



Міністерство освіти і науки України
Мукачівський державний університет
Кафедра англійської філології та
методики викладання іноземних мов



ЗБІРНИК ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ

для проведення атестації здобувачів вищої освіти за напрямом підготовки
01 Освіта/Педагогіка. Освітній ступінь «Магістр»
для студентів денної форми навчання спеціальності 014 «Середня освіта
(Англійська мова та зарубіжна література)»

Мукачево
МДУ 2017

УДК (079.1)(075.8)81:82:378:811.111:37.013.73

*Розглянуто та рекомендовано до друку науково-методичною радою
Мукачівського державного університету
протокол № 8 від 21.12.2017 р.*

*Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри англійської філології та
методики викладання іноземних мов
протокол № 6 від 28 листопада 2017 р.*

Укладачі:

Н.О. Герцовська, О.В. Липчанко-Ковачик, В. І. Гарапко, І.І. Розман, М.М.
Сідун, К. Т. Кончович, І.М. Фельцан

Рецензент: кан. філол. н., доц. кафедри філологічних дисциплін Курило О.Й

З-41

Збірник тестових завдань для проведення атестації здобувачів вищої освіти за напрямом підготовки 01 Освіта/Педагогіка. Освітній ступінь «Магістр» для студентів денної форми навчання спеціальності 014 «Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)» / укладачі: Н.О. Герцовська, О.В. Липчанко-Ковачик, В. І. Гарапко, І.І. Розман, М.М. Сідун, К. Т. Кончович, І.М. Фельцан . – Мукачево, 2017. – 116 с.

Тестові завдання розроблені для підготовки студентів до державної підсумкової атестації. Тестові завдання розроблені з наступних дисциплін: практика усного і писемного мовлення, сучасна англомовна література, методика викладання англійської мови у вищій школі, сучасні технології викладання зарубіжної літератури, педагогічна майстерність викладача англійської мови, філософія освіти.

ЗМІСТ

Вступ	4
Тестові завдання з дисципліни «Практика усного і писемного мовлення» (укладачі Гарапко В.І., Фельцан І.М.).....	5
Ключі до тестів з дисципліни «Практика усного і писемного мовлення».....	40
Тестові завдання з дисципліни «Сучасні технології викладання зарубіжної літератури» (укладач Розман І. В.).....	43
Ключі до тестів з дисципліни «Сучасні технології викладання зарубіжної літератури».....	54
Тестові завдання з дисципліни «Методика викладання англійської мови у вищій школі» (укладач Кончович К.Т.).....	55
Ключі до тестів з дисципліни «Методика викладання англійської мови у вищій школі».....	76
Тестові завдання з дисципліни «Сучасна англійська література» (укладач Липчанко-Ковачик О. В.).....	78
Ключі до тестів з дисципліни «Практика Сучасна англійська література».....	88
Тестові завдання з дисципліни «Педагогічна майстерність викладача англійської мови» (укладач Сідун М. М.).....	89
Ключі до тестів з дисципліни «Педагогічна майстерність викладача англійської мови».....	100
Тестові завдання з дисципліни «Філософія освіти» (укладач Сідун М.М.).....	101
Ключі до тестів з дисципліни «Філософія освіти».....	111
Список рекомендованої літератури для підготовки до ДА	112

ВСТУП

Державна атестація студента здійснюється державною екзаменаційною комісією після завершення навчання на другому (магістерському) рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня освітньої підготовки магістрів. ДЕК перевіряє науково-теоретичну та практичну підготовку випускників, вирішує питання про присвоєння їм відповідного освітнього рівня (кваліфікації), видання державного документа про освіту (кваліфікацію), опрацьовує пропозиції щодо поліпшення якості освітньо-професійної підготовки спеціалістів у вищому навчальному закладі.

Програма комплексного фахового екзамену зі спеціальності 014 Середня освіта (англійська мова та зарубіжна література) освітнього ступеня «магістр» складена на основі освітньо-професійної програми Середня освіта (англійська мова та зарубіжна література). Відповідно до навчального плану до програми комплексного державного фахового екзамену включено наступні дисципліни (протокол №12 від 26.04. 2016 року): «Практика усного і писемного мовлення», «Сучасні технології викладання зарубіжної літератури», «Методика викладання іноземної мови у вищій школі», «Сучасна англійська мова та література», «Педагогіка та психологія вищої школи» та «Вибрані питання теоретичного курсу англійської мови».

Посібник може використовуватися викладачами під час проведення практичних та семінарських занять та організації індивідуальної роботи студентів. Для студентів цей посібник буде опорою під час самостійного опрацювання аспектів, що включені до державної атестації.

**Тестові завдання з дисципліни
«Практика усного і писемного мовлення»**

1-рівень

1. The..... of the modern circus began in England in the eighteenth century.

Відповідь:

- 1) development;
- 2) developer;
- 3) developed;
- 4) developing.

2. The show became very and the idea spread to other countries.

Відповідь:

- 1) popularity;
- 2) popularize;
- 3) popular;
- 4) interest.

3. The performers wore brightlybands.

Відповідь:

- 1) color;
- 2) coloring;
- 3) colored;
- 4) colors;

4.your opinion with reasons and examples.

Відповідь:

- 1) support;
- 2) supportive;
- 3) supported;
- 4) supporting.

5. Are youin any performing arts?

Відповідь:

- 1) talents;
- 2) talented;
- 3) talent;
- 4) gift.

6. We are not using our leisure time to our best

Відповідь:

- 1) advantageous;
- 2) advantage;
- 3) revenge;
- 4) profit.

7. Health experts agree that the best way to restore body and mind is to spend time in

Відповідь:

- 1) nature;
- 2) natural;
- 3) air;
- 4) outside.

8. Spending time in the countrythe opposite effects.

Відповідь:

- 1) production;
- 2) produces;
- 3) producers;
- 4) form.

9. Children are mostaffected by city life.

Відповідь:

- 1) negative;
- 2) negatively;
- 3) negate;
- 4) negativism.

10. The countries with the mosttime are Italy and France.

Відповідь:

- 1) vacation;
- 2) rest;
- 3) remainder;
- 4) resting.

11. They arein a comfortable level of physical activity.

Відповідь:

- 1) engaged;
- 2) engagement;
- 3) engaging;
- 4) busy.

12. The most popular pastimes in different countries around the world is.....

Відповідь:

- 1) walking;
- 2) walk;
- 3) walked;
- 4) hike.

13. People spend vacation time engaged inactivities

Відповідь:

- 1) outdoor;
- 2) outside;
- 3) sportive;
- 4) active.

14. We can rejuvenate by spending time engaged inactivities.

Відповідь:

- 1) physical;
- 2) physics;
- 3) rest;
- 4) restore.

15. The overwhelming character of city lifeemotions and intellectual function.

Відповідь:

- 1) effect;
- 2) effective;
- 3) affective;
- 4) affects.

16. The authorities decided to keep the park.....

Відповідь:

- 1) opening;
- 2) open;
- 3) opens;
- 4) has been opened.

17. Spending time in nature improves our.....

Відповідь:

- 1) health;
- 2) healthier;
- 3) healthy;
- 4) recover.

18. The expert wrote an essay onhealth.

Відповідь:

- 1) physics;
- 2) mentality;
- 3) mental ;
- 4) mind.

19. People respond emotionally to the character of city.....

Відповідь:

- 1) lively;
- 2) life;
- 3) routine;
- 4) casual;

20. His favoriteis building model ships.

Відповідь:

- 1) weekend;
- 2) holiday;
- 3) leisure;
- 4) pastime.

21. They agreed to spend their holiday in apark.

Відповідь:

- 1) nation;
- 2) national;
- 3) nationality;
- 4) nationalized.

22. We need to choose activities thatour minds.

Відповідь:

- 1) rest;
- 2) resting;
- 3) restore;
- 4) easy.

23. The schoola special teacher to teach classes about environment.

Відповідь:

- 1) engaged;
- 2) engagement;
- 3) engaging;
- 4) hired.

24. Many people in this city work in theindustry.

Відповідь:

- 1) entertainment;
- 2) entertaining;
- 3) entertained ;

4) enter.

25. Do you prefer physical or intellectual activities for.....?

Відповідь:

- 1) distract;
- 2) relaxing;
- 3) relaxed;
- 4) relaxation.

26. The early trainsonly during the day.

Відповідь:

- 1) traveled;
- 2) was traveling;
- 3) traveling;
- 4) travel.

27. The carahead.

Відповідь:

- 1) was pushed;
- 2) pushed;
- 3) have pushed;
- 4) pushing.

28. Automobiles were the exciting new mode ofat that time.

Відповідь:

- 1) transporting;
- 2) transport;
- 3) transportation;
- 4) transported.

29. Candles do nota room very brightly.

Відповідь:

- 1) light;
- 2) lighting;
- 3) lighted;
- 4) lights.

30. There are a variety of ways toelectricity.

Відповідь:

- 1) stored;
- 2) fill in;
- 3) accumulates;
- 4) generate.

31. The early trainsonly during the day.

Відповідь:

- 1) traveled;
- 2) was traveling;
- 3) traveling;
- 4) travel.

32. The carahead.

Відповідь:

- 1) was pushed;
- 2) pushed;
- 3) have pushed;
- 4) pushing.

33. Automobiles were the exciting new mode ofat that time.

Відповідь:

- 1) transporting;
- 2) transport;
- 3) transportation;
- 4) transported.

34. Candles do nota room very brightly.

Відповідь:

- 1) light;
- 2) lighting;
- 3) lighted;
- 4) lights.

35. There are a variety of ways toelectricity.

Відповідь:

- 1) stored;
- 2) fill in;
- 3) accumulates;
- 4) generate.

36. Another source of in a desert is the high temperature.

Відповідь:

- 1) stress;
- 2) stressing;
- 3) stressed;
- 4) stresses.

37. When youdo you adapt easily to new climate?

Відповідь:

- 1) has traveled;

- 2) travel;
- 3) traveling;
- 4) travels.

38. Why do you think people likenatural environments?

Відповідь:

- 1) visited;
- 2) have visited;
- 3) visits;
- 4) to visit.

39. Athletes blink more often when theyanxious.

Відповідь:

- 1) feel;
- 2) are feeling;
- 3) feels;
- 4) have felt.

40. Focusing our eyes on one object onlythat object to look indistinct.

Відповідь:

- 1) will cause;
- 2) causing;
- 3) caused;
- 4) have caused.

41. the words that are new to you.

Відповідь:

- 1) writing;
- 2) write;
- 3) have written;
- 4) written.

42. Look them up in the dictionary andtheir definitions.

Відповідь:

- 1) write;
- 2) having written;
- 3) wrote;
- 4) writing.

43. A game can become very

Відповідь:

- 1) complicated;
- 2) complicates;
- 3) complete;

4) complications.

44.a ball game is not as simple as it may look.

Відповідь:

- 1) played;
- 2) playing;
- 3) play;
- 4) had played.

45. The coordinated movements of all the team membersthem win.

Відповідь:

- 1) will help;
- 2) helping;
- 3) will be helped;
- 4) helps.

46. The teaman excellent performance.

Відповідь:

- 1) given;
- 2) were given;
- 3) gave;
- 4) giving.

47. Good vision important for playing sports well.

Відповідь:

- 1) been;
- 2) is;
- 3) is being;
- 4) will be.

48. Actually, sheto be a fast thinker.

Відповідь:

- 1) need;
- 2) needing;
- 3) needs;
- 4) has needed.

49.your focus on the goal.

Відповідь:

- 1) keeps;
- 2) keep;
- 3) keeping;
- 4) has kept.

50. What kinds of thingsto you?

Відповідь:

- 1) distracts;
- 2) distracted;
- 3) distract;
- 4) are distracting.

51. The ancient Romansthe first to enjoy the circus.

Відповідь:

- 1) are;
- 2) were;
- 3) been;
- 4) has been.

52. The original Circus Maximus venueentirely of wood.

Відповідь:

- 1) building;
- 2) built;
- 3) was built;
- 4) is built.

53. England was one of the first nationsthe modern circus.

Відповідь:

- 1) embracing;
- 2) to embrace;
- 3) embraced;
- 4) embraces.

54. He was arider who invented stunt riding on horseback.

Відповідь:

- 1) skilling;
- 2) skilled;
- 3) skills;
- 4) skill.

55.the correct word family member from the list below.

Відповідь:

- 1) chosen;
- 2) choose;
- 3) choosing;
- 4) has chosen.

56. it is morethan simply buying the same product constantly.

Відповідь:

- 1) complete;
- 2) complicated;
- 3) complicate;
- 4) complication.

57. Products thattrue consumer loyalty tend to be nonessential day-to-day items.

Відповідь:

- 1) create;
- 2) creation;
- 3) creative;
- 4) creativity.

58. A product mustacceptable quality.

Відповідь:

- 1) have;
- 2) having;
- 3) have had;
- 4) has.

59. Customersproducts for emotional and symbolic reasons.

Відповідь:

- 1) relate for;
- 2) relate with;
- 3) relate to;
- 4) relating into.

60. Consumers become lessbrands in economic downturns.

Відповідь:

- 1) selective about;
- 2) selective of;
- 3) selected from;
- 4) selected between.

61. The companya new car.

Відповідь:

- 1) introduce about;
- 2) introduce with;
- 3) introduced into;
- 4) introduced.

62.the notes below.

Відповідь:

- 1) complete with;
- 2) complete after;
- 3) complete;
- 4) complete among.

63. Make your brandspecial.

Відповідь:

- 1) seem;
- 2) seems;
- 3) seeming;
- 4) seemed.

64. The charts belowinformation about consumer decisions.

Відповідь:

- 1) shows;
- 2) show;
- 3) has shown;
- 4) show about.

65. Summarize the information by.....

Відповідь:

- 1) select and report;
- 2) selected and reported;
- 3) selecting and reporting;
- 4) selecting and reports.

66. Wealthy nationsall types of work to countries where labor costs cheaper

Відповідь:

- 1) send;
- 2) are sending;
- 3) sent;
- 4) having sent.

67. Complete the summarywords from the list below.

Відповідь:

- 1) under using;
- 2) using;
- 3) using at;
- 4) using with.

68.in the dictionary and write their definitions.

Відповідь:

- 1) look after;
- 2) look for;
- 3) look them up;
- 4) look into.

69. Many wordsthan one meaning.

Відповідь:

- 1) have more;
- 2) have much;
- 3) have less;
- 4) have between.

70. Theour products are firm.

Відповідь:

- 1) pricing for;
- 2) price on;
- 3) prices on;
- 4) priced at.

71. What are some difficulties youyour daily life.

Відповідь:

- 1) confront during;
- 2) confront while;
- 3) confront from;
- 4) confront in.

72.the first decade.

Відповідь:

- 1) at;
- 2) during;
- 3) among;
- 4) while.

73 The immense popularitythese sites

Відповідь:

- 1) of;
- 2) to;
- 3) for;
- 4) in.

74. Students..... all ages discuss homework assignments.

Відповідь:

- 1) between;
- 2) of;
- 3) with;
- 4) at.

75. It's possible to communicate exchange information.

Відповідь:

- 1) and;
- 2) but;
- 3) still;
- 4) through.

76. Can human beings communicate by.....alone?

Відповідь:

- 1) thought;
- 2) idea;
- 3) speaking;
- 4) talk.

77. Parapsychologists have risked the decision of skeptical.....

Відповідь:

- 1) individual;
- 2) colleagues;
- 3) team;
- 4) person.

78. Some researchers say the results constitute evidence that telepathy is.....

Відповідь:

- 1) genuine;
- 2) trustee;
- 3) prove;
- 4) check.

79. The process invented by scientist has been

Відповідь:

- 1) complete;
- 2) change;
- 3) improved;
- 4) show.

80. The book will provide the detailed.....

Відповідь:

- 1) data;
- 2) points;
- 3) figures;
- 4) information.

81. Analyzing the climate changes in the past is extremely

Відповідь:

- 1) draught;
- 2) difficult;
- 3) controversy;
- 4) tough.

82. People of Europe have to climate changes.

Відповідь:

- 1) adapted;
- 2) adopted;
- 3) get used;
- 4) accept.

83. Global temperatures began to after 1850.

- 1) heightening;
- 2) high;
- 3) rise;
- 4) raise.

84. Documentation of the past weather

Відповідь:

- 1) environment;
- 2) situation;
- 3) circumstances;
- 4) conditions.

85. Odours are essential cues of interaction.

Відповідь:

- 1) economic;
- 2) social;
- 3) political;
- 4) culture.

86. Give relevant examples from your knowledge or

Відповідь:

- 1) experience;
- 2) past;
- 3) habits;
- 4) skills.

87. You can make some

Відповідь:

- 1) letter;
- 2) writing;
- 3) notes;
- 4) point.

88. Why do you people go to restaurants?

Відповідь:

- 1) think;
- 2) understand;
- 3) consider;
- 4) believe.

89. She was to repeat success of her mother.

Відповідь:

- 1) trying;
- 2) needing;
- 3) asking;
- 4) feeling.

90. The experts' knowledge of business system is

Відповідь:

- 1) satisfy;
- 2) enough;
- 3) incomplete;
- 4) sufficient.

91. Weather is more dramatic when thunderstorm

Відповідь:

- 1) began;
- 2) strikes;
- 3) start;
- 4) kick off.

92. The main topic discussed in the text is

Відповідь:

- 1) breeding;
- 2) feed;
- 3) survive;
- 4) nest.

93. Choose the correctfor paragraph.

Відповідь:

- 1) stress;
- 2) highlight;
- 3) heading;
- 4) name.

94. How does the biological clock?

Відповідь:

- 1) run;
- 2) go;
- 3) passes;
- 4) tick.

95. This statementwith the viewpoints of author.

Відповідь:

- 1) agrees;
- 2) approves;
- 3) suggests;
- 4) describes.

96.the petrol price is the best way to solve traffic growth.

Відповідь:

- 1) rising;
- 2) increasing;
- 3) decreasing;
- 4) lessening.

97. The college is giving him a small

Відповідь:

- 1) sum;
- 2) money;
- 3) investment;
- 4) grant.

98. Everyone has their own copy of textbookby educational authorities.

Відповідь:

- 1) supplied;
- 2) brought;
- 3) put;
- 4) given.

99. This help enables slow learners to keep.....

Відповідь:

- 1) down;
- 2) up;
- 3) for;
- 4) at.

100. Japanese textbooks are cheap for pupils to.....

Відповідь:

- 1) obtain;
- 2) get;
- 3) buy;
- 4) take.

101. Most of the pesticides in the market remain animal.....

Відповідь:

- 1) controlled;
- 2) tested;
- 3) tried;
- 4) researched.

102. To collect a wide range of species different methods can be

Відповідь:

- 1) used;
- 2) done;
- 3) made;
- 4) fulfilled.

103. If you have a serious illness, insurance will.....the cost.

Відповідь:

- 1) agree;
- 2) fills in;
- 3) satisfy;
- 4) cover.

104. You have beenon legal rights.

Відповідь:

- 1) assisted;
- 2) consult;
- 3) advised;
- 4) asked.

105. He wasto colleagues last month.

Відповідь:

- 1) shown;
- 2) introduced;
- 3) presented;

4) stepped.

106. What are some difficulties youyour daily life.

Відповідь:

- 1) confront during;
- 2) confront while;
- 3) confront from;
- 4) confront in.

107.the first decade.

Відповідь:

- 1) at;
- 2) during;
- 3) among;
- 4) while.

108. The immense popularitythese sites

Відповідь:

- 1) of;
- 2) to;
- 3) for;
- 4) in.

109. Students..... all ages discuss homework assignments.

Відповідь:

- 1) between;
- 2) of;
- 3) with;
- 4) at.

110. It's possible to communicate exchange information.

Відповідь:

- 1) and;
- 2) but;
- 3) still;
- 4) through.

111. What are some difficulties youyour daily life.

Відповідь:

- 1) confront during;
- 2) confront while;
- 3) confront from;
- 4) confront in.

112.the first decade.

Відповідь:

- 1) at;
- 2) during;
- 3) among;
- 4) while.

113. The immense popularitythese sites

Відповідь:

- 1) of;
- 2) to;
- 3) for;
- 4) in.

114. Students..... all ages discuss homework assignments.

Відповідь:

- 1) between;
- 2) of;
- 3) with;
- 4) at.

115. It's possible to communicate exchange information.

Відповідь:

- 1) and;
- 2) but;
- 3) still;
- 4) through.

116. What are some difficulties youyour daily life.

Відповідь:

- 1) confront during;
- 2) confront while;
- 3) confront from;
- 4) confront in.

117.the first decade.

Відповідь:

- 1) at;
- 2) during;
- 3) among;
- 4) while.

118. The immense popularitythese sites

Відповідь:

- 1) of;

- 2) to;
- 3) for;
- 4) in.

119. Students..... all ages discuss homework assignments.

Відповідь:

- 1) between;
- 2) of;
- 3) with;
- 4) at.

120. It's possible to communicate exchange information.

Відповідь:

- 1) and;
- 2) but;
- 3) still;
- 4) through.

2 рівень

1. What is the correct order of information in a citation? Choose the correct list of the items: a) page numbers; b) journal volume and/or issue number; c) title of article; d) year; e)journal name; f)author's name

Відповідь:

- 1) a); b); c); d); e); f);
- 2) f); d); c); e); b); a);
- 3) b); f); c); a); e); d);
- 4) c); d); a); b); f); e).

2. If the paper has not yet been published, what do you write instead of the volume and page?

Відповідь:

- 1) in press;
- 2) not published;
- 3) written type;
- 4) manuscript.

3. If the paper has been submitted (given) to a journal but not yet accepted, what do you write instead of the journal name, volume and page?

Відповідь:

- 1) in press;
- 2) not published;
- 3) written type;
- 4) submitted manuscript.

4. Research can be defined as

Відповідь:

- 1) discovering, interpreting, and the development of methods and systems on a wide variety of scientific matters of our world and the universe;
- 2) the thorough study of a subject, especially in order to discover (new) information or reach a (new) understanding;
- 3) background information and useful web links;
- 4) is the scientist's maxim.

5. Applied research is.....

Відповідь:

- 1) discovering, interpreting, and the development of methods and systems on a wide variety of scientific matters of our world and the universe;
- 2) the thorough study of a subject, especially in order to discover (new) information or reach a (new) understanding;
- 3) background information and useful web links;
- 4) is the scientist's maxim.

6. Maintaining a résumé/CV is a process.....

Відповідь:

- 1) typically requested for fellowship and internship applications;
- 2) well-organized and easy to follow;
- 3) that requires frequent updating (say, annually or semiannually), which will grow in length as the student progresses in his or her career;
- 4) should highlight an applicant's strongest qualifications, and should be tailored to each application submitted.

7. A résumé/CV should be.....

Відповідь:

- 1) typically requested for fellowship and internship applications;
- 2) asked a wide variety of questions;
- 3) that requires frequent updating (say, annually or semiannually), which will grow in length as the student progresses in his or her career;
- 4) well-organized and easy to follow, should highlight an applicant's strongest qualifications, and should be tailored to each application submitted.

8. Why is it important for scientists to keep in touch with other people in their field (e.g. biology)?

Відповідь:

- 1) to share protocols/materials/results; to compare findings; to network; to 'bounce' ideas off one another; to avoid replication of experiments; to collaborate on particular areas of research;
- 2) because developments in one specialism within the field can contribute to research in other areas; to network; to ensure they have a more rounded picture of the field; for general interest;

- 3) for general interest; because the boundaries between fields are often blurred; because developments in one field can have a knock-on effect on other fields;
- 4) because they like to talk, communicate about something similar.

9. Why is it important for scientists to keep in touch with people in their specialism (e.g. molecular biology)?

Відповідь:

- 1) to share protocols/materials/results; to compare findings; to network; to 'bounce' ideas off one another; to avoid replication of experiments; to collaborate on particular areas of research;
- 2) because developments in one specialism within the field can contribute to research in other areas; to network; to ensure they have a more rounded picture of the field; for general interest;
- 3) for general interest; because the boundaries between fields are often blurred; because developments in one field can have a knock-on effect on other fields;
- 4) because they like to talk, communicate about something similar.

10. Why is it important for scientists to keep in touch with people in other fields of science?

Відповідь:

- 1) to share protocols/materials/results; to compare findings; to network; to 'bounce' ideas off one another; to avoid replication of experiments; to collaborate on particular areas of research;
- 2) because developments in one specialism within the field can contribute to research in other areas; to network; to ensure they have a more rounded picture of the field; for general interest;
- 3) for general interest; because the boundaries between fields are often blurred; because developments in one field can have a knock-on effect on other fields;
- 4) because they like to talk, communicate about something similar.

11. Identify the type of experiment: a linear accelerator was used to accelerate electrons up to 20 GeV. Due to the high energy and momentum of the electron it is able to probe inside the proton. As the energy of the electron increased, there was far more scattering at larger angles than expected. This suggests the proton is not an elementary (fundamental) particle but is made of smaller, point-like particles which could deflect the electron by a large amount.

Відповідь:

- 1) Experimental study;
- 2) External validity;
- 3) Laboratory experiment ;
- 4) Practical research .

12. Identify the type of experiment: to examine precipitation and temperature effects on populations of *Aedes albopictus*, caged populations of the mosquito were

maintained at 22, 26, and 30 °C. All cages were assigned to one of three simulated precipitation treatment regimes.

Відповідь:

- 1) Experimental study;
- 2) External validity;
- 3) Laboratory experiment ;
- 4) Practical research .

13. Identify the type of experiment: to investigate the link between economic status and likelihood of smoking in 18-25 year-old males, survey questionnaires were sent out to students picked at random from the university's database.

Відповідь:

- 1) Experimental study;
- 2) External validity;
- 3) Laboratory experiment ;
- 4) Practical research .

14. Identify the type of experiment: the effects of eating soy on breast cancer incidence were investigated. Half of the subjects ate at least one soy-based product a day, while the second group, the control group, ate an essentially soy-free diet. During the 30 years of the study, the women's incidence of breast cancer was recorded.

Відповідь:

- 1) Experimental study;
- 2) External validity;
- 3) Laboratory experiment ;
- 4) Practical research .

15. Identify the type of experiment: to investigate the effect of eating dark chocolate on stress levels, subjects completed a questionnaire rating their stress levels. After eating the chocolate, the questionnaire was filled in again.

Відповідь:

- 1) Experimental study;
- 2) Qualitative research ;
- 3) Laboratory experiment ;
- 4) Practical research .

16. Some style guides include a comma before the conjunction *e.g.* *Studies have shown better survival rates for coated implants, but the usual plasma-spray technique cannot coat all surfaces evenly.*

Відповідь:

- 1) This is British English;
- 2) This is American English;
- 3) This is more common in British than American English;

4) This is more common in Ukrainian than English.

17. _____ starts a dependent clause and joins it to an independent clause to form a complex sentence.

Відповідь:

- 1) Because;
- 2) Because of;
- 3) So;
- 4) As.

18. _____ joins a noun phrase to an independent clause.

Відповідь:

- 1) Because;
- 2) Because of;
- 3) So;
- 4) As.

19. _____ joins two independent clauses to form a compound sentence.

Відповідь:

- 1) Because;
- 2) Because of;
- 3) So;
- 4) As.

20. The scientific method is a process in which experimental observations are used to answer questions. Number the stages (a -h) in the order you would normally do them: a) analyse data; b) collect data; c) conduct (or run) an experiment; d) define the question; e) design an experiment; f) draw conclusions; g) form a hypothesis; h) interpret data

Відповідь:

- 1) a); g); c); e); b); d); h); f);
- 2) d); g); e); c); b); a); h); f);
- 3) e); d); g); c); b); a); h); f);
- 4) g); d); e); c); b); h); a); f).

21. Find the correct definition: theoretical research _____

Відповідь:

- 1) a conclusion is drawn from what is already known. It is not tested by observation or experiment;
- 2) samples of a population are treated differently to examine the effect the treatment has on the population;
- 3) research is conducted on animals/plants etc. in their natural Habitat;
- 4) research is conducted on animals/plants etc. in an artificial environment.

22. Find the correct definition: field experiment ____

Відповідь:

- 1) a conclusion is drawn from what is already known. It is not tested by observation or experiment;
- 2) samples of a population are treated differently to examine the effect the treatment has on the population;
- 3) research is conducted on animals/plants etc. in their natural Habitat;
- 4) research is conducted on animals/plants etc. in an artificial environment.

23. Find the correct definition: laboratory experiment ____

Відповідь:

- 1) a conclusion is drawn from what is already known. It is not tested by observation or experiment;
- 2) samples of a population are treated differently to examine the effect the treatment has on the population;
- 3) research is conducted on animals/plants etc. in their natural Habitat;
- 4) research is conducted on animals/plants etc. in an artificial environment.

24. Find the correct definition: experimental study ____

Відповідь:

- 1) a conclusion is drawn from what is already known. It is not tested by observation or experiment;
- 2) samples of a population are treated differently to examine the effect the treatment has on the population;
- 3) research is conducted on animals/plants etc. in their natural habitat;
- 4) research is conducted on animals/plants etc. in an artificial environment.

25. Find the correct definition: experimental research ____

Відповідь:

- 1) experiments are conducted and the results used to draw conclusions;
- 2) samples of a population are treated differently to examine the effect the treatment has on the population;
- 3) research is conducted on animals/plants etc. in their natural habitat;
- 4) research is conducted on animals/plants etc. in an artificial environment.

26. Find the correct definition: descriptive study ____

Відповідь:

- 1) experiments are conducted and the results used to draw conclusions;
- 2) samples of a population are treated differently to examine the effect the treatment has on the population;

- 3) research is conducted on animals/plants etc. in their natural habitat;
- 4) the research examines differences between populations over time to identify patterns or trends.

27. Find the correct definition: qualitative research ____

Відповідь:

- 1) experiments are conducted and the results used to draw conclusions;
- 2) samples of a population are treated differently to examine the effect the treatment has on the population;
- 3) the research is more subjective, collecting non-numerical data or explanations. It is often used to determine what exactly should be investigated further;
- 4) the research examines differences between populations over time to identify patterns or trends.

28. Find the correct definition: quantitative research ____

Відповідь:

- 1) experiments are conducted and the results used to draw conclusions;
- 2) collects objective, often numerical, data to investigate an item's effect;
- 3) the research is more subjective, collecting non-numerical data or explanations. It is often used to determine what exactly should be investigated further;
- 4) the research examines differences between populations over time to identify patterns or trends.

29. What is the the difference between try to + infinitive and try + verb-ing?

Відповідь:

- 1) 1) Try+verb-ing cannot be used;
- 2) 2) Try +verb-ing is used to talk about attempting to do something which is difficult to do. Try to + infinitive means to do something and see what happens as a result;
- 3) Try to + infinitive is used to talk about attempting to do something which is difficult to do. Try +verb-ing means to do something and see what happens as a result;
- 4) Both have the same meaning.

30. Of concern ... that must be put in place to support nomadicity.

Відповідь:

- 1) those capabilities are;
- 2) are those capabilities;
- 3) those capabilities;
- 4) and those capabilities.

31. It is ... of note that the volume can have a profound influence on the numerical value.

Відповідь:

- 1) Worthy;
- 2) Worth;
- 3) Noteworthy;
- 4) and worthy.

32. This approach could ... improve the commercial viability of next generation system.

Відповідь:

- 1) substantial;
- 2) substance;
- 3) substantially;
- 4) to substantially.

33. It is of the utmost ... that professionals in English-language recognize the great variety of users and uses of English today.

Відповідь:

- 1) importance;
- 2) important;
- 3) importantly;
- 4) import.

34. Future discoveries are ... to yield an increasingly precise view of the history of dinosaurs and the major factors influencing their evolution.

Відповідь:

- 1) certainly;
- 2) certainty;
- 3) to be certain;
- 4) certain.

35. The constant interaction of law and education arises from their common concerns on ... many questions.

Відповідь:

- 1) so;
- 2) such;
- 3) such a;
- 4) such as.

36. This project is ... of myriad indications that photovoltaic electricity is coming o age.

Відповідь:

- 1) just one;

- 2) one just;
- 3) just;
- 4) ones.

37. The phrases ... not literally true.

Відповідь:

- 1) is, of course;
- 2) of course;
- 3) of course, is;
- 4) are, of course;

38. ... the student who brought the journals.

Відповідь:

- 1) Is it;
- 2) It was;
- 3) It were;
- 4) Was it.

39. It may have taken three years to plan, but it has certainly been worth

Відповідь:

- 1) to do;
- 2) when done;
- 3) doing;
- 4) done.

40. It was our research ... helped them improve their device.

Відповідь:

- 1) when;
- 2) so;
- 3) that;
- 4) and.

41. I ... hope that you will be able to come.

Відповідь:

- 1) certain;
- 2) to be certain;
- 3) certainly;
- 4) be certain;

42. I found it very ... and cutting-edge.

Відповідь:

- 1) information;
- 2) inform;
- 3) to inform;
- 4) informative.

43. It should come as ... surprise that the place of machine computation is explicit or implicit in almost every section.

Відповідь:

- 1) not;
- 2) never;
- 3) not only;
- 4) no.

44. This technology is ... fundamental.

Відповідь:

- 1) so;
- 2) such;
- 3) as;
- 4) one.

45. What happened, why, and what ... imply?

Відповідь:

- 1) it is;
- 2) is it;
- 3) does it;
- 4) it.

46. I was impressed ... the new look of the journal.

Відповідь:

- 1) in;
- 2) at;
- 3) with;
- 4) for.

47. It was towards this “great and common world” ... Comenius, following Bacon, wanted to lead his pupils.

Відповідь:

- 1) that;
- 2) since;
- 3) however;
- 4) due to.

48. Not a great deal ... about the life of Joseph Webbe.

Відповідь:

- 1) know;
- 2) did know;
- 3) knowledge;
- 4) is known.

49. It is worth ... the point in full.

Відповідь:

- 1) quoting;
- 2) quote;
- 3) quotes;
- 4) to quote.

50. It was one of the major ... in the history of IEEE.

Відповідь:

- 1) event;
- 2) and events;
- 3) and event;
- 4) events.

51. ... is lacking is a solution for mass market.

Відповідь:

- 1) That;
- 2) When;
- 3) Then;
- 4) What.

52. But cellphones ... already have an identifier.

Відповідь:

- 1) Itself;
- 2) Himself;
- 3) Ourselves;
- 4) Themselves.

53. Only then ... tell you about it.

Відповідь:

- 1) I will;
- 2) if I will;
- 3) that I;
- 4) will I.

54. She is concerned ... for his future.

Відповідь:

- 1) solitary;
- 2) so;
- 3) somehow;
- 4) solely.

55. ... clever idea!

Відповідь:

- 1) What;

- 2) What a;
- 3) How;
- 4) Such as.

56. ... of these methods are based on an experimental paradigm.

Відповідь:

- 1) The most;
- 2) More than;
- 3) Most;
- 4) More than that.

57. Such testing came to be ... used in other countries.

Відповідь:

- 1) Widely;
- 2) Wider;
- 3) Wide;
- 4) Width.

58. In a manifesto ... last fall a group of intellectuals and advocates of clean energy called for the technological transformation of the transportation sector.

Відповідь:

- 1) Issues;
- 2) being issued;
- 3) issue;
- 4) issued;

59. I encourage you to join me in ... in the Awards program by nominating one of your distinguished colleagues.

Відповідь:

- 1) participating;
- 2) to participate;
- 3) participate;
- 4) participation.

60. Please indicate your interest in ... this material.

Відповідь:

- 1) receiving;
- 2) receive;
- 3) received;
- 4) receives.

61. The program has spawned organizations that ... expertise and support for practitioners.

Відповідь:

- 1) provide;
- 2) provides;
- 3) providing;
- 4) and provided.

62. MIT is ... closely with the University of Cambridge.

Відповідь:

- 1) and work;
- 2) work;
- 3) worked;
- 4) working.

63. I ... the member of IEEE for over 20 years.

Відповідь:

- 1) was;
- 2) to be;
- 3) has been;
- 4) have been.

64. These issues require extensive knowledge ... science and technology.

Відповідь:

- 1) in;
- 2) of;
- 3) on;
- 4) for.

65. Are you interested in ... this point?

Відповідь:

- 1) discussion;
- 2) discussed;
- 3) discussing;
- 4) when discussed.

66. There ... two major categories of organized research: exploratory and mission-oriented research.

Відповідь:

- 1) is;
- 2) be;
- 3) are;
- 4) to be.

67. The interdisciplinary approach is essential ... the investigation.

Відповідь:

- 1) at;
- 2) to;
- 3) from;
- 4) into.

68. This research resulted ... several publications.

Відповідь:

- 1) in;
- 2) at;
- 3) on;
- 4) of.

69. Please remember this exception ... the rule.

Відповідь:

- 1) to;
- 2) from;
- 3) in;
- 4) at.

70. The illustration ... how this principle was actually used.

Відповідь:

- 1) show;
- 2) shows;
- 3) to show;
- 4) showing.

71. It is important ... the methodology to its conclusion.

Відповідь:

- 1) follow;
- 2) followed;
- 3) to follow;
- 4) follows.

72. It must ... that so far this estimate is a theoretical prediction.

Відповідь:

- 1) stressed;
- 2) to be stressed;
- 3) was stressed;
- 4) be stressed.

73. This paper should ... in a free online journal.

Відповідь:

- 1) to be published;
- 2) be published;

- 3) publishing;
- 4) publish.

74. With ..., the thesis will be completed on time.

Відповідь:

- 1) luckily;
- 2) lucky;
- 3) luck;
- 4) and luck.

75. The results are not easy

Відповідь:

- 1) to generalize;
- 2) generalized;
- 3) generalizing;
- 4) generalize.

76. ... more information, visit www.ieee.org

Відповідь:

- 1) On;
- 2) For;
- 3) At;
- 4) To.

77. But it can be subjected to a number of ...

Відповідь:

- 1) Testing;
- 2) Tests;
- 3) Test;
- 4) Tested.

78. She recommended three major changes to the ... system.

Відповідь:

- 1) Existing;
- 2) Exist;
- 3) to exist;
- 4) exists.

79. It was during the last few years ... he wrote his two major works.

Відповідь:

- 1) that;
- 2) how;
- 3) because;
- 4) and.

80. The volumes of the dictionary ... a wealth of information.**Відповідь:**

- 1) contain;
- 2) contains;
- 3) when contain;
- 4) now contains.

Ключі до тестів з дисципліни**«Практика усного і писемного мовлення»**

1 рівень

1. 1	24. 1	47. 2
2. 3	25. 4	48. 3
3. 3	26. 1	49. 1
4. 1	27. 1	50. 4
5. 2	28. 3	51. 2
6. 1	29. 1	52. 3
7. 1	30. 4	53. 2
8. 2	31. 1	54. 2
9. 1	32. 1	55. 2
10. 1	33. 3	56. 2
11. 1	34. 1	57. 1
12. 1	35. 4	58. 2
13. 1	36. 1	59. 3
14. 1	37. 2	60. 2
15. 4	38. 4	61. 4
16. 2	39. 1	62. 3
17. 1	40. 1	63. 2
18. 3	41. 2	64. 2
19. 2	42. 1	65. 3
20. 4	43. 1	66. 2
21. 2	44. 2	67. 3
22. 1	45. 1	68. 3
23. 1	46. 3	69. 1

70. 3	95. 1	120. 1
71. 4	96. 2	
72. 2	97. 4	II рівень
73. 2	98. 1	1.2
74. 2	99. 2	2. 1
75. 1	100. 3	3. 4
76. 1	101. 2	4. 2
77. 2	102. 1	5. 1
78. 1	103. 3	6. 3
79. 3	104. 3	7. 4
80. 4	105. 2	8. 2
81. 2	106. 4	9. 1
82. 1	107. 2	10. 3
83. 3	108. 2	11. 4
84. 4	109. 2	12. 3
85. 2	110. 1	13. 2
86. 1	111. 4	14. 1
87. 3	112. 2	15. 2
88. 1	113. 2	16. 3
89. 1	114. 2	17. 1
90. 3	115. 1	18. 2
91. 2	116. 4	19. 3
92. 1	117. 2	20. 2
93. 3	118. 2	21. 1
94. 2	119. 2	22. 3

23. 4	43. 4	63. 4
24. 2	44. 1	64. 2
25. 1	45. 3	65. 3
26. 4	46. 3	66. 3
27. 3	47. 1	67. 2
28. 2	48. 4	68. 1
29. 3	49. 1	69. 1
30. 2	50. 4	70. 2
31. 1	51. 4	71. 3
32. 3	52. 4	72. 4
33. 1	53. 4	73. 2
34. 4	54. 4	74. 3
35. 1	55. 2	75. 1
36. 1	56. 3	76. 2
37. 4	57. 1	77. 2
38. 2	58. 4	78. 1
39. 3	59. 1	79. 1
40. 3	60. 1	80. 1
41. 3	61. 1	
42. 4	62. 4	

**Тестові завдання з дисципліни
«Сучасні технології викладання зарубіжної літератури»**

1 рівень

1. Навчальне видання, що визначає зміст, обсяг і вимоги до вивчення певного навчального предмета, курсу, дисципліни, розвитку та виховання особистості згідно з державними стандартами освіти та навчальних планів – це:

Відповідь:

- 1) підручник;
- 2) календарно-тематичне планування;
- 3) навчальна програма;
- 4) дидактичний матеріал.

2. Специфіка вивчення зарубіжної літератури у вітчизняній школі полягає в тому, що твори світового письменства вивчаються:

Відповідь:

- 1) мовою оригіналу;
- 2) у підручниках;
- 3) у художніх україномовних перекладах;
- 4) у хрестоматіях.

3. Державний документ, який містить показники, що забезпечують взаємозв'язок навчального процесу і результатів навчання, охоплює сукупність освітніх цілей, визначених Конституцією та законами України у сфері освіти, які орієнтовані на досягнення нової якості освіти, - це:

Відповідь:

- 1) Державний стандарт освіти;
- 2) навчальна програма;
- 3) концепція літературної освіти;
- 4) календарно-тематичний план.

4. Складовими презентації є:

Відповідь:

- 1) навчальний посібник;
- 2) показ короткометражного фільму;
- 3) сторінка, яка містить фотографії;
- 4) це сторінка, яка містить зображення, елементи аудіо та відео фрагменти.

5. Дидактичний матеріал – це:

Відповідь:

- 1) особливий тип навчального посібника;
- 2) наочність, технічні засоби;

- 3) картки та таблиці;
- 4) цілеспрямовано розроблені документи, для використання у навчальному процесі за допомогою прикладних програм.

6. Поясніть суть значення аббревіатури ЛСК:

Відповідь:

- 1) лінійна схема –конспект;
- 2) логічна схема – конспект;
- 3) лексико-семантичний контекст;
- 4) лінгво-структурні конструкції.

7. Компетентність і компетенція – це:

Відповідь:

- 1) тотожні поняття;
- 2) взаємозумовлені поняття;
- 3) поняття різні за своєю сутністю;
- 4) протилежні поняття.

8. Метод усного контролю здійснюється за допомогою:

Відповідь:

- 1) індивідуального опитування;
- 2) фронтального опитування;
- 3) письмового опитування, анкетування;
- 4) індивідуального і фронтального опитування.

9. Дайте визначення поняття «бесіда»:

Відповідь:

- 1) розмова вчителя з учнями, за допомогою ретельно продуманих питань;
- 2) розмова вчителя з учнями;
- 3) розмова вчителя;
- 4) розповідь учнів.

10. Які рівні можна виділити при вивченні художнього твору?

Відповідь:

- 1) низький, середній;
- 2) низький, середній і вищий;
- 3) низький, середній, вищий і оптимальний;
- 4) низький, середній і оптимальний.

11. Лінгвістичний аналіз використовується для:

Відповідь:

- 1) вивчення загальної оцінки творів;
- 2) повного розуміння елементів мови;
- 3) аналізу літературного твору;
- 4) виразного читання.

12. Які аспекти слід враховувати при аналізі художнього твору?

Відповідь:

- 1) емоційний, пізнавальний, виховний;
- 2) емоційний і виховний;
- 3) пізнавальний і виховний;
- 4) емоційний, естетичний, пізнавальний і виховний.

13. Комп'ютерна презентація являє собою:

Відповідь:

- 1) набір слайдів;
- 2) інформаційний чи рекламний документ, який містить додаткову інформацію;
- 3) це файл, в якому зібрані кадри у правильній послідовності;
- 4) це файл, в якому вміщені зібрані матеріали і складається з послідовності кадрів або слайдів.

14. Оберіть правильне твердження. Метод навчання – це:

Відповідь:

- 1) спосіб пізнання явищ дійсності та їх закономірностей;
- 2) спосіб взаємопов'язаної діяльності вчителя і учнів, спрямований на досягнення навчально-виховної мети;
- 3) основне правило, керівна ідея та вимога до організації навчального процесу;
- 4) спосіб вивчення матеріалу.

15. Структурна частина навчальної програми, де розкривається завдання вивчення предмета, дається характеристика структури програми, послідовність вивчення матеріалу, особливостей методів й організаційних форм навчання, міжпредметних зв'язків називається...

Відповідь:

- 1) тематичний блок;
- 2) пояснювальна записка;
- 3) методичний додаток;
- 4) додаток.

16. Визначити правильну відповідь: «Комбінований урок зарубіжної літератури – це заняття, на якому...»

Відповідь:

- 1) вирішується декілька дидактичних завдань;
- 2) поєднуються різні форми роботи;
- 3) поєднуються різні теми;
- 4) використовується різноманітна наочність.

17. Виділити форму роботи, яка не використовується для підготовки учнів до сприйняття тексту -

Відповідь:

- 1) бесіда;
- 2) підсумкове слово вчителя;
- 3) розгляд ілюстрацій;
- 4) прослуховування музичних творів.

18. Визначити *неправомірне* продовження фрази: «Специфіку методики навчання літератури як науки визначають...»

Відповідь:

- 1) предмет дослідження;
- 2) методи, якими вона послуговується;
- 3) особливості результатів її пошуку порівняно зі здобутками інших наук;
- 4) особистість учителя.

19. Зміст шкільних занять із зарубіжної літератури визначається:

Відповідь:

- 1) шкільною програмою;
- 2) календарно-тематичним плануванням;
- 3) шкільним підручником із зарубіжної літератури;
- 4) розробкою уроку.

20. Основні правила, керівні ідеї та вимоги до організації навчального процесу – це:

Відповідь:

- 1) принципи навчання;
- 2) методи навчання;
- 3) прийоми навчання;
- 4) засоби навчання.

21. Закінчіть визначення методики як наукової дисципліни, яке дав В. В. Голубков: «Усі методики, до якої б навчальної дисципліни вони не відносились, схожі між собою в тому, що у певній послідовності визначають принципи, матеріал для роботи, методи роботи вчителя та відповідають на три основних питання: ... »

Відповідь:

- 1) для кого, що і як;
- 2) для чого, хто і як;
- 3) для чого, що і чому;
- 4) для кого, хто і чому.

22. Приберіть невірний варіант: лекція та бесіда на уроці літератури у школі це –

Відповідь:

- 1) методи;
- 2) прийоми;
- 3) певні типи уроку;
- 4) види навчальної діяльності учнів.

23. Укажіть на нетрадиційний тип уроку:

Відповідь:

- 1) урок-систематизації та узагальнення знань;
- 2) урок-поглибленого вивчення твору літератури;
- 3) урок-вивчення теорії літератури;
- 4) урок-образ.

24. Підкресліть зайвий етап у плані – конспекті уроку.

Відповідь:

- 1) тема;
- 2) проблема;
- 3) мета;
- 4) тип уроку.

25. Визначте інтерактивний прийом роботи:

Відповідь:

- 1) рольова гра «Інтерв'ю з письменником»;
- 2) самостійне читання статті підручника;
- 3) прослуховування аудіозапису поетичного твору;
- 4) бесіда на морально-етичну тему.

26. Визначте різновид мовлення, що проявляється як в усній, так і в письмовій формі:

Відповідь:

- 1) внутрішнє;
- 2) зовнішнє;
- 3) діалогічне;
- 4) опосередковане.

27. Оберіть правильне твердження:

Відповідь:

- 1) позакласне і самостійне читання з літератури – синонімічні поняття;
- 2) позакласне читання з літератури – це різновид самостійного читання;
- 3) позакласне і самостійне читання – процеси, не пов'язані між собою;
- 4) самостійне читання з літератури – це різновид позакласного читання.

28. Оберіть найефективніший специфічний прийом вивчення перекладних художніх творів:

Відповідь:

- 1) виразне читання твору мовою оригіналу;
- 2) порівняння оригіналу і перекладу, робота з перекладацьким коментарем;
- 3) порівняння варіантів перекладу;
- 4) виразне читання мовою перекладу.

29. Позначте зайве. До основних елементів змісту, що виявляють національну специфіку твору, відносять:

Відповідь:

- 1) екзотизми (ознаки соціального стану, професії, посади, чини, назви мір довжини та ваги, грошей, свят, традицій, ігор, танців, одягу, будівель тощо);
- 2) власні імена та назви;
- 3) згадки про події національної історії;
- 4) опис національних особливостей зовнішності.

30. Визначте пропущений тип уроків літератури у класифікації М.І. Кудряшова: уроки вивчення теорії та історії літератури; уроки розвитку мовлення:

Відповідь:

- 1) уроки засвоєння нових знань і розвитку на їхній основі умінь та навичок;
- 2) уроки вивчення художніх творів;
- 3) вступне заняття;
- 4) урок-лекція.

31. Визначте випадок, в якому тема уроку світової літератури формулюється у художньому стилі:

Відповідь:

- 1) для запису у класний журнал;
- 2) для повідомлення учням у класі;
- 3) для запису у календарно-тематичний план.
- 4) всі теми заздалегідь формулюються у художньому стилі у навчальній програмі.

32. Укажіть, яка частина мови у формулюванні освітньо-виховної мети уроку літератури має стати її домінантою, логічним центром:

Відповідь:

- 1) іменник;
- 2) прикметник;
- 3) дієслово.
- 4) займенник.

33. Визначте етап на якому традиційно розглядається біографія письменника:

Відповідь:

- 1) підготовка до аналізу;
- 2) підготовка до сприйняття;
- 3) оголошення теми і мети уроку;
- 4) підсумки.

34. Укажіть вид діяльності учнів на заняттях із зарубіжної літератури у процесі якої найефективніше відбувається розвиток мовленнєвої діяльності учнів:

Відповідь:

- 1) читацька;
- 2) художня;
- 3) комунікативна;
- 4) творча.

35. Виділіть етап, який не є основним під час роботи над художнім твором:

Відповідь:

- 1) підготовка до сприйняття тексту;
- 2) словникова робота;
- 3) читання твору;
- 4) аналіз твору.

36. Перелік навчальних ситуацій із дозуванням часу – це:

Відповідь:

- 1) план-конспект уроку;
- 2) план уроку;
- 3) поурочний план;
- 4) розробка уроку.

37. Яке із перерахованих завдань є завданням до творчого переказу:

Відповідь:

- 1) придумати свій варіант кінцівки твору;
- 2) скласти цитатний план твору;
- 3) скласти комбінований план тексту;
- 4) намалювати ілюстрацію до твору.

38. Над проблемами індивідуального стилю письменника учні ґрунтовно працюють у:

Відповідь:

- 1) 5–6 кл.;
- 2) 7 кл.;
- 3) 8 кл.;

4) 9–11 кл.

39. Головною вимогою під час вивчення теоретико-літературних понять є:

Відповідь:

- 1) заучувати їх визначення напам'ять;
- 2) наводити багато прикладів;
- 3) докладно роз'яснювати їх;
- 4) досліджувати їх невідривно від художнього тексту.

40. Найважливішим етапом вивчення художнього твору є:

Відповідь:

- 1) аналіз художнього твору;
- 2) читання художнього твору ;
- 3) переказ художнього твору;
- 4) підсумки.

2 рівень

1. Кому належить даний вислів: «Реальне пізнання неможливе без чуттєвого рівня пізнання»?

Відповідь:

- 1) Платону;
- 2) Архімеду;
- 3) Арістотелю;
- 4) Гіппократу.

2. Найдіть правильну відповідь: Продовжить «Взаємопов'язана діяльність вчителя та учнів на уроках літератури задля реалізації освітніх, розвивальних та виховних завдань» це - ...

Відповідь:

- 1) методика;
- 2) технологія;
- 3) метод;
- 4) прийом.

3. Найдіть неправильну назву методу навчання з літератури за класифікацією М.Кудряшова:

Відповідь:

- 1) інформаційно-рецептивний;
- 2) творче читання;
- 3) дослідницький;
- 4) репродуктивний.

4. Приберіть неправильну назву типу уроку за загально-дидактичною класифікацією Є.Пасічника:

Відповідь:

- 1) урок-засвоєння нових знань з літератури;
- 2) урок-систематизація та узагальнення знань;
- 3) урок-контроль та оцінки знань;
- 4) поглибленого вивчення твору літератури.

5. Оберіть найбільш повну відповідь. Сутність пообразного шляху аналізу художнього твору полягає в:

Відповідь:

- 1) розкритті рис характеру персонажів;
- 2) усвідомленні учнем характерів, вчинків героїв та важливих суспільних проблем;
- 3) розкритті рис характеру персонажів, висвітленні авторського ставлення до своїх героїв, з'ясування засобів творення образів персонажів;
- 4) особистому сприйнятті художніх образів.

6. Укажіть на традиційний шлях аналізу твору:

Відповідь:

- 1) філологічний;
- 2) компаративний;
- 3) пообразний;
- 4) стилістичний.

7. Укажіть на зайвий етап у плані –конспекті уроку –

Відповідь:

- 1) тема;
- 2) проблема;
- 3) мета;
- 4) тип уроку.

8. Календарно-тематичне планування уроків з літератури здійснюється на:

Відповідь:

- 1) тиждень;
- 2) семестр;
- 3) півроку;
- 4) рік.

9. Виберіть правильне твердження «технологія навчання» це:

Відповідь:

- 1) певна методика навчання;
- 2) певна модель (алгоритм) уроку з прогнозованим позитивним результатом;
- 3) взаємопов'язана діяльність учителя та учнів;

4) певний ігровий прийом навчання.

10. Виберіть правильне твердження «інтерактивне навчання» це:

Відповідь:

- 1) активна взаємодія учнів всього класу та вчителя;
- 2) активна взаємодія учнів всього класу без допомоги вчителя;
- 3) Індивідуальна робота з учнями всього класу;
- 4) фронтальне оцінювання учнів всього класу.

11. Назвіть автора підручника з «Методики викладання світової літератури»

Відповідь:

- 1) Л.Мірошниченко;
- 2) Д.Наливайко;
- 3) М.Бахтін;
- 4) Ю.Лотман.

12. Який метод є найефективнішим у процесі вивчення драматичних творів у школі:

Відповідь:

- 1) репродуктивний;
- 2) творчого читання;
- 3) евристичний;
- 4) дослідницький.

13. Самостійний аналіз творів, що не вивчаються за програмою, самостійна оцінка спектаклю, співставлення літературного твору з його екранізацією – це мета :

Відповідь:

- 1) репродуктивного методу;
- 2) евристичного методу;
- 3) дослідницького методу;
- 4) творчого читання.

14. Однією з характерних рис драматичного твору є:

Відповідь:

- 1) оповідальність;
- 2) динамічність;
- 3) автопсихологічність;
- 4) суггестивність.

15. Однією з характерних рис епічного твору є:

Відповідь:

- 1) автопсихологічність;
- 2) діалогічність;

- 3) оповідальність;
- 4) суггестивність;

16. Цілісне, динамічне утворення, що представлено системою взаємопов'язаних навчальних ситуацій, обумовлених логікою процесу навчання і пізнання літератури як мистецтва слова – це:

Відповідь:

- 1) структура уроку літератури;
- 2) календарно-тематичне планування уроків літератури;
- 3) навчальна програма з літератури.
- 4) тематичне планування.

17. Послідовність розбору художнього твору в школі у методичній науці називають:

Відповідь:

- 1) прийом аналізу;
- 2) шлях аналізу;
- 3) метод аналізу;
- 4) засіб аналізу.

18. Оберіть інтерактивний вид роботи на уроці зарубіжної літератури:

Відповідь:

- 1) рольова гра «Інтерв'ю з письменником»;
- 2) самостійне читання статті підручника;
- 3) прослуховування аудіозапису поетичного твору;
- 4) декламування вірша.

19. Визначте методичний прийом, що сприяє засвоєнню змісту прочитаного твору і розвитку усного мовлення школярів:

Відповідь:

- 1) словникова робота;
- 2) переказ тексту художнього твору;
- 3) підготовка доповіді на літературну тему;
- 4) бесіда.

20. Укажіть, кому з вчених-методистів належать слова: «Методичні прийоми диктуються природою твору... Баладу можна розбирати за допомогою плану, але навряд чи варто планувати ліричний твір. Маленьке оповідання читається і розбирається у повному його обсязі. З роману ми вибираємо окремі, провідні розділи...»:

Відповідь:

- 1) В. П. Острогорському;
- 2) М. О. Рибніковій;
- 3) О. Ю. Богдановій.
- 4) Л. Ф. Мірошніченко.

Ключі до тестів з дисципліни

«Сучасні технології викладання зарубіжної літератури»

I рівень		II рівень
1. 3	23.4	
2. 3	24.2	1. 3
3. 1	25.1	2. 3
4. 4	26.1	3. 1
5. 1	27.2	4. 4
6. 2	28.2	5. 3
7. 3	29.3	6. 3
8. 4	30.2	7. 2
9. 1	31.2	8. 2
10.3	32.3	9. 2
11.2	33.2	10.1
12. 4	34.3	11.1
13.4	35.2	12.3
14.2	36.2	13.3
15.2	37.1	14.2
16.2	38.4	15.3
17.2	39.4	16.1
18.4	40.2	17.2
19.1		18.1
20.1		19.2
21.1		20.2
22.4		

Тестові завдання з дисципліни
«Методика викладання англійської мови у вищій школі»
1-рівень

1. До основних принципів освіти відноситься:

Відповідь:

- 1) принцип гуманізації;
- 2) принцип науковості;
- 3) принцип активності;
- 4) принцип стабільності.

2. Загальна освіта здобувається у... системі:

Відповідь:

- 1) двоступеневій;
- 2) триступеневій;
- 3) чотиріступеневій;
- 4) шестиступеневій .

3. До вищої школи відносяться:

Відповідь:

- 1) 4-11 класи;
- 2) 9-11 класи;
- 3) спеціалізовані школи;
- 4) університети, академії, інститути, коледжі, технікуми.

4. Іноземна мова викладається:

Відповідь:

- 1) у школах нового типу;
- 2) у спеціалізованих школах;
- 3) в усіх закладах освіти;
- 4) у ліцєях.

5. Державний стандарт вищої освіти визначає:

Відповідь:

- 1) обов'язковий мінімум змісту навчальних програм, обсяг навчального навантаження студентів, вимоги до рівня підготовки випускників ВНЗ;
- 2) обов'язковий мінімум змісту навчання з ІМ;
- 3) обов'язковий мінімум змісту навчання з основних навчальних дисциплін;
- 4) обов'язковий мінімум змісту навчання з кожної освітньої галузі з основних навчальних дисциплін.

6. Кваліфікаційна характеристика викладача ІМ -це:

Відповідь:

- 1) перелік основних вимог до рівня володіння ІМ;

- 2) перелік основних вимог до професійних якостей, знань і умінь;
- 3) перелік основних вимог до рівня методичної підготовки;
- 4) перелік основних вимог до рівня володіння ІМ та до рівня методичної підготовки.

7. До організаційних умінь викладача ІМ відноситься:

Відповідь:

- 1) вміння активізувати мовленнєву діяльність учнів;
- 2) вміння вивчати методичну літературу;
- 3) вміння добирати іншомовні вправи;
- 4) вміння активізувати мовленнєву діяльність учнів та вміння вивчати методичну літературу.

8. До конструктивно-планувальних умінь викладача ІМ відноситься:

Відповідь:

- 1) вміння проводити позакласні заходи;
- 2) вміння складати плани різних типів;
- 3) вміння адаптувати свій мовленнєвий досвід;
- 4) вміння добирати іншомовні вправи та вміння складати плани різних типів

9. До комунікативно-навчаючих умінь викладача ІМ відноситься:

Відповідь:

- 1) вміння виконувати заплановане на занятті;
- 2) створювати наочність;
- 3) вміння встановлювати мовленнєві контакти з студентами ;
- 4) вміння складати плани різних типів та створювати наочність.

10. До дослідницьких умінь викладача ІМ відноситься:

Відповідь:

- 1) вміння аналізувати заняття ІМ;
- 2) вміння розвивати пізнавальні інтереси студентів;
- 3) вміння поєднувати і реалізувати різні форми роботи ;
- 4) вміння поєднувати і реалізувати різні форми роботи та аналізувати заняття ІМ.

11. Одним із завдань курсу МВІМ у вищій школі є:

Відповідь:

- 1) оволодіти ІМ;
- 2) оволодіти методичними вміннями;
- 3) оволодіти теорією виховання;
- 4) оволодіти методичними вміннями та сформувати фонетичні навички студентів.

12. Одним із компонентів навчального процесу є:**Відповідь:**

- 1) навчаюча діяльність викладача;
- 2) експериментальна база;
- 3) цілі навчання;
- 4) навчаюча діяльність викладача та цілі навчання.

13. Навчання - це:**Відповідь:**

- 1) навчаючі дії викладача;
- 2) навчальні дії студента;
- 3) акт взаємодії викладача та студента;
- 4) навчаючі дії викладача та навчальні дії студента.

14. Об'єктом МВІМ у вищій школі є:**Відповідь:**

- 1) навчання ІМ;
- 2) метод навчання ІМ;
- 3) спостереження за процесом навчання ІМ;
- 4) навчання та метод спостереження за процесом навчання ІМ.

15. Предметом МВІМ у вищій школі є:**Відповідь:**

- 1) навчання ІМ;
- 2) метод навчання ІМ;
- 3) спостереження за процесом навчання ІМ;
- 4) навчання та метод спостереження за процесом навчання ІМ.

16. До основних методів дослідження відносять:**Відповідь:**

- 1) анкетування;
- 2) пробне навчання;
- 3) бесіду;
- 4) анкетування та пробне навчання.

17. До допоміжних методів дослідження відносять:**Відповідь:**

- 1) експеримент;
- 2) наукове спостереження;
- 3) тестування;
- 4) бесіда та анкетування.

18. Проведення запланованого експерименту проходить у фазі:**Відповідь:**

- 1) реалізації;

- 2) інтерпретації;
- 3) організації;
- 4) стандартизації та реалізації.

19. Дослідне навчання проводиться:

Відповідь:

- 1) в одній навчальній групі;
- 2) у великій кількості навчальних закладів;
- 3) протягом короткого періоду часу;
- 4) у двох навчальних групах.

20. МВІМ у вищій школі тісно пов'язана з :

Відповідь:

- 1) психосемантикою;
- 2) фізіологією;
- 3) педагогічною лінгвістикою;
- 4) філологією.

21. Завданням навчання граматики у вищій школі є:

Відповідь:

- 1) забезпечити студентам систематичні знання з граматики ІМ;
- 2) сформувані лише репродуктивні граматичні навички;
- 3) сформувані репродуктивні й рецептивні граматичні навички;
- 4) оволодіти методичними вміннями та сформувані фонетичні навички студентів.

22. У вищій школі вивчають:

Відповідь:

- 1) усі граматичні явища даної ІМ;
- 2) граматичні явища, відібрані до граматичного мінімуму;
- 3) граматичні явища, які зустрічаються у текстах;
- 4) граматичні явища, відібрані до граматичного мінімуму та ті які зустрічаються у текстах.

23. До активного граматичного мінімуму (АГМ) входять:

Відповідь:

- 1) граматичні явища, які необхідно розпізнавати й розуміти у текстах при читанні;
- 2) граматичні явища, які студент має вживати в говорінні і писемному мовленні та розуміти при читанні та аудіюванні;
- 3) граматичні явища, що використовуються лише в усному мовленні;
- 4) граматичні явища, які необхідно розпізнавати й розуміти у текстах при читанні та ті, що використовуються лише в усному мовленні.

24. Сформованість репродуктивної граматичної навички характеризується вміннями:

Відповідь:

- 1) вживати граматичну структуру у відповідності до ситуації мовлення;
- 2) розпізнавати граматичну структуру у процесі читання;
- 3) сприймати граматичну структуру у процесі аудіювання;
- 4) сприймати граматичну структуру у процесі аудіювання та читання.

25. Новий активний граматичний матеріал раціонально пред'являти:

Відповідь:

- 1) у письмовому тексті;
- 2) в окремих реченнях;
- 3) в ситуаціях мовлення;
- 4) у письмовому тексті та у ситуаціях мовлення .

26. Для засвоєння АГМ слід найширше використовувати вправи:

Відповідь:

- 1) мовні;
- 2) умовно-мовленнєві;
- 3) мовленнєві;
- 4) рецептивні.

27. Програма з англійської мови не визначає:

Відповідь:

- 1) цілі навчання ІМ;
- 2) методи та засоби навчання видів мовленнєвої діяльності;
- 3) вимоги до мовленнєвих умінь студентів;
- 4) обсяг мовного матеріалу.

28. Виберіть комунікативно спрямовану інструкцію до вправи на засвоєння питальної форми дієслова:

Відповідь:

- 1) зробіть подані речення питальними;
- 2) вставте необхідне допоміжне дієслово;
- 3) спитайте свого товариша, чи виконав він дії, які я називав;
- 4) зробіть подані речення питальними та вставте необхідне допоміжне дієслово.

29. Виберіть комунікативно спрямовану інструкцію до вправи на засвоєння заперечної форми дієслова:

Відповідь:

- 1) виправте мене, якщо я не правий;
- 2) вставте заперечення там, де необхідно;
- 3) зробіть подані речення заперечними;

4) вставте заперечення там, де необхідно, щоб зробити подані речення заперечними.

30. До пасивного граматичного мінімуму (ПГМ) входять:

Відповідь:

- 1) граматичні явища, які необхідно розпізнавати й розуміти в текстах при читанні та аудіюванні ;
- 2) граматичні явища, що використовуються в усному мовленні і читанні;
- 3) граматичні явища, що використовуються лише в усному мовленні;
- 4) граматичні явища, відібрані до граматичного мінімуму та ті які зустрічаються у текстах.

31. Метою навчання ПГМ у вищій школі є:

Відповідь:

- 1) знання граматичних явищ, які вживаються лише в писемному мовленні;
- 2) формування рецептивних граматичних навичок;
- 3) формування репродуктивних граматичних навичок;
- 4) граматичні явища, відібрані до граматичного мінімуму та ті які зустрічаються у текстах.

32. Сформованість рецептивної граматичної навички означає:

Відповідь:

- 1) вживання граматичної структури у мовленні;
- 2) оформлення (усне чи письмове) ГС відповідно до норм даної мови;
- 3) розпізнавання граматичних форм та співвіднесення їх з певним значенням у процесі читання або аудіювання;
- 4) граматичні явища, які необхідно розпізнавати й розуміти у текстах при читанні та ті, що використовуються лише в усному мовленні.

33. Методика навчання активного й пасивного граматичних мінімумів:

Відповідь:

- 1) зовсім не різняться;
- 2) різняться несуттєво;
- 3) різняться суттєво;
- 4) дуже суттєво різняться.

34. Новий пасивний граматичний матеріал доцільно пред'являти студентам:

Відповідь:

- 1) в ситуаціях мовлення;
- 2) у структурних групах;
- 3) в таблицях або письмових мікротекстах;
- 4) в ситуаціях мовлення та у структурних групах.

35. Рациональним способом пояснення граматичних явищ, що входять до ПГМ, є :

Відповідь:

- 1) описові правила;
- 2) правила – інструкції;
- 3) правила-схеми;
- 4) у письмовому тексті та у ситуаціях мовлення .

36. Для засвоєння ПГМ використовуються в основному :

Відповідь:

- 1) рецептивні вправи;
- 2) репродуктивні вправи;
- 3) продуктивні вправи;
- 4) рецептивно-продуктивні вправи.

37. Вимоги до усного мовлення студентів не включають уміння спілкуватися в типових ситуаціях на тему:

Відповідь:

- 1) навчально-трудої сфери;
- 2) соціально-побутової сфери;
- 3) професійної сфери;
- 4) культурної сфери.

38. Для вправи на засвоєння (ПГМ) підходить інструкція:

Відповідь:

- 1) знайдіть серед поданих речення з нереальною умовою і запишіть їх номери;
- 2) розкрийте дужки і поставте дієслово у правильній формі;
- 3) поставте запитання до підкреслених членів речення;
- 4) зробіть подані речення питальними та вставте необхідне допоміжне дієслово.

39. Визначте тип вправи для навчання ПГМ, що має таке завдання-інструкцію: «Прочитайте подані речення (текст). Визначте функції безособових форм V-ing»

Відповідь:

- 1) мовленнєва продуктивна;
- 2) мовленнєва рецептивна;
- 3) мовна рецептивна;
- 4) мовленнєва продуктивно-рецептивна .

40. ПГМ можна вважати засвосним, якщо студенти розпізнають і розуміють його на рівні:

Відповідь:

- 1) окремого речення;
- 2) тексту;
- 3) групи речень;
- 4) інструкції до виконання завдань .

41. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до рецептивної справи:

Відповідь:

- 1) назвіть усі предмети, що є у класній кімнаті;
- 2) послухайте речення, що виражають прохання або накази; підніміть руку, коли почуєте прохання ;
- 3) розкажіть гостям із Великої Британії про бібліотеку вашого закладу;
- 4) дайте відповіді на альтернативні запитання.

42. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до продуктивної справи:

Відповідь:

- 1) поясніть іноземцю, як пройти від головпоштамту до міськради;
- 2) послухайте, що робить Хелен, і спитайте, чи робить її брат те ж саме;
- 3) назвіть усі предмети, що є у класній кімнаті;
- 4) дайте відповіді на альтернативні запитання.

43. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до рецептивно-репродуктивної справи:

Відповідь:

- 1) розкажіть, що звичайно роблять і чого не роблять студенти вранці;
- 2) послухайте, опис погоди і визначте номер малюнка, який відповідає описові;
- 3) послухайте, що робить Хелен та її товариші на занятті французької мови, скажіть, що й ви робили теж саме на занятті англійської мови ;
- 4) дайте відповіді на альтернативні запитання.

44. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до некомунікативної (мовної) справи:

Відповідь:

- 1) послухайте, як я називатиму предмети; виправте мене, якщо я не правий;
- 2) прочитайте твердження; поставте до них загальні запитання;
- 3) послухайте, розповідь про маленького хлопчика; скажіть, чому він відмовився сам брати вишні ;
- 4) послухайте, опис погоди і визначте номер малюнка, який відповідає описові.

45. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до комунікативної (мовленнєвої) вправи:

Відповідь:

- 1) послухайте запитання, повторіть їх за диктором, звертаючи увагу на інтонацію;
- 2) прочитайте підписи під малюнками, виправте їх, якщо вони неправильні;
- 3) прочитайте оповідання, скажіть, чи ви зробили б так само, як його герої ;
- 4)) прочитайте твердження; поставте до них загальні запитання .

46. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до умовно-комунікативної (умовно-мовленнєвої) вправи:

Відповідь:

- 1) подивіться у вікно; я опишу погоду; заперечте мені, якщо моє твердження не відповідає дійсності;
- 2) я називатиму I форму неправильних дієслів, назвіть II і III форми;
- 3) розкажи класу про свої літні канікули;
- 4)) прочитайте твердження; поставте до них загальні запитання .

47. Визначте тип вправи, що має таке завдання-інструкцію: «Подивіться на карту. Я буду описувати географічне положення Великої Британії. Погодьтеся зі мною, якщо я правий, і повторить мої твердження»

Відповідь:

- 1) мовна рецептивно- репродуктивна;
- 2) умовно-мовленнєва рецептивно- репродуктивна;
- 3) мовленнєва продуктивна;
- 4) мовна рецептивна .

48. Визначте тип вправи, що має таке завдання-інструкцію: «Послухайте оповідання про маленького англійського хлопчика і намалюйте предмет, що був причиною його сліз»:

Відповідь:

- 1) некомунікативна (мовна) рецептивна;
- 2) умовно- комунікативна (умовно-мовленнєва) рецептивна;
- 3) комунікативна (мовленнєва) рецептивна;
- 4) мовна рецептивна .

49. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до репродуктивної вправи:

Відповідь:

- 1) покажіть фото своєї мами товаришу по парті та опишіть її зовнішність;
- 2) послухайте лист, який я одержала від своєї подруги із Великої Британії зверніть увагу, скількох членів родини вона згадує;
- 3) я скажу вам, що я хочу купити в магазині канцтоварів, а ви скажіть мені, що ви хочете купити там;
- 4) розкажіть, що звичайно роблять і чого не роблять учні вранці.

50. До основних цілей індивідуалізації відноситься:**Відповідь:**

- 1) формування індивідуального стилю оволодіння іншомовним мовленням;
- 2) стимулювання навчальної діяльності студентів;
- 3) активізація навчально-виховного процесу;
- 4) удосконалення вмінь іншомовного спілкування.

51. Завданням індивідуалізації навчання ІМ є:**Відповідь:**

- 1) контроль рівня сформованості навичок та вмінь;
- 2) скорочення обсягу програмного матеріалу;
- 3) підвищення рівня володіння ІМ;
- 4) активізація навчально-виховного процесу.

52. Види індивідуалізації процесу навчання ІМ визначаються:**Відповідь:**

- 1) відповідно до підструктур психологічної структури індивідуальності студентів;
- 2) з урахуванням типу пізнавальної діяльності студента;
- 3) з опорою на індивідуальний стиль оволодіння ІМ студентом;
- 4) з урахуванням типу навчальної діяльності студента.

53. Психологічна структура індивідуальності включає 4 підструктури:**Відповідь:**

- 1) індивідуальний досвід, спрямованість, форми відображення та переконання;
- 2) спрямованість, соціальний досвід, форми відображення та вікові особливості;
- 3) спрямованість, соціальний досвід, форми відображення та біологічні властивості;
- 4) індивідуальний досвід, спрямованість, форми відображення та аналітичні здібності.

54. Провідними видами індивідуалізації є:**Відповідь:**

- 1) мотивуюча, контролююча, розвиваюча, формуюча;
- 2) регулююча, розвиваюча, мотивуюча, формуюча;
- 3) розвиваюча, регулююча, стимулююча, мотивуюча;
- 4) мотивуюча, контролююча, формуюча.

55. Для вивчення індивідуально-психологічних особливостей студентів використовується:**Відповідь:**

- 1) пробне навчання;

- 2) експеримент;
- 3) тестування;
- 4) дослідне навчання.

56. Основним засобом реалізації мотивуючої індивідуалізації є:

Відповідь:

- 1) тексти;
- 2) пам'ятки;
- 3) картки;
- 4) тести.

57. Основним прийомом реалізації регулюючої індивідуалізації є:

Відповідь:

- 1) підбір мовленнєвих партнерів;
- 2) підбір раціональних режимів виконання вправ;
- 3) зміна обсягу завдань;
- 4) зміна режиму навчання.

58. Основним засобом реалізації розвиваючої індивідуалізації є:

Відповідь:

- 1) тексти, що відповідають індивідуальним запитам студентів;
- 2) адаптуючі роздавальні картки;
- 3) підручник та навчальні роздавальні картки;
- 4) автентичні тексти.

59. Метою навчання вимови у вищій школі є:

Відповідь:

- 1) ознайомлення учнів із звуками англійської мови;
- 2) формування слуховимовних навичок мовлення;
- 3) ознайомлення з інтонаційними моделями англійської мови;
- 4) формування фонетичних навичок.

60. Основним методом навчання вимови у вищій школі вважається:

Відповідь:

- 1) імітативний;
- 2) аналітико-імітативний;
- 3) аналітичний;
- 4) синзетивний.

61. Імітація без пояснення артикуляції використовується для навчання звуків, які:

Відповідь:

- 1) максимально наближені до звуків рідної мови;
- 2) схожі зі звуками рідної мови, але відрізняються від них за суттєвими ознаками;

- 3) відсутні в рідній мові;
- 4) співпадають зі звуками рідної мови.

62. Пояснення артикуляції, яка супроводжується імітацією, використовується для навчання звуків, що:

Відповідь:

- 1) максимально наближені до звуків рідної мови;
- 2) схожі зі звуками рідної мови, але відрізняються від них за суттєвими ознаками;
- 3) відсутні в рідній мові;
- 4) співпадають зі звуками рідної мови.

63. Перше ознайомлення з новим фонетичним явищем має відбуватися:

Відповідь:

- 1) в окремих словах;
- 2) ізольовано;
- 3) у звуковому тексті;
- 4) у сполученнях слів.

64. Визначте вид рецептивної вправи на розвиток фонематичного слуху, що має таке завдання-інструкцію: "Послухайте пари слів і визначте, чи однакові у них голосні звуки всередині слова"?

Відповідь:

- 1) вправа на упізнавання;
- 2) вправа на диференціацію;
- 3) вправа на ідентифікацію;
- 4) вправа на упізнавання та ідентифікацію. Упізнавання.

65. Визначте вид репродуктивної вправи на засвоєння інтонаційної моделі, що має таке завдання-інструкцію: "Послухайте мої розпорядження і передайте їх товаришу як прохання"?

Відповідь:

- 1) вправа на імітацію;
- 2) вправа на підстановку;
- 3) вправа на трансформацію;
- 4) вправа на диференціацію.

66. Звуки виділяються із зразка мовлення й опрацьовуються окремо:

Відповідь:

- 1) завжди, коли вивчається новий звук;
- 2) якщо звук суттєво відрізняється від звука рідної мови;
- 3) якщо звук існує у рідній мові;
- 4) якщо звук має подібний аналог у рідній мові.

67. При навчанні вимови обов'язково використовуються такі допоміжні засоби:

Відповідь:

- 1) таблиці;
- 2) схеми;
- 3) фонограми;
- 4) малюнки.

68. Аудіювання – це:

Відповідь:

- 1) продуктивна діяльність;
- 2) рецептивна діяльність;
- 3) репродуктивна діяльність;
- 4) перцептивна діяльність.

69. Аудіювання пов'язане з:

Відповідь:

- 1) говорінням;
- 2) читанням;
- 3) з усіма видами мовленнєвої діяльності;
- 4) з письмом.

70. Аудіювання є:

Відповідь:

- 1) метою навчання ІМ;
- 2) ефективним засобом навчання ІМ;
- 3) одночасно і метою, і засобом навчання ІМ;
- 4) ефективним прийомом навчання ІМ.

2-рівень

1. Характерною рисою монологічного мовлення є:

Відповідь:

- 1) використання розмовних штампів та формул;
- 2) неповноскладність реплік;
- 3) повноскладність та розгорнутість;
- 4) набір розмовних штампів та формул.

2. Специфічною трудностю монологічного мовлення є:

Відповідь:

- 1) логічне зв'язування окремих мовленнєвих зразків;
- 2) переключення з аудіювання на говоріння;
- 3) швидкість відповідей на запитання;
- 4) складні граматичні явища.

3. Вихідною одиницею для навчання монологічного мовлення у вищій школі є:

Відповідь:

- 1) окрема фраза;
- 2) понадфразова єдність;
- 3) зв'язний текст;
- 4) набір речень.

4. Основною метою навчання монологічного мовлення є:**Відповідь:**

- 1) передача змісту прослуханого або прочитаного тексту;
- 2) уміння здійснювати усне міжкультурне спілкування в типових ситуаціях навчально-трудої, побутової та культурної сфер комунікації (у монологічній формі);
- 3) з'єднання окремих мовленнєвих зразків у логічній послідовності;
- 4) передача своїх думок.

5. Мета навчання монологічного мовлення за темою досягнута, якщо студентів вміють висловлюватися:**Відповідь:**

- 1) в опорі на текст-зразок;
- 2) в опорі на ключові слова;
- 3) без будь-якої опори;
- 4) в опорі на підстановці таблиці.

6. До повної вербальної опори відноситься:**Відповідь:**

- 1) структурно-мовленнєва схема;
- 2) логіко-синтаксична схема;
- 3) підстановча таблиця;
- 4) граматична схема.

7. Висловлюванню в монологічній формі навчає вправа, що має таке завдання:**Відповідь:**

- 1) переконати своїх англomовних товаришів у перевагах здорового способу життя;
- 2) переказати вивчений текст;
- 3) з'єднати два-три речення у логічній послідовності;
- 4) скласти монолог за зразком.

8. До висловлювання у монологічній формі готує вправа, що має таке завдання:**Відповідь:**

- 1) відповісти на запитання викладача;
- 2) приєднати свою фразу у логічній послідовності до фрази, яку сказав викладач, диктор або інший студент;

- 3) розповісти про свої літні канікули;
- 4) скласти два-три речення у логічній послідовності.

9. Найбільш доцільним для навчання монологічного висловлювання у вищій школі є завдання:

Відповідь:

- 1) скажіть, що зображено на малюнку;
- 2) висловіть свою думку про зміст картини та її автора;
- 3) скажіть 3 фрази про зміст картини;
- 4) висловіть враження від побаченого.

10. Обґрунтовувати свою точку зору вчить завдання:

Відповідь:

- 1) передай головний зміст спектаклю;
- 2) скажи, які актори виконували головні ролі;
- 3) поясни товаришам, чому тобі сподобався/не сподобався спектакль (концерт, фільм);
- 4) висловіть враження від побаченого.

11. До лінгвістичних характеристик діалогічного мовлення відносяться:

Відповідь:

- 1) вмотивованість;
- 2) еліптичність;
- 3) ситуативність;
- 4) наявність "готових" фраз.

12. Головним призначенням читання іноземною мовою є:

Відповідь:

- 1) служити засобом оволодіння лексикою та граматиною;
- 2) бути джерелом інформації;
- 3) бути опорою для оволодіння усним мовленням;
- 4) служити засобом оволодіння фонетикою.

13. Щоб навчитися читати англійською мовою, необхідно:

Відповідь:

- 1) уміти писати англійською мовою;
- 2) знати назви букв англійського алфавіту;
- 3) засвоїти буквено-звукові зв'язки;
- 4) знати звуки англійської мови.

14. Поряд із зоровим аналізатором обов'язковим при читанні є:

Відповідь:

- 1) мовно-моторний аналізатор;
- 2) рукомоторний аналізатор;
- 3) слуховий аналізатор;

4) мовний аналізатор.

15. Навички читання рідною мовою впливають на формування аналогічних іншомовних навичок:

Відповідь:

- 1) позитивно;
- 2) більш негативно, ніж позитивно;
- 3) негативно;
- 4) не впливають.

16. Перенос навички читання з рідної мови на іноземну легше здійснюється, якщо починати із слів:

Відповідь:

- 1) з голосною у відкритому складі;
- 2) з голосною у закритому складі;
- 3) із сполученням голосних;
- 4) з однією голосною у слові.

17. Мінімальною одиницею зорового сприймання у процесі читання є:

Відповідь:

- 1) речення;
- 2) слово;
- 3) синтагма;
- 4) буквосполучення.

18. Найбільш ефективним методом навчання техніки читання вважається:

Відповідь:

- 1) звуковий аналітико-синтетичний метод;
- 2) метод цілих слів;
- 3) алфавітний метод;
- 4) аналітичний метод.

19. Формування міцної навички техніки читання забезпечується:

Відповідь:

- 1) вивченням правил читання;
- 2) великим обсягом вправлення в читанні;
- 3) запам'ятанням звукових образів слів;
- 4) здогадка про значення слова.

20. Для розвитку мотивації читання важливою є:

Відповідь:

- 1) якість текстів;
- 2) якість передтекстових завдань;
- 3) кількість незнайомих слів у тексті;

4) презентація тексту.

21. Читання – це:

Відповідь:

- 1) активна рецептивна діяльність;
- 2) пасивна рецептивна діяльність;
- 3) активна продуктивна діяльність;
- 4) пасивна продуктивна діяльність.

22. Метою навчання читання у вищій школі є:

Відповідь:

- 1) формування навичок читання про себе;
- 2) читання про себе з безпосереднім розумінням змісту прочитаного;
- 3) оволодіння навичками співвідносити букви і звуки;
- 4) формування навичок читання вголос.

23. Читання, у процесі якого досягається розуміння не менше 70% змісту, є:

Відповідь:

- 1) вивчаючим;
- 2) переглядовим;
- 3) ознайомлювальним;
- 4) вибіркоvim.

24. При навчанні переглядового читання ефективною вправою є:

Відповідь:

- 1) переказ тексту;
- 2) визначення основної думки тексту;
- 3) письмовий переклад тексту;
- 4) усний переклад тексту.

25. При навчанні ознайомлювального читання ефективною вправою є:

Відповідь:

- 1) знайти у тексті відповіді на вказані запитання;
- 2) знайти у тексті речення з певним граматичним явищем;
- 3) прочитати вказані речення з правильною інтонацією;
- 4) знайти у тексті необхідну інформацію.

26. При формуванні вмінь вивчаючого читання адекватною вправою є:

Відповідь:

- 1) прочитати даний абзац, підкреслити слова з указаним звуком;
- 2) прочитати даний абзац, звертаючи увагу на інтонацію;
- 3) прочитати даний абзац і здогадатись про значення підкреслених слів;
- 4) прочитати даний абзац і перекласти його.

27. Кількість незнайомих лексичних одиниць у тексті від ступеня до ступеня:

Відповідь:

- 1) збільшується;
- 2) зменшується;
- 3) залишається однаковою;
- 4) збільшується або зменшується в залежності від типу тексту.

28. Адекватним способом контролю читання як рецептивного виду мовленнєвої діяльності є:

Відповідь:

- 1) переказ змісту тексту;
- 2) тест множинного вибору;
- 3) відповіді на запитання;
- 4) усне опитування.

29. Перевірити розуміння тексту можна за допомогою:

Відповідь:

- 1) описання кадру фільму;
- 2) складання серії запитань;
- 3) відповіді на запитання;
- 4) написання твору.

30. Писемне мовлення є ... видом діяльності:

Відповідь:

- 1) продуктивним;
- 2) рецептивним;
- 3) репродуктивним;
- 4) рецептивно- продуктивним.

31. Навчання писемного мовлення передбачає формування у студентів:

Відповідь:

- 1) графічних навичок;
- 2) орфографічних навичок;
- 3) умінь висловлюватись у письмовій формі;
- 4) графічних та орфографічних навичок.

32. Характерним для початкового ступеня навчання є:

Відповідь:

- 1) формування графічних та орфографічних навичок;
- 2) розвиток писемного мовлення як засобу навчання усного мовлення;
- 3) розвиток писемного мовлення як засобу самостійної роботи учнів над мовою;
- 4) розвиток писемного мовлення як засобу спілкування.

33. Письмо є:**Відповідь:**

- 1) метою і засобом навчання АМ;
- 2) засобом навчання і контролю окремих іншомовних знань, навичок та вмінь;
- 3) одночасно метою, засобом навчання і контролю окремих іншомовних знань, навичок та вмінь;
- 4) інструментом навчання АМ.

34. Письмові контрольні роботи застосовуються з метою перевірки:**Відповідь:**

- 1) знань нового матеріалу, умінь аудіювання, писемного висловлювання, читання;
- 2) знань нового мовного матеріалу, умінь аудіювання, усного висловлювання, читання;
- 3) лише знань мовного матеріалу;
- 4) умінь аудіювання, писемного висловлювання.

35. Яка із вправ навчає техніки письма?**Відповідь:**

- 1) виписування антонімів із запропонованого списку слів;
- 2) списування слів з підкресленням буквосполучення, що передає звук [ai];
- 3) написання прикметників у вищому ступені;
- 4) виписування граматичних конструкцій.

36. До писемного мовлення готує вправа:**Відповідь:**

- 1) письмовий переказ;
- 2) самодиктант (відтворення груп речень, пов'язаних змістом);
- 3) підкреслення орфограми у словах;
- 4) диктант.

37. Мовленнєвою вправою у навчанні писемного мовлення є:**Відповідь:**

- 1) написання листа зарубіжному другові;
- 2) розширення висловлювання;
- 3) складання плану у формі запитань;
- 4) відповіді на запитання.

38. До вправ для навчання орфографії відносяться:**Відповідь:**

- 1) вправи на завершення зразка мовлення;
- 2) відповіді на запитання;
- 3) диктанти різних видів;
- 4) складання плану у формі запитань.

39. Провідною психологічною особливістю учнів старшої школи є:

Відповідь:

- 1)самостійність;
- 2)конкретність мислення;
- 3)високий рівень функціонування слухової пам'яті;
- 4) імітативні здібності.

40. Найбільш уживаним прийомом викладання АМ у старшій школі є:

Відповідь:

- 1)драматизація;
- 2)вільна дискусія;
- 3)"мозковий штурм";
- 4) ситуативне навчання.

41. Робота над проектом проходить у послідовності:

Відповідь:

- 1)планування - виконання – оцінювання;
- 2)обговорення - планування – підготовка;
- 3)підготовка - обговорення – оцінювання;
- 4) підготовка - виконання – оцінювання.

42. У старшій школі на уроці АМ для формування соціокультурної компетенції використовуються:

Відповідь:

- 1)відеофільм;
- 2)фонограма;
- 3)серії малюнків;
- 4) кінофільми.

43. Самостійна робота як вища форма навчальної діяльності зумовлена:

Відповідь:

- 1)характером навчального матеріалу;
- 2)індивідуальними психологічними особливостями студента;
- 3)особистісними якостями викладача;
- 4) особистісними якостями студента.

44. Основою навчальної співпраці є:

Відповідь:

- 1)когнітивний підхід;
- 2)комунікативний підхід;
- 3)особистісно-діяльнісний підхід;
- 4) особистісний підхід.

45. Самостійна робота студентів з іноземної мови передусім сприяє:

Відповідь:

- 1)активізації навчальної діяльності;
- 2)поліпшенню якості мовного матеріалу;
- 3)удосконаленню засобів навчання;
- 4) поліпшенню якості мовленнєвого матеріалу.

46. До спеціальних навчальних умінь відноситься:**Відповідь:**

- 1)вміння розуміти англомовні тексти при аудіюванні;
- 2)вміння користуватися тлумачним словником;
- 3)вміння брати участь у діалозі-домовленості;
- 4) вміння складати монологи.

47. За рівнем самостійності навчальних дій студентів самостійна робота може бути:**Відповідь:**

- 1)реконструктивною;
- 2)рецептивною;
- 3)продуктивною;
- 4) конструктивною.

48. Вибір виду і форми самостійної роботи насамперед зумовлений:**Відповідь:**

- 1)професійним інтересом викладача;
- 2)характером навчального матеріалу;
- 3)віковими та психологічними особливостями студентів;
- 4) особистісними якостями викладача.

49. Автономна навчальна діяльність з оволодіння англійською мовою обов'язково передбачає:**Відповідь:**

- 1)самооцінку рівня володіння англійською мовою;
- 2)співпрацю з іншими студентами;
- 3)консультативні роботи з більш підготовленими студентами;
- 4) співпрацю з викладачем.

50. Основною метою мовного портфеля типу Language Learning Portfolio є:**Відповідь:**

- 1)демонстрація особистих досягнень;
- 2)реалізація зворотного зв'язку;
- 3)удосконалення вмінь іншомовного спілкування;
- 4) власна історія вивчення іноземної мови.

Ключі до тестів з дисципліни**«Методика викладання англійської мови у вищій школі»****1 рівень**

1. 1	23.2	45.3
2. 2	24.1	46.1
3. 4	25.3	47.2
4. 3	26.2	48.3
5. 1	27.2	49.3
6. 2	28.3	50.1
7. 1	29.1	51.2
8. 2	30.1	52.1
9. 3	31.2	53.3
10.1	32.3	54.2
11.2	33.3	55.2
12.1	34.3	56.1
13.3	35.2	57.3
14.1	36.1	58.2
15.2	37.3	59.2
16.2	38.1	60.2
17.3	39.3	61.1
18.1	40.2	62.2
19.2	41.2	63.3
20.3	42.1	64.2
21.3	43.3	65.3
22.2	44.2	66.2

67.3	15.1	34.1
68.2	16.2	35.2
69.3	17.2	36.1
70.3	18.1	37.1
П р і в е н ь	19.2	38.3
1. 3	20.1	39.1
2. 1	21.1	40.2
3. 2	22.2	41.1
4. 2	23.3	42.1
5. 3	24.2	43.2
6. 3	25.1	44.3
7. 1	26.3	45.1
8. 2	27.1	46.2
9. 2	28.2	47.1
10.3	29.3	48.3
11.2	30.1	49.1
12.2	31.3	50. 3
13.3	32.1	
14.1	33.3	

**Тестові завдання з дисципліни
«Сучасна англомова література»**

1- рівень

1. What literary technique did authors apply at the beginning of the century?

Відповідь:

- 1) stream of consciousness;
- 2) inner consciousness;
- 3) surrealism;
- 4) realism.

2. What were the most characteristic traits for the writers of that period?

Відповідь:

- 1) optimism and philosophy;
- 2) individualism and pessimism;
- 3) self-discovering;
- 4) I-conception.

3. What were James Joyce's middle names?

Відповідь:

- 1) Humphrey Chimpden;
- 2) Shem Shaun;
- 3) Augustine Aloysius;
- 4) Camble.

4. What is Leopold Bloom's profession in Ulysses?

Відповідь:

- 1) Advertisement canvasser ;
- 2) Estate agent ;
- 3) Solicitor ;
- 4) Scientist.

5. When was Virginia Woolf born?

Відповідь:

- 1) 1882;
- 2) 1890;
- 3) 1900;
- 4) 1902.

6. What world event delayed the publication of “The Voyage Out” by V. Woolf?

Відповідь:

- 1) The Battle of Britain;
- 2) World War One;
- 3) The Great Depression;
- 4) World War Two.

7. How did Virginia commit suicide?**Відповідь:**

- 1) By drowning herself;
- 2) By overdosing on Veronal;
- 3) By shooting herself;
- 4) By accident.

8. What is the first edition of T. S. Eliot?**Відповідь:**

- 1) Prufrock and Other Observations;
- 2) Song of J. Alfred Prufrock;
- 3) The Harvard Advocate;
- 4) Hobbit.

9. What is the main idea of T.S. Eliot's poems?**Відповідь:**

- 1) despair;
- 2) the collapse of spirituality in modern society;
- 3) economic problems of the country;
- 4) social misunderstanding.

10. What is A. Huxley's famous work?**Відповідь:**

- 1) Crome Yellow;
- 2) Animal Farm;
- 3) Autobiography;
- 4) Butterfly.

11. What is A. Christie's pen name?**Відповідь:**

- 1) Katherine Mansfield;
- 2) Elizabeth Taylor;
- 3) Mary Westmacott;
- 4) Charlotte Bronte.

12. What was Agatha Christie's first novel?**Відповідь:**

- 1) Murder on the Links;
- 2) The Secret Adversary;
- 3) At Bertram's Hotel;
- 4) The Mysterious Affair at Styles.

13. What do the initials in J.R.R. Tolkien's name stand for?

Відповідь:

- 1). Jeremiah Reginald Roth;
- 2). Jessup Reynard Regan;
- 3). Jurgen Ronald Reagan;
- 4). John Ronald Reuel.

14. Where did Tolkien derive the names of the dwarves?

Відповідь:

- 1). The Voluspa ;
- 2). The Bildungsroman;
- 3). Germanic mythology;
- 4). The Ikea catalog.

15. What does the term “absurd” drama mean?

Відповідь:

- 1)crazy;
- 2)unreasonable, illogical;
- 3)your variant;
- 4)unforgettable.

16. What is sometimes the postwar novel claimed to be?

Відповідь:

- 1)philosophical;
- 2) satirical;
- 3) comical;
- 4)your variant.

17. What is G.Orwell’s real name?

Відповідь:

- 1) Eric Arthur Blair;
- 2)Samuel Winston Bloomfield;
- 3)Harrison Eric Smith;
- 4)Eric Samuel.

18. “The Animal Farm” is...

Відповідь:

- 1) a fairy-tale for children;
- 2) a satire against the political systems;
- 3)novel about life difficulties on farms;
- 4)historical poem.

19. Samuel Beckett was awarded...**Відповідь:**

- 1) Pulitzer Prize;
- 2) Nobel Prize;
- 3) Federal President Prize;
- 4) School Prize.

20. “Waiting for Godot” is..**Відповідь:**

- 1) a Philosophical novel;
- 2) an Absurd play;
- 3) historical novel;
- 4) poem.

21. Name the literary group of modern English literature?**Відповідь:**

- 1) The Young Writers;
- 2) The Angry Young Men;
- 3) The New Generation Literary Group;
- 4) Beatles.

22. I. Murdoch is supposed to be the writer of...**Відповідь:**

- 1) detective stories;
- 2) comic poems;
- 3) philosophical novels;
- 4) poetry.

23. Which item is not the work of I. Murdoch?**Відповідь:**

- 1) The Black Prince;
- 2) The Sandcastle;
- 3) The Unicorn ;
- 4) Under the Net.

24. Name the literary group of modern American literature?**Відповідь:**

- 1) The Beat Generation;
- 2) The Bright Generation;
- 3) The Lost Generation;
- 4) The Light Generation.

25. Name the author of “One Flew Over The Cuckoo's Nest”?**Відповідь:**

- 1) J. Salinger;

- 2)J.Updike;
- 3)K.Kesey;
- 4)J.K.Rowling.

26. Who is the author of “Harry Potter”?

Відповідь:

- 1) K.Kesey;
- 2) J.R.R. Tolkien;
- 3)J.Salinger;
- 4)J.K.Rowling.

27. Which one is the work of J.Updike?

Відповідь:

- 1) The Catcher in the Rye;
- 2) The Centaur;
- 3)The Unicorn;
- 4)The Ulysses.

28. Name the main character of “The Catcher In The Rye”.

Відповідь:

- 1) Holden Caulfield;
- 2) Coal Smith;
- 3) Colden Hallfield;
- 4)Kelly Ken.

29. What literary work was not written by E.Hemingway?

Відповідь:

- 1) Fiesta;
- 2) A Farewell To Arms;
- 3) The Black Prince;
- 4) For Whom The Bell Talls.

30. E.Taylor is...

Відповідь:

- 1) a detective story writer;
- 2) an essayist and short-story writer;
- 3) a poet;
- 4)dramatist.

31. G.Greene is mostly famous for...

Відповідь:

- 1)The Old Man And The Sea;
- 2)The Queit American;
- 3) The Death Of The Hero;
- 4)Call of the Wild.

32. Name Modern English Poet**Відповідь:**

- 1) A.Sillitoe;
- 2) I.Murdoch ;
- 3) V.Woolf;
- 4) G.Greene.

33. Name the author who is notorious for using drugs.**Відповідь:**

- 1) E.Hemingway;
- 2) K.Kesey;
- 3) J.Aldridge;
- 4) A.Sillitoe.

34. Which novels did not get screen adaptation?**Відповідь:**

- 1) One Flew Over The Cuckoo's Nest;
- 2) Harry Potter;
- 3) Hobbit;
- 4) Animal Farm.

35. Name the novel that tells the story of a group of boys lost on deserted island?**Відповідь:**

- 1) A Farewell To Arms;
- 2) The Sandcastle;
- 3) The Lord Of The Flies;
- 4) Harry Potter.

36. Who is the author of “On The Road”?**Відповідь:**

- 1) K.Kesey;
- 2) J.Kerouac;
- 3) J.Updike;
- 4) J.Salinger.

37. Who is supposed to be the master of philosophical novel?**Відповідь:**

- 1) J.Joyce;
- 2) G.Greene;
- 3) I.Murdoch;
- 4) J.Updike.

38. Name the author of “Orlando”**Відповідь:**

- 1) V.Woolf;
- 2)E.Hamingway;
- 3)I.Murdoch;
- 4) J.Updike.

39. “One Flew Over The Cuckoo's Nest” is...**Відповідь:**

- 1) a fairy –tale for children;
- 2) a story about psychiatric hospital;
- 3) a story about love adventures;
- 4)poem.

40. The stream of consciousness is aimed to reproduce**Відповідь:**

- 1) The condition of being aware of something;
- 2) The past memory;
- 3) The flow of thoughts in an individual mind;
- 4) all of them.

2-й рівень**1. What is a literary group which appeared in the XX century in England?****Відповідь:**

- 1)Angry Young Men;
- 2)Discontent Writers;
- 3)Generation of Discontent;
- 4)Disillusionment.

2. “Animal Farm” is.....written by G. Orwell.**Відповідь:**

- 1)Satirical novel;
- 2)Symbolic poem;
- 3)Fable;
- 4)Historical novel.

3. Which one of the following works of literature belongs to creative activity of G.Orwell?**Відповідь:**

- 1)“Look Back in Anger”;
- 2)“1984”;
- 3)“Lucky Jim”;
- 4)“The Mousetrap”.

4. Who is Arthur Eric Blaire?

Відповідь:

- 1) Samuel Beckett;
- 2) Ernest Hemingway;
- 3) William Golding;
- 4) George Orwell.

5. Who are the main characters of “The Lord of the Flies”?

Відповідь:

- 1) Simon and Edmond;
- 2) William Golding himself;
- 3) Ralph and Jack;
- 4) Soldiers.

6. “One Flew Over the Cuckoo’s Nest”. What is the title's significance?

Відповідь:

- 1) a name of the hospital, where the action takes place;
- 2) a child’s rhyme, which also serves as the epigraph;
- 3) favourite book of the main character;
- 4) favourite book of the main character.

7. William Trevor is..

Відповідь:

- 1) an Irish novelist;
- 2) an American poet;
- 3) a Scottish critical essayist;
- 4) English free verse fonder.

8. “The great American” dramatist is considered to be..

Відповідь:

- 1) Ernest Hemingway;
- 2) Eugene O’Neill;
- 3) Ken Kesey;
- 4) James Joyce.

9. Sidney Sheldon is American writer who is famous for his....

Відповідь:

- 1) extraordinary poetry;
- 2) blind verse rhyming poems;
- 3) exciting blockbuster novels and screenplays;
- 4) panoramic and fantastic novels.

10. Danielle Steele is the author of novels of....

Відповідь:

- 1) extraordinary scope;
- 2) simplest plot;
- 3) scientific style;
- 4) absurd idea.

11. John Updike is famous for hisseries.

Відповідь:

- 1) Lion;
- 2) Rabbit;
- 3) Tiger;
- 4) Bird.

12. Truman Capote's prominent work is...

Відповідь:

- 1) "Animal Farm";
- 2) "Sandcastle";
- 3) "The Old Man and the Sea";
- 4) "Breakfast at Tiffany's".

13. Who is the poet whom Americans most closely identify with New England?

Відповідь:

- 1) William Trevor;
- 2) Alan Sillitoe;
- 3) Truman Capote;
- 4) Robert Frost.

14. Who is the author of "Great Gatsby"?

Відповідь:

- 1) R. Frost;
- 2) F.S. Fitzgerald;
- 3) G. Orwell;
- 4) W. Faulkner.

15. "The North Ship" is a collection of poems written by.....

Відповідь:

- 1) Phillip Larkin;
- 2) Robert Frost;
- 3) Charles Percy Snow;
- 4) Eugene O'Neil.

16. What is a novel ?

Відповідь:

- 1) a relatively long work of narrative fiction;

- 2) a relatively short work of narrative fiction;
- 3) work of narrative fiction, normally in verse;
- 4) specific mode of fiction represented in performance.

17. What is the name of the fisherman in the 1952 novella *The Old Man and The Sea*?

Відповідь:

- 1) Seleman;
- 2) Santiago;
- 3) Sam;
- 4) Samuel.

18. Hemingway's book *A Farewell to Arms* was about his

Відповідь:

- 1) childhood;
- 2) first marriage;
- 3) war experiences;
- 4) sons.

19. Who is the author of "Sandcastle"?

Відповідь:

- 1) I. Murdoch;
- 2) W. Trevor;
- 3) J. Updike;
- 4) W. Golding.

20. Choose a writer who is not a poet.

Відповідь:

- 1) Ezra Pound;
- 2) George Orwell;
- 3) T.S. Eliot;
- 4) Robert Frost.

Ключі до тестів з дисципліни
«Сучасна англomовна література»

1-й рівень

		2-й рівень
1. 1	22. 3	
1. 1	23. 3	
2. 2	24. 1	1.1
3. 3	25. 3	2.1
4. 1	26. 4	3.2
5. 1	27. 2	4.4
6. 2	28. 1	5.3
7. 1	29.3	6.2
8. 1	30. 2	7.1
9. 2	31. 2	8.2
10. 1	32. 1	9.3
11. 3	33. 2	10.1
12. 4	34. 4	11.2
13. 4	35. 3	12.4
14. 3	36. 2	13.4
15. 2	37. 3	14.2
16. 1	38. 1	15.1
17. 1	39. 2	16.1
18. 2	40.3	17.2
19. 2		18.3
20. 2		19.1
21. 2		20.2

**Тестові завдання з дисципліни
«Педагогічна майстерність викладача англійської мови»**

1 рівень

1. Педмайстерність – це.....

Відповідь:

- 1) наука про студента;
- 2) наука про виховання та навчання студента;
- 3) наука про професійну компетентну діяльність викладача;
- 4) наука про навчання як спеціально організовану діяльність.

2. Гуманістична спрямованість діяльності вихователя:

Відповідь:

- 1) вияв професійної ідеології викладача;
- 2) негативне ставлення до педагогічної діяльності;
- 3) система роботи вчителя в проведенні різних форм роботи з студентами;
- 4) саморозвиток студента в діяльності.

3. Професійна компетентність викладача:

Відповідь:

- 1) знання основ управління навчальним закладом;
- 2) вирішення конфліктних ситуацій;
- 3) знання основ педагогіки і психології студентів;
- 4) матеріальна технічна база вищого навчального закладу.

4. Цілі, об'єкт, суб'єкт, засоби і результат є компонентами:

Відповідь:

- 1) педагогічної творчості;
- 2) педагогічної діяльності;
- 3) педагогічної майстерності;
- 4) процесу самовдосконалення.

5. Суб'єктом педагогічної діяльності є:

Відповідь:

- 1) викладач;
- 2) студент;
- 3) методи навчання і виховання.
- 4) засоби навчання

6. Самовиховання викладача – це:

Відповідь:

- 1) організація позааудиторної діяльності студентів;
- 2) формування людиною своєї особистості відповідно до свідомо поставленої мети;
- 3) участь у навчально-виховній діяльності;

4) організація роботи з батьками студентів.

7. Психологічна стійкість у професійній діяльності:

Відповідь:

- 1) позитивне емоційне ставлення до себе, студентів, праці;
- 2) негативні емоції;
- 3) мінорний тон;
- 4) емоційні переживання.

8. Якості, які дають змогу викладачу здійснювати свою професійну діяльність:

Відповідь:

- 1) альтруїзм;
- 2) авторитарність;
- 3) впевненість у собі, відсутність страху перед студентами;
- 4) демократичність.

9. Що визначає специфіку професійної діяльності викладача:

Відповідь:

- 1) об'єкт;
- 2) суб'єкт,
- 3) засоби;
- 4) результат.

10. Головними критеріями передового педагогічного досвіду є:

Відповідь:

- 1) актуальність, перспективність, новизна результатів, результативність;
- 2) особистість автора досвіду;
- 3) наявність матеріальних умов для поширення досвіду;
- 4) оригінальність форм досвіду.

11. Компоненти діяльності викладача:

Відповідь:

- 1) зовнішній вигляд;
- 2) делікатність;
- 3) особистісний підхід;
- 4) комунікативність.

12. Який компонент педагогічної майстерності визначається мотивами, потребами, ідеалами, схильностями, ціннісними орієнтаціями:

Відповідь:

- 1) педагогічні знання;
- 2) педагогічні здібності;
- 3) гуманістична спрямованість;
- 4) педагогічні вміння.

13. Яку роль відіграє дикція в діяльності викладача?

Відповідь:

- 1) організовує навчальну діяльність студента;
- 2) організовує позааудиторну діяльність студента;
- 3) служить прикладом мовлення для студента;
- 4) створювати конфліктні ситуації у спілкуванні.

14. Основною умовою цілеспрямованого впливу на особистість студента є:

Відповідь:

- 1) правильне сприймання викладачем особистості студента;
- 2) спеціальна організація провідного виду діяльності;
- 3) уміння враховувати основні потреби студента;
- 4) враховувати особистісні якості студента в організації діяльності.

15. Навчання – це.....

Відповідь:

- 1) процес і результат сприймання індивідуального досвіду;
- 2) активність суб'єкта діяльності;
- 3) цілеспрямована послідовна передача досвіду іншій людині в спеціально організованих умовах;
- 4) процес сприйняття інформації.

16. Основною метою оцінки вчителем знань учнів є:

Відповідь:

- а) інформувати студентів про їх успіх або неуспіх у конкретній ситуації;
- б) стимулювати і спрямовувати навчально-пізнавальну діяльність студентів;
- в) втратити думку викладача про студента;
- г) інформувати батьків про діяльність студента.

17. Педагогічний досвід – це...

Відповідь:

- 1) практична діяльність викладача і її результат;
- 2) загальна ознака педагогічної діяльності;
- 3) вид діяльності викладача;
- 4) накопичення професійних навичок.

18. Новаторський педагогічний досвід – це:

Відповідь:

- 1) методика роботи викладача ВНЗ;
- 2) використання передових ідей в особистісному досвіді викладача;
- 3) педагогічні ідеї, що виходять за рамки існуючих нормативів і сприяють створенню нових педагогічних технологій і систем;
- 4) створення авторських підходів до навчання студентів.

19. Передовий педагогічний досвід – це :**Відповідь:**

- 1) накопичення передових ідей в системі роботи викладача;
- 2) педагогічні ідеї у найефективнішому використанні форм, методів, прийомів і засобів навчання та виховання;
- 3) технологія роботи викладача ВНЗ;
- 4) науково-методичні положення, які забезпечують якість процесу засвоєння досвіду.

20. Методи вивчення передового досвіду:**Відповідь:**

- 1) спостереження за роботою викладача;
- 2) перегляд фрагментів фільмів;
- 3) перегляд методичної літератури;
- 4) дослідження з певних тем.

21. Основні категорії педагогіки:**Відповідь:**

- 1) освіта;
- 2) виховний процес у ВНЗ;
- 3) гурткова робота;
- 4) культура.

22. Джерела розвитку педагогіки:**Відповідь:**

- 1) філософія;
- 2) народна педагогіка;
- 3) діантологія;
- 4) освіта.

23. Який компонент педагогічної майстерності є фундаментом основою цього комплексу:**Відповідь:**

- 1) педагогічні знання;
- 2) педагогічні здібності;
- 3) гуманістична спрямованість;
- 4) педагогічні вміння.

24. Стили педагогічного спілкування:**Відповідь:**

- 1) демократичний;
- 2) педагогічний;
- 3) особовий;
- 4) психолого-педагогічний.

25. Педагогічні умови, які сприяють ефективності спілкування:**Відповідь:**

- а) володіння психолого-педагогічними якостями та уміннями;
- б) організаторські вміння;
- в) дидактичні прийоми;
- г) методи навчання.

26. Який компонент педагогічної майстерності виконує роль системоутворюючого фактора:**Відповідь:**

- 1) педагогічні знання;
- 2) педагогічні здібності;
- 3) гуманістична спрямованість;
- 4) педагогічні вміння.

27. Який компонент педагогічної майстерності забезпечує швидкість оволодіння майстерністю:**Відповідь:**

- 1) педагогічні знання;
- 2) педагогічні здібності;
- 3) гуманістична спрямованість;
- 4) педагогічні вміння.

28. Який компонент педагогічної майстерності виконує інтегруючу функцію:**Відповідь:**

- 1) педагогічні знання;
- 2) педагогічні здібності;
- 3) гуманістична спрямованість;
- 4) педагогічні вміння.

29. Міміка, жестика, пантоміміка, праксеміка, такесика, візуальний контакт є засобами:**Відповідь:**

- 1) вербальної взаємодії;
- 2) невербальної взаємодії;
- 3) візуалізації навчання;
- 4) зображувального мислення.

30. Норми часової, просторової орієнтації партнерів по спілкуванню вивчає:**Відповідь:**

- 1) жестика;
- 2) кінесика;

- 3) праксеміка;
- 4) пантоміміка.

31. Моторику всього тіла: позу, ходу, нахили, поставу відображає:

Відповідь:

- 1) міміка;
- 2) жестика;
- 3) праксеміка;
- 4) пантоміміка.

32. Якому методу психофізичної саморегуляції відповідає визначення: «Психотерапевтичний метод, заснований на самонавіюванні й саморегуляції, під час якого людина спочатку оволодіває тими функціями, які не піддавалися свідомій регуляції, а потім веде наступ на свої переживання, позбавляючи їх підтримки організму»:

Відповідь:

- 1) самонавіювання;
- 2) аутотренінг;
- 3) бібліотерапія;
- 4) імітаційна гра.

33. Дихання, голос, дикція і темпоритм - це:

Відповідь:

- 1) комунікативні якості мовлення;
- 2) складові техніки мовлення;
- 3) праксеміка;
- 4) кінесика.

34. Що не є характеристикою голосу:

Відповідь:

- 1) сила;
- 2) політність;
- 3) темпоритм;
- 4) мелодика.

35. Правильність, виразність, ясність, точність, стислість, доцільність, пестливість - це:

Відповідь:

- 1) комунікативні якості мовлення;
- 2) мовна здатність;
- 3) складові техніки мовлення;
- 4) мовленнєва майстерність.

36. Аналітичні, проєктивні, конструктивні, організаційні, комунікативні вміння утворюють групу умінь:

Відповідь:

- 1) психолого-педагогічних;
- 2) фахово-методичних;
- 3) спеціальних;
- 4) творчих.

37. Специфічні вміння, пов'язані з навчанням чи організацією конкретної діяльності - це:

Відповідь:

- а) психолого-педагогічні;
- б) фахово-методичні;
- в) спеціальні;
- г) творчі.

38. Уміння малювати, співати, ритмічно рухатися під музику, писати вірші - це уміння:

Відповідь:

- 1) психолого-педагогічні;
- 2) фахово-методичні;
- 3) спеціальні;
- 4) творчі.

39. Яка з названих функцій не є функцією педагогічного спілкування:

Відповідь:

- 1) пізнавальна;
- 2) інформаційна;
- 3) самоствердження;
- 4) самореалізації.

40. Яка функція педагогічного спілкування відіграє вирішальну роль у формуванні емпатії:

Відповідь:

- 1) співпереживання;
- 2) обмін ролями;
- 3) інтегративно-компенсаторна;
- 4) самоствердження.

2 рівень

1. Яка функція педагогічного спілкування сприяє усвідомленню студентом свого «я»:

Відповідь:

- 1) обмін ролями;

- 2) співпереживання;
- 3) самоствердження;
- 4) організація діяльності.

2. Якому поняттю відповідає визначення: «Комплекс властивостей особистості, який забезпечує високий рівень самоорганізації професійної педагогічної діяльності на рефлексивній основі»:

Відповідь:

- 1) педагогічна діяльність;
- 2) педагогічна майстерність;
- 3) педагогічна техніка;
- 4) педагогічна творчість.

3. Що із названого нижче не є напрямком самовдосконалення:

Відповідь:

- 1) розвиток педагогічної майстерності;
- 2) розвиток педагогічної техніки;
- 3) підвищення компетентності;
- 4) актуалізація власного творчого потенціалу.

4. Що не належить до провідних форм самовдосконалення:

Відповідь:

- 1) побудова власного іміджу педагога;
- 2) самовиховання;
- 3) самоосвіта;
- 4) самоактуалізація.

5. Діагностування, цілепокладання, планування, виконання, контроль і корекція - це етапи:

Відповідь:

- 1) самовиховання;
- 2) самовдосконалення;
- 3) самоактуалізація;
- 4) самоаналіз.

6. Бесіда, переконання, навіювання - це методи:

Відповідь:

- 1) організації діяльності, спілкування та формування позитивного досвіду суспільної поведінки;
- 2) формування свідомості особистості;
- 3) стимулювання діяльності і поведінки;
- 4) самовиховання.

7. Слово педагога як могутній засіб впливу на студентів лежить в основі методів:

Відповідь:

- 1) організації діяльності, спілкування та формування позитивного досвіду суспільної поведінки;
- 2) стимулювання діяльності і поведінки;
- 3) формування свідомості особистості;
- 4) самовиховання.

8. Непомітний психологічний вплив однієї особи на іншу чи групу осіб, розрахований на безперечне сприйняття і прийняття слів, висловлених в них думок, волі - це:

Відповідь:

- 1) переконання;
- 2) навіювання;
- 3) бесіда;
- 4) дискусія.

9. Метод, що забезпечує корекцію поведінки студентів, а саме стимулювання хороших вчинків, шляхом розширення їх прав і обов'язків - це:

Відповідь:

- 1) змагання;
- 2) заохочення;
- 3) покарання;
- 4) заборона.

10. Професійна функція, що здійснює регулювання в системі діяльності педагога, називається:

Відповідь:

- 1) інформаційна;
- 2) нормативна;
- 3) рефлексії;
- 4) діагностико-прогностична.

11. Імідж педагога – це:

Відповідь:

- 1) авторитет особистості педагога;
- 2) престиж професії педагога у суспільстві;
- 3) образ, знакова характеристика особисті педагога, що має зовнішні прояви і внутрішній зміст, що суттєво відрізняє його від колег;
- 4) символ педагога, що відображає спрямованість його особистості.

12. Сукупність засобів і прийомів активного впливу на свідомість, волю і почуття людини з метою її інформування щодо системи знань, цінностей та ідеалів; цей метод розглядається не як просте інформування, а як складна робота мислення й усного мовлення:

Відповідь:

- 1) метод проектів;
- 2) система інтерактивних методів навчання і виховання;
- 3) метод переконання;
- 4) метод навіювання.

13. Яка функція педагогічного спілкування відіграє вирішальну роль у формуванні емпатії:

Відповідь:

- 1) співпереживання;
- 2) обмін ролями;
- 3) інтегративно-компенсаторна;
- 4) самоствердження.

14. Масовий захід наукового (науково-методичного) характеру з певної проблеми, який дає можливість прямого спілкування одного учасника з іншими завдяки використанню інтернет-ресурсів:

Відповідь:

- 1) веб-сайт;
- 2) веб-квест;
- 3) інтернет-конференція;
- 4) інтернет-консультація.

15. Алгоритм організації експериментально-дослідної роботи починається з одного з цих положень:

Відповідь:

- 1) визначення мети, завдань та гіпотези дослідження;
- 2) визначення методики дослідження;
- 3) розробка моделі дослідження;
- 4) формувальний експеримент.

16. Якому поняттю відповідає визначення: «Комплекс властивостей особистості, який забезпечує високий рівень самоорганізації професійної педагогічної діяльності на рефлексивній основі»:

Відповідь:

- 1) педагогічна діяльність;
- 2) педагогічна майстерність;
- 3) педагогічна техніка;
- 4) педагогічна творчість.

17. Взаєморозміщення та взаємозв'язок видів навчальної літератури, устрій та організація функціонування системи навчальної літератури – це:

Відповідь:

- 1) зміст навчальної літератури;
- 2) структура навчальної літератури;
- 3) формат навчальної літератури;
- 4) функції навчальної літератури.

18. Вперше створені, удосконалені або застосовані дидактичні, виховні, управлінські системи або їх компоненти, впровадження яких може суттєво піднести результати освітньої діяльності:

Відповідь:

- 1) освітні інновації;
- 2) управлінські інновації;
- 3) педагогічні технології;
- 4) педагогічні інновації.

19. Такі функції викладача: експерт, організатор, співавтор, наставник, консультант, фасилітатор – найбільш притаманні одній із моделей:

Відповідь:

- 1) модель інтенсивного навчання;
- 2) інтерактивна модель навчання;
- 3) андрагогічна модель навчання;
- 4) андрологічна модель навчання.

20. Комплекс способів та прийомів інформаційного впливу на психіку людини з метою зниження критичності мислення і змушення її сприймати настанови і вимоги на несвідомому рівні; досягається вербальними і невербальними засобами; відрізняється від інших методів тим, що спрямовується не на раціональну, а на ірраціональну частину психіки людини:

Відповідь:

- 1) метод проектів;
- 2) система інтерактивних методів навчання і виховання;
- 3) метод переконання;
- 4) метод навіювання.

**Ключі до тестів з дисципліни
«Педагогічна майстерність»**

1 рівень

1.	3	24.	1	4.	3
2.	1	25.	1	5.	2
3.	3	26.	3	6.	2
4.	2	27.	2	7.	3
5.	2	28.	4	8.	2
6.	2	29.	2	9.	2
7.	1	30.	3	10.	2
8.	3	31.	4	11.	3
9.	1	32.	2	12.	4
10.	1	33.	2	13.	1
11.	4	34.	3	14.	3
12.	3	35.	1	15.	1
13.	3	36.	1	16.	2
14.	3	37.	2	17.	2
15.	3	38.	3	18.	1
16.	2	39.	4	19.	2
17.	1	40.	1	20.	4

18. 3

19. 2

20. 1

2 рівень

21. 1

1. 3

22. 2

2. 2

23. 1

3. 2

**Тестові завдання з дисципліни
«Філософія освіти»**

1 рівень

1. Яка з культурних цінностей набуває пріоритету в сучасному суспільстві:

Відповідь:

- 1) справедливість;
- 2) інформація;
- 3) освіта;
- 4) гроші.

2. Чи вірним є твердження, що суттєві зміни в субординації системи цінностей є однією з характерних рис нової соціокультурної реальності:

Відповідь:

- 1) так;
- 2) лише частково так;
- 3) лише за певних умов;
- 4) ні.

3. Чи вірним є твердження, що відсутність діалогу між основними культурними течіями в сучасному світі є однією з основних характерних рис нової соціокультурної реальності:

Відповідь:

- 1) так;
- 2) лише частково так;
- 3) лише за певних умов;
- 4) ні.

4. Яка з галузей дослідження є основною для комплексного вирішення проблем сучасної освіти, насамперед гуманізації:

Відповідь:

- 1) філософська антропологія;
- 2) сучасна філософія;
- 3) філософія освіти;
- 4) педагогічна психологія.

5. Перспективи реформування освітньої системи в Україні вбачаються в:

Відповідь:

- а) мисленні;
- б) актуалізації песимістичної філософії освіти;
- в) актуалізації гуманістично-культуротворчої філософії освіти;
- г) актуалізації теологічного вчення.

6. Стратегічна мета філософії освіти полягає у:

Відповідь:

- 1) становленні творчо-гуманітарної особистості, як цілісного суб'єкта культури;
- 2) становленні особистості, як найвищого рівня розвитку розуму;
- 3) становленні високоморальної віруючої людини;
- 4) становленні гуманістично-культуротворчої особистості.

7. Методологічна розробка нової методичної концепції в освітньому процесі вбачається:

Відповідь:

- 1) в розвитку суспільства;
- 2) в розвитку нової антропології;
- 3) в розвитку нової соціокультурної реальності;
- 4) в розвитку філософії освіти.

8. Хто з філософів XX ст. намагався примирити філософію з наукою:

Відповідь:

- 1) Г. Гадамер;
- 2) А. Маслоу;
- 3) З. Фрейд;
- 4) А. Шопенгауер.

9. Які з позанаукових способів розкриття істини Г. Гадамер вважав найважливішими:

Відповідь:

- 1) релігію, окультизм;
- 2) магію, спіритизм;
- 3) мистецтво, філософію, історію;
- 4) інтуїцію, передбачення.

10. Який спосіб за Г. Гадамером може бути основним способом досягнення істини:

Відповідь:

- 1) діалог;
- 2) суперечка;
- 3) повчання;
- 4) переконання.

11. За Г. Гадамером процес осягнення завершується в:

Відповідь:

- 1) обчисленні;
- 2) вимірюванні;
- 3) порівнянні;

4) мовній формі.

12. На думку М. Фуко гуманітарні науки - це:

Відповідь:

- 1) досліджена галузь;
- 2) завершена наукова теорія;
- 3) лише окреслена галузь;
- 4) зовсім незаймана галузь.

13. Думку М. Фуко, що гуманітарні науки потрібно розробляти за допомогою наукових понять і методів, сучасні дослідники:

Відповідь:

- 1) заперечують;
- 2) підтримують;
- 3) сумніваються;
- 4) взагалі не розглядають.

14. За М. Фуко гуманітарні науки потрібно розробляти:

Відповідь:

- 1) за допомогою фізики;
- 2) за допомогою інтуїції;
- 3) за допомогою спостереження;
- 4) за допомогою наукових понять і позитивних методів.

15. Освіта і соціальні цінності сьогодні - це:

Відповідь:

- 1) пріоритетні глобальні проблеми держави і людства;
- 2) суспільна галузь, цілком сформована і концептуальна;
- 3) галузь, що не потребує концептуального вирішення;
- 4) добровільна привілея громадян.

16. Чи залежить формування цінностей, світогляду, професіоналізму, поглядів на світ від освітньої системи людства:

Відповідь:

- 1) так;
- 2) ні;
- 3) до певної міри так;
- 4) до певної міри ні.

17. Зміст гуманістично-культуротворчої філософії освіти в навчально-виховному процесі пов'язано з:

Відповідь:

- 1) методологією полікультурного діалогу;
- 2) органічною взаємодією системотворчих складових;
- 3) статусом особистості;

4) методиками викладання.

18. Освіта на сучасному етапі розвитку філософії освіти:

Відповідь:

- 1) задовольняє вимоги формування відповідного типу світогляду;
- 2) частково задовольняє вимоги формування відповідного типу світогляду;
- 3) не задовольняє вимоги формування відповідного типу світогляду;
- 4) не виконує світоглядну функцію взагалі.

19. Система освіти, що офіційно діє:

Відповідь:

- 1) своєчасно реагує на інтереси та цінності людей;
- 2) відчужується від інтересів та цінностей людей;
- 3) не реагує на інтереси та цінності людей;
- 4) не повинна перейматись інтересами та цінностями людей.

20. Скільки існує концепцій освіти, пов'язаних з філософією освіти:

Відповідь:

- 1) одна;
- 2) безліч;
- 3) три;
- 4) жодної.

21. Концепція гармонійної цілісності пов'язана зі:

Відповідь:

- 1) створенням децентралізованої системи освіти;
- 2) створенням цілісної, гармонійної теорії педагогіки;
- 3) створенням централізованої системи освіти;
- 4) повною реформою освітньої системи.

22. Релятивістсько-плюралістична концепція орієнтує на застосування:

Відповідь:

- 1) принципів кордоцентризму, романтизму;
- 2) принципів бюрократизму;
- 3) принципів формалізму та авторитаризму;
- 4) принципів плюралізму, релятивізму, педоцентризму.

23. Синтетична концепція:

Відповідь:

- а) долає в собі концепцію гармонійної цілісності та релятивістсько-плюралістичну;
- б) протиставляє концепцію гармонійної цілісності релятивістсько-плюралістичній;
- в) підтримує концепцію гармонійної цілісності;
- г) заперечує релятивістсько-плюралістичну концепцію.

24. Переважно монологічна форма викладання матеріалу:**Відповідь:**

- 1) активізувала учня;
- 2) зробила учня пасивним об'єктом;
- 3) не має суттєвого значення для учня;
- 4) не впливає на учня.

25. Пріоритетність ролі вчителя в його взаємодії з учнем є:**Відповідь:**

- 1) не вирішеною проблемою педагогічного процесу;
- 2) надбанням педагогічного процесу;
- 3) вирішеною проблемою педагогічного процесу;
- 4) частково вирішеною проблемою педагогічного процесу.

26. Ідеї концепції гармонійної цілісності застосовуються для:**Відповідь:**

- 1) подолання розриву між предметами, що вдосконалюються;
- 2) протиставлення предметів, що вдосконалюються;
- 3) вирішення важливих суперечностей педагогічного процесу;
- 4) поглиблення суперечностей педагогічного процесу.

27. Релятивістсько-плюралістичний напрям полягає у:**Відповідь:**

- 1) перевазі особистісних цінностей над загальними;
- 2) перевазі загальних цінностей над особистісними;
- 3) визнанні лише особистісних цінностей;
- 4) визнанні лише загальних цінностей.

28. Релятивістсько-плюралістичний напрям характеризується:**Відповідь:**

- 1) ставленням до учня, як основного суб'єкта педагогічного процесу;
- 2) ставленням до учня, як пасивного суб'єкта педагогічного процесу;
- 3) зневажливим ставленням до учня;
- 4) ігноруванням учня.

29. Релятивістсько-плюралістичний напрям орієнтований на:**Відповідь:**

- 1) формування творчої особистості;
- 2) розвиток унікальних здібностей особистості;
- 3) формування особистості технократичного типу;
- 4) формування креативності.

30. Синтетичний напрям філософії освіти:**Відповідь:**

- 1) синтезував позитивні ідеї попередніх напрямів;
- 2) синтезував негативні ідеї попередніх напрямів;
- 3) здійснив революцію в освіті;
- 4) зазнає безперервних змін.

31. Вихідне положення синтетичного напрямку визначає:

Відповідь:

- 1) пріоритетність вчителя;
- 2) пріоритетність учня;
- 3) учитель - суб'єкт, а учень - об'єкт;
- 4) учитель і учень - суб'єкти педагогічного процесу.

32. Як називався період розвитку первісних людей 40-20 тис. років до н.е.:

Відповідь:

- 1) патріархат;
- 2) первіснообщинний лад;
- 3) ранній матріархат;
- 4) община.

33. Виховання в період раннього матріархату було:

Відповідь:

- 1) пов'язане з виконанням ритуалів;
- 2) пов'язане з виконанням побутових обов'язків;
- 3) пов'язане виключно з релігією;
- 4) виступало особливою соціальною дійсністю.

34. Магія, анімізм, фетишизм, тотемізм - це:

Відповідь:

- 1) певна система звичаїв і традицій;
- 2) ранні родоплемінні культури;
- 3) релігійні течії;
- 4) складові педагогічного процесу.

35. В часи пізнього матріархату вихованням дітей займаються:

Відповідь:

- 1) виключно батьки;
- 2) ніхто не займається;
- 3) старші (немічні) люди;
- 4) старші брати і сестри.

36. Перші навчальні заклади, що виникли в період пізнього матріархату, мали назву:

Відповідь:

- 1) будинки молоді;

- 2) школи;
- 3) будинки навчання;
- 4) дитячі будинки.

37. На етапі патріархальної родової общини формується знання:

Відповідь:

- 1) про космос;
- 2) про земне життя;
- 3) про науку;
- 4) про душу.

38. На етапі пізнього патріархату виховання диференціювалося відповідно до:

Відповідь:

- 1) сімейного стану дитини;
- 2) платоспроможності;
- 3) соціального статусу;
- 4) статі дитини.

39. Найдревнішими у людській цивілізації вважають:

Відповідь:

- 1) піктографічні школи;
- 2) школи ієрогліфа;
- 3) школи стародавнього культу;
- 4) школи танців.

40. Школи жерців вперше з'явилися:

Відповідь:

- а) у Мексиці;
- б) в Афінах;
- в) в Єгипті;
- г) в Сирії.

2 рівень

1. Оволодіння грамотою, науками в школах жерців набувало:

Відповідь:

- 1) масового характеру;
- 2) кастового й релігійного характеру;
- 3) цільового характеру;
- 4) наукового характеру.

2. У Стародавній Греції найбільш оригінальними системами виховання були:

Відповідь:

- 1) Китайська;
- 2) Спартанська;
- 3) Індійська;
- 4) Афінська.

3. Метою Спартанського виховання було:

Відповідь:

- 1) продукувати добрих вояків;
- 2) виховання інтелектуалів;
- 3) навчання обрядовості;
- 4) здійснення релігійного культу.

4. Афінська система виховання залишила слід в історії філософії, як:

Відповідь:

- 1) провісниця високої духовної культури;
- 2) завершальний етап формування культу;
- 3) релігійне вчення;
- 4) космологічне вчення.

5. За Сократом, метою виховання є:

Відповідь:

- 1) пізнання себе і вдосконаленім своєї моралі;
- 2) повчати інших;
- 3) вивчати культуру та релігію;
- 4) вивчати Біблію.

6. Найбільш відомим педагогом у Древньому Римі був:

Відповідь:

- 1) М. Фабій Квінтіліан;
- 2) К. Гельвецій;
- 3) Г. Сковорода;
- 4) В. Сухомлинський.

7. Критерієм основного розвитку людини Сократ вважав:

Відповідь:

- 1) якісну характеристику знання;
- 2) кількісну характеристику знання;
- 3) недоступність знання людському розумові;
- 4) людський розум.

8. В Афінах значного рівня розвитку досягали:

Відповідь:

- 1) східні філософські вчення;
- 2) різні релігії;
- 3) аскетизм;

4) мистецтво і наука.

9. Платон вважав, що завдання філософа:

Відповідь:

- 1) пізнати істину;
- 2) пізнати істину (світло) і вивести з п'їтьми інших;
- 3) розвивати аскетизм;
- 4) розвивати науку лише заради науки.

10. Мета виховання за Демокрітом:

Відповідь:

- 1) підготувати молодь до потойбічного життя;
- 2) підготувати молодь до реального земного життя;
- 3) отримати інформацію про потойбічне життя;
- 4) отримувати знання заради самого знання.

11. У XII-XIII ст. з метою поширення знань з'являється особлива форма вищих навчальних закладів:

Відповідь:

- 1) університети;
- 2) школи;
- 3) гімназії;
- 4) семінарії.

12. В Середньовіччі церква стала хранителькою:

Відповідь:

- 1) "семи вільних мистецтв";
- 2) античної системи освіти;
- 3) душі;
- 4) своєї власної освіти, аналогів якої немає.

13. В Середньовіччі з'явилася:

Відповідь:

- 1) система виховання А. С. Макаренка;
- 2) система виховання Г. С. Сковороди;
- 3) система виховання Я.А.Коменського;
- 4) система лицарського виховання.

14. Виховання жінок в епоху Середньовіччя мало:

Відповідь:

- 1) жорсткий кастовий характер;
- 2) жінки отримували освіту на рівні з чоловіками;
- 3) усі жінки могли отримувати однакову освіту;
- 4) освіта була для жінок недоступна.

15. Розвиток освіти та культури в Середньовіччі відбувався:**Відповідь:**

- 1) у світлі природничо-космічного знання;
- 2) у світлі релігійної думки католицизму;
- 3) у світлі атеїстичного вчення;
- 4) у світлі космічного знання.

16. Університети наприкінці Середньовіччя сприяли:**Відповідь:**

- 1) руйнуванню феодальної обмеженості;
- 2) зміцненню феодальної обмеженості;
- 3) такої форми освіти не існувало;
- 4) впливу феодального класу.

17. На думку К. А. Гельвеція:**Відповідь:**

- 1) усі люди від народження рівні;
- 2) від народження усі люди різні;
- 3) кожна людина неповторна;
- 4) Бог планує долю людини.

18. Дж. Локк радить тренувати розум дитини за допомогою:**Відповідь:**

- 1) математики;
- 2) фізики;
- 3) астрономії;
- 4) хімії.

19. Сукупність філософських та ідеологічних вчень періоду відродження носить назву:**Відповідь:**

- 1) Просвітництво;
- 2) Класична філософія;
- 3) Педагогіка;
- 4) Неокласицизм.

20. За Гельвецієм, використовувати здатність матерії (розуму) змінюватись можна завдяки:**Відповідь:**

- 1) вихованню;
- 2) навчанню;
- 3) фізичному розвитку;
- 4) молитві.

Ключі до тестів з дисципліни

«Філософія освіти»

1 рівень

	22.4	2 рівень
1. 1	22.4	
2. 4	23.3	1. 2
3. 4	24.2	2. 2
4. 4	25.4	3. 1
5. 3	26.1	4. 4
6. 1	27.1	5. 1
7. 4	28.1	6. 2
8. 1	29.1	7. 1
9. 4	30.1	8. 4
10.1	31.4	9. 2
11.3	32.3	10. 2
12.3	33.1	11. 1
13.2	34.2	12. 4
14.4	35.1	13. 2
15.1	36.3	14. 4
16.3	37.1	15. 2
17.2	38.4	16. 3
18.1	39.1	17. 1
19.1	40.1	18. 1
20.2		19. 1
21.2		20. 1

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ДЕРЖАВНОЇ ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Bagats'ka O. V. Outline of English Literature: Навчальний посібник. Реком. МОНУ для студ. ВНЗ / О. V.Bagats'ka, М. V.Duka. Університетська книга, 2006.
2. Drab N.L. Phrasal Verbs. Key to exercises/ N.L.Drab Nova Knyha Publishers, 2009
3. Drab N.L. Phrasal Verbs: Посібник для студ. ВНЗ та учнів старших класів спеціалізованих шкіл/ N.L.Drab Nova Knyha Publishers, 2009
4. Dudchenko M. Highlights of English and American Literature: Навч. посібник. Реком. МОНУ для студ. ВНЗ/ М.Dudchenko; 2-ге вид., доп. – Університетська книга, 2006.
5. Zelensky P. Terminological Manual on Methods of Teaching and Learning English. – Kyiv, 1974.
6. Андрущенко В., Михальченко М. Сучасна соціальна філософія. Курс лекцій: В 2 т. — К.: Либідь, 1993.
7. Антонюк Н.М. Англomовні країни та Україна. Любов та шлюб (сім'я). Освіта. Мистецтво: Теми для розвитку мовлення та підготовки до тестів, міжнар. іспитів/ Н.М.Антонюк, К.К.Краснолуцький Нова Книга, 2004
8. Бабелюк О.А. Практика усного та писемного мовлення: фразові дієслова та синоніми. Частина 1. Фразові дієслова: Реком. МОНУ як підручник для студ. ВНЗ/ О.А.Бабелюк, О.В.Коляса Нова Книга, 2012
9. Берман И.М. Методика обучения английскому языку в неязыковых вузах. М., 1970.
- 10.Беседіна Л.М. Педагогічна майстерність, активні методи навчання та методична робота у навчальних закладах [Текст]: методичний посібник / Л.М.Беседіна, О.І.Сторубльов. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Логос, 2009. – 204 с.

11. Буряк В. Викладач університету: вимоги до особистісних і професійних рис : [творчий викладач. Педагогічна майстерність. Культура мислення, почуттів, поведінки, педагогічного спілкування, самоосвіти викладача] / В. Буряк // Вища школа. – 2010. – № 3-4. – С. 11-35.
12. Вандишев В. М. Філософія. Ч. 1. Історико-філософський вступ: Конспект лекцій. Ч. 2. Антропологія. Гносеологія. Соціологія. — Суми: Вид-во СумДУ, 2000.
13. Гуревич Р.С. Інноваційні педагогічні технології в підготовці магістрів / Р.С. Гуревич // Теорія і практика управління соціальними системами : філософія, психологія, педагогіка, соціологія. – 2013. – № 2. – С. 100-105.
14. Даниленко Л.І. Педагогічні інновації та інноваційні педагогічні технології: сутність і структура/ Л.І. Даниленко // Нові технології навчання. – К., 2005. – С. 270–276.
15. Драб Н.Л. Common English Usage Problems. Key to exercises: Навч.-метод. комплекс/ Н.Л. Драб Нова Книга, 2012
16. Драб Н.Л. Common English Usage Problems: Навч.-метод. комплекс/ Н.Л. Драб Нова Книга, 2012
17. Історія філософії України: Підруч. / М. Ф. Тарасенко, М. Ю. Русин (керівники авт. колективу), І. В. Бичко та ін. — К.: Либідь, 1993.
18. Мірошниченко, Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах : Підручн. для студ. ВНЗ. Затв. МОНУ / Л. Ф. Мірошниченко. – К : Вища школа, 2007. – 415 с.
19. пос. Реком. МОНУ для студ. ВНЗ / Ф. М. Штейнбук. – К : Кондор, 2007. – 316 с.
20. Социальная философия: Учеб. пособие для вузов / В. Н. Лавриненко, В. П. Лавриненко. В. П. Ратников и др. / Под ред. проф. В. Н. Лавриненко. — М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1995.

- 21.Сутула, О. В. Інноваційні технології на уроках із зарубіжної літератури.
5клас : Книга для вчителя: календарно-тематичне планування та розробки уроків / О.В. Сутула, І. А. Тригуб. – К : Грамота, 2006. – 208 с.
- 22.Філософія. Курс лекцій: Навч. посібник для студентів вузів / За ред. І. В. Бичка та ін. — К.: Либідь, 1993.
- 23.Філософія: Підруч. / Г. А. Заїченко, В. М. Сагатовський, І. І. Кальний та ін.; За ред. Г. А. Заїченка та ін. — К.: Вища шк., 1995.
- 24.Штейнбук, Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі :
Навч.
- 25.Шукин А.Н. Методика обучения иностранным языкам. М.,2002.

Збірник тестових завдань

Укладачі: *Н.О. Герцовська, О.В. Липчанко-Ковачик, В.І. Гаранко, І.І. Розман,
М.М. Сідун, К.Т. Кончович, І.М. Фельцан*

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до
Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої
продукції ДК № 4916 від 16.06.2015 р.

Редакційно-видавничий відділ МДУ,
89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26