б) група 1-х класів, група 2-х класів, група 3-х класів, група 4-х класів;
- в) група-клас, збірна група, різновікова група.

10. Самопідготовка це -

а) форма організації педагогічного процесу, спрямована на вивчення учнями поза межами школи і під керівництвом учителя природних чи соціальних явищ,

процесів через безпосереднє їх сприймання;

б) форма самостійної навчальної діяльності, диференційована за змістом і характером контактів із педагогом, яка передбачає виконання завдань; закріплення вмінь та навичок, набутих на уроках; поглиблення знань з окремих предметів;

в) взаємопов'язана діяльність викладача та учнів, спрямована на засвоєння учнями системи знань, набуття умінь і навичок, їх виховання і загальний розвиток.

11. До основних етапів самопідготовки відносяться:

а) підготовча робота учнів, основна частина та підведення підсумків роботи;

б) підготовча, основна та заключна частина;

в) вступна, самостійна частина.

12. Структура самостійної роботи для учня складається з:

а) аналізу роботи, завдань, пошуку способів його виконання, планування роботи, виконання завдання, самоперевірки та самооцінки;

б) підготовку учнів, засвоєння та закріплення засвоєних знань, закріплення і удосконалення умінь і навичок.

13. Форми організації навчальної діяльності на самопідготовці:

а) масові, колективно-групові й індивідуальні форми роботи;

б) фронтальні, групові, колективно-групові й індивідуальні форми роботи;

в) масові, колективні й індивідуальні форми роботи.

14. Форми контролю за якістю домашніх завдань:

а) перевірка вчителем, взаємоперевірка, перевірка завдання консультантами, сам собі вчитель;

б) перевірка вихователем, взаємоперевірка, перевірка завдання консультантами, виставка зошитів;

в) перевірка вихователем, взаємоперевірка, фронтальна перевірка, виставка зошитів.

15. Показники результативності самопідготовки:

а) інформованість, дисциплінованість, організованість, активність своєї групи;

- б) дотримання послідовності дій, виявлення впевненості у правильності виконання завдання;
- в) швидке усунування помилок, які з'являються у процесі роботи, економне використання часу на окремі етапи виконання завдання.

Основи краєзнавства

Укладач: Горват М.В.
к.пед.н., ст. викл

1. За визначенням сучасних вітчизняних педагогів, краєзнавство – це...

- а) організована під керівництвом вчителя багатогранна навчально-освітня, пошуково-дослідницька та суспільно корисна діяльність школярів у процесі комплексного вивчення рідного краю»;
- б) галуззю географії, що вивчає великі частини суходолу як природно-територіальні комплекси, що утворилися внаслідок тісної взаємодії природних компонентів;
- в) географічною дисципліною, яка займається комплексним вивченням країн, систематизує й узагальнює різноманітні географічні дані про їх природу, населення, господарство, культуру тощо;
- г) географічною дисципліною, яка вивчає й аналізує з точки зору комплексного підходу політичні, економічні, соціальні та культурні процеси на теренах окремих країн світу.

2. Виділіть етапи розвитку краєзнавства

- а) зародження наукового краєзнавства в Україні (цілеспрямовано- описовий), становлення українського краєзнавства, організація краєзнавства в Україні;
- б) витоки краєзнавства (стихійно-описовий), зародження наукового краєзнавства в Україні (цілеспрямовано- описовий), становлення українського краєзнавства, організація краєзнавства в Україні;
- в) витоки краєзнавства (стихійно-описовий), зародження наукового краєзнавства в Україні (цілеспрямовано- описовий), становлення українського краєзнавства;

3. Основними функціями краєзнавства є:

- а) інформаційно-наукова, освітня, просвітницько-виховна;
- б) теоретична, просвітницько-виховна;
- в) теоретична, технологічна, освітня;
- г) інформаційно-наукова, освітня.

4. Методами краєзнавчих досліджень є:

- а) літературний, анкетування та особистих бесід, фотографування і кінозйомка;
- б) візуальний, картографічний, статистичний, анкетування та особистих бесід, фотографування і кінозйомка;
- в) літературний, метод польових спостережень, візуальний, картографічний, статистичний, анкетування та особистих бесід, фотографування і кінозйомка;
- г) лекція, бесіда, спостереження, диспут.

5. Серед джерел краєзнавства можна виокремити наступні:

- а) краєзнавча бібліографія, картографічні джерела, усні джерела, офіційні джерела, статистичні джерела, спостереження, друковані джерела, пам'ятки історії та культури;
- б) література, польові спостереження, анкети, фотографії і кінозйомка;
- в) спостереження, друковані джерела, пам'ятки історії та культури;
- г) краєзнавча бібліографія, картографічні джерела, усні джерела, офіційні джерела.

6. Залежно від цілей та завдань досліджень існують такі форми краєзнавства:

- а) державне (наукове), освітнє (шкільне);
- а) інформаційно-наукова, освітня.
- а) освітнє (шкільне) і суспільне (громадське);
- г) державне (наукове), освітнє (шкільне) і суспільне (громадське).

7. Система професійної підготовки студентів педагогічних факультетів до краєзнавчої роботи у початковій школі, має включати таку програму дій:

- а) аналіз ситуації, проблематизація, понятійна робота;
- б) аналіз ситуації, проблематизація.

8. Предметом географічного краєзнавства є:

- а) природа, населення й господарство краю;
- б) географічного краєзнавства є природно-територіальні системи своєї місцевості;
- в) дослідження етнографічного краєзнавства є народи, їх культура і побут, походження (етногенез), розселення, процеси культурно-побутових відносин певного регіону на всіх етапах історії людства.

9. Завдання історичного краєзнавства полягає у:

- а) дослідженні етнографічних краєзнавчих народних, побутових, походжень;
- б) з'ясуванні шляхів, закономірностей, форм й методів комплексного пізнання історичного розвитку краю, використання результатів історико-краєзнавчого дослідження в різних сферах життя суспільства;
- в) виборі форм й методів комплексного пізнання історичного розвитку краю, використання результатів історико-краєзнавчого дослідження в різних сферах життя суспільства.

10. Основні ознаки історичного краєзнавства:

- а) діяльнісний характер;
- б) локальність досліджуваних історичних подій, матеріалізованих в пам'ятках історії та культури;
- в) локальність досліджуваних історичних подій, матеріалізованих в пам'ятках історії та культури; діяльнісний характер.

11. Об'єктом історичного краєзнавства є:

- а) історія, історичні процеси, які відбувалися в краї на тлі загальноукраїнських або загальносвітових подій;
- б) вивченні історії міст і сіл, підприємств, господарств, установ, родоводів, життя і творчості визначних земляків, важливих місцевих історичних подій, активній участі населення в регіональному музейному будівництві, охороні пам'яток історії та культури, природи, туризмі, екскурсійній справі;
- в) природно-територіальні системи своєї місцевості.

12. Мета біологічного краєзнавства полягає у –

- а) усвідомлена соціально значуща діяльність учнів, спрямована на поглиблення

знань про елементи живої природи, підвищення якості біологічної освіти, формування екологічної свідомості;

б) формування екологічної свідомості;

в) вивченні історії міст і сіл, підприємств, господарств, установ, родоходів, життя і творчості визначних земляків, важливих місцевих історичних подій.

13. Об'єктом дослідження етнографічного краєзнавства є:

а) галузь гуманітарних наук;

б) звичаї та обряди, побут, одяг, усну народну творчість;

в) народи, їх культура і побут, походження (етногенез), розселення, процеси культурно-побутових відносин певного регіону на всіх етапах історії людства.

14. Завданням етнографічного краєзнавства є:

а) формування етнографічної свідомості;

б) відродження і збереження традицій народу в його регіональному багатоманітті, відродження та популяризація народних свят, звичаїв і обрядів, народних ремесел тощо;

в) вивченні історії міст і сіл, підприємств, господарств, установ, родоходів, життя і творчості визначних земляків, важливих місцевих історичних подій.

15. Основними джерелами краєзнавства виступають:

а) письмові свідчення, плани та карти, музейні зібрання;

б) плани та карти, музейні зібрання;

в) краєзнавча бібліографія, картографічні джерела, усні джерела, офіційні джерела.

16. Об'єктом літературного краєзнавства є:

а) діяльність місцевих письменників, літературних об'єднань, гуртків;

б) вивчення літературної спадщини та літературних творів, художніх образів, навіяних природою, історичними подіями, традиціями, звичаями, побутом і людьми певного краю;

в) відображення краю в художній літературі.

17. Компонентами дослідження педагогічного краєзнавства є:

а) індивідуальний стиль педагогічної діяльності місцевих вчителів, їх

майстерність і новаторство, шкільні традиції, місцеві педагогічні засоби, що використовуються для вирішення професійних завдань, народна педагогіка;

б) історія розвитку навчально-виховних закладів різного типу, авторські школи, специфічний зміст освіти та виховання з урахуванням національних і регіональних особливостей, індивідуальний стиль педагогічної діяльності місцевих вчителів, їх майстерність і новаторство, шкільні традиції, місцеві педагогічні засоби, що використовуються для вирішення професійних завдань, народна педагогіка;

в) історія розвитку навчально-виховних закладів різного типу, авторські школи, специфічний зміст освіти та виховання з урахуванням національних і регіональних особливостей.

18. Господарче краєзнавство досліджує ...

а) економіко-географічні особливості населених пунктів, фактори історико-географічного розвитку промислових підприємств, чинники, під впливом яких вони виникли, сільськогосподарські підприємства, виокремлюючи економіко-географічну характеристику господарств, а також досліджує рослинництво, тваринництво та інші галузі сільського господарства;

б) господарство краю;

в) господарські об'єкти певного регіону.

19. Джерела екологічного краєзнавства:

а) екологічний стан рослинного і тваринного світу краю, вплив людської діяльності на екологічний стан Закарпаття;

б) спостереження, друковані джерела, пам'ятки історії та культури;

в) заповідники, дендропарки, ліси, національні природний парки, Карпатські гори, долини, екологічний стан рослинного і тваринного світу краю, вплив людської діяльності на екологічний стан Закарпаття.

20. Предмет екологічне краєзнавство є:

а) середовище нашого проживання, його живі й неживі компоненти, їхній взаємозв'язок, що формує умови життя та розвитку всіх екосистем;

б) це екосистеми краю та їхні елементи;

в) взаємозв'язок живих організмів, їхніх груп різних рангів, живих і неживих компонентів екосистем, а також характер впливу природних і антропогенних факторів на функціонування екосистем і біосфери в цілому.

21. Площа Закарпатської області становить:

- а) 12,8 тис. км²;
- б) 22,8 тис. км²;
- в) 15,8 тис. км².

22. Вкажіть кількість рік Закарпатської області які мають протяжність понад 10 км

- а) 12;
- б) 300;
- в) 152.

23. Вкажіть найбільшу річку Закарпатської області

- а) Тиса;
- б) Дніпро;
- в) Латориця.

24. З нижче перерахованих типів клімату вкажіть на той який притаманний Закарпатській області:

- а) тропічновологій;
- б) помірна континентальність з достатнім і надлишковим зволоженням;
- в) субполярний.

25. Де знаходилася найдавніша стоянка в Центральній і Східній Європі?

- а) Королево;
- б) Рокосово;
- в) Ужгород.

26. Скільки видів рослин нараховує Закарпатська області:

- а) 650;
- б) 2,5 тис.;
- в) 860.

27. Яке число відображає видову кількість представників тваринного світу Закарпатської області?

а) 267;

б) 798;

в) 399.

28. Скільки видів тварин віднесено до Червоної книги України, що обліковані в Закарпатській області.

а) 26;

б) 128;

в) 399.

29. Вкажіть прізвище автора, який видав один із перших підручників педагогіки в Україні.

а) О. Духнович;

б) І. Ставровський;

в) М. Фіцула.

30. Які завдання виконую Карпатський біосферний заповідник.

а) служити охороні природи та розвитку науки;

б) служить територією для запровадження ідей стійкого розвитку;

в) охорона та догляд екосистем, організація та проведення науково-дослідних проектів, екологічна освіта та сприяння екотуризму.

Тести з окремих методик початкової освіти

Методика навчання української мови

Укладач: Хома О.М.
канд.пед.н., доц.

1. Державний стандарт початкової загальної освіти галузі «Мови і літератури» складається з таких змістових ліній:

а) мовної, лінгвоукраїнознавчої, мовленнєвої, діяльнісної;

б) мовленнєвої, мовної, соціокультурної, діяльнісної;

в) лінгвістичної, діяльнісної, мовної, соціокультурної.

2.Розрізняють такі види мовленнєвої діяльності:

- а) аудіювання, говоріння, читання, письмо;
- б) аудіювання, розвиток мовлення, читання, письмо;
- в) аудіювання, читання, письмо, діалог.

3.Навчальна програма з української мови структурована таким чином:

- а) навчання грамоти, 1 клас, 2 клас, 3 клас, 4 клас;
- б) навчання грамоти, мовленнєва змістова лінія, мовна змістова лінія, соціокультурна змістова лінія, діяльнісна змістова лінія;
- в) навчання грамоти, письмо, читання.

4.Навчання грамоти поділяється на:

- а) один період;
- б) два періоди;
- в) три періоди.

5.Навчання грамоти в сучасній початковій школі здійснюється за методом:

- а) звуковим аналітико-синтетичним із частковим застосуванням методу цілих слів;
- б) звуковим аналітичним;
- в) звуковим синтетичним.

6.Вивчення літер у букварний період навчання грамоти здійснюється:

- а) в алфавітному порядку;
- б) за принципом частотності вживання їх у писемному мовленні;
- в) за принципом складності їх написання.

7.Які прийоми становлять підґрунтя основного методу навчання грамоти?

- а) узагальнення та систематизації;
- б) аналізу та синтезу;
- в) аналізу та порівняння.

8.Розвивати мовлення – означає:

- а) вчити учнів правильно і доцільно, відповідно до норм літературної мови користуватися всім арсеналом мовних засобів у процесі побудови зв'язних висловлювань;

- б) написання переказів і творів;
- в) вивчення чистомовок, скоромовок.

9.Методи розвитку мовлення такі:

- а) імітативні, конструювання, комунікативні;
- б) комунікативні, евристичний, розповідь;
- в) пояснення, розповідь, бесіда.

10.Рівні розвитку мовлення такі:

- а) вимовний, лексичний, рівень словосполучення і речення, текстовий;
- б) текстовий, рівень переказу і твору;
- в) текстовий, лексичний, усний, письмовий.

11.Розвиток зв'язного мовлення учнів передбачає роботу за напрямками:

- а) побудова переказів і творів;
- б) удосконалення і розвиток діалогічного та монологічного мовлення;
- в) складання словосполучень і речень.

12.Види переказів такі:

- а) докладний, стислий, вибірковий, творчий;
- б) докладний, усний, письмовий;
- в) імітативний, творчий, конструктивний.

13.За яким принципом орфографії написані слова Коваль (прізвище) та коваль (загальна назва)?

- а) фонетичним;
- б) історичним;
- в) смисловим.

14.Під орфографічною грамотністю слід розуміти:

- а) уміння правильно вживати графічні засоби(букви, дефіс) для відтворення усного мовлення на письмі відповідно до прийнятих правил правопису;
- б) уміння писати слова під диктовку;
- в) уміння писати слова під диктовку та їх коментувати.

15.Аудіювання – це:

- а) сприймання усного мовлення та його розуміння;

- б) слухання тексту;
- в) читання тексту.

16. Комунікативний метод розвитку мовлення ґрунтується на:

- а) функції мови, призначенні її бути засобом спілкування;
- б) теоретичній основі мови;
- в) змістових лініях Державного стандарту початкової загальної освіти галузі «Мови і літератури».

17. Письмо як вид мовленнєвої діяльності передбачає:

- а) формування в молодших школярів умінь будувати зв'язні висловлювання з дотриманням каліграфічних вимог;
- б) написання слів, речень, тексту;
- 3) передачу звуків на письмі.

18. До характерних ознак тексту- міркування належать:

- а) теза, яку потрібно довести; розвиток тези, її доведення, аргументи, висновки, тобто підтвердження правильності чи неправильності думки;
- б) теза, її доведення;
- в) припущення, висновки.

19. Який із типів текстів відповідає на загальне питання «що сталося?»:

- а) розповідь;
- б) опис;
- в) міркування.

20.3 поняттям «текст» у другому класі вчитель знайомить учнів методом:

- а) розповіді;
- б) пояснювально-ілюстративним з прийомом порівняння;
- в) наочним.

21.3 поняттям «звук» учні знайомляться в:

- а) першому класі;
- б) другому класі;
- в) третьому класі.

22. В якому рядку правильно складено звукову модель до слова «буряк»?

- а) [- 0 = 0 -];
- б) [- 0 = = 0 -];
- в) [- 0 - = 0 -].

23.Учитель пропонує учням пояснити значення слова *іде*в таких реченнях:Дощ іде. Літак іде на посадку.Урок іде.Людина іде. Це робота із:

- а) багатозначними словами;
- б) омонімами;
- в) синонімами.

24.До якого із способів пояснення лексичного значення слів відносять такі прийоми: показ предметів, предметних чи сюжетних малюнків і відповідно пояснення вчителем?

- а) пояснення значення слова шляхом використання контексту;
- б) пояснення значення слова шляхом демонстрації;
- в) найпростіший словотворчий аналіз;

25.Розбір слів за будовою учні початкової школи проводять у такій послідовності:

- а) основа, закінчення, корінь, суфікс, префікс;
- б) закінчення, основа, визначення спільнокореневих слів, корінь, суфікс, префікс;
- в) корінь, суфікс, префікс, закінчення, основа.

26.Вивчаючи займенник як частину мови, учні повинні володіти такими знаннями і вміннями:

- а) ставити питання до займенників; впізнавати у текстах особові займенники; відмінювати особові займенники за зразком та складати речення з ними;
- б) впізнавати у текстах вказівні, питальні та відносні займенники;
- в) поняття «займенник», розряди займенників.

27.Частини мови *іменник, прикметник, дієслово* вивчаються у початковій школі поетапно в розділах програми:

- а) «частини мови»;
- б) «слово», « частини мови»;

в) « слово».

28.У початковій школі вивчаються такі члени речення:

- а) підмет, присудок, другорядні члени речення;
- б) підмет, присудок, додаток, означення, обставини;
- в) підмет, присудок, іменник, прикметник, дієслово.

29.У реченні – Я люблю свій рідний край – слово «край» є таким членом речення(4 клас) :

- а) підметом;
- б) додатком;
- в) другорядним членом речення.

30.Вкажіть відповідь, у якій правильно подано порядок встановлення зв'язку між членами речення:

- а) знаходження залежних слів від підмета; знаходження залежних слів від присудка; визначення основи речення шляхом встановлення зв'язків між підметом і присудком; встановлення залежності між іншими другорядними членами;
- б) визначення основи речення шляхом встановлення зв'язків між підметом і присудком; знаходження залежних слів від підмета; відшукування залежних слів від присудка; встановлення залежності між іншими другорядними членами за допомогою запитань;
- в) відшукування залежних слів від підмета; встановлення залежності між іншими другорядними членами; відшукування залежних слів від присудка; визначення основи речення шляхом встановлення зв'язків між підметом і присудком.

Методика літературного читання

Лавренова М.В.
канд..пед.н., ст.викл.

1.Зміст літературного читання визначається на основі принципів:

- а) науковості, доступності;
- б) тематично-жанровий, естетичний, літературознавчий, комунікативно-мовленнєвий;

в) загальнодидактичними.

2.Основою структурування програми з літературного читання є:

- а) розділи, які визначені у підручнику з читання;
- б) змістові лінії Державного стандарту з читання;
- в) тематичний принцип змісту читання.

3.Яке значення мають уроки читання?

- а) естетичне та виховне;
- б) освітнє, виховне, естетичне;
- в) освітнє й виховне.

4.Завдання літературного читання у початкових класах:

- а) формувати навички свідомого читання;
- б) закріплювати навички правильного, швидкого й виразного читання, розвивати потяг до самостійного читання книг;
- в) формувати, закріплювати, удосконалювати навички свідомого, правильного, швидкого виразного читання, розвивати потяг до самостійного читання книг.

5.Виділяють наступні типи уроків літературного читання:

- а) уроки класного і позакласного читання;
- б) уроки класного читання;
- в) уроки позакласного читання.

6.Які типи уроків виділяють методисти у системі класного читання?

- а) урок вивчення нової теми і урок систематизації і узагальнення одержаних знань;
- б) урок ознайомлення з новим твором і урок узагальнення вивченого матеріалу;
- в)урок викладу новою матеріалу і урок закріплення знань;
- г) урок читання твору і урок повторення вивченого;
- д)урок узагальнення вивченого матеріалу і урок викладу нових знань.

7.Основна частина узагальнюючого уроку - це:

- а) повідомлення вчителя;
- б) повторення і узагальнення опрацьованого ;
- в) робота над загадками, прислів'ями, приказками.

8.Вкажіть види читання, якими оволодівають молодші школярі під час навчання:

- а) вголос;
- б) мовчки;
- в) вголос і мовчки.

9.Які способи читання ви знаєте?

- а) побуквене, відривне читання складами, плавне читання складами, читання цілими словами;
- б) побуквений, складовий (відривний, плавний), словоскладовий, цілими словами.

10.Форми читання такі:

- а) індивідуальне, хорове, напівголосне, вибіркоче, партитурне, читання в особах, в парах, ланцюжкове тощо.
- б) читання в особах, читання в парах;
- в) голосне, мовчазне, напівголосне, хорове.

11.Якості читання художнього твору наступні:

- а) свідоме, виразне, швидке, художнє;
- б) художнє, чітке, свідоме швидке;
- в) правильне, швидке, виразне, свідоме.

12.Розвиток зв'язного мовлення на уроках літературного читання – це:

- а) уміння будувати власні висловлювання, вести діалог, відповідати на запитання, ставити питання до прочитаного тексту та в процесі бесіди, зв'язно розповідати про прочитане, почуте, побачене, обґрунтовувати думки;
- б) зв'язно розповідати про прочитане, почуте, побачене, обґрунтовувати думки.

13.Основний метод навчання дітей читанню – це:

- а) пояснювальне читання;
- б) вибіркоче читання;
- в) читання мовчки.

14.Які методи читання ви знаєте?

- а) читання, перечитування;

б) читання і ведення розмови за змістом твору для усвідомленого розуміння прочитаного.

в) читання, перечитування і ведення бесіди за змістом твору для усвідомленого розуміння прочитаного.

15.Основні етапи читання:

а)перше читання твору, повторне читання, аналіз зображувальних засобів, переказування прочитаного; узагальнююча (підсумкова) бесіда;

б) перше читання твору, після першого читання з метою перевірки враження і усвідомлення змісту прочитаного, повторне читання для поглибленого осмислення тексту і читання за частинами, аналіз зображувальних засобів з виявленням мотивів поведінки героїв і оцінкою їх дій, складання плану прочитаного, переказування прочитаного, узагальнююча (підсумкова) бесіда;

в) перше читання, повторне читання, за частинами, аналіз зображувальних засобів, складання плану прочитаного, переказування прочитаного, узагальнююча (підсумкова) бесіда.

16.Первинне сприйняття художнього твору в себе включає:

а) 2–3 запитання до змісту твору;

б)складання плану;

в)розповідь твору.

17.Аналіз художнього твору охоплює такі рівні:

а) первинний, поглиблений, структурний;

б) змістовий, аналітичний;

в) художній,змістовий.

18.Переказ на уроках літературного читання буває:

а) близький до тексту, стислий або короткий;

б) дослівний, стислий, творчий;

в) дослівний, близький до тексту, стислий, творчий.

19.Якому виду переказу відповідає наступне: «відтворюється не весь текст, а якась його частина, пов'язана з певною темою»?

а) стислому;

- б) детальному;
- в) вибірковому;
- г) творчому;
- д) переказу з додатковим завданням.

20.У початкових класах молодші школярі знайомляться з:

- а) тільки епічними;
- б) тільки ліричними;
- в) епічними та ліричними віршами.

21.Вступна бесіда для ознайомлення учнів з художнім твором проводиться:

- а) перед ознайомленням з новим художнім твором;
- б) у ході читання художнього твору;
- в) після ознайомлення з художнім твором.

22.3 літературознавчою пропедевтикою на уроці класного читання учні початкових класів:

- а) знайомляться;
- б) не знайомляться;
- в) не передбачено програмою, тому ознайомлення є зайвим.

23.У роботі над казкою словникова робота проводиться:

- а) перед читанням казки;
- б) у ході читання казки;
- в) після читання казки.

24. З казкою як жанром учні знайомляться у:

- а) 1 класі;
- б) 2 класі;
- в) 3–4 класах.

25.Загадки, прислів'я, приказки та скоромовки вивчаються на:

- а) окремому уроці читання;
- б) під час опрацювання художнього тексту;
- в) тільки на уроці української мови.

26. Уперше з байкою як жанром діти знайомляться:

- а) 1 класі;
- б) 2 класі;
- в) 3–4 класах.

27. Уроки позакласного читання в початкових класах за програмою проводяться:

- а) кожного тижня;
- б) раз на місяць;
- в) раз на два тижні.

28. Урок позакласного читання має на меті:

- а) розвивати інтерес учнів до самостійного читання книги, дитячої газети, журналу; розвивати мислення та зв'язне мовлення учнів;
- в) дати поняття про мовні явища на основі зв'язного тексту;
- в) подолати вплив мовного оточення на вимовлювальні уміння;
- г) використання текстів пізнавального, художнього, високоморального значення;
- д) забезпечити загальний розвиток учнів.

29. У системі прилучення учнів самостійно читати виділяється три етапи:

- а) підготовчий, початковий, основний;
- б) робота з дитячою книжкою, робота з інформацією;
- в) робота з дитячою книжкою, початковий, заключний.

30. Бібліотечний урок –це:

- а) розповідь учителя про необхідність створення бібліотеки;
- б) одна з форм роботи, під час якої урок проходить у бібліотеці;
- в) вид позакласної роботи;
- г) урок, на який учні приносять книжки з домашньої бібліотеки;
- д) обмін думками про відвідування шкільної бібліотеки.

Методика навчання освітньої галузі «Математика»

Укладачі: Ліба О.М., Щербан Г.В.

ст.викл.

1. Знайдіть, при яких значеннях змінної x , нерівність $20-x < 5$ буде правильною:

- а) 15, 16, 17...
- б) 16,17,18,19,20
- в) 16, 17, 18

2. Яке найменше значення змінної x , при якому нерівність $x-101 < 47$ буде правильною:

- а) 101
- б) 0
- в) 148

3. Квадратний сантиметр - це ...

- а) квадрат зі стороною 1 см;
- б) площа квадрата зі стороною 1 см;
- в) квадрат, довжина сторони якого 1 см.

4. Вибрати правильні рівності:

- 1) $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$,
- 2) $1 \text{ дм}^2 = 10 \text{ см}^2$
- 3) $1 \text{ м}^2 = 10 \text{ дм}^2$
- 4) $1 \text{ м}^2 = 10000 \text{ см}^2$
- 5) $1 \text{ а} = 100 \text{ м}^2$
- 6) $1 \text{ км}^2 = 1000 \text{ м}^2$

- а) 2,3,5;
- б) 1,3,4;
- в) 1,4,5

5. Якщо ділене збільшити у два рази, а дільник зменшити у чотири рази то:

- а) частка зменшиться у 2 рази;
- б) частка збільшиться у 8 разів
- в) частка зменшиться у 6 разів.

6. Розв'язати рівняння: $540 : x + 37 = 57$, $x \cdot 18 + 225 = 243$

- а) 270,324
- б) 27, 1

в) 270, 1

7. Скласти рівняння до задачі:

Якщо невідоме число збільшити на 10 і знайдений результат збільшити у 9 разів, буде 198

а) $x+10 \cdot 9=198$

б) $(x+10) \cdot 9=198$

в) $(x+10)+9=198$

8. Якщо зменшуване і від'ємник зменшити на 10, то різниця:

а) не зміниться;

б) зменшиться на 20;

в) збільшиться на 10.

9. Якщо зменшуване збільшити на 20, а від'ємник зменшити на 40, то різниця:

а) зменшиться на 20;

б) збільшиться на 60;

в) зменшиться на 60.

10. Скласти вираз розв'язання задачі.

Теплохід за 8 год прийшов 312 км. За скільки годин він пройде 231 км, якщо його швидкість зменшити на 6 км/год?

а) $231 : (312 : 8 - 6)$

б) $231:(312 \cdot 8 - 6)$

в) $231 : 312: 8-6$

11. Вказати властивість дії множення на основі якої знаходимо значення виразів: $23 \cdot 3$, $230 \cdot 3$

а) множення числа на добуток

б) множення суми на число

в) множення числа на суму

12. Визначити тип задачі. В одному кошику 10 грибів, а в другому – 7 грибів. На скільки грибів меншеу другому кошику?

а) на зменшення числа на кілька одиниць;

б) на знаходження різниці;

в) на різницеве порівняння чисел.

13. Вибрати з даних прикладів ті, спосіб обчислення яких здійснюється на основі нумерації двоцифрових чисел:

- 1) $32+7$ 3) $39-2$ 5) $79-70$
2) $47-7$ 4) $80+9$ 6) $26+4$
а) 1,2,3,6 б) 2,4,5 в) 1,2,5,6.

14. Вказати властивість дії ділення на основі якої знаходимо значення виразів: $235620:90$, $591500:700$

- а) ділення круглих чисел
б) ділення числа на добуток
в) ділення на 10 і 100.

15. Скласти вираз розв'язку задачі.

В одній каністрі 26 л бензину, а в другій - в d разів менше. Скільки бензину у двох каністрах?

- а) $26 + (26-d)$
б) $26 + 26 \cdot d$
в) $26+26 : d$

16. Вибрати правильну схему розв'язування задачі.

За 4м стрічки заплатили 20 грн. Скільки коштують 10м стрічки?

- а) $\square : \square \cdot \square$
б) $\square \cdot \square : \square$
в) $\square - \square : \square$

17. В якій послідовності повинна проводитись робота над такими видами завдань?

- 1) розв'язування рівнянь $27+x=48$, $x+54=99$, $x-37=64$, $52-x=23$. на основі знань залежностей між компонентами і результатом дій;
2) заповни віконечко $4+\square=5$, $10-\square=7$, $\square-6=3$, $\square+2=8$.
3) розв'язування рівнянь $7 \cdot x=56$, $x \cdot 3=24$, $x:4=6$, $45:x=9$ на основі знань залежностей між компонентами і результатом дій;
4) розв'язування рівнянь способом підбору: $5+x=9$, $x+2=7$, $x-3=6$, $8-x=4$.

а) 1,2,3,4;

б) 2,4,1,3;

в) 3,1,4,2

18. На етапі закріплення простих задач на ділення, розв'язуються пари задач з відношенням:

а) “менше у”, “більше у”;

б) “менше у”, “більше у” або “менше на” і “більше на”;

в) “менше у”, “менше на”;

19. Назвати теоретичну основу обчислення виду: $217 \cdot 4$.

а) множення числа на добуток;

б) множення суми на число;

в) конкретний зміст дії множення;

20. Назвати теоретичну основу обчислення виду: $405 \cdot 70$.

а) множення числа на добуток;

б) множення суми на число;

в) конкретний зміст дії множення;

21. Який обчислювальний прийом використовується під час розв'язування прикладу: $15 - 7$

а) прийом віднімання частинами;

б) прийом перелічування остачі;

в) прийом послідовного віднімання;

22. Який обчислювальний прийом використовується під час розв'язування прикладу: $50 - 34$

а) прийом віднімання частинами;

б) прийом перелічування остачі;

в) прийом на основі залежності між компонентами.

23. Назвати теоретичну основу прийому обчислення: $72 : 6$

а) ділення числа на добуток;

б) ділення суми на число;

в) конкретний зміст дії ділення;

24. Назвати теоретичну основу прийому обчислення: $80 : 20$

- а) ділення числа на добуток;
- б) ділення суми на число;
- в) конкретний зміст дії ділення;

25. Розташуйте приклади у порядку зростання рівня складності:

1) $+276$	2) $+643$	3) $+856$	4) $+367$	5) $+307$
<u>348</u>	<u>235</u>	<u>124</u>	<u>215</u>	<u>215</u>

- а) 1,2,3,4,5;
- б) 2,3,4,1,5;
- в) 1,3,2,4,5;

26. Вибрати з даних прикладів ті, спосіб обчислення яких будується на основі нумерації трицифрових чисел:

1) $325+27$	3) $400+512$	5) $900+40+5$
2) $245-200$	4) $400+200$	6) $317-29$

- а) 1, 2, 4, 5.
- б) 2, 4, 5.
- в) 2, 3, 4.

27. Який обчислювальний прийом використовується під час розв'язування прикладу: $3+7$

- а) прийом додавання частинами;
- б) прийом послідовного додавання;
- в) прийом на основі переставної властивості;

28. Які знання і вміння перевіряє учитель, запропонувавши завдання:

Утворити з чисел **874, 56, 301, 999, 79, 86, 400** дві групи, щоб у кожній з них були числа, які мають одну спільну ознаку.

- а) знання складу числа;
- б) знання про двоцифрове та трицифрове число;
- в) вміння записувати числа;

29. Визначити правильні рівності чи нерівності:

1) $15 \text{ м}^2 6 \text{ дм}^2 = 156 \text{ дм}^2$ 3) $6 \text{ м}^2 > 6000 \text{ см}^2$

2) $15 \text{ м}^2 6 \text{ дм}^2 > 156 \text{ дм}^2$ 4) $\frac{3}{4} \text{ м}^2 = 750 \text{ см}^2$

а) 1,3,4

б) 1,4

в) 2,3

30. Знайти частки: $200100 : 25$ і $152250 : 75$

а) 804,230

б) 84, 23

в) **8004, 2030**

Методика навчання інформатики

Укладач: Мочан Т.М.

к. п. н., доц.

1. Курс «Інформатика» в початковій школі будується за такими змістовими лініями:

а) комп'ютер та його складові, інформація та інформаційні процеси, використання інформаційних технологій, алгоритми і виконавці, комунікаційні технології;

б) комп'ютер та його складові, інформація та інформаційні процеси, використання комп'ютерних технологій, алгоритми і виконавці, комунікаційні технології;

в) комп'ютер та його складові, інформація та інформаційні процеси, використання комп'ютерних технологій, алгоритми і виконавці, комунікація та технології.

2. Завданням змістової лінії «Комп'ютер та його складові» є:

а) початкове ознайомлення учнів із складовими частинами комп'ютера, їхнім призначенням, а також застосуванням комп'ютерів у різних сферах сучасного інформаційного суспільства;

б) початкове ознайомлення учнів з поняттям комп'ютерної мережі (локальної і глобальної) та можливими напрямками їх використання в житті людини;

в) вміння розв'язувати значущі для учнів задачі з їх повсякденного життя, застосовуючи уміння планувати послідовність дій для досягнення цілей, передбачати можливі наслідки; розв'язувати задачі, для яких відповіддю є не

число або твердження, а опис послідовності дій, створення моделі, схеми, графіка тощо.

3. Завданням змістової лінії «Алгоритми і виконавці» є:

- а) ознайомлення учнів з поняттями повідомлення, інформація, дані;
- б) початкове ознайомлення учнів з поняттям комп'ютерної мережі (локальної і глобальної) та можливими напрямками їх використання в житті людини;
- в) вміння розв'язувати значущі для учнів задачі з їх повсякденного життя, застосовуючи уміння планувати послідовність дій для досягнення цілей, передбачати можливі наслідки; розв'язувати задачі, для яких відповіддю є не число або твердження, а опис послідовності дій, створення моделі, схеми, графіка тощо.

4. Завданням змістової лінії «Комунікаційні технології» є:

- а) початкове ознайомлення учнів з графічним редактором, редактором комп'ютерних презентацій, текстовим редактором та формування навичок створювати та редагувати різноманітні об'єкти, здійснювати над ними типові операції по зміні значень властивостей;
- б) початкове ознайомлення учнів з поняттям комп'ютерної мережі (локальної і глобальної) та можливими напрямками їх використання в житті людини;
- в) початкове ознайомлення учнів із складовими частинами комп'ютера, їхнім призначенням, а також застосуванням комп'ютерів у різних сферах сучасного інформаційного суспільства.

5. Завданням змістової лінії «Використання інформаційних технологій» є:

- а) початкове ознайомлення учнів з графічним редактором, редактором комп'ютерних презентацій, текстовим редактором та формування навичок створювати та редагувати різноманітні об'єкти, здійснювати над ними типові операції по зміні значень властивостей;
- б) початкове ознайомлення учнів з поняттям комп'ютерної мережі (локальної і глобальної) та можливими напрямками їх використання в житті людини;

в) початкове ознайомлення учнів із складовими частинами комп'ютера, їхнім призначенням, а також застосуванням комп'ютерів у різних сферах сучасного інформаційного суспільства.

6. Види діяльності, які слід реалізовувати в процесі вивчення курсу «Інформатика» в початковій школі:

- а) робота з підручником та з зошитами з друкованою основою;
- б) ігрова, навчально-ігрова, практичне експериментування, конструювання, художня діяльність, дослідження, співпраця в парі, групова взаємодія;
- в) індивідуальне виконання проєктів.

7. Які вимоги ставляться до рівня підготовки учнів при вивченні розділу «Комп'ютерна підтримка вивчення навчальних предметів»:

- а) розуміє правила роботи з комп'ютерними програмами підтримки вивчення навчальних предметів; застосовує правила роботи з комп'ютерними програмами підтримки вивчення навчальних предметів; уміє працювати з комп'ютерними програмами підтримки вивчення навчальних предметів;
- б) розуміє сутність понять «команда», «алгоритм», розрізняє команди від речень, що не є командами; наводить приклади алгоритмів із навколишнього життя; уміє виконати алгоритм, складений для нього як для виконавця;
- в) має уявлення про електронну скриньку та її адресу; уміє відкривати власну поштову скриньку; уміє створювати і надсилати електронні листи; уміє вкладати файли до електронного листа; уміє відкривати одержані електронні листи; дотримується правила безпечної роботи в Інтернеті при електронному листуванні.

8. Які вимоги ставляться до рівня підготовки учнів при вивченні розділу «Операції над папками і файлами»:

- а) розуміє сутність понять «команда», «алгоритм», розрізняє команди від речень, що не є командами; наводить приклади алгоритмів із навколишнього життя; уміє виконати алгоритм, складений для нього як для виконавця;
- б) створює папки, використовуючи контекстне меню; видаляє папки і файли, використовуючи контекстне меню; копіює файли і папки, використовуючи контекстне меню;

в) розуміє правила роботи з комп'ютерними програмами підтримки вивчення навчальних предметів; застосовує правила роботи з комп'ютерними програмами підтримки вивчення навчальних предметів; уміє працювати з комп'ютерними програмами підтримки вивчення навчальних предметів.

9. Які вимоги ставляться до рівня підготовки учнів при вивченні розділу «Інформаційні процеси і комп'ютер»:

а) називає способи подання повідомлень; наводить приклади повідомлень, поданих різними способами; розрізняє способи подання повідомлень; має уявлення про носії повідомлень, дані; орієнтується в засобах зберігання та опрацювання повідомлень; має уявлення про символ; описує способи кодування і декодування символів і повідомлень на різних прикладах; наводить приклади кодування і декодування символів і повідомлень;

б) розуміє сутність понять «команда», «алгоритм», розрізняє команди від речень, що не є командами; наводить приклади алгоритмів із навколишнього життя; уміє виконати алгоритм, складений для нього як для виконавця;

в) має уявлення про електронну скриньку та її адресу; уміє відкривати власну поштову скриньку; уміє створювати і надсилати електронні листи; уміє вкладати файли до електронного листа; уміє відкривати одержані електронні листи; дотримується правила безпечної роботи в Інтернеті при електронному листуванні.

10. Які вимоги ставляться до рівня підготовки учнів при вивченні розділу «Електронне листування»:

а) називає способи подання повідомлень; наводить приклади повідомлень, поданих різними способами; розрізняє способи подання повідомлень; має уявлення про носії повідомлень, дані; орієнтується в засобах зберігання та опрацювання повідомлень; має уявлення про символ; наводить приклади кодування і декодування символів і повідомлень;

б) створює папки, використовуючи контекстне меню; видаляє папки і файли, використовуючи контекстне меню; копіює файли і папки, використовуючи контекстне меню;

в) має уявлення про електронну скриньку та її адресу; уміє відкривати власну поштову скриньку; уміє створювати і надсилати електронні листи; уміє вкладати файли до електронного листа; уміє відкривати одержані електронні листи; дотримується правила безпечної роботи в Інтернеті при електронному листуванні.

11. Які вимоги ставляться до рівня підготовки учнів при вивченні розділу «Висловлювання. Алгоритми з розгалуженням і повторенням»:

а) розуміє сутність понять «команда», «алгоритм», розрізняє команди від речень, що не є командами; наводить приклади алгоритмів із навколишнього життя; уміє виконати алгоритм, складений для нього як для виконавця;

б) розрізняє правильні (істинні) та неправильні (хибні) висловлювання; наводить приклади істинних та хибних висловлювань; формулює висловлювання з логічним слідуванням; уміє знаходити варіанти розв'язування задачі, проблеми; розрізняє алгоритмічні структури (слідування, розгалуження, повторення); уміє створювати та виконувати алгоритми з розгалуженням у визначеному середовищі; уміє створювати та виконувати алгоритми з повторенням у визначеному середовищі;

в) створює папки, використовуючи контекстне меню; видаляє папки і файли, використовуючи контекстне меню; копіює файли і папки, використовуючи контекстне меню.

12. Графічний редактор Paint призначений для:

- а) набору текстів;
- б) створення малюнків;
- в) редагування текстів.

13. Для того, щоб завантажити Paint, необхідно натиснути :

- а) Paint → Усі програми → Стандартні → Пуск;
- б) Стандартні → Пуск → Усі програми → Paint;
- в) Пуск → Усі програми → Стандартні → Paint.

14. Набір інструментів у графічному редакторі Paint називається:

- а) кольоровими фарбами;
- б) кольоровими олівцями;

в) кольоровою палітрою.

15. Програму Microsoft Word можна відкрити такими способами:

- а) за допомогою команди головного меню *Пуск / Програми / Microsoft Word*;
- б) за допомогою ярлика програми, розміщеного на робочому столі Windows;
- в) будь-яким з перелічених способів.

16. Редагування – це:

- а) виправлення орфографічних, стилістичних та синтаксичних помилок;
- б) знищення лише останніх букв слів;
- в) внесення доповнень у створений документ.

17. Команди меню *Файл* програми Microsoft Word призначені для:

- а) налаштування програми;
- б) роботи з документами;
- в) роботи з вікнами документа.

18. За допомогою команди *Файл / Параметри сторінки...* можна задати такі параметри:

- а) вирівнювання тексту;
- б) розмір шрифту;
- в) поля документа.

19. Які з тверджень є правильними?

- а) Можливості програми Microsoft Word дуже широкі – починаючи від створення нескладних текстових повідомлень до складних, багатосторінкових документів, що передбачають складне форматування, графічні елементи;
- б) Програма Microsoft Word дає змогу створювати складні таблиці, проводити математичне оброблення, виконувати аналіз процесів;
- в) Програма Microsoft Word входить до складу операційної системи Windows.

20. Виділити фрагмент документу у TP Word можна:

- а) натиснути клавіші Alt + Shift;
- б) протягнувши його мишкою;
- в) виконати дії *Вид / Розмітка сторінки*.

21. Текстові редактори призначені для:

- а) лише набору тексту;
- б) лише для форматування документів;
- в) для набору, редагування та форматування документів.

22. При форматуванні сторінки у TP Word можна:

- а) лише поля;
- б) лише розмір шрифту;
- в) поля, розмір аркуша, вид аркуша, абзацний відступ.

23. Які команди містить кнопка системного меню Word?

- а) *Копіювати, Вставити, Розкрити, Закрити, Перемістити, Розмір;*
- б) *Разделить пополам;*
- в) *Відновити, Згорнути, Разгорнути, Закрити, Перемістити, Розмір.*

24. Для зміни розміру шрифту фрагменту тексту потрібно його виділити і:

- а) скористатися командою *Вид / Шрифт;*
- б) скористатися командою *Формат / Шрифт;*
- в) скористатися командою контекстного меню *Абзац.*

25. Форматування документу – це:

- а) створення обрамлення навколо нього;
- б) вибір шрифту, яким набирають документ;
- в) надання йому бажаного зовнішнього вигляду.

26. Щоб вивести на екран потрібну панель інструментів, потрібно:

- а) *Вид / Панель інструментів* та вибрати потрібну;
- б) *Правка / Панель інструментів* та вибрати потрібну;
- в) *Формат / Панель інструментів* та вибрати потрібну.

27. Щоб знищити фрагмент тексту у TP Word, потрібно:

- а) виділити його і натиснути клавішу *Delete;*
- б) виділити його і використати піктограму «ножниці»;
- в) виділити його і натиснути клавішу *Insert.*

28. Для збереження документа потрібно виконати такі дії:

- а) скористатися командою меню *Сервіс / Зберегти...* - вказати папку, куди буде збережено документ та ім'я документа;

б) скористатися командою меню *Правка / Зберегти...* - вказати папку, куди буде збережено документ та ім'я документа;

в) скористатися командою меню *Файл / Зберегти...* - вказати папку, куди буде збережено документ та ім'я документа.

29. Переглянути створений документ у TP Word можна:

а) клацнувши мишею по піктограмі *Попередній перегляд*;

б) виконати дії *Файл / Відкрити*;

в) виконати дії *Формат / Табуляція*.

30. Щоб вивести на екран одну окремо взяту піктограму у TP Word, потрібно:

а) виконати дії *Файл / Макрос* і у вікні, яке відкриється, «підчепити» потрібну піктограму та перенести її в панель інструментів;

б) виконати дії *Сервіс / Налаштування* у вікні, яке відкриється, «підчепити» потрібну піктограму та перенести її в панель інструментів;

в) виконати дії *Сервіс / Макрос* і у вікні, яке відкриється, «підчепити» потрібну піктограму та перенести її в панель інструментів.

Методика навчання освітньої галузі «Природознавство»

Укладач: Кузьма-Качур М.І.
канд.пед.н., доц.

1. Урок -екскурсія – це:

а) метод навчання;

б) форма навчання.

2. Позаурочна робота з природознавства є:

а) обов'язковою для виконання ;

б) проводиться на добровільних засадах.

3. При вивчення теми «Які незвичайні властивості має звичайна вода» у 3 класі ви проведитимете:

а) предметний урок;

б) урок – екскурсію;

в) урок засвоєння нових знань.

4.Яким уроком можна замінити вступний урок-екскурсію в першому класі, якщо на вулиці негода:

- а) предметним;
- б) уроком – мандрівкою;
- в) узагальнюючим уроком.

5.Який етап уроку буде відсутній в структурі предметного уроку до теми «Як зображують місцевість на плані» (4 клас)?

- а) актуалізація опорних знань;
- б) перевірка домашнього завдання.

6.Обов'язковим мікроелементом уроку-екскурсії в природу є:

- а) навчальні ігри;
- б) спостереження;
- в) робота з підручником.

7.Перше чітке визначення предметного уроку дав:

- а) Герд О.Я.;
- б) Ягодовський К.П.;
- в) Вахтеров В.П.

8.При вивченні теми «Мішані ліси» у 4 класі ви проведете:

- а) предметний урок;
- б) узагальнюючий урок;
- в) урок засвоєння нових знань.

9.На предметному уроці обов'язковим є наявність предмета:

- а) на кожній парті;
- б) тільки на столі вчителя.

10.Активна форма навчально-виховного процесу, що вимагає застосування активних методів навчання,— це:

- а) урок-екскурсія;
- б) предметний урок;
- в) нестандартний урок.

11. При вивчення теми «Які властивості має повітря» у 3 класі ви проведете:

- а) предметний урок;
- б) урок – екскурсію;
- в) урок засвоєння нових знань.

12. Яким уроком можна замінити урок-екскурсію в четвертому класі, якщо на вулиці негода:

- а) предметним;
- б) уроком – мандрівкою;
- в) узагальнюючим уроком.

13. Щоденні спостереження за погодою є одним із видів:

- а) позаурочної роботи;
- б) позакласної роботи.

14. Узагальнюють результати сезонних спостережень, починаючи з:

- а) третього класу;
- б) четвертого класу;
- в) другого класу.

15. При вивчення теми «Степи» у 4 класі ви проведете:

- а) предметний урок;
- б) урок – екскурсію;
- в) урок засвоєння нових знань.

16. При вивчення теми «Як склад ґрунту впливає на його властивості» у 3 класі ви проведете:

- а) предметний урок;
- б) урок – екскурсію;
- в) урок засвоєння нових знань.

17. На предметному уроці самостійна робота учнів з предметами є:

- а) обов'язковою;
- б) не обов'язковою.

18.Предметом вивчення методики викладання природознавства є:

- а) процес навчання природознавства у початкових класах
- б) основи природознавчих наук в початкових класах.

19. За об'ємом природничі поняття бувають:

- а) поодинокі;
- б) загальні;
- в) біологічні.

20.Кращих результатів в процесі засвоєння знань з природознавства можна досягти, використовуючи:

- а) словесні методи;
- б) практичні методи;
- в) поєднання методів.

21.З поняттям «види» рослин (тварин) учні ознайомлюються в:

- а) четвертому класі;
- б) другому класі;
- в) третьому класі.

22.Спостереження як метод навчання природознавства –це:

- а) цілеспрямоване сприймання педагогічного явища без втручання в нього;
- б) цілеспрямоване сприйняття предметів і явищ природи, в процесі якого виділяють їх ознаки і властивості.

23.До натуральних засобів наочності відносять:

- а) гербарії;
- б) колекції ґрунтів;
- в) фотографії.

24.У початкових класах найчастіше проводять дослід:

- а) репродуктивні;
- б) творчі.

25.Проектна діяльність учнів з природознавства оцінюється:

- а) в балах;
- б) вербально.

26. Тематична перевірка з природознавства в четвертому класі проводиться:

- а) після кожного розділу;
- б) два рази на півріччя.

27. Тема «Як зображують місцевість на плані?» вивчається:

- а) в четвертому класі;
- б) в другому класі;
- в) в третьому класі.

28. Масштабом учні користуються, починаючи з:

- а) третього класу;
- б) четвертого класу;
- в) другого класу.

29. Позакласна робота з природознавства є:

- а) обов'язковою для виконання;
- б) проводиться на добровільних засадах.

30. Фенологічні спостереження в природі є різновидом:

- а) позаурочної роботи ;
- б) позакласної роботи.

Методика вивчення освітньої галузі «Суспільствознавство»

Лалак Н.В.
канд.пед.н.,доц.

1. Програма з курсу «Я у світі» має таку структуру:

- а) пояснювальна записка, зміст програми;
- б) зміст програми, основні навчальні досягнення на кінець року;
- в) пояснювальна записка, зміст навчального матеріалу, державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів.

2. Предмет «Я у світі» передбачає вивчення наступних тем:

- а) «Людина», «Людина і сім'я», «Людина у світі»;
- б) «Людина», «Людина серед людей», «Людина у суспільстві», «Людина у світі»;
- в) «Людина», «Людина серед людей», «Людина у суспільстві».

3. Навчальний предмет «Я у світі» вивчають молодші школярі у:

- а) 1–4 класах;
- б) 3–4 класах;
- в) 2–4 класах.

4. Аналіз уроку «Я у світі» – це:

- а) розбір та оцінка навчального заняття, окремих його етапів;
- б) оцінка діяльності учнів на уроці;
- в) перевірка професійної підготовки вчителя.

5. Авторами підручників «Я у світі» є:

- а) Н. Бібік, В. Науменко, Г. Іванова;
- б) О. Тагліна, Г. Іванова, Н. Бібік;
- в) Н. Бібік, М. Вашуленко, О. Тагліна.

6. Навчальний предмет «Я у світі» реалізує галузь:

- а) «Світознавство»;
- б) «Суспільствознавство»;
- в) «Людинознавство».

7. Навчальною програмою з курсу «Я у світі» передбачено такі види контролю:

- а) тематичний, семестровий;
- б) періодичний, тематичний, семестровий, річний;
- в) тематичний, семестровий, річний, ДПА.

8. Навчальною програмою з курсу «Я у світі» у третьому класі передбачено розробку проекту:

- а) «Україна на карті світу»;
- б) «Славетні українці»;
- в) «Державні символи України».

9. До спеціальних принципів добору змісту програми з курсу «Я у світі» належать:

- а) доступність, гуманізація, сезонність;
- б) послідовність, краєзнавство;

в) принципи світоглядної освіти.

10.Програму з курсу «Я у світі» побудовано за змістовими лініями, які визначені:

- а) Державним стандартом початкової загальної освіти;
- б) навчальним планом;
- в) підручником «Я у світі».

11.«Я у світі» - це навчальний предмет, провідним компонентом якого є:

- а) система природознавчих знань;
- б) система суспільствознавчих уявлень і понять;
- в) система екологічних понять.

12.Види бесіди на уроках «Я у світі»:

- а) підготовча, пояснювальна, підсумкова, контрольна, евристична, індуктивна, дедуктивна;
- б) художня, описова, розповідь з елементами бесіди, дедуктивна;
- в) підсумкова, контрольна, пояснення, художня.

13.Функції словесних методів на уроках «Я у світі»:

- а) навчальна, виховна, контрольна, розвивальна, організаційна;
- б) самоосвітня, контрольна, розвивальна, організаційна;
- в) самоосвітня, контрольна, організаційна.

14.Виділити рівні навчальних досягнень молодших школярів з курсу «Я у світі»:

- а) індивідуальний, груповий, загальний;
- б) початковий, загальний, достатній, високий;
- в) початковий, середній, достатній, високий.

15.До нетрадиційних форм проведення уроків «Я у світі» відносять:

- а) урок - дослід;
- б) урок – спостереження за змінами в природі;
- в) інтегрований урок.

16.Особливостями курсу «Я у світі» є:

- а) формування природознавчих понять;

- б) багатоплановість змісту предмета;
- в) формування екологічних понять.

17. Основними організаційними формами з курсу «Я у світі» є:

- а) урок, домашня самостійна робота;
- б) урок, позаурочна та позакласна робота;
- в) урок, факультативне заняття, домашня самостійна робота..

18. Роботу над формуванням в учнів умінь працювати з підручником «Я у світі» слід розпочинати із :

- а) перегляду ілюстрацій;
- б) вивчення його основних структурних елементів;
- в) вивчення змісту.

19. Предмет «Я у світі» сприяє поетапному усвідомленню учнями єдності компонентів :

- а) «Я – школа – Україна - світ»;
- б) «Я – сім'я – школа – рідний край – Україна - світ»;
- в) «Я – школа – рідний край – Україна - світ».

20. У матеріалі, наведеному в підручнику «Я у світі», виділяють такі компоненти :

- а) текстовий і графічний;
- б) основний і додатковий тексти, апарат орієнтування;
- в) текстовий і позатекстовий.

21. Оптимальна кількість учнів, що займаються у предметному гурткуз курсу «Я у світі» :

- а) 35 учнів;
- б) 7 учнів;
- в) 15 учнів.

22. Тема «Людина» навчального курсу «Я у світі» вводить дитину у :

- а) світ власного «Я»;
- б) світ природи ;
- в) полікультурний простір.

23.В курсі «Я у світі»розширюють і уточнюють знання дітей про місце їхнього проживання такі теми:

- а) «Людина серед людей»;
- б) «Людина в суспільстві», «Людина у світі»;
- в) «Людина».

24.Формування особистісно значущої картини світу у молодших школярів на уроках «Я у світі» здійснюється за рахунок :

- а) реалізації міжпредметних зв'язків ;
- б) активної позиції учня у набутті особистісних цінностей, опори на життєвий досвід;
- в) використання педагогічної етики у стосунках учителя й учнів.

25.У шкільній практиці з курсу «Я у світі» використовують такі види планування навчальної роботи :

- а) поурочне планування, план гуртка, план уроку - екскурсії ;
- б) календарне планування, поурочне планування, планування предметного гуртка;
- в) календарне планування, поурочне планування, план позакласних заходів.

26.Зміст підручника «Я у світі» розкривається у системі понять:

- а) біологічних, фізичних. географічних ;
- б) культурологічних, історичних, народознавчих;
- в) астрономічних, історичних, хімічних .

27.Функції уроку «Я у світі» в сучасній початковій школі:

- а) виховна, навчальна, розвивальна;
- б) навчальна, розвивальна, стимулююча, виховна, мотиваційна;
- в) загальноосвітня, розвивальна, стимулююча, коригувальна.

28.У Державному стандарті визначеноцілі навчання курсу «Я у світі»:

- а) виховні, навчальні;
- б) освітні, розвивальні, виховні;
- в) розвивальні, наукові, екологічні.

29.До словесних методів на уроках «Я у світі» належать:

- а) ілюстрування, розповідь, пояснення;

- б) бесіда, розповідь, пояснення, читання статей підручника чи додаткової літератури;
- в) розповідь, ілюстрування, демонстрування, бесіда.

30. Змістове наповнення курсу «Я у світі» зосереджує учнів на усвідомленні суті взаємовідносин:

- а) дитини і природи;
- б) людини і суспільства;
- в) живої і неживої природи.

Методика навчання основам здоров'я

Фенчак Л.М.
канд.пед.н., доц.

1. До сфери фізичного здоров'я включають такі чинники:

- а) свідомість людини, її ментальність, життєва самоідентифікація, ставлення до сенсу життя, оцінка реалізації власних здібностей і можливостей у контексті власних ідеалів і світогляду;
- б) індивідуальні особливості психічних процесів і властивостей людини, наприклад збудженість, емоційність, чутливість;
- в) індивідуальні особливості анатомічної будови тіла, перебігу фізіологічних функцій організму в різних умовах спокою, руху, довкілля, генетичної спадщини, рівня фізичного розвитку органів і систем організму.

2. Під культурою здоров'я розуміють:

- а) інтегративна якість особистості і показник вихованості, що забезпечує певний рівень знань, умінь і навичок формування, відтворення та зміцнення здоров'я і характеризується високим рівнем культури поведінки стосовно власного здоров'я та здоров'я оточуючих;
- б) культивування дієвої позиції особистості з метою власного становлення й розвитку її морального і духовного самовдосконалення.

в) цілісність у практичній діяльності, що спрямована на комплексну реалізацію здорового способу життя.

3.Критеріями формування позитивної мотивації на здоровий спосіб життя у дітей та молоді на рівні на рівні духовного здоров'я є:

а) відповідність пізнавальної діяльності календарному віку, розвиненість довірливих психічних процесів, наявність саморегуляції, адекватна самооцінка, відсутність акцентуацій характеру та шкідливих звичок;

б) узгодженість загальнолюдських та національних морально-духовних цінностей, наявність позитивного ідеалу, працелюбність, відчуття прекрасного у житті, в природі, у мистецтві;

в) прагнення до фізичної досконалості, ставлення до власного здоров'я як до найвищої соціальної цінності, фізична розвиненість, загальна фізична працездатність, загартованість організму, дотримання раціонального режиму дня, виконання вимог особистої гігієни, правильне харчування.

4.Соціальне здоров'я залежить від:

а) освіти, науки, мистецтва, релігії, моралі, етики;

б) рівня розвитку головних сфер суспільного життя – економічної, політичної, соціальної, духовної;

в)індивідуальних особливостей анатомічної будови тіла, перебігу фізіологічних функцій організму в різних умовах спокою, руху, довкілля, генетичної спадщини, рівня фізичного розвитку органів і систем організму.

5.Здоров'язберігаюча освіта включає:

а) впровадження способів і методів навчання індивідуальним засобам збереження та зміцнення здоров'я, профілактику та стимуляцію здоров'я, психологічну реабілітацію дітей і молоді;

б) впровадження в практику валеологічних методів та способів збереження здоров'я, формування валеологічного світогляду, культури здоров'я;

в) вивчення валеологічних технологій оздоровлення.

6.Критеріями формування позитивної мотивації на здоровий спосіб життя у дітей та молоді на рівні духовного здоров'я є:

- а) відповідність пізнавальної діяльності календарному віку, розвиненість довільних психічних процесів, наявність саморегуляції, адекватна самооцінка, відсутність акцентуацій характеру та шкідливих звичок;
- б) узгодженість загальнолюдських та національних морально-духовних цінностей, наявність позитивного ідеалу здорового способу життя, працелюбність, відчуття прекрасного у житті, в природі, у мистецтві;
- в) прагнення до фізичної досконалості, ставлення до власного здоров'я як до найвищої соціальної цінності, фізична розвиненість, загальна фізична працездатність, загартованість організму, дотримання раціонального режиму дня, виконання вимог особистої гігієни, правильне харчування.

7.Психоемоційна утома молодшого школяра є результатом:

- а) довготривалого й одноманітного фізичного навантаження;
- б) емоційної напруги, яка пов'язана з діяльністю нервної системи та головного мозку;
- в) саморегулюючих змін інтенсивності функціонування організму.

8. Предметом методики вивчення основ здоров'я основ є:

- а) здоров'язберігаючі технології оздоровлення людини;
- б) навчально-виховний проце, у центрі якого знаходиться особистість школяра та збереження його здоров'я;
- в) систематичне зміцнення здоров'я, дотримання здорового способу життя.

9.Форма організації навчальної роботи з основ здоров'я у початковій школі—це:

- а) систематичне зміцнення здоров'я, дотримання здорового способу життя;
- б) певний порядок, логічність і послідовність викладання змісту навчання відповідно до поставленої мети, частково алгоритмізація спільної діяльності вчителя і учнів у процесі навчання, узгодженість їх дій та стосунків;
- г) дидактична категорія, яка означає зовнішній бік організації процесу навчання, що зумовлена кількістю учнів, часом, місцем, а також порядком реалізації.

10. До сфери психічного здоров'я відносять:

- а) індивідуальні особливості психічних процесів і властивостей людини і пов'язане з особливостями мислення, характеру, здібностей;
- б) рівня розвитку головних сфер суспільного життя – економічної, політичної, соціальної, духовної ;
- в) індивідуальні особливості анатомічної будови тіла, перебігу фізіологічних функцій організму в різних умовах спокою, руху, довкілля, генетичної спадщини, рівня фізичного розвитку органів і систем організму.

11. Методика вивчення основ здоров'я основ – це:

- а) наука про систему здоров'язберігаючої освіти учнівської молоді, яка спрямована на формування і зміцнення їх здоров'я;
- б) засвоєння основ теоретичних знань з питань культури здоров'я;
- в) наука про фундаментальні закони довкілля та його вплив на організм людини.

12. Біологічний ритм учня – це:

- а) здатність учня діяти цілеспрямовано і досягти певних результатів;
- б) саморегулюючі зміни інтенсивності функціонування організму, які здійснюються в певні відрізки часу та повторюються після його закінчення;
- в) наявність працездатності в учня на протязі уроку.

13. Критеріями формування позитивної мотивації на здоровий спосіб життя у дітей та молоді на рівні соціального здоров'я (соціального благополуччя) є:

- а) відповідність пізнавальної діяльності календарному віку, розвиненість довільних психічних процесів, наявність саморегуляції, адекватна самооцінка, відсутність акцентуацій характеру та шкідливих звичок;
- б) узгодженість загальнолюдських та національних морально-духовних цінностей, наявність позитивного ідеалу, працелюбність, відчуття прекрасного у житті, в природі, у мистецтві;
- в) сформована громадянська відповідальність за наслідки нездорового способу життя, соціально орієнтована комунікативність, доброзичливість у ставленні до людини, здатність до самоактуалізації, саморегуляції, самовиховання.

14.Провідним фактором, що визначає здоров'я індивіда, є:

- а)падіння середньої тривалості життя, зростання кількості спадкових хвороб;
- б) його ставлення до власного здоров'я і здоров'я оточуючих;
- в)загострення депопуляційних процесів у нашій країні.

15.Здоров'язбережувальна компетентність молодшого школяра розглядається, як:

- а)здатність учня застосовувати здоров'язбережувальні компетенції в умовах конкретної життєвої або навчальної ситуації на користь збереження, зміцнення і формування здоров'я;
- б) засоби і методи формування установок і навичок відповідальної поведінки щодо свого здоров'я сприяє формування здорового способу життя учнів початкових класів;
- в) розвиток в учнів мотивації дбайливо ставитися до власного здоров'я, удосконалювати фізичну, соціальну, психічну і духовну його складові.

16.Методика навчання основ здоров'я засновані на розумінні людини та її здоров'я з позицій:

- а) системного підходу;
- б) індивідуального підходу;
- в) практичного підходу.

17.Було визнано, що отримання знань з охорони здоров'я і здорового способу життя важливо для всіх вікових груп населення, але найважливіше воно для молоді шкільного віку:

- а) оскільки їх світогляд ще не до кінця сформований, і на нього можна легко впливати та формувати;
- б) даний вік з педагогічної та психологічної точки зору найкраще підходить для отримання знань про збереження здоров'я і здорового способу життя ;
- в) оскільки вони найлегше можуть адаптуватися до змін у способі життя і саме від неї залежить майбутнє будь-якої країни.

18.В основу здоров'язберігаючої освіти покладені принципи:

- а) гуманізації, науковості, безперервності, системності і прогностичності ;

- б) демократизації, самостійності, систематичності ;
- в) практичності, концентрації, науковості.

19.Сутність здоров'я особистості пов'язана з основоположними і суперечливими потребами організму, що перебувають у нерозривній єдності:

- а) з одного боку, у процесі постійного розвитку та зміни зберігати усталений (гомеостатичний) стан, а з іншого - протистояти впливам середовища;
- б) це всеохоплюючий процес розгортання життя в будь-яких його проявах у фізичному та соціальному просторі;
- в) зосереджується на проблемі творення власного життя особистості, її духовного світу, цілей, прагнень зосереджується на проблемі творення власного життя особистості, її духовного світу, цілей.

20.Здоров'язберігаючі традиції базуються на вивченні:

- а) норм життя наших предків, задовольняли естетичні потреби їхньої душі, становили основу здорового способу життя ;
- б) елементів соціальної культурної спадщини, які передаються наступним поколінням і зберігаються протягом тривалого часу в суспільстві;
- в) людини як біосоціальної системи, в основі життєдіяльності якої покладено самозабезпечення, самовдосконалення.

21.Побудова програм з курсу «Основи здоров'я» у початкових класах за концентричним принципом означає:

- а) послідовність і кількість годин на ці складові у підручниках і календарних планах можуть змінюватися відповідно до авторського викладу;
- б) формування цілісного уявлення учнів про здоров'я, безпеку і розвиток людини та їх взаємозв'язок із способом життя і навколишнім середовищем;
- в) зазначені розділи програми курсу є наскрізними для всієї початкової школи, у кожному класі зміст і обсяг пропонованої учням інформації, організація її засвоєння змінюються відповідного зростаючих пізнавальних і психологічних особливостей учнів.

22.Критеріями формування позитивної мотивації на здоровий спосіб життя у дітей та молоді на рівні психічного здоров'я (психологічного комфорту)є:

- а) відповідність пізнавальної діяльності календарному віку, розвиненість довірливих психічних процесів, наявність саморегуляції, адекватна самооцінка, відсутність акцентуацій характеру та шкідливих звичок;
- б) узгодженість загальнолюдських та національних морально-духовних цінностей, наявність позитивного ідеалу, працелюбність, відчуття прекрасного у житті, в природі, у мистецтві;
- в) прагнення до фізичної досконалості, ставлення до власного здоров'я як до найвищої соціальної цінності, фізична розвиненість, загальна фізична працездатність, загартованість організму, дотримання раціонального режиму дня, виконання вимог особистої гігієни, правильне харчування.

23.Теоретичні поняття з методики навчання основ здоров'я:

- а) розкривають сутність явища, служать основою наукового світогляду, дають адекватне конкретне розуміння явищ і процесів;
- б) це фіксують окремі факти зовнішніх ознак і властивостей явища;
- в) це узагальнення та класифікація ознак, які описують явища і не розкривають їхньої сутності.

24.Критеріями формування позитивної мотивації на здоровий спосіб життя у дітей та молоді на рівні фізичного здоров'я є:

- а) відповідність пізнавальної діяльності календарному віку, розвиненість довірливих психічних процесів, наявність саморегуляції, адекватна самооцінка, відсутність акцентуацій характеру та шкідливих звичок;
- б) узгодженість загальнолюдських та національних морально-духовних цінностей, наявність позитивного ідеалу, працелюбність, відчуття прекрасного у житті, в природі, у мистецтві;
- в) прагнення до фізичної досконалості, ставлення до власного здоров'я як до найвищої соціальної цінності, фізична розвиненість, загальна фізична працездатність, загартованість організму, дотримання раціонального режиму дня, виконання вимог особистої гігієни, правильне харчування.

25. Результатом навчання «Основ здоров'я» у початковій школі має стати:

- а) організація процесу життя з урахуванням соціальних форм і способів діяльності, спілкування, поведінки;
- б) «пакет» життєвих навичок молодшого школяра, його соціально-психологічні компетентності, спеціальні навички, які допоможуть учням вести здоровий і безпечний спосіб життя;
- в) всеохоплюючий процес розгортання життя в будь-яких його проявах у фізичному та соціальному просторі.

26. Зошити на друкованій основі з «Основ здоров'я» дозволяють:

- а) відтворити теоретичні знання, що описуються та подаються у підручнику з «Основ здоров'я»;
- б) прослідкувати формування знань, вмінь, навичок протягом позакласної роботи;
- в) легше опанувати зміст підручника та засвоїти матеріал уроку, а також закріпити та систематизувати практичні роботи передбачені Програмою .

27. Особливістю структури уроків з «Основи здоров'я» є :

- а) формування в учнів здорового способу життя та безпечної поведінки;
- б) емоційність і доступність навчального матеріалу, його унаочнення;
- в) гнучкість, органічне поєднання навчально-пізнавальної та оздоровчо-рухової діяльності учнів, включати різні види діалогу, групової співпраці, рухові вправи.

28. Змістова лінія «Людина та її здоров'я» в програмі і підручниках представлена навчальним матеріалом, що дає змогу учням набути знань про:

- а) уявлення про здоров'я як найважливішу цінність у житті людини; про показники здоров'я (швидкий ріст і розвиток, висока працездатність (розумова і фізична), задоволення від спілкування, чуйне ставлення до оточуючих людей, уміння керувати своїми діями, відповідальне ставлення до дорученої справи, гарний настрій, позитивні емоції, емоційне ставлення до природи); забезпечуються взаємозв'язки між виділеними показниками здоров'я;
- б) працездатність, активний відпочинок, інфекційні хвороби, природні чинники, що сприяють зміцненню здоров'я;
- в) відповідальне ставлення як до свого здоров'я і життя, так й інших людей.

29.Зміст лінії «Фізична складова здоров'я» розширює та систематизує уявлення учнів про:

- а) вміння розпізнавати емоційний стан кожного з членів родини, друзів, однокласників, керувати своїми емоціями й почуттями;
- б) формування цілісного уявлення учнів про здоров'я, безпеку і розвиток людини та їх взаємозв'язок із способом життя і навколишнім середовищем;
- в) здоровий спосіб життя, збереження та зміцнення здоров'я; формує в учнів уявлення про працездатність, активний відпочинок, інфекційні хвороби, природні чинники, що сприяють зміцненню здоров'я.

30.Змістова лінія «Психічна і духовна складові здоров'я» продовжує формувати в учнів уявлення про:

- а) засоби і методи формування установок і навичок відповідальної поведінки щодо свого здоров'я;
- б) ввічливу людину; вміння розпізнавати емоційний стан кожного з членів родини, друзів, однокласників, керувати своїми емоціями й почуттями, вміння адекватно реагувати на вчинки та слова своїх рідних, ровесників, сусідів, чужих людей; відповідальне ставлення як до свого здоров'я і життя, так й інших людей; виховувати особистісні якості людини (чуйність, милосердя та ін.);
- в) прагнення до фізичної досконалості, ставлення до власного здоров'я як до найвищої соціальної цінності.

Образотворче мистецтво з методикою навчання

Майборода І.О.

ст.викл.

1.Специфічною формою відображення дійсності в мистецтві, основним продуктом художньої творчості, який характеризується особливою здатністю естетичного впливу на людину є:

- а) художній стиль;
- б) художній смак;
- в) художній образ;

г) художній матеріал.

2.Метою художнього виховання є:

- а) формування загальнолюдських ціннісних орієнтацій, гуманістичних ідеалів, принципів, почуттів;
- б) формування розумових здібностей та якостей особистості, наукового світогляду;
- в) формування моральних якостей та норм поведінки, моральної культури особистості;
- г) формування вміння сприймати, розуміти та оцінювати твори мистецтва, та естетичної свідомості.

3.Першим етапом у художній творчості школяра є:

- а) творчий підхід;
- б) творчий ритм;
- в) творчий задум;
- г) творчий інтерес.

4.Методи навчання молодших школярів образотворчого мистецтва передбачають:

- а) систему дій педагога, який організовує ігрову діяльність дітей, спрямовану на засвоєння елементарних знань про природу, мовленнєвий розвиток та розвиток дитячої творчості;
- б) способи взаємодії педагога та дітей у практичній діяльності, спрямовані на засвоєння знань графічної грамоти, розвиток зображувальної діяльності;
- в) систему педагогічних положень, спрямованих на засвоєння учнями знань про різні види мистецтва та використання їх у дитячій життєдіяльності;
- г) способи взаємодії педагога з дітьми та батьками, спрямовані на розвиток естетичних почуттів та емоційних переживань дітей у ході ознайомлення з творами мистецтва.

5.Сюжетне малювання поділяють на такі види:

- а) малювання на теми та ілюстративне малювання;
- б) малювання по пам'яті та малювання на теми;

в) ілюстративне малювання та малювання по пам'яті;

г) ілюстративне малювання та декоративне.

6.В якому з даних поєднань порушена послідовність операцій в процесі засвоєння знань школярами:

а) осмислення, розуміння, узагальнення і систематизація знань, сприймання, застосування знань на практиці;

б) сприймання, осмислення, розуміння, узагальнення і систематизація знань, застосування знань на практиці.

7.З чого складається ґрунтовна підготовка учнів до сюжетного малювання?

а) спостереження об'єктів і предметів, прослухування літературних і музичних творів, ігрової діяльності, перегляд кіно-, телефільмів, лялькового і тіньового театрів;

б) прослухування літературних і музичних творів, ігрової діяльності, перегляд кіно-, телефільмів, лялькового і тіньового театрів, розглядання картин та ілюстрацій;

в) перегляд кіно-, телефільмів, лялькового і тіньового театрів, спостереження об'єктів і предметів, прослухування літературних і музичних творів, ігрової діяльності;

г) спостереження об'єктів і предметів, прослухування літературних і музичних творів, розглядання картин та ілюстрацій, перегляд кіно-, телефільмів, лялькового і тіньового театрів.

8.Один з видів народної художньої творчості – це прикраси, що вирізують з білого або кольорового паперу:

а) мальованка;

б) аплікація;

в) витинанка;

г) орігамі.

9. Один з видів образотворчого мистецтва, що полягає у вирізуванні і накладанні різних форм і закріпленні їх на іншому матеріалі, який прийнято за фон – це:

- а) аплікація;
- б) ниткографія;
- в) печворк;
- г) витинанка.

10. Стилізований художній візерунок (прикраса), що характеризується ритмічністю, повторенням однакових або чергування різних елементів візерунку – це:

- а) силует;
- б) гравюра;
- в) орнамент;
- г) монотипія.

11. Основні вимоги до творів мистецтва, що використовуються у початковій школі:

- а) реалістичність, виразність, зрозумілість, тематична одноманітність, конкретність;
- б) виразність, естетичність, абстрактність, зрозумілість, тематична різноманітність;
- в) зрозумілість, виразність, абстрактність, тематична різноманітність, реалістичність;
- г) реалістичність, виразність, зрозумілість, конкретність, тематична різноманітність.

12. До якого педагогічного поняття належать способи роботи вчителя та учнів, за допомогою яких засвоюються знання, формуються вміння, розвиваються пізнавальні здібності?

- а) принципи навчання;
- б) організаційні форми навчання;
- в) зміст освіти;

13. Вид наочності, який полягає у використанні на уроках творів живопису, прикладів з художньої літератури, документів, моделей, макетів та ін. – це:

- а) демонстрація;
- б) ілюстрація;
- в) інструктаж;
- г) дослідження.

14. Основним державним документом, що визначає обсяг і зміст навчального матеріалу, коло знань, умінь і навичок, якими повинні оволодіти учні, є:

- а) посібник;
- б) план;
- в) підручник;
- г) програма.

15. Важливою умовою ефективного використання демонстраційного матеріалу на заняттях є керівництво з боку вчителя:

- а) сприйманням учнями демонстраційних об'єктів, трудових дій, зображень;
- б) оцінюванням учнями демонстраційного матеріалу, зображень;
- в) контролем за виконанням практичних дій учнів у зображувальній діяльності;
- г) систематизацією демонстраційного матеріалу, зображень для учнів.

16. Яка форма організації пізнавальної діяльності школярів допомагає більш повно розкрити окрему тему програми, глибше ознайомити з видами образотворчого мистецтва:

- а) практичне заняття;
- б) індивідуальне заняття;
- в) навчальна екскурсія;
- г) виставка робіт.

17. Аплікацію як вид образотворчого мистецтва класифікують за такими групами:

- а) сюжетна, предметна, тематична;
- б) предметна, декоративна, тематична;
- в) тематична, предметна, сюжетна;

г) предметна, сюжетна, декоративна.

18.Методика «поліхудожньої освіти» передбачає:

- а) диференціацію навчання;
- б) інтеграцію видів мистецтва;
- в) оцінювання творів мистецтва;
- г) індивідуалізацію навчання.

19.Які основні види образотворчого мистецтва вам відомі?

- а) живопис, лірика, скульптура, декоративно-ужиткове мистецтво;
- б) живопис, графіка, музика, декоративно-ужиткове мистецтво;
- в) живопис, графіка, скульптура, декоративно-ужиткове мистецтво;
- г) живопис, лірика, графіка, скульптура.

20.За видами скульптура поділяється на:

- а) анімалістичну; монументальну; декоративну;
- б) монументальну, декоративну, станкову;
- в) станкову, побутову, монументальну;
- г) портретну, станкову, анімалістичну.

21.В основі всіх видів образотворчого мистецтва полягає:

- а) лінія;
- б) штрих;
- в) тон;
- г) малюнок.

22.Жанр образотворчого мистецтва, що в перекладі з французької мови означає «мертва природа» – це:

- а) плакат;
- б) натюрморт;
- в) пейзаж;
- г) вітраж.

23.Мистецькі твори батального жанру – це зображення:

- а) сцен повсякденного життя;
- б) подій минулого;

- в) предметів, квітів;
- г) військових сцен.

24.Силует архітектурної споруди називається:

- а) офорт;
- б) образ;
- в) абрис;
- г) панно.

25.Інтер'єр – це:

- а) житлова споруда, що відноситься до народної архітектури;
- б) внутрішня частина архітектурної споруди, приміщення;
- в) зображення природи, міст, архітектурних споруд;
- г) образно-композиційна будова художнього твору.

26.Мистецтво створення об'ємних художніх творів засобами різьблення, ліплення чи відливання - це:

- а) архітектура;
- б) живопис
- в) скульптура;
- г) графіка.

27.Визначте найбільш доцільну для молодших школярів структуру компонентів для сприймання і оцінювання творів побутового жанру:

- а) визначення головних та другорядних героїв, опис явищ природи, власна інтерпретація сюжету, аналіз композиційного рішення, відповідність реальності, визначення художньої техніки, виявлення загального настрою, висловлювання особистого враження від твору;
- б) власна інтерпретація сюжету, опис місця події, визначення головних та другорядних героїв, опис явищ природи, аналіз композиційного рішення, відповідність реальності, оцінка колірного рішення, визначення художньої техніки, виявлення загального настрою, висловлювання особистого враження від твору.

28.Мистецтво створення будівельних споруд:

- а) скульптура;
- б) архітектура;
- в) мануфактура;
- г) гравюра.

.29.Основою якої навчальної програми є інтеграція змісту трудового навчання і образотворчого мистецтва:

- а) «Художнє довкілля»;
- б) «Художня праця»;
- в) «Художня культура»;
- г) «Художнє декорування».

30.До спеціальних принципів організації позаурочної роботи з образотворчого мистецтва відносять:

- а) безперервність;
- б) наступність;
- в) зв'язок теорії з практикою;
- г) добровільність.

Трудове навчання з практикумом

Тягур В.І
канд..пед.н., доц.

1. Що розуміють під системою трудового навчання?

- а) різноманітні дидактичні шляхи формування трудових практичних умінь і навичок;
- б) процес навчання і розвитку дитини;
- в) шляхи гуманізації змісту освіти засобами національної культури.

2. У чому полягає суть операційно-предметної системи трудового навчання?

- а) учні спочатку вивчають послідовно окремі операції, а потім переходять до виготовлення виробів;
- б) учні послідовно вивчають операції, характерні для певної професії;

в) учні багаторазового повторюють тренувальні вправи.

3. Які суперечності є рушійною силою процесу трудового навчання?

а) між теоретичними знаннями і вміннями застосовувати їх на практиці;

б) між вимогами батьків і вчителів;

в) між вимогами школи і внутрішніми прагненнями учнів.

4. Що є джерелом естетичного виховання школярів у процесі трудового навчання?

а) праця;

б) краса;

в) естетичний смак.

5. Назвіть шляхи естетичного виховання учнів на уроках праці:

а) профорієнтація на уроках;

б) активізація художньо-творчої діяльності учнів;

в) виконання групових та індивідуальних доручень.

6. Необхідними умовами формування позитивного ставлення учнів до праці є:

а) суспільно значущі цілі і результати праці;

б) чіткий поділ навчальної трудової діяльності.

7. Трудове виховання здійснюється у процесі:

а) визначення рівня підготовленості учнів;

б) суспільно корисної праці учнів;

в) виявлення пізнавальних інтересів учнів.

8. Який із поданих видів діяльності спрямований на задоволення певних суспільних потреб і всебічний розвиток особистості?

а) трудове виховання;

б) трудове навчання;

в) продуктивна праця;

г) суспільно корисна праця.

9. Який із поданих видів суспільно корисної праці спрямований на створення матеріальних цінностей?

- а) самообслуговування праця;
- б) трудове навчання;
- в) продуктивна праця.

10. Чи правильне твердження, що під методами трудового навчання розуміють способи діяльності вчителя і учнів, за допомогою яких досягаються навчально-виховні цілі?

- а) правильне; б) неправильне.

11. Які з наведених методів навчання відповідають класифікації методів за характером пізнавальної діяльності дітей на уроках праці?

- а) словесні, демонстраційні;
- б) репродуктивні, пояснювальні;
- в) репродуктивні, частково-пошукові, дослідницькі.

12. Які чинники беруться до уваги під час вибору методів навчання на уроках праці?

- а) специфіка навчального предмета, наявність інструментів;
- б) соціальне оточення школи, забезпеченість батьків;
- в) мета і завдання уроку, матеріально-технічна база школи, рівень підготовленості учнів.

13. Чи правильне твердження, що вміння характеризується непевним і сповільненим виконанням дії з свідомим контролем кожного її елемента?

- а) правильне;
- б) неправильне.

14. Чи правильне твердження, що навичка – це закріплене вправами вміння виконувати ту або іншу дію?

- а) правильне;
- б) неправильне.

15. Чи правильне твердження, що під навчальним інструктажем розуміють пояснення, спрямоване на розкриття змісту трудового завдання та способів його виконання?

- а) правильне;
- б) неправильне.

16. Визначте засоби навчання на уроках праці:

- а) демонстрація;
- б) технічні засоби навчання;
- в) бесіда.

17. Структура уроку трудового навчання залежить від:

- а) мети уроку;
- б) змісту навчального матеріалу;
- в) рівня підготовленості учнів;
- г) пізнавальних інтересів учнів.

18. Які з наведених дидактичних понять належать до форм навчальної роботи з праці?

- а) екскурсія, бесіда, демонстрування;
- б) урок, інструктаж;
- в) гурткові заняття, екскурсія, урок;
- г) інструктування, пояснення, бесіда.

19. Які з наведених форм навчальної роботи належить до нестандартних типів уроків?

- а) комбінований урок;
- б) урок застосування знань у практичних роботах;
- в) інтегрований урок.

20. Урок трудового навчання включає в себе такі елементи:

- а) самостійне навчання учнів;
- б) прибирання класного приміщення;
- в) організація, виклад нового матеріалу;
- г) аналіз та оцінювання зразків виробів.

21. Позакласну роботу з праці будують за такими принципами:

- а) можливостей вчителя;
- б) добровільності, колективності;
- в) організації, самодіяльності.

22. Підготовка вчителя до занять з праці передбачає такі етапи:

- а) підготовка до навчального року, підготовка до навчальної теми, підготовка до уроку;
- б) підготовка до демонстрування, ілюстрування;
- в) підготовка до читання тексту, спостереження за роботою вчителя.

23. Підготовка вчителя до навчального року включає в себе:

- а) ознайомлення з шкільною програмою, підбір об'єктів праці для учнівських робіт, складання календарно-тематичного плану;
- б) вибір класу, фарбування та прибирання класного приміщення;
- в) підготовка до уроку, .

24. Підготовка вчителя до уроку трудового навчання включає в себе:

- а) складання календарно-тематичного плану;
- б) роботу над навчально-методичною літературою, складання плану уроку;
- в) складання плану індивідуальної роботи.

25. Вимогами до оцінки знань, умінь і навичок учнів на уроках є:

- а) вимоги вчителя;
- б) вимоги шкільного положення;
- в) мотивація оцінки вчителем, об'єктивність.

26. Організація трудового навчання за формою навчальної роботи характеризується:

- а) групова та індивідуальна;
- б) фронтальна, бригадна, індивідуальна, зарозподілом праці;
- в) урок, гурткові заняття, виробнича практика.

27. Організація трудового навчання за формою організації роботи учнів характеризується:

- а) групова та індивідуальна;

- б) фронтальна, бригадна, індивідуальна, зарозподілом праці;
- в) урок, гурткові заняття, виробнича практика.

28. Організація трудового навчання за формою організації навчання характеризується:

- а) групова та індивідуальна;
- б) фронтальна, бригадна, індивідуальна, зарозподілом праці;
- в) урок, гурткові заняття, виробнича практика.

29. У чому полягає суть операційної системи трудового навчання?

- а) учні спочатку виготовляють вироби, а потім вивчають послідовно окремі операції;
- б) учні послідовно вивчають операції, характерні для певної професії;
- в) учні багаторазового повторюють тренувальні вправи без їх вивчення.

30. У чому полягає суть предметної системи трудового навчання?

- а) учні спочатку вивчають послідовно окремі операції, а потім переходять до виготовлення виробів;
- б) учні послідовно вивчають операції, характерні для певної професії;
- в) учні виготовляють вироби без попереднього вивчення окремих операцій.

Фізичне виховання з методикою навчання

Гавришко С.Г.
канд.п. з фіз.вих. і спорту, доц.

1. Результатом фізичної підготовки є :

- а) фізична підготовленість;
- б) фізичне виховання;
- в) фізичний розвиток особистості;
- г) фізична досконалість.

2. У молодшому шкільному віці перевагу треба віддавати розвитку:

- а) силових здібностей;
- б) спеціальній витривалості і гнучкості в суглобах;
- в) швидкісних і координаційних здібностей;

г) загальній витривалості та координаційних здібностей.

3. Яке з наведених понять «спорт» є найбільш правильним:

- а) це ціленаправлена дія на розвиток фізичних якостей людини безпосередньо нормованих функціональним навантаженням;
- б) це спеціальна діяльність, спрямована на досягнення в певному виді фізичних вправ найкращих результатів, які виявились в процесі змагань;
- в) це діяльність людини, в якій виявляються її резервні можливості;
- г) це змагальна діяльність людини, в якій виявляються рухові задатки.

4. Назвіть оздоровчі завдання дітей молодшого шкільного віку:

- а) розвиток здібності керувати рухами власного тіла в ускладнених умовах;
- б) розвиток динамічної сили м'язів черевного пресу для виконання різного роду вправ на гімнастичній стінці;
- в) формування правильної постави, підвищення рівня життєдіяльності, опірності організму несприятливим впливам зовнішнього середовища, набуття гігієнічних навичок;
- г) формування у дітей життєво важливих навичок, основних рухів.

5. Загальними засобами фізичного виховання є:

- а) фізичні вправи;
- б) тренажери, гантелі, вправи з вагою власного тіла;
- в) сили природи, гігієнічні фактори;
- г) фізичні вправи, сили природи, гігієнічні фактори.

6. Яке з наведених тверджень «рухове уміння» є найбільш правильним:

- а) це сформована на основі навчання здібність до управління рухами у трудовій і спортивній діяльності;
- б) це автоматизований спосіб управління рухами в цілісній руховій діяльності;
- в) це здатність людини неавтоматизовано управляти рухами в процесі рухової діяльності;
- г) це спосіб виконання рухової діяльності з деяким контролем свідомості в окремих фазах рухів та концентрацією уваги на протязі всього періоду навчання.

7. Етап закріплення та вдосконалення рухових дій продовжується:

- а) 3-5 місяців;
- б) до 1 року;
- в) до 3 років;
- г) на протязі всього часу занять в обраному напрямку фізичного виховання.

8. Яке з наведених понять «фізичні якості» є найбільш правильним:

- а) це розвинені у процесі виховання і цілеспрямованої підготовки рухові задатки людини, котрі визначають можливість та успішність виконання нею певної рухової діяльності;
- б) це індивідуальні якості, що визначають успіх в руховій діяльності людини;
- в) це індивідуальні, обумовлені в розвитку впливом зовнішніх факторів якісні характеристики моторики людини, що визначають її здобутки в руховій діяльності;
- г) це індивідуальні психологічні якості, що визначають шлях досягнення успіху в змагальній діяльності людини.

9. Природний процес вікової зміни морфологічних і функціональних ознак організму, обумовлений спадковими факторами та конкретними умовами зовнішнього середовища – це:

- а) фізична підготовленість;
- б) фізичне здоров'я;
- в) фізичний розвиток;
- г) фізичний стан.

10. В процесі фізичного виховання дітей молодшого шкільного віку по можливості треба виключати:

- а) координаційно-складні вправи;
- б) вправи з великою частотою рухів;
- в) вправи, пов'язані із натужуванням (затримкою дихання), значні статичні напруження;
- г) силові вправи.

11. Спеціально організований процес розвитку рухових здібностей людини називається:

- а) фізичне виховання;
- б) фізична культура;
- в) спорт;
- г) фізична підготовка.

12. До показників, які характеризують фізичний розвиток людини, відносяться:

- а) показники рівня фізичної підготовленості і спортивних результатів;
- б) рівень і якість сформованих життєво важливих рухових умінь і навичок;
- в) рівень і якість сформованих спортивних рухових умінь і навичок;
- г) показники будови тіла, здоров'я і розвитку рухових здібностей.

13. Основною ознакою рухової навички є:

- а) автоматизованість управління руховими діями;
- б) неавтоматизованість управління руховими діями;
- в) концентрація уваги при виконання основної фази рухових дій;
- г) концентрація уваги на найбільш складних елементах рухової діяльності.

14. Скільки етапів процесу навчання руховим діям, як правило, реалізується:

- а) один;
- б) два;
- в) три;
- г) чотири.

15. Яка мета навчання на етапі початкового розучування рухової дії:

- а) завершити формування рухової дії;
- б) сформувати уявлення про рух, навчити основ техніки рухової дії, сформувати вміння використовувати її в загальному вигляді;
- в) досягти такого виконання рухової дії, коли відсутні значні помилки;
- г) досягти злитості і стабільності виконання фаз і частин техніки рухової дії.

16. Яке з наведених понять « фізична вправа» є найбільш точним:

- а) це рухова діяльність людини, яка направлена на формування рухових умінь та навичок;
- б) це рухова активність людини, організована у відповідності до біомеханічних та фізіологічних закономірностей;
- в) це основний та специфічний засіб фізичного виховання, особливий вид рухової діяльності, за допомогою якого здійснюється спрямована дія на того, хто займається.

17. Мета системи фізичного виховання повинна базуватись:

- а) на потребах людини;
- б) на потребах суспільства;
- в) на потребах людини та суспільства;
- г) для потреб певної політичної еліти.

18. В чому сутність фронтального методу організації учнів на уроці фізкультури при виконанні фізичних вправ:

- а) одну і ту ж вправу діти виконують по черзі, один за одним;
- б) всі учні розподіляються на зміни, які по черзі виконують вправи;
- в) учні розподіляються на декілька підгруп, кожна з яких по завданню вчителя займається самостійно, виконуючи різну вправу;
- г) виконують вправи всі одночасно.

19. Педагогічний процес, спрямований на фізичне і духовне вдосконалення людини, формування оволодіння нею систематизованими знаннями, фізичними вправами та способами їх самостійного використання протягом усього життя називається:

- а) фізичне виховання;
- б) фізична культура;
- в) спорт;
- г) фізична підготовка.

20. Позичії, що визначають найбільш загальні, відправні положення керівництва процесом фізичного виховання, в теорії фізичного виховання одержали назву принципів, називаються:

- а) методи навчання;
- б) принципи;
- в) методичні прийоми;
- г) фізичні якості.

21. Які завдання вирішуються у підготовчій частині уроку фізкультури:

- а) формування рухових вмінь та навичок та розвиток фізичних якостей;
- б) початкова організація і активізація уваги; ознайомлення зі змістом уроку; підвищення позитивного емоційного стану; поступова підготовка організму;
- в) повідомлення завдань та перевірка присутності на уроці;
- г) поступовий перехід від напруження та збудження до відносно спокійного стану, підведення підсумків та організоване закінчення уроку.

22. Яке з наведених понять фізичної якості «спритність» є найбільш правильним:

- а) здатність виконувати максимальну кількість рухів за мінімальний час;
- б) здатність людини долати втому в процесі рухової діяльності;
- в) здатність дитини швидко оволодівати новими рухами й руховою координацією та перебудувати рухову діяльність згідно з обставинами, що раптово змінюються;
- г) здатність людини виконувати рухи в суглобах з великою амплітудою.

23. Якого характеру вправи використовують для розвитку «сили»:

- а) вправи помірної інтенсивності у порівняно рівномірному темпі (наприклад біг по пересічній місцевості, який чергується з ходьбою, ходьба на лижах, походи в гори, легкоатлетичний біг на середні і довгі дистанції, плавання);
- б) вправи з використанням власної ваги тіла (присідання, згинання та розгинання рук в упорі лежачи, з подоланням опору партнера) протидія в парах, перетягування, а також – з обтяжуваннями;
- в) вправи великої інтенсивності у максимальному темпі (наприклад біг до 20 с., біг з гірки, підстрибування на місці у максимальному темпі, тощо);

г) малорухливі рухливі ігри.

24. Яке з наведених понять «техніка фізичної вправи» є найбільш точним:

- а) це частина способу вирішення рухового завдання;
- б) це рухова активність людини, організована у відповідності до біомеханічних та фізіологічних закономірностей;
- в) це найефективніший спосіб виконання рухової дії при вирішенні рухового завдання.

25. Основним засобом фізичного виховання є:

- а) фізичні вправи;
- б) тренажери, гантелі, вправи з вагою власного тіла;
- в) сили природи;
- г) сили природи.

26. Що відноситься до форм роботи з фізичного виховання протягом навчального дня:

- а) спортивні секції, гуртки, факультативи;
- б) гімнастика перед заняттями, фізкультхвилинка, фізкультпаузи, години здоров'я, спортивна година в групах продовженого дня;
- в) фізкультурні свята, спортивні секції, спортивні змагання;
- г) гімнастика перед заняттями, фізкультурні свята.

27. Техніка бігу складається з наступних технічних елементів :

- а) вихідне положення, замах або розбіг, фінальне зусилля, гальмування руху;
- б) вихідне положення, замах або розбіг, відштовхування, приземлення;
- в) стійка, переміщення, передача, ловля, ведення, кидки;
- г) старт, стартовий розбіг, біг по дистанції, фінішування.

28. Якого характеру вправи використовують для розвитку фізичної якості «витривалість»:

- а) вправи помірної інтенсивності у порівняно рівномірному темпі (наприклад біг по пересічній місцевості, який чергується з ходьбою, ходьба на лижах, походи в гори, легкоатлетичний біг на середні і довгі дистанції, плавання);

- б) вправи з використанням власної ваги тіла (присідання, згинання та розгинання рук в упорі лежачи, з подоланням опору партнера) протидія в парах, перетягування, а також – з обтяжуваннями;
- в) вправи великої інтенсивності у максимальному темпі (наприклад біг до 20 с., біг з гірки, підстрибування на місці у максимальному темпі, тощо);
- г) малорухливі рухливі ігри.

29. Яке з наведених понять є найбільш точним для визначення поняття «загальна щільність» уроку:

- а) це відношення педагогічно виправданих витрат часу до тривалості уроку;
- б) це відношення часу використаного на рухову діяльність до загальної тривалості уроку;
- в) це динаміка рівня фізичного навантаження;
- г) це величина впливу однієї фізичної вправи або комплексу вправ на організм людини.

30. Стрій, в якому учні розташовані на одній лінії, один біля одного та повернуті в один бік називається:

- а) колона;
- б) шеренга;
- в) інтервал;
- г) дистанція.

Музичне мистецтво з методикою навчання

Укладач: Василюк М.І.
ст. викл.

1. Види музично-ритмічного виховання:

- а) ритмічний диктант;
- б) хороводи;
- в) сольфеджування;
- г) визначення темпу.

2. До видів музичної діяльності відносяться:

- а) слухання музики;
- б) оптимізація навчального процесу;
- в) визначення ладу і тональності;
- г) сольфеджування.

3. Які етапи розучування пісні в даному переліку є зайвими:

- а) вступна бесіда;
- б) музично-теоретичний аналіз;
- в) розспівування;
- г) робота над художнім виконанням.

4. Виділити гурткові форми позакласної роботи:

- а) ансамбль сопілкарів;
- б) концерт-лекція;
- в) вокальний ансамбль;
- г) свято пісні.

5. Виберіть терміни ,які є вокально-хоровими навиками.

- а) сольмізація;
- б) стрій;
- в) тризвук;
- г) артикуляція.

6. Струнними дитячими музичними інструментами є:

- а) цимбали;
- б) румба;
- в) гармоніка;
- г) цитра

7. Методами стимулювання музичної діяльності є:

- а) ситуація успіху;
- б) моделювання;
- в) пояснення;
- г) проблемно-пошукова ситуація.

8. Виділити масові форми позакласної музичної форми:

- а) шкільний хор;
- б) олімпіади;
- в) ансамбль дитячих музичних інструментів;
- г) свято пісні.

9. Методи навчання музично-ритмічних рухів є:

- а) словесний;
- б) практичний;
- в) порівняння;
- г) варіювання.

10. Виділити методи активізації музичного сприймання:

- а) сугестивний метод;
- б) розповідь;
- в) метод проблемного викладу;
- г) метод музичних колекцій.

11. Хто є першим автором програми предмету «Музика»:

- а) О.Ростовський
- б) Д.Кабалевський ;
- в) Н.Ветлугіна;
- г) З.Кодаї

12. Які дитячі мелодійні інструменти відносяться до ударних:

- а) моталофон;
- б) гуслі;
- в) гармошка;
- г) румба.

13. Назвати види ритмічної імпровізації:

- а) «луна» ;
- б) «запитання-відповідь»
- в) складання мелодії на заданий ритм;
- г) співацькі перекличні.

14. Вказати рівні музичного сприймання:

- а) диференційований ;
- б) від легкого до важкого;
- в) комплексний ;
- г) порівняння.

15. Назвати етапи розучування пісні:

- а) художнє виконання пісні ;
- б) сольфеджування;
- в) розспівування;
- г) робота над піснею.

16. До складу оркестру дитячих музичних інструментів відносять:

- а) металофон;
- б) рояль;
- в) арфа;
- г) маракаси.

17. Назвати елементи мелодичної імпровізації:

- а) сольфеджування;
- б) складання мелодії на заданий ритм;
- в) слуховий аналіз мелодії пісні;
- г) мелодизація слів, віршів.

18. Назвіть специфічні ознаки уроку музики:

- а) колективна форма діяльності;
- б) спів по нотах;
- в) складність дидактичного матеріалу в межах академічної години;
- г) вивчення нотної грамоти.

19. Духовими дитячими музичними інструментами є :

- а) тріола;
- б) ксилофон;
- в) румба;
- г) гармоніка.

20. Виберіть терміни, які є хоровими навиками:

- а) ансамбль;
- б) спів по нотах;
- в) стрій ;
- г) звукоутворення.

21. Етапами розспівування є:

- а) вироблення унісонного звучання;
- б) визначення темпу;
- в) вироблення гармонійного слуху;
- г) сольмізація

22. Духовими дитячими музичними інструментами є:

- а) тріола;
- б) дудочка;
- в) румба;
- г) цимбали.

23. До методів навчання музичної грамоти відносять:

- а) метод порівняння;
- б) практичний;
- в) слуховий;
- г) ситуація успіху.

24. Види музично-ритмічного навчання:

- а) хороводи;
- б) визначення темпу;
- в) ритмічні диктанти;
- г) музично-ритмічні вправи.

25. До словесних методів відносять:

- а) розповідь;
- б) моделювання;
- в) ситуація успіху;
- г) пояснення.

26. Які етапи роботи над художнім виконанням пісні є зайвим:

- а) вступна бесіда;
- б) музично-теоретичний аналіз пісні;
- в) спів 2-3 куплетів;
- г) спів пісні в цілому з дотриманням всіх засобів музичної виразності.

27. Практичними навичками і вміннями учнів при ознайомленні з ритмічними тривалостями є:

- а) запис ритмічного рисунку пісні;
- б) визначення руху мелодії;
- в) впізнання пісні за ритмічним рисунком;
- г) сольмізація.

28. Етапами розспівування в 1-2 класах:

- а) вироблення унісонного звучання;
- б) визначення темпу;
- в) вироблення гармонійного слуху;
- г) сольфеджування.

29. Хто розробив систему музично-ритмічних рухів:

- а) Е. Жак-Далькроза;
- б) З. Кодаї;
- в) В. Верховинець;
- г) Д. Кабалевський.

30. Виділити форми масової позакласної музичної роботи:

- а) музичні вечори;
- б) вокальні ансамблі;
- в) шкільні свята;
- г) ансамбль сопілкарів.

Методика гурткової та клубної роботи

Укладач: Брижак Н.Ю.
канд.пед.н., ст.викл.

1. Гурток – це ...

- а) проведення занять за інтересами;
- б) група дітей, яка об'єднана для спільної діяльності;
- в) самодіяльна група дітей, найбільш результативний і ефективний засіб формування гармонійної, всесторонньо розвинутої особистості.

2. Структурними компонентами гурткового заняття є:

- а) підготовка до заняття, хід заняття, підсумки заняття;
- б) організаційний етап, повідомлення теми і завдань заняття, вивчення нового матеріалу, підбиття підсумків;
- в) вступна частина, основна частина, заключна частина.

3. Системний аналіз відвіданого заняття гуртка та виховного заходу передбачає:

- а) аналіз із позиції структури і типу гурткового заняття;
- б) аналіз із позиції формування системи знань, умінь і навичок;
- в) аналіз з позиції структури і типу заняття з оцінкою використання часу на кожен його етап.

4. Заняття в гуртках можуть бути:

- а) теоретичні, практичні, нетрадиційні, звітні, підсумкові;
- б) теоретичні, практичні, вступні, поточні, заключні, звітні;
- в) вступні, поточні, заключні, звітні, нетрадиційні.

5. Методи роботи в гуртках – це...

- а) основні вимоги до діяльності керівника гуртка;
- б) способи впливу на дитину з метою реалізації навчального процесу в гуртку;
- в) форма організації навчального та виховного процесу в гуртку.

6. Виділіть основні види гуртків:

- а) лялькові театри, фольклорні ансамблі, естрадні колективи;
- б) гуртки картенгістів, юних філателістів, юних нумізматів, юних художників;

в) фізкультурно-спортивні гуртки, гуртки технічної творчості, гуртки художньої самодіяльності, гуртки зображувального мистецтва, гуртки юних колекціонерів.

7. Клуб – це:

- а) об'єднання дітей і підлітків з урахуванням збігу інтересів, прагнення до спілкування, спільному проведенню дозвілля відпочинку;
- б) об'єднання дітей, згуртованих спільною корисною діяльністю (навчанням, працею, спортом, громадською роботою);
- в) соціально-культурний центр духовного розвитку, творчості й відпочинку людей, створений за державною й суспільною ініціативою;

8. За тематичною спрямованістю клуби бувають:

- а) політичні, культурологічні, світоглядні;
- б) інтернаціональні, політичні, дискусійні;
- в) предметні та непередметні.

9. Основні функції органів самоврядування клубу визначаються в..:

- а) статуті клубу;
- б) положенні про клуб;
- в) журналі діяльності клубу.

10. Підсумком роботи на занятті гуртка є:

- а) вибіркоче виставлення оцінок за кращі роботи;
- б) виставлення оцінок всім членам гуртка;
- в) показ і аналіз робіт усіх гуртківців;
- г) виставка і аналіз кращих робіт.

11. Виділіть характерні клубні форми роботи:

- а) пояснення , інструктажі, розповідь – опис;
- б) бесіда, лекція, конференція;
- в) ігри-драматизації, заочні подорожі, конкурси, екскурсії, зустрічі з цікавими людьми.

12. У клубі діє дитяче самоврядування. Роботою клубу керує:

- а) педагог-організатор;
- б) рада клубу;

в) заступник директора з виховної роботи.

13.Плануючи роботу гуртка, керівник бере за основу:

а) матеріальну базу;

б) програму гуртка;

в) план роботи гуртка центру позашкільної освіти;

г) рекомендації заступника директора з виховної роботи.

14.Основний фінансовий документ обліку роботи гуртка – це

а) програма гуртка;

б) журнал планування та обліку занять гуртка;

в) план роботи гуртка;

г) письмовий звіт керівника гуртка.

15.3 питання організації гурткової роботи керівник гуртка може отримати методичну допомогу в:

а) директора школи;

б) центрі позашкільної освіти;

в) будь-якій громадській організації;

г) відділі освіти.

Відповіді на тестові завдання
Тести з педагогічних дисциплін

Таблиця 1

	Загальні питання педагогіки	Теорія виховання	Дидактика	Історія педагогіки	Педагогічна майстерність	Організація роботи групи продовженого дня	Основи краснництва		Дидактика
1.	б	в	а	а	а	б	а	31	б
2.	б	б	а	б	а	в	б	32	в
3.	б	в	б	б	в	в	а	33	а
4.	а	г	в	а	б	б	в	34	б
5.	б	д	б	в	а	а	а	35	а
6.	а	а	в	г	в	в	г	36	а
7.	в	б	б	в	д	а	а	37	б
8.	б	е	в	б	а	б	а	38	а
9.	а	а	а	а	в	в	б	39	в
10.	б	в	б	в	в	б	в	40	в
11.	в	г	в	в	в	в	а	41	б
12.	г	а	а	б	а	а	а	42	в
13.	а	б	б	б	г	б	в	43	г
14.	г	б	в	б	а	б	б	44	а
15.	б	б	а	б	а	а	а	45	в
16.		а	б	в	а		б		
17.		б	в	в	б		б		
18.		в	а	б	б		а		
19.		г	б	а	б		в		
20.		а	в	в	г		в		
21.		б	а	в	б		а		
22.		а	б	в	а		в		
23.		д	в	б	г		а		
24.		а	а	а	б		б		
25.		г	б	в	а		а		
26.		б	в	в	б		б		
27.		в	а	в	а		в		
28.		б	б	б	а		б		
29.		в	в	а	б		б		
30.		а	а	б	е		в		

Окремі методики навчання початкової освіти

Таблиця 2

	Методика навчання української мови	Методика навчання літературного читання	Методика навчання освітньої галузі «Математика»	Методика навчання «Інформатики»	Методика навчання освітньої галузі «Природознавство»	Методика навчання освітньої галузі «Суспільствознавство»	Методика навчання основам здоров'я	Образотворче мистецтво з методикою навчання	Музичне мистецтво з методикою навчання	Трудове навчання з практикумом	Фізична культура з методикою навчання	Методика гурткової та клубної роботи
1.	б	б	б	а	б	в	в	в	а,б	а	а	б
2.	а	б	а	а	а	б	а	г	а	а	в	в
3.	б	б	б	в	а	б	б	в	в,г	а	б	б
4.	в	в	в	б	б	а	а	б	а,в	а	в	а
5.	а	а	б	а	б	б	б	а	б, г	б	г	б
6.	б	б	б	б	б	б	б	а	а,г	а	в	в
7.	б	б	б	а	в	б	б	г	а,г	б	г	а
8.	а	в	а	б	в	б	б	в	б, г	а	а	а
9.	а	б	б	а	а	в	в	а	а,б	в	в	б
10.	а	а	а	в	а	а	а	в	а,г	а	в	в
11.	б	в	б	б	а	б	а	г	б	в	г	в
12.	а	а	в	б	б	а	б	б	а	в	г	б
13.	в	а	б	в	а	а	в	б	а,б	а	а	б
14.	а	в	б	в	в	в	б	г	а,в	а	в	б
15.	а	б	в	б	а	в	а	а	а	а	б	б
16.	а	а	а	а	а	б	а	а	а,г	б	в	
17.	а	а	б	б	а	б	а	б	б,г	а	в	
18.	а	в	в	в	а	б	а	б	а,в	в	г	
19.	а	в	б	а	а,б	б	а	в	а,г	в	а	
20.	б	в	а	б	в	в	б	б	а,в	в	б	
21.	а	а	а	в	в	в	в	г	а,в	б	б	
22.	а	а	а	в	б	а	а	б	а,б	а	в	
23.	а	а	б	в	а,б	б	а	г	а,б	а	б	
24.	б	б	а	б	а	б	в	в	а,г	б	в	
25.	б	б	б	в	б	б	б	б	а,г	в	а	
26.	а	б	в	а	б	б	в	в	а,б	в	б	
27.	б	в	в	а	а	б	в	а	а,в	б	г	
28.	а	а	б	б	б	б	а	б	а	а	а	
29.	в	а	в	а	б	б	в	б	а	б	а	
30.	б	б	в	б	а	б	б	г	а,в	в	б	

Перелік рекомендованої літератури

Основні документи

1. Закон України «Про вищу освіту»/ Урядовий кур'єр.– №146, 13 серпня.- 2014.– 7–18с.
2. Закон України «Про освіту»/Освіта.-№43,44. – 1996.–С.6–11.[Електронний ресурс]. – Режим доступу:<http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1060-12>.
3. Концепція національно-патріотичного виховання дітей та молоді// Інформаційний збірник та коментарі Міністерства освіти і науки України. 2015.–№ 8.–87–95с.
4. Національна стратегія розвитку освіти в Україні на 2012-2021рр// Управління освітою. –2013. –№4 (304). –2013. –С.27–41.
5. Державний стандарт початкової загальної освіти // Початкова освіта. – 2011. – №18. – С. 2 –48.
6. Навчальні програми загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням українською мовою 1-4 кл. – К.: Вид.дім «Основа», 2012. – 392с.

Базова література

1. Андреева В.М. Настільна книга педагога. Посібник для тих, хто хоче бути вчителем-майстром / Упорядники: Андреева В.М., Григораш В.В.. – Х.: Вид.гр. «Основа», 2007. – 352 с.
2. Байбара Т. М. Методика навчання природознавства в початкових класах. Т. М. Байбара — К.: Веселка, 1998. – 334с.
3. Бех І.Д. Основи здоров'я. 1 клас: Підручник для ЗНЗ. / І.Д.Бех, Т.В.Воронцова, В.С.Пономаренко, С.В.Страшко.–К.: Алатон, 2012. – 136с.
4. Бібік Н.М. Основи здоров'я. Підручник для 2 класу: / Н.М.Бібік, Т.Є.Бойченко, Н.С.Коваль, О.І.Манюк.–К.: «Навчальна книга», 2003. –201с.
5. Бібік Н.М. Основи здоров'я. Підручник для 3 класу: / Н.М.Бібік, Т.Є.Бойченко, Н.С.Коваль, О.І.Манюк.–К.: «Навчальна книга», 2003. – 143с.
6. Бібік Н.М.Основи здоров'я: Підручник для 4 класу / Н.М.Бібік, Т.Є.Бойченко, Н.С.Коваль, О.І.Манюк–К.:«Навчальна книга», 2004. –178с.

7. Біда О. А. «Я і Україна» та сільськогосподарська праця. Методика викладання (теоретичні основи) : навч.-метод. посібник. Ч.1. / О. А. Біда. – 1-е вид. – Умань : Софія, 2006. – 264 с.
8. Богданович, М. В. Методика розв'язування задач у початковій школі : навч. посіб. для учнів педагогічних училищ / М. В. Богданович. – 3-тє вид. переробл. і доповн. – К : Вища школа, 1990. – 184с.
9. Богданович, М. В. Методика вивчення нумерації і арифметичних дій в початковій школі : навч. посіб. для учнів педагогічних училищ / М. В. Богданович. – К. : Вища школа, 1991. – 208 с.
10. Богданович, М. В. Урок математики в початковій школі : посіб. для вчителя / М. В. Богданович. – К. : Радянська школа, 1990. – 192 с.
11. Богданович, М. В. Математика : підруч. для 2 класу ЗНЗ / М. В. Богданович. – 4-те вид., доопрац. – К. : Освіта, 2010. – 160 с.
12. Богданович, М. В. Математика : підруч. для 1 класу ЗНЗ / М. В. Богданович, Г. П. Лищенко. – К. : Генеза, 2012. – 160 с.
13. Брижак Н.Ю. Методика гурткової та клубної роботи: Навчально - методичний посібник.– Редакційно-видавничий відділ МДУ, 2014. – 64 с.
14. Віаніс-Трофименко К.Б., Лісовенко Г.В. Підвищення професійної компетентності педагога / К.Б. Віаніс-Трофименко, Г.В. Лісовенко. – Х.: Основа, 2007. – 176 с.
15. Волкова Н.П. Професійно-педагогічна комунікація: Навчальний посібник. – К.: ВЦ «Академія», 2006. – 256 с.
16. Гомоннай В.В. Культурно-освітні діячі Закарпаття: Навч. посібник./ В. В. Гомоннай, В. В. Росул. – Ужгород: Госпрозрахунковий редакційно – видавничий відділ Закарпатського компресінформу. 1996. –32с.
17. Демідієнко О.Я. Основи краєзнавства: Навч. посібник. / О.Я. Демідієнко, О.М. Іонова, В.І. Кузнєцова. – Х.: Світ дитинства, 1999. – 96с.
18. Довідник керівника гуртка позашкільного закладу / Укладач Р. Галярник. – Івано-Франківськ: ОІППО, 2008. – 76 с.

19. Дороз В.Ф. Методика навчання української мови в загальноосвітніх закладах: навч. посібн. для студентів ВНЗ / В.Ф. Дороз.– ЦУЛ, 2008.–386 с.
20. Коршунова О.В. Програма пропедевтичного курсу інформатики «Кроки доінформатики. Шукачі скарбів» для 2-4 класів [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.ciit.zp.ua/index.php?option=com_content&view=
21. Забашта Н.О. ГПД: вихователю на кожен день/ Упор.Голубеш МЛК.- К.: Шкільний світ, 2012 – 230 с.
22. Кузьма-Качур М. І. Основи краєзнавства: навч.-метод.посібник [для студентів ступеня «бакалавр» вищих навчальних закладів спеціальності 6.010102 «Початкова освіта»] /М.І.Кузьма-Качур, М.В.Горват – Мукачево, 2015. – 328 с.
23. Поп С.С. Природні ресурси Закарпаття. – 3-є вид., допов. / С.С.Поп. – Ужгород: «Карпати», 2009. – 340с.
24. Кукалець М.В.Методика викладання природознавства в початковій школі: Навч. посібник. / М.В.Кукалець. – Львів: «Новий Світ-2000», 2011. – 223с.
25. Кушка Я. Методика викладання музичного мистецтва в загальноосвітніх закладах: навч. посібник / Я. Кушка / К.: , 2012.–163 с.
26. Луцан Н.І. Людина і світ в інноваційних педагогічних технологіях. Навчальний посібник/ Луцан Н.І. – К.: Видавничий дім «Слово», 2012. – 184с.
27. Лобова О. Методика навчання музичного мистецтва в початковій школі/ О. Лобова.– Підручник-зошит з музики. Ч.1. - Суми: Слобожанщина, 2009. – 169 с.
28. Лобова О. Методика навчання музичного мистецтва в початковій школі Підручник-зошит з музики. Ч.2. - Суми: Слобожанщина, 2009.– 193 с.
29. Максименко С.Д., Заброцький М.М. Технологія спілкування (комунікативна компетентність учителя: сутність і шляхи формування). – К.: Главник, 2005. – 112 с.
30. Методика викладання української мови в початкових класах / за ред. С.І.Дорошенка. К.: Вища школа, 1992. -398с.

31. Методика навчання української мови у початковій школі: навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів/За наук.ред. М.С.Вашуленка. – К.: Літера ЛТД, 2010. – 364с.
32. Миколайчик М.В., Салтишева В.М. Інноваційні педагогічні технології в початковій школі/М.В.Миколайчик, М.В.Салтишева – Рівне, 2001. – 123 с.
33. Методика викладання освітньої галузі «Людина і світ». Навч.посібник/ Автор та укладач О.О.Лінник. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2010. – 248с.
34. Матвеев А. П. Методика физического воспитания с основами теории : Учеб. пособие для студентов вузов / А. П. Матвеев, С. Б. Мельников. – М : Просвещение, 1991. – 191 с.
35. Нарочна Л.К. Методика викладання природознавства/ Л.К.Нарочна, Г.В.Ковальчук, К.Д.Гончарова— К.: Вища шк., 1990. – 302с.
36. Організація навчально-виховного процесу в ГПД / Автор-упоряд. О.Є.Гордійчук .-К.: Шкільний світ, 2010. – 120 с.
37. Педагогічна майстерність: Підручник / І.А. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.В.Кривонос та ін.; за ред. І.А. Зязюна. – 2-ге вид., допов. і переробл. – К: Вища шк., 2004. – 422с.
38. Печерська Е. Методика викладання музичного мистецтва /Е.Печерська.–К.: «Либідь».–2011.– 180с.
39. Ривкінд Ф. М. Програма курсу «Сходінки до інформатики» для 2–4 класів / Ф. М. Ривкінд, Г. В. Ломаковська, С. Я. Колесников, Й. Я. Ривкінд [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.ciit.zp.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=847&Itemid=297
40. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских: Учебное пособие для педагогических училищ. – 2-е издание, перер. /Я.А. Рожнев. - М.: Просвещение, 1988. – 240 с.
41. Скотинянський П.Г. Методика трудового навчання в початкових класах: Посібник для вчителів. / П.Г. Скотинянський. – К.: Радянська школа, 1972. – 220 с.

- 42.Совгіра С. В. Становлення екологічного краєзнавства в Україні / С. В. Совгіра // Педагогіка і психологія. – 1999. – № 4. – 170–176с.
- 43.Тагліна О.В., Іванова О.Ж. Я у світі. 3 клас: підручник для загальноосвітніх навчальних закладів / О.В. Тагліна, О.Ж. Іванова – Х.: Ранок, 2013. – 144 с.
- 44.Тагліна О.В. Іванова О.Ж. Я у світі. 3 клас: підручник для загальноосвітніх навчальних закладів / О.В. Тагліна, О.Ж. Іванова – Х.: Ранок, 2015. – 144 с.
- 45.Товканець Г.В. Педагогіка: Навчально-методичні матеріали / Г.В. Товканець.– Мукачево: МДУ, 2012.– 260 с.
- 46.Тхоржевський Д.О. Методика викладання загальнотехнічних дисциплін і трудового навчання. – 2-е видання, перер. та доп. /Д.О. Тхоржевський. – К.: Вища школа, 1980. –351 с.
- 47.Уривалкін, О. М. Історичне краєзнавство [Електронний ресурс]. – Режим доступу:http://pidruchniki.com.ua/00000000/kulturologiya/istorichne_krayeznavstvo_-_urivalkin_om.
- 48.Фіцула М.М. Педагогіка: Навчальний посібник / М.М. Фіцула.– К.: Академвидав., 2010.– 560 с.
49. Флегонтова Н. М. Педагогічна організація культурного дозвілля школярів: Навчально-методичний посібник. — К.: Освіта України, 2007. — 144 с.
- 50.Хорунжий В.І. Практикум в навчальних майстернях з методикою трудового навчання / В.І.Хорунжий. – Тернопіль: „Астон”, 2001. – 220 с.
- 51.Шиян Б. М. Теорія і методика фізичного виховання школярів. Частина 1 : Доп. МОНУ як підручник для студ. ВНЗ / Б. М. Шиян. – Тернопіль : Навчальна книга - Богдан, 2001. – 272 с.
- 52.Шиян Б. М. Теорія і методика фізичного виховання школярів. Частина 2 : Доп. МОНУ як підручник для студ. ВНЗ / Б. М. Шиян. – Тернопіль : Навчальна книга - Богдан, 2002. – 248 с.

Навчально-методичне видання

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ

з педагогіки та окремих методик початкової освіти

для студентів денної та заочної форм навчання напряму підготовки

6.010102 «Початкова освіта»

За загальною редакцією
доктора педагогічних наук, професора Товканець Г.В.

Колектив авторів:

К.п.н. Брижак Надія Юріївна, ст.викл. Василюк Марія Іванівна, к. фіз.-вих.
Гавришко Сергій Гаврилович, к.п.н. Горват Маріанна Василівна, к.п.н., доц..
Кузьма-Качур Марія Іванівна, к.п.н. Лавренова Марія Василівна, к.п.н., доц..
Лалак Наталія Володимирівна, ст. викл. Ліба Оксана Миколаївна, ст. викл.
Майборода Ірина Еміліянівна, к.п.н. Молнар Тетяна Іванівна, к.п.н., доц. Мочан
Тетяна Михайлівна, д.п.н., проф.. Товканець Ганна Василівна, к.п.н., доц.. Тягур
Василь Михайлович, к.п.н., доц.. Фенчак Любов Михайлівна, к.п.н., доц.. Хома
Ольга Михайлівна, ст. викл. Човрій Софія Юріївна, ст. викл. Щербан Г.В.

Віддруковано у редакційно-видавничому відділі МДУ

89600 м. Мукачево

Вул. Ужгородська, 26

Тел. 2-11-09

*Свідоцтво про внесення суб`єкта видавничої справи до державного реєстру
видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції*

Серія ДК № 4916 від 16.06.2015 р.