



Міністерство освіти і науки України
Мукачівський державний університет
Кафедра англійської філології та методики викладання іноземних мов



**МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ШКІЛЬНОГО
КУРСУ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
Методичні вказівки до організації
самостійної роботи
для студентів
денної та заочної форм навчання
спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література
(англійська))**

**2021
Мукачево**

УДК 373.5.016:821(100)(072)(075.4)

Розглянуто та рекомендовано до друку Науково-методичною радою Мукачівського державного університету протокол №7 від «22» січня 2021 р.

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри англійської філології та методики викладання іноземних мов протокол №6 від «17» грудня 2020 р.

Рецензент: В.І. Кобаль – к.пед.н., доц., проректор з науково-педагогічної роботи МДУ

M54

Методика навчання шкільного курсу зарубіжної літератури: методичні вказівки до організації самостійної роботи з дисципліни для студентів денної та заочної форм навчання спеціальності 014 Мова і література (англійська) / Укладач: І.І. Розман – Мукачєво: МДУ, 2021. 30 с. (1,2 др.арк).

Методичні вказівки містять вступ, перелік питань до самостійної роботи, методичні рекомендації та теми до написання рефератів, питання для підсумкового контролю. Також у вказівках зазначено критерії до оцінювання письмових самостійних робіт, тестових завдань та презентацій. Студентам запропоновано тестові завдання для самоконтролю знань та список рекомендованої літератури.

© Мукачівський державний університет, 2021

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ДО ВИКОНАННЯ СРС.....	5
ТЕМАТИКА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ.....	5
ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ.....	6
ТЕМАТИКА РЕФЕРАТІВ.....	8
МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО НАПИСАННЯ РЕФЕРАТІВ.....	9
КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ СРС.....	9
ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ.....	10
ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ ТА ІНДИВІДУАЛЬНОЇ РОБОТИ.....	12
ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ.....	13
КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ ТА ПРЕЗЕНТАЦІЙ.....	26
РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА.....	27

ВСТУП

Самостійна робота є невід'ємною частиною навчального процесу й основою пізнавальної діяльності студента. Метою методичних вказівок є конкретизація самостійної роботи студента для всебічного підвищення рівня знань, раціоналізації процесу підготовки, виконання й захисту самостійної роботи, єдності навчальної та науково-дослідної роботи. Дисципліна «Методика навчання шкільного курсу зарубіжної літератури» висвітлює ключові питання дидактики, методології та методики навчання зарубіжної літератури у школі, відображає новітні технології освітнього процесу, орієнтує здобувачів вищої освіти на набуття самостійних навичок у сфері роботи вчителя-словесника.

Курс будується на інтегративній основі (інтеграція з курсами психології, педагогіки, історії педагогіки, дидактики, історії літературознавства, історії літератури, теорії літератури). В ході реалізації завдань курсу опановуються логічні та емоційні форми засвоєння матеріалу, різноманітні методи і технології.

Засвоєння курсу «Методика навчання шкільного курсу зарубіжної літератури» відповідно до програми передбачає самостійне опрацювання студентом літературних джерел, вивчення теоретичних питань, написання рефератів, самоконтроль засвоєного матеріалу та створення презентацій.

Самостійна робота студентів з зазначеного курсу передбачає ознайомлення з навчальною програмою із зарубіжної літератури для 5-9-х класів для загальноосвітніх навчальних закладів, з методичними рекомендаціями та темами до написання рефератів, питання для контрольного заліку. Також методичні вказівки рекомендують ознайомитись з критеріями оцінювання самостійних робіт, тестових завдань та презентацій і список рекомендованої літератури.

Зміст курсу (дисципліни) є доступним для студентів 2 курсу й розрахований на засвоєння його кожним студентом як денної, так і заочної форми навчання. Для оцінювання процесу та результатів вивчення «Методика навчання шкільного курсу зарубіжної літератури» розроблені чіткі, зрозумілі й відомі студентам критерії, відповідно до яких виставляється оцінка, і використовуються при цьому такі методи, як: усне опитування, тестування, оцінювання виконання творчих завдань тощо. Перевірка виконання плану самостійної роботи проводиться на практичних заняттях та під час чергування викладача.

При виконанні плану самостійної роботи студенту необхідно прочитати теоретичний матеріал у підручниках і посібниках, указаних у бібліографічному списку, та, використовуючи спеціалізовані збірники вправ, виконати запропоновані практичні завдання з відповідних тем.

При труднощах з тих чи інших питань дисципліни, або теми в цілому, студент може звернутися за консультацією до викладача, який читає цю дисципліну.

За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються проблемний метод, що передбачає створення проблемної ситуації, виділення проблемного завдання, частково-пошуковий метод (включає студентів у пошук шляхів, прийомів і засобів розв'язання пізнавального завдання), дослідницький метод (спрямований на включення студентів у самостійне розв'язання пізнавального завдання з використанням різноманітних інформаційних джерел).

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ДО ВИКОНАННЯ СРС

Для реалізації СРС у процесі вивчення навчальної дисципліни студенти виконують завдання різних типів і рівнів складності.

Перший рівень СРС забезпечує засвоєння предметних знань, основних понять та термінів, видів та способів діяльності, формування навичок, умінь, але не передбачає самостійного застосування набутого.

Другий рівень СРС формує певні навички та вміння самостійно застосовувати засвоєні знання для виконання певних завдань:

- підготовка презентацій для перевірки рівня засвоєння навчального матеріалу теми;
- виконання тестів.

Третій рівень передбачає самостійний інформаційний пошук, прийняття самостійних рішень та творчий рівень застосування набутих знань, навичок, умінь:

- факт виконання таких завдань свідчить про прагнення студентів до самореалізації та професійної рефлексії в процесі навчання;
- за бажанням студенти перекладають презентацію на англійську мову.

ТЕМАТИКА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

Самостійна робота студентів оцінюється окремим ваговим коефіцієнтом і є складовою загального оцінювання навчальної дисципліни. Студентам рекомендовані контрольні питання, різнорівневі тести, експрес-контроль, створення презентацій до лекційного та практичного матеріалу.

Тематика СРС	К-ть годин
Завдання, зміст та структура курсу «Методика навчання шкільного курсу зарубіжної літератури».	1
Методологічні основи курсу.	1
Методика навчання шкільного курсу зарубіжної літератури через призму програми «Зарубіжна література 5-9 класи».	1
Підручники і посібники із зарубіжної літератури	2
Види аналізу художнього твору.	1
Методика навчання зарубіжної літератури як наука.	1

Підготовка вчителя до уроку зарубіжної літератури.	1
Форми роботи над твором зарубіжної літератури в школі.	1
Інтерактивні форми і методи роботи на уроках зарубіжної літератури у школі.	2
Планування та організація роботи вчителя – філолога	1
Сучасний урок літератури в школі.	1
Літературні навчальні завдання.	1
Методи та прийоми викладання літератури.	1
Типи і структура уроків.	1
Інновації, мультимедіа, їх застосування на уроках зарубіжної літератури	2
Основні етапи роботи словесника.	1
Позакласна робота з літератури – застосування системи заходів з певною навчально – виховною метою.	2
Теорія літератури у шкільному вивченні.	1
Використання на уроці бібліографічних (автобіографічних) матеріалів як найважливішого джерела про життя і творчість письменника	1
Джерела вивчення біографії письменника	2
Шкільний аналіз художніх творів на уроках зарубіжної літератури.	1
Дослідницький та репродуктивний методи вивчення зарубіжної літератури	1
Специфіка уроків позакласного читання, вступних і підсумкових занять зі світової літератури.	1
Етапи роботи над художнім твором у школі.	1
Епічний твір та його аналіз.	1
Види літературознавчого та шкільного аналізу твору зарубіжної літератури	2
Вивчення художніх творів з огляду на їх родову специфіку	2
Кабінет зарубіжної літератури.	1
Вивчення ліричних та драматичних творів	1
Аналіз уроку зарубіжної літератури	1
Методика вивчення оглядової теми на уроках зарубіжної літератури	1
Усього годин	38

ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ

1. Зміст, завдання і структура курсу «Методика навчання шкільного курсу зарубіжної літератури»
2. Особливості вивчення літератури як виду мистецтва і науки.

3. Об'єкт і предмет «Методика навчання шкільного курсу зарубіжної літератури».
4. Методологічні основи викладання дисципліни у вищій школі.
5. Методи дослідження методики викладання зарубіжної літератури.
6. Критичне переосмислення набутого досвіду, усне й письмове опитування, спостереження, педагогічний експеримент.
7. Сукупність наук, які виконують роль підвалин дисципліни «Методика навчання шкільного курсу зарубіжної літератури»».
8. Зв'язок «Методики навчання шкільного курсу зарубіжної літератури» із суміжними науками, насамперед, літературознавством і мовознавством, естетикою, педагогікою і психологією.
9. Актуальні проблеми викладання зарубіжної літератури в загальноосвітній школі.
10. Роль практики викладання зарубіжної літератури у розвитку методичної науки та інноваційного оновлення літературної освіти.
11. Шкільний предмет «Зарубіжна література» як важлива складова вітчизняної гуманітарної освіти
12. Специфіка шкільного предмету «Зарубіжна література».
13. Місце і роль шкільної дисципліни «Зарубіжна література» в системі літературної освіти української школи.
14. Основні методичні напрямки викладання зарубіжної літератури.
15. Проблеми викладання шкільного курсу «Зарубіжна література».
16. Шляхи підвищення ефективності викладання предмету «Зарубіжна література».
17. Культурологічний підхід до вивчення зарубіжної літератури в школі.
18. Структура, зміст і принципи побудови навчальних програм та підручників із зарубіжної літератури.
19. Порівняльна характеристика чинних навчальних програм.
20. Необхідність врахування вікових особливостей учнів під час вибору форм і методів пізнавальної роботи.
21. Законодавча база викладання зарубіжної літератури в українській школі.
22. Національна доктрина розвитку освіти в Україні XXI ст.
23. Державні стандарти базової і повної середньої освіти.
24. Сучасні дискусії з проблем шкільної літературної освіти в Україні (за матеріалами методичних журналів).
25. Зміст, методи і форми вивчення біографії письменника в школі.
26. Значення відомостей про письменника в навчально-виховному процесі середньої загальноосвітньої школи.
27. Вимоги навчальних програм із зарубіжної літератури в середніх закладах освіти до знань учнів про автора твору, що вивчається.
28. Зміст, методи і форми вивчення біографії митця в середніх класах.
29. Джерела знань про творців зарубіжної літератури, їхні зв'язки з діями українського літературного процесу.
30. Вивчення теоретико-літературних понять та літературно-критичних матеріалів на уроках зарубіжної літератури
31. Теорія літератури і її значення в шкільній літературній освіті.
32. Система теоретико-літературних понять, що вивчаються у школі.
33. Наочно-образна основа історико- і теоретико-літературних понять у школі.
34. Поняття про літературні напрямки і течії, метод та стиль, зв'язані з усвідомленням основних компонентів літературного твору.
35. Роль теоретико-літературних понять в удосконалюванні читацького досвіду учнів.
36. Шляхи володіння критеріями оцінок художніх явищ.

37. Порівняльний аналіз оригіналу та перекладу, засвоєння теоретичних понять, пов'язаних із вивченням перекладної літератури.
38. Значення роботи з літературно-критичними матеріалами в системі роботи на уроках
39. зарубіжної літератури.
40. Основні завдання вивчення літературно-критичних матеріалів на уроках зарубіжної літератури.
41. Основні етапи і методика вивчення літературно-критичних матеріалів у школі.
42. Вдосконалення навчальної діяльності школярів (робота над планом, тезами, конспектом)
43. у роботі над літературно-критичними матеріалами на уроках зарубіжної літератури.
44. Класифікація методів в дидактиці та методиці викладання зарубіжної літератури.
45. Визначення понять «метод», «прийом».
46. Основні класифікації методів в педагогічній науці.
47. Класифікація методів та прийомів вивчення літератури в школі (за М. Кудряшовим).
48. Специфіка їх застосування на уроках зарубіжної літератури.
49. Метод творчого читання на різних етапах вивчення зарубіжної літератури (прийоми: різні види читання).
50. Метод евристичної бесіди (прийоми: система запитань, бесіда за прочитаним, словникова робота, система завдань).
51. Постановка проблеми, проведення диспуту, порівняння творів.
52. Різновиди бесід (за задалегідь поставленим запитанням, вільна, евристична тощо).
53. Дослідницький метод та його прийоми: побудова системи запитань, постановка проблемних запитань, постановка дослідницьких завдань, визначення тем для повідомлень, доповідей.
54. Репродуктивний метод та його прийоми: слово, розповідь, лекція вчителя, завдання за підручником, самостійний добір навчального матеріалу.
55. Творчі роботи на уроках зарубіжної літератури при використанні системи методів та
56. прийомів навчання.
57. Проблемне навчання на уроках зарубіжної літератури.
58. Проблемне вивчення художнього твору як засіб оптимізації літературної освіти в школі.

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТІВ

1. Нормативно-правове та методичне забезпечення шкільного курсу «Зарубіжна література»
2. Метод лекції на уроках зарубіжної літератури
3. Вивчення монографічної та оглядової теми на уроках зарубіжної літератури
4. Використання наочності та ТЗН на уроках зарубіжної літератури
5. Особливості сприймання зарубіжної літератури як перекладної
6. Фонові знання на уроках зарубіжної літератури
7. Творча лабораторія вчителя зарубіжної літератури
8. Навчальний кабінет як творча майстерня вчителя зарубіжної літератури
9. Методика підготовки та проведення уроку позакласного читання.
10. Вивчення літературно-критичних матеріалів на уроках зарубіжної літератури
11. Педагогічні технології у викладанні шкільного курсу зарубіжної.
12. Контроль та оцінювання знань учнів на уроках зарубіжної літератури.
13. Позакласна робота із зарубіжної літератури

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО НАПИСАННЯ РЕФЕРАТІВ

Підготовка реферату передбачає такі етапи: вибір теми; визначення завдань дослідження та складання плану реферату; підбір літературних джерел та фактичного матеріалу; написання та оформлення реферату.

Тема реферату обирається з переліку тем самостійно (у разі потреби – за допомогою викладача, який читає даний спецкурс).

Обравши тему реферату, необхідно визначити мету та об'єкт дослідження. Це допоможе встановити сукупність завдань, щоб їх розв'язати при підготовці реферату.

Мета реферату – закріплення теоретичних знань з дисципліни «Методика навчання шкільного курсу зарубіжної літератури», поглиблене вивчення обраної студентом теми.

Реферат складається зі вступу, кількох розділів, висновків, списку використаної літератури. План реферату передбачає послідовний логічний виклад матеріалу, що розкриває зміст теми. Дисципліна «Методика навчання шкільного курсу зарубіжної літератури» передбачає індивідуальну навчально-дослідну роботу студентів. До даного виду робіт відносяться дослідження проблем, визначених в темах курсових робіт.

Складові реферату: титульна сторінка, зміст (план), вступ, основна частина, висновки, список використаних джерел, додатки.

Індивідуальне завдання оформляється студентом самостійно у вигляді окремого звіту, надрукованого на комп'ютері: шрифт – 14, інтервал – 1,5, відступ – 1,25 см, ліве поле – 30 мм, праве – 1.5 мм, верхнє і нижнє – 20 мм.

Рекомендується така структура індивідуального завдання:

- титульна сторінка;
- зміст;
- послідовне висвітлення змісту розділів питання;
- список використаної літератури;
- презентація PowerPoint (за необхідністю).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ СРС

Самостійна робота студента є одним із основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових навчальних занять, і є невід'ємною складовою процесу вивчення даної дисципліни. Її зміст визначається робочою навчальною програмою, методичними матеріалами, завданнями та вказівками викладача.

Самостійна роботи студента оцінюється як окремий компонент і складає – 0,2.

- При усних відповідях: повнота розкриття питання, логіка викладання, культура мови, емоційність та переконаність.
- При виконанні письмових завдань: повнота розкриття питання, цілісність, системність, логічна послідовність, вміння формулювати висновки, акуратність оформлення письмової роботи.

Для визначення ступеня засвоєння навчального матеріалу та подальшого його оцінювання враховуються такі рівні знань студентів:

1-й рівень – низький. Студент володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або володіє частиною навчального матеріалу. Відповідь при відтворенні навчального матеріалу – елементарна, фрагментарна, зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення;

2-й рівень – середній. Студент володіє повним обсягом навчального матеріалу, здатний його аналізувати, але не має достатніх знань для формулювання висновків, порівняння теоретичних знань із практичними прикладами. Відтворюється основний

навчальний матеріал, виконуються завдання за зразком, володіння елементарними вміннями навчальної діяльності.

3-й рівень – достатній. Студент вільно володіє навчальним матеріалом на підставі вивченої основної та додаткової літератури, аргументовано висловлює свої думки, проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі.

4-й рівень – високий. Знання глибокі, міцні, узагальнені, системні та творчо застосовуються. Навчальна діяльність має науково-дослідницький характер.

ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

1. Об'єкт, предмет, завдання і мета курсу методики викладання шкільного курсу зарубіжної літератури.
2. Специфіка літератури як навчального предмета.
3. Дидактичні принципи уроку зарубіжної літератури.
4. Поняття методу.
5. Поняття методології.
6. Теоретико-методологічне осмислення діяльності навчання зарубіжній літературі у школі. Особливості діалектичного методу.
7. Місце та значення методологічних принципів
8. Філософсько-психологічні засади інноваційної діяльності в галузі освіти.
9. Філологічний аналіз твору зарубіжної літератури.
10. Культурологічний аналіз.
11. Контекстуальний аналіз творів мистецтва.
12. Стилїстична лінія аналізу творів.
13. Специфічні методи дослідження в галузі методики (теоретичні й емпіричні методи та їхні види).
14. Зв'язки методики викладання зарубіжної літератури як науки з іншими.
15. Історія розвитку методики викладання зарубіжної літератури.
16. Основні структурні елементи уроку: тема, епіграф, триєдина мета, обладнання і ТЗН. Ланцюжок навчальних ситуацій.
17. Специфіка кожного з вищеназваних елементів.
18. Основні прийоми та методичні рекомендації до складання планів – конспектів уроків.
19. Фронтально-колективна робота на уроці.
20. Індивідуальна робота.
21. Групова робота на уроці літератури.
22. Актуалізація опорних знань.
23. Вивчення нової теми.
24. Аналіз художнього твору.
25. Підсумки та творчі роботи учнів.
26. Урізноманітнення структурних типів уроків літератури.
27. Ефективність навчально-виховного процесу.
28. Значення дослідницького методу вивчення зарубіжної літератури в школі.
29. Використанні інтерактивних форм роботи на уроках літератури.
- 30.** Робота над складанням ЛСК.
31. Використання «методу проєктів» на уроках літератури.
32. Поняття «метод».

33. Дотримання загально-дидактичних традиційних принципів вивчення літератури в школі.
34. Домінування методу творчого читання в молодших класах і його реалізація в прийомах.
35. Метод евристичної бесіди.
- 36. Класифікація типів уроків.**
37. Традиційні типи уроків.
38. Нетрадиційні типи уроків.
39. Характер і послідовність завдань на уроках різних типів.
40. Основні вимоги до складання різних видів планів.
41. Науково - методична база вчителя зарубіжної літератури.
42. Дидактичний матеріал на уроках зарубіжної літератури.
43. Доцільне використання ТЗН.
44. Функції позакласної роботи; взаємодія форм позакласної роботи з іншими наявними методичними спектрами ефективної реалізації.
45. Позакласна робота в молодших, середніх та старших класах.
46. Теоретико-літературні поняття зарубіжної літератури.
47. Специфіка формування в учнів теоретико-літературних понять.
48. Ступені систематизації засвоєних понять.
49. Залежність обсягу матеріалу.
50. Навчально-виховна мета вивчення біографії письменника.
51. Методики вивчення біографії письменника в залежності від психолого - вікових особливостей учнів.
52. Застосування нестандартних форм та методів діяльності на уроках зарубіжної літератури.
53. Підготовка до сприйняття художнього твору.
54. Читання тексту.
55. Підготовка до його аналізу.
56. Різні види аналізу тексту.
57. Види коментарів.
58. Прийом зіставлення.
59. Бесіда задалегідь поставленими запитаннями.
60. Вільна бесіда.
61. Поняття «шкільна лекція».
62. Особливості вступних (оглядових) уроків.
63. Методика проведення підсумкових уроків.
64. Уроки позакласного читання.
65. Традиційні шляхи аналізу літературного твору в школі.
66. Методологічний аналізу епічних творів.
67. Мотивація та спрямованість аналізу епічного твору.
68. Осягнення глибини авторського задуму у епічному творі.
69. Створення цілісності сприйняття тексту.
70. Три шляхи аналізу епічного твору.
71. Особливості вивчення художніх творів.
72. Значення схем, таблиць, алгоритмів для розуміння твору.
73. Врахування вікових особливостей учнів.
74. Призначення кабінету.
75. Документальні матеріали.
76. Словесно-образна наочність.
77. Літературні матеріали та довідкова література.

78. Матеріали досвіду школи.
79. Особливості лірики як літературного роду.
80. Лірика як спосіб відображення життя засобами слова.
81. Особливість ліричного твору: не руйнувати уявлень та емоційних вражень від прочитаного.
82. Місце драматичних творів у шкільній програмі.
83. Поділ драми на жанри.
84. Трагедія, комедія.
85. Вивчення драми в курсі зарубіжної літератури.
86. Картка спостереження уроку.
87. Критерії оцінювання уроку зарубіжної літератури.
88. Характер педагогічного спілкування на уроці.
89. Рівень активності учнів на уроці.
90. Місце, значення та завдання оглядової теми в курсі зарубіжної літератури.
91. Структурні елементи оглядової теми.
92. Місце та специфіка вивчення структурного елемента оглядової теми.
93. Вивчення творчості окремих письменників в рамках оглядової теми.

Завдання для самостійної та індивідуальної роботи

Варіант №1

1. Особливості вивчення теоретико – літературних понять.
2. Види діалогів на уроках зарубіжної літератури.
3. Види мовної діяльності та взаємозв'язок між ними на уроках зарубіжної літератури.

Варіант №2

1. Основні форми та функції позакласної роботи уроків зарубіжної літератури.
2. Традиційні шляхи аналізу літературного твору в школі.
3. Епіграф уроку як ключ до вивчення даної теми.

Варіант №3

1. Класифікація текстів художніх жанрів на уроках зарубіжної літератури.
2. Методичні аспекти шкільних гуртків (перекладацький, читацький, драматичний, творчий, фольклорний, краєзнавчий, кореспондентів, художнього слова).
3. Етапи уроку та їхня залежність від типу уроку, теми та його мети.

Варіант №4

1. Визначити проблеми інноваційного навчання зарубіжної літератури.
2. Перерахувати та визначити особливості видів аналізу художнього твору.
3. Визначити особливості навчальної взаємодії учнів у парах, мікрогрупах та групах.

Варіант №5

1. Доцільність використання у навчальному процесі можливостей інтернету.
2. Схарактеризувати зміст, схеми та алгоритми порівняльного аналізу художнього твору.
3. Визначити значення методичних прийомів і форм шкільного аналізу художнього тексту.

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ 1

1. Оберіть одне неправильне твердження

Основними завданнями навчального кабінету є:

1. Узагальнення й поширення досвіду кращих учителів
2. Організація позакласної роботи з учнями
3. Забезпечення можливості використання вчителями ТЗН
4. *Можливість індивідуальної підготовки учнів до занять*

2. Усі матеріальні засоби кабінету літератури можна поділи на:

1. *навчальне обладнання, загальне, спеціальне*
2. навчальне, специфічне, індивідуальне
3. навчальне, виховне, розвивальне
4. індивідуальні, колективні

3. До навчального обладнання можна віднести:

1. *книги, навчально-наочні посібники, аудіовізуальні засоби*
2. меблі
3. роздатковий матеріал, посібники, пристосування, які полегшують використання обладнання
4. учнівські зошити, підручники

4. Оберіть одне неправильне твердження

До постійних експозицій відповідно до спеціалізації кабінету належать

1. Державна символіка
2. Інструкція з безпеки праці та пожежної безпеки
3. Портрети письменників, мовознавців
4. *Виставка кращих учнівських робіт*

5. До експозицій змінного характеру не належать:

1. *Портрети письменників*
2. Матеріали до теми наступних уроків
3. Результати учнівських олімпіад, турнірів
4. Матеріали літературно-краснознавчого характеру

6. Кабінет зарубіжної літератури повинен мати нижче перераховані документи, крім:

1. Положення про кабінет
2. План роботи кабінету на рік

3. Інвентарна книга

4. *План роботи вчителя*

7. Мовно-літературний кабінет може мати таке оформлення:

1. *Змінне і постійне*

2. Тематичне і загальне

3. Художнє і наукове

4. Постійне і конкретне

8. До постійних стендів належать:

1. «Вузлики напам'ять», «Запам'ятай»

2. «Культура мовлення», «Мовні обов'язки»

3. «Зорі письменства», «Корифеї українського театру»

9. До структури кабінету можемо віднести такі елементи, окрім:

1. Творча лабораторія

2. Періодичні видання

3. Фонотека, методична скринька

4. *Змінні стенди*

10. До обов'язків завідувача кабінету не входить:

1. Раціональне використання наявного в кабінеті обладнання

2. Організація виставок учнівської творчості

3. *Підвищення фахового рівня викладачів*

4. Планування роботи кабінету

11. До посібників з методики викладання окремих тем шкільного курсу літератури не належать:

1. Збірники статей

2. *Ілюстрації з теми*

3. Методичні нариси

4. Поурочні розробки

12. До предметних навчальних посібників відносимо:

1. *Особисті речі письменника*

2. Об'ємні макети

3. ТЗН

4. Тематична література

13. Оформлення змінних стендів про письменників, розміщення матеріалів до ювілейних дат здійснюється:

1. У холі школи
2. У експозиційній зоні кабінету
3. У демонстраційній зоні кабінету
4. Відображається у робочому плані вчителя

14. До ради літературного кабінету входять:

1. 20-25 учнів активістів з різних класів
2. Всі вчителі філологи
3. Директор, голова методичного об'єднання, декілька вчителів
4. 2-3 учнів і вчитель літератури

15. Картотека книжкового фонду кабінету не може мати такі розділи:

1. Твори письменника
2. Література про письменника і його творчість
3. Довідково-бібліографічна література про письменника
4. Тематична наочність

16. Спеціальні творчі завдання з бібліографії варто пропонувати учням, починаючи з :

1. 5 кл.
2. 8 кл.
3. 9 кл.
4. 11 кл.

17. Інформаційно-бібліографічна робота в школі може бути:

1. Фронтальною і колективною
2. Масовою і груповою
3. Масовою, груповою, індивідуальною
4. Парною і груповою

18. До довідникових видань не можемо зарахувати:

1. Енциклопедії
2. Словники
3. Хронологічні таблиці
4. Методичні посібники

19. В методиці прийнято визначати такі види наочності:

1. Словесна, зорова, слухова
2. Конкретна і абстрактна
3. Індивідуальна і роздаткова

4. Зорова і слухова

20. Карти, плакати, схеми можна віднести до:

1. Слухової наочності
2. Зорової
3. Індивідуальної
4. Демонстраційної

Завдання:

1. Стенд «Сьогодні на уроці» може містити:
 - Тексти творів письменників, що вивчаються
 - Портрети
 - Ілюстрації
 - Літературознавчі монографії
 - Методичні матеріали для вчителя
 - Роздатковий матеріал
 - ТЗН

Пошуково-дослідницьке завдання

2. Запропонуйте матеріал до тематичної папки «Усна народна творчість». Вибір обґрунтуйте.
3. Запропонуйте план інформаційно-бібліографічної роботи для кабінету літератури на 1 семестр
4. Як удосконалює роботу кабінету вирішення наступних завдань:
 1. Організувати роботу ініціативної групи учнів 5-9 класів із метою оформлення та розмноження навчально-методичних матеріалів.
 2. Зібрати матеріали і систематизувати їх з метою проведення міжшкільного заходу до дня святого Валентина
 3. Зібрати матеріал і створити комп'ютерні презентації для проведення вечора
 4. Створити проект «Кольоровий світ». Систематизувати роботи учнів і оформити папку.
 5. Систематизувати творчі роботи учнів і оформити відповідні папки.
5. Запропонуйте матеріали для демонстраційної зони кабінету літератури. Поясніть свій вибір.
6. Чи можливий такий варіант оснащення кабінету:

На передній стіні – дошка, над дошкою – портрети відомих письменників, на стрічці під портретами – вислови про значення літератури в житті людини. На протилежній

від дошки стіні – стенд у вигляді розгорнутої книги. Це практично кілька окремих стендів: «Книга – джерело знань», «Методичний куточок», «Основні правила читання твору», коротка інформація про письменника-ювіляра (портрет, роки життя, найкращі твори, вислови про митця та інше). Зліва від дошки можна помістити стенди, котрі інформують про конкретну форму уроку і містять відповідні матеріали. Думку обґрунтуйте.

7. Запропонуйте карти-схеми до творчості таких письменників: В.Гюго, Д.Лондон, Проспер Меріме.
8. У якій послідовності варто використати запропоновану наочність при вивченні творчості Омара Хайяма?
 - Портрет
 - Фото збірок
 - Фото тогочасного суспільства
 - Відгуки про рубаї.
9. Запропонуйте наочність до уроку у 8 класі по вивченню детективного жанру.
10. Чи доцільно використовувати відеонаочність при вивченні Біблії? Чому?

Тестові завдання 2.

1 рівень

1. Навчальне видання, що визначає зміст, обсяг і вимоги до вивчення певного навчального предмета, курсу, дисципліни, розвитку та виховання особистості згідно з державними стандартами освіти та навчальних планів – це:

Відповідь:

- 1) підручник;
- 2) календарно-тематичне планування;
- 3) навчальна програма;
- 4) дидактичний матеріал.

Правильна відповідь: 3.

2. Специфіка вивчення зарубіжної літератури у вітчизняній школі полягає в тому, що твори світового письменства вивчаються:

- 1) мовою оригіналу;
- 2) у підручниках;
- 3) у художніх україномовних перекладах;
- 4) у хрестоматіях.

Правильна відповідь: 3.

3. Державний документ, який містить показники, що забезпечують взаємозв'язок навчального процесу і результатів навчання, охоплює сукупність освітніх цілей,

визначених Конституцією та законами України у сфері освіти, які орієнтовані на досягнення нової якості освіти, - це:

Відповідь:

- 1) Державний стандарт освіти;
- 2) навчальна програма;
- 3) концепція літературної освіти;
- 4) календарно-тематичний план.

Правильна відповідь: 1.

4. Складовими презентації є:

Відповідь:

- 1) навчальний посібник;
- 2) показ короткометражного фільму;
- 3) сторінка, яка містить фотографії;
- 4) це сторінка, яка містить зображення, елементи аудіо та відео фрагменти.

Правильна відповідь: 4.

5. Дидактичний матеріал – це:

Відповідь:

- 1) особливий тип навчального посібника;
- 2) наочність, технічні засоби;
- 3) картки та таблиці;
- 4) цілеспрямовано розроблені документи, для використання у навчальному процесі за допомогою прикладних програм.

Правильна відповідь 1.

6. Поясніть суть значення аббревіатури ЛСК:

Відповідь:

- 1) лінійна схема –конспект;
- 2) логічна схема – конспект;
- 3) лексико-семантичний контекст;
- 4) лінгво-структурні конструкції.

Правильна відповідь 2.

7. Компетентність і компетенція – це:

Відповідь:

- 1) тотожні поняття;
- 2) взаємозумовлені поняття;
- 3) поняття різні за своєю сутністю;
- 4) протилежні поняття.

Правильна відповідь: 3.

8. Метод усного контролю здійснюється за допомогою:

Відповідь:

- 1) індивідуального опитування;
- 2) фронтального опитування;
- 3) письмового опитування, анкетування;

4) індивідуального і фронтального опитування.

Правильна відповідь: 4.

9. Дайте визначення поняття «бесіда»:

Відповідь:

- 1) розмова вчителя з учнями, за допомогою ретельно продуманих питань;
- 2) розмова вчителя з учнями;
- 3) розмова вчителя;
- 4) розповідь учнів.

Правильна відповідь: 1.

10. Які рівні можна виділити при вивченні художнього твору?

Відповідь:

- 1) низький, середній;
- 2) низький, середній і вищий;
- 3) низький, середній, вищий і оптимальний;
- 4) низький, середній і оптимальний.

Правильна відповідь: 3.

11. Лінгвістичний аналіз використовується для:

Відповідь:

- 1) вивчення загальної оцінки творів;
- 2) повного розуміння елементів мови;
- 3) аналізу літературного твору;
- 4) виразного читання.

Правильна відповідь: 2.

12. Які аспекти слід враховувати при аналізі художнього твору?

Відповідь:

- 1) емоційний, пізнавальний, виховний;
- 2) емоційний і виховний;
- 3) пізнавальний і виховний;
- 4) емоційний, естетичний, пізнавальний і виховний.

Правильна відповідь: 4.

13. Комп'ютерна презентація являє собою:

Відповідь:

- 1) набір слайдів;
- 2) інформаційний чи рекламний документ, який містить додаткову інформацію;
- 3) це файл, в якому зібрані кадри у правильній послідовності;
- 4) це файл, в якому вміщені зібрані матеріали і складається з послідовності кадрів або слайдів.

Правильна відповідь: 4.

14. Оберіть правильне твердження. Метод навчання – це:

- 1) спосіб пізнання явищ дійсності та їх закономірностей;

- 2) спосіб взаємопов'язаної діяльності вчителя і учнів, спрямований на досягнення навчально-виховної мети;
- 3) основне правило, керівна ідея та вимога до організації навчального процесу;
- 4) спосіб вивчення матеріалу.

Правильна відповідь: 2.

15. Структурна частина навчальної програми, де розкривається завдання вивчення предмета, дається характеристика структури програми, послідовність вивчення матеріалу, особливостей методів й організаційних форм навчання, міжпредметних зв'язків називається...

Відповідь:

- 1) тематичний блок;
- 2) пояснювальна записка;
- 3) методичний додаток;
- 4) додаток.

Правильна відповідь: 2.

16. Визначити правильну відповідь: «Комбінований урок зарубіжної літератури – це заняття, на якому...»

Відповідь:

- 1) вирішується декілька дидактичних завдань;
- 2) поєднуються різні форми роботи;
- 3) поєднуються різні теми;
- 4) використовується різноманітна наочність.

Правильна відповідь: 2.

17. Виділити форму роботи, яка не використовується для підготовки учнів до сприйняття тексту -

Відповідь:

- 1) бесіда;
- 2) підсумкове слово вчителя;
- 3) розгляд ілюстрацій;
- 4) прослуховування музичних творів.

Правильна відповідь: 2.

18. Визначити *неправомірне* продовження фрази: «Специфіку методики навчання літератури як науки визначають...»

Відповідь:

- 1) предмет дослідження;
- 2) методи, якими вона послуговується;
- 3) особливості результатів її пошуку порівняно зі здобутками інших наук;
- 4) особистість учителя.

Правильна відповідь: 4.

19. Зміст шкільних занять із зарубіжної літератури визначається:

Відповідь:

- 1) шкільною програмою;

- 2) календарно-тематичним плануванням;
- 3) шкільним підручником із зарубіжної літератури;
- 4) розробкою уроку.

Правильна відповідь: 1.

20. Основні правила, керівні ідеї та вимоги до організації навчального процесу – це:

Відповідь:

- 1) принципи навчання;
- 2) методи навчання;
- 3) прийоми навчання;
- 4) засоби навчання.

Правильна відповідь: 1.

21. Приберіть невірний варіант: лекція та бесіда на уроці літератури у школі це –

Відповідь:

- 1) методи;
- 2) прийоми;
- 3) певні типи уроку;
- 4) види навчальної діяльності учнів.

Правильна відповідь: 4.

22. Укажіть на нетрадиційний тип уроку:

Відповідь:

- 1) урок-систематизації та узагальнення знань;
- 2) урок-поглибленого вивчення твору літератури;
- 3) урок-вивчення теорії літератури;
- 4) урок-образ.

Правильна відповідь: 4.

23. Підкресліть зайвий етап у плані – конспекті уроку.

Відповідь:

- 1) тема;
- 2) проблема;
- 3) мета;
- 4) тип уроку.

Правильна відповідь: 2.

24. Визначте інтерактивний прийом роботи:

Відповідь:

- 1) рольова гра «Інтерв'ю з письменником»;
- 2) самостійне читання статті підручника;
- 3) прослуховування аудіозапису поетичного твору;
- 4) бесіда на морально-етичну тему.

Правильна відповідь: 1.

25. Визначте різновид мовлення, що проявляється як в усній, так і в письмовій формі:

Відповідь:

- 1) внутрішнє;
- 2) зовнішнє;
- 3) діалогічне;
- 4) опосередковане.

Правильна відповідь: 1.

26. Оберіть правильне твердження:

Відповідь:

- 1) позакласне і самостійне читання з літератури – синонімічні поняття;
- 2) позакласне читання з літератури – це різновид самостійного читання;
- 3) позакласне і самостійне читання – процеси, не пов'язані між собою;
- 4) самостійне читання з літератури – це різновид позакласного читання.

Правильна відповідь: 2.

27. Оберіть найефективніший специфічний прийом вивчення перекладних художніх творів:

Відповідь:

- 1) виразне читання твору мовою оригіналу;
- 2) порівняння оригіналу і перекладу, робота з перекладацьким коментарем;
- 3) порівняння варіантів перекладу;
- 4) виразне читання мовою перекладу.

Правильна відповідь: 2.

28. Укажіть, яка частина мови у формулюванні освітньо-виховної мети уроку літератури має стати її домінантою, логічним центром:

Відповідь:

- 1) іменник;
- 2) прикметник;
- 3) дієслово.
- 4) займенник.

Правильна відповідь: 3.

20. Визначте етап на якому традиційно розглядається біографія письменника:

Відповідь:

- 1) підготовка до аналізу;
- 2) підготовка до сприйняття;
- 3) оголошення теми і мети уроку;
- 4) підсумки.

Правильна відповідь: 2.

30. Виділіть етап, який не є основним під час роботи над художнім твором:

Відповідь:

- 1) підготовка до сприйняття тексту;
- 2) словникова робота;
- 3) читання твору;
- 4) аналіз твору.

Правильна відповідь: 2.

2 рівень

1. Кому належить даний вислів: «Реальне пізнання неможливе без чуттєвого рівня пізнання»?

Відповідь:

- 1) Платону;
- 2) Архімеду;
- 3) Арістотелю;
- 4) Гіппократу.

Правильна відповідь: 3.

2. Найдіть правильну відповідь: Продовжить «Взаємопов'язана діяльність вчителя та учнів на уроках літератури задля реалізації освітніх, розвивальних та виховних завдань» це - ...

Відповідь:

- 1) методика;
- 2) технологія;
- 3) метод;
- 4) прийом.

Правильна відповідь: 3.

3. Найдіть неправильну назву методу навчання з літератури за класифікацією М.Кудряшова:

Відповідь:

- 1) інформаційно-рецептивний;
- 2) творче читання;
- 3) дослідницький;
- 4) репродуктивний.

Правильна відповідь: 1.

4. Приберіть неправильну назву типу уроку за загально-дидактичною класифікацією Є.Пасічника:

Відповідь :

- 1) урок-засвоєння нових знань з літератури;
- 2) урок-систематизація та узагальнення знань;
- 3) урок-контроль та оцінки знань;
- 4) поглибленого вивчення твору літератури.

Правильна відповідь: 4.

5. Оберіть найбільш повну відповідь. Сутність пообразного шляху аналізу художнього твору полягає в:

- 1) розкритті рис характеру персонажів;
- 2) усвідомленні учнем характерів, вчинків героїв та важливих суспільних проблем;
- 3) розкритті рис характеру персонажів, висвітленні авторського ставлення до своїх героїв, з'ясування засобів творення образів персонажів;
- 4) особистому сприйнятті художніх образів.

Правильна відповідь: 3.

6. Укажіть на традиційний шлях аналізу твору:

Відповідь:

- 1) філологічний;
- 2) компаративний;
- 3) пообразний;
- 4) стилістичний.

Правильна відповідь: 3.

7. Укажіть на зайвий етап у плані –конспекті уроку –

Відповідь:

- 1) тема;
- 2) проблема;
- 3) мета;
- 4) тип уроку.

Правильна відповідь: 2.

8. Календарно-тематичне планування уроків з літератури здійснюється на:

Відповідь:

- 1) тиждень;
- 2) семестр;
- 3) півроку;
- 4) рік.

Правильна відповідь: 2.

9. Виберіть правильне твердження «технологія навчання» це:

Відповідь:

- 1) певна методика навчання;
- 2) певна модель (алгоритм) уроку з прогнозованим позитивним результатом;
- 3) взаємопов'язана діяльність учителя та учнів;
- 4) певний ігровий прийом навчання.

Правильна відповідь: 2.

10. Виберіть правильне твердження «інтерактивне навчання» це:

Відповідь:

- 1) активна взаємодія учнів всього класу та вчителя;
- 2) активна взаємодія учнів всього класу без допомоги вчителя;
- 3) Індивідуальна робота з учнями всього класу;
- 4) фронтальне оцінювання учнів всього класу.

Правильна відповідь: 1.

11. Назвіть автора підручника з «Методики викладання світової літератури»

Відповідь:

- 1) Л.Мірошніченко;
- 2) Д.Наливайко;
- 3) М.Бахтін;
- 4) Ю.Лотман.

Правильна відповідь: 1.

12. Який метод є найефективнішим у процесі вивчення драматичних творів у школі:

Відповідь:

- 1) репродуктивний;

- 2) творчого читання;
- 3) евристичний;
- 4) дослідницький.

Правильна відповідь: 3.

13. Самостійний аналіз творів, що не вивчаються за програмою, самостійна оцінка спектаклю, співставлення літературного твору з його екранізацією – це мета :

Відповідь:

- 1) репродуктивного методу;
- 2) евристичного методу;
- 3) дослідницького методу;
- 4) творчого читання.

Правильна відповідь: 3.

14. Однією з характерних рис драматичного твору є:

Відповідь:

- 1) оповідальність;
- 2) динамічність;
- 3) автопсихологічність;
- 4) сугестивність.

Правильна відповідь: 2.

15. Однією з характерних рис епічного твору є:

Відповідь :

- 1) автопсихологічність;
- 2) діалогічність;
- 3) оповідальність;
- 4) сугестивність;

Правильна відповідь: 3.

16. Цілісне, динамічне утворення, що представлено системою взаємопов'язаних навчальних ситуацій, обумовлених логікою процесу навчання і пізнання літератури як мистецтва слова – це:

Відповідь:

- 1) структура уроку літератури;
- 2) календарно-тематичне планування уроків літератури;
- 3) навчальна програма з літератури.
- 4) тематичне планування.

Правильна відповідь: 1.

17. Послідовність розбору художнього твору в школі у методичній науці називають:

Відповідь:

- 1) прийом аналізу;
- 2) шлях аналізу;
- 3) метод аналізу;
- 4) засіб аналізу.

Правильна відповідь: 2.

18. Оберіть інтерактивний вид роботи на уроці зарубіжної літератури:

Відповідь:

- 1) рольова гра «Інтерв'ю з письменником»;
- 2) самостійне читання статті підручника;
- 3) прослуховування аудіозапису поетичного твору;
- 4) декламування вірша.

Правильна відповідь: 1.

19. Визначте методичний прийом, що сприяє засвоєнню змісту прочитаного твору і розвитку усного мовлення школярів:

Відповідь:

- 1) словникова робота;
- 2) переказ тексту художнього твору;
- 3) підготовка доповіді на літературну тему;
- 4) бесіда.

Правильна відповідь: 2.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ

Оцінка «відмінно» виставляється при:

Виконанні тестів на 100% – 90%

Оцінка «добре» виставляється при:

Виконанні тестів на 89% – 75%

Оцінка «задовільно» виставляється при:

Виконанні тестів на 74% – 50%

Оцінка «незадовільно» виставляється при:

Виконанні тестів на 49% – 0%

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Оцінка «відмінно» виставляється при:

- відповідності змісту презентації темі;
- наявності правильного оформлення презентації;
- якісно підготовленої практичної розробки;
- дотриманні всіх вимог щодо технічного й естетичного оформлення роботи і орфографічного стандарту.
- наявності електронного (на зовнішньому носіїві CD-RW або DVD-RW).

Оцінка «добре» виставляється при наявності незначних недоліків у виконанні презентації та її оформленні.

Оцінка «задовільно» виставляється при наявності суттєвих недоліків у виконанні презентації, окремих недоліків у її оформленні.

Оцінка «незадовільно» виставляється при повній невідповідності вимогам щодо обсягу, оформлення та викладу змісту презентації.

Під час захисту презентацій можна використати критерії оцінювання комп'ютерних презентацій.

Кількість слайдів – (18-20) – 16.
Розкриття теми – 2б.
Вставка малюнків – 0,5б.
Естетичне оформлення – 0,5б.
Враження на студентів – 1б.
Разом – 5б.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова (Б)

1. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах / Л. Ф. Мірошниченко. – К : Вища школа, 2007. – 415 с.
2. Сугула О. В., Тригуб І. А. Інноваційні технології на уроках із зарубіжної літератури. 5клас : Книга для вчителя: календарно-тематичне планування та розробки уроків / О. В. Сугула, І. А. Тригуб. – К : Грамота, 2006. – 208 с.
3. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі / Ф. М. Штейнбук. – К : Кондор, 2007. – 316 с.

Допоміжні джерела

4. Андреева О. В. Використання інформаційно-комунікативних технологій на уроках зарубіжної літератури // газ. Зарубіжна література в школі. - 2008. - № 6 (березень). 12-33 с.
5. Андреева О. В. Використання комп'ютерних технологій на уроках і в позакласній роботі [текст], О. В. Андреева // Зарубіжна література в школі. - 2009. - № 18. 32-37 с.
6. Апостолова Г. В. Електронна техніка і безпека розвитку дитячих здібностей // Безпека життєдіяльності. – 2003. – № 10. 16-18 с.
7. Вітрук О. В. Складові високої ефективності уроку зарубіжної літератури \ Всесвітня література в середніх навчальних закладах. - 1997. - № 4 3-6 с.
8. Горідько Ю. Д. Чи можливий філологічний аналіз на уроках зарубіжної літератури? \ Всесвітня літ. – 2000. - № 12 -17 с.
9. Дидактичні аспекти аналізу літературного твору \ Баяновська М.Р., Децик Г. Д. - Ужгород, Гранда 2005 р.
10. Левінський С. Й. Клас читає групами. - Всесвітня літ. – 1996. - № 12. 29-31 с.
11. Круглий стіл. Зарубіжна література: деякі проблеми і перспективи \ Зарубіжна література. – 2005. - № 1. - 2 - 5 с.
12. Концепція літературної освіти 12 – річній загальноосвітній школі. Інформаційний збірник МОН України. - 2002. - № 2.
13. Методика викладання зарубіжної літератури / ст.викл. Соловцова І.В. / [Факультет іноземної філології](#) : [Кафедра світової літератури та культури](#) Херсонського віртуального університету, 2010 р
15. Методика викладання літератури у ВНЗ / доц. Нев'ярович Н.Ю. / [Факультет іноземної філології](#) : [Кафедра світової літератури та культури](#) Херсонського віртуального університету, 2012 р.

Періодичні фахові видання

16. Всесвіт: фаховий журнал світової літератури. – К. : Видавничий дім «Всесвіт»: <http://vsesvit-journal.com>
17. Всесвітня література в сучасній школі: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. – К. : РА «Освіта України».

18. Всесвітня література в школах України: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. – К. : Педагогічна преса.
19. Зарубіжна література в школах України: науково-методичний журнал. – К. : Антросвіт: http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/zlvsh/index
20. Всесвітня література та культура: науково-методичний журнал. – К. : Антросвіт.
21. Зарубіжна література: науково-методична газета. – К. : Шкільний світ: <http://literatura@1veresnya.com.ua>
22. Зарубіжна література в школі: науково-методичний журнал. – Харків : Основа.
23. Слово і Час: науково-теоретичний журнал. – К. : Національна академія наук України, Інститут літератури імені Тараса Шевченка, Національна спілка письменників України: <http://www.slovoichas.in.ua>

Для нотаток

Навчально-методичне видання

**МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ШКІЛЬНОГО КУРСУ ЗАРУБІЖНОЇ
ЛІТЕРАТУРИ**
**Методичні вказівки до організації самостійної роботи
для студентів
денної та заочної форм навчання
спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))**

Тираж 10 пр.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до
Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої
продукції ДК № 4916 від 16.06.2015 р.

Редакційно-видавничий відділ МДУ,
89600, м. Мукачєво, вул. Ужгородська, 26



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>