

УДК 811.161.2:159.923.2-047.24(477)(045)

СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА: ВІДОБРАЖЕННЯ СУЧАСНИХ РЕАЛІЙ ТА ПОШУК ІДЕНТИЧНОСТІ

Мовчан К.М., Петруняк Л.

CONTEMPORARY UKRAINIAN LITERATURE: REFLECTION OF MODERN REALITIES AND SEARCH FOR IDENTITY

Movchan Kateryna, Petrunyak Lesya

Стаття аналізує сучасну українську літературу як важливий дзеркальний відбиток суспільних процесів та пошуку національної та культурної ідентичності. Зосереджуючись на творчості сучасних українських письменників, стаття розглядає способи, якими вони відтворюють сучасні реалії, відображають соціальні проблеми та шукають власну ідентичність у контексті сучасного світу. Через аналіз художніх текстів та їхніх тематичних ліній, стаття розкриває, як сучасні українські письменники співвідносять себе зі складнощами та викликами сучасності, а також як вони реагують на пошук власної ідентичності в умовах глобалізації.

Ключові слова: сучасна українська література, суспільні реалії, ідентичність, культурна трансформація, художні тексти.

Article proposes a deep analysis of contemporary Ukrainian literature as a key component of Ukraine's cultural space. It examines not only how contemporary Ukrainian writers reproduce societal realities but also how they interact with society and their own identity through their works. The author analyzes various aspects of writers' creativity, including their thematic lines, style, linguistic means, and employed techniques, to understand how they influence the formation of cultural identity and reflect the complexities and challenges of modern Ukrainian society. Additionally, the article aims to investigate how Ukrainian literature responds to globalization processes and the consequences they have for the formation of national and cultural identity. Through careful analysis of literary works and their reception by readers, the article explores the mechanisms used by Ukrainian writers to preserve and revitalize cultural heritage, as well as to construct contemporary Ukrainian identity in the context of the global world. Thus, the article offers a comprehensive view of the role of contemporary Ukrainian literature in the social and cultural life of Ukraine, revealing its potential as a tool for addressing current problems and challenges faced by modern Ukrainian society.

Keywords: contemporary Ukrainian literature, societal realities, identity, cultural transformation, artistic texts.

Українська література в сучасному світі виявляється не лише простим засобом розваги або джерелом естетичного задоволення, але й важливим інструментом для відображення та аналізу складних суспільних процесів та пошуку ідентичності. Сучасні українські письменники у своїх творах активно аналізують та інтерпретують сучасні реалії які є складними та часто непередбачуваними. Вони стають своєрідними спостерігачами та критиками суспільства, відображаючи власні думки, переживання та аналізуючи складні

проблеми, які постають перед українським суспільством. Серед відомих українських вчених, які присвятили свої дослідження цій темі, можна вказати Олександра Гончаренка, Олега Федорчука, Наталію Перейро, Андрія Павлишину та інших. Дослідники звертають увагу на широкий спектр аспектів, що вивчаються в рамках цієї теми. Це включає аналіз тематики та мотивацій сучасних літературних творів, вивчення стилістичних особливостей, використання мовних засобів, а також дослідження способів, якими письменники відтворюють соціальні реалії та реагують на виклики сучасного світу.

Твори українських письменників не лише розкривають індивідуальний погляд на світ, але й стають дзеркалом, у якому кожен читач може відобразити свої власні думки, амбіції та сподівання. Вони стають інструментом для відображення та аналізу суспільних проблем, амбіцій та надій, що важливо для формування глибокого розуміння сучасного українського суспільства. Бібліотеки університетів відіграють важливу роль у вивченні та розумінні сучасної української літератури, а також у підтримці інтелектуального середовища для її розвитку. Вони є центрами, де студенти, викладачі та дослідники мають доступ до широкого асортименту літературних творів, аналітичних матеріалів та критичних досліджень, які допомагають їм краще зрозуміти та оцінити сучасну українську літературу.

Таким чином, українська література в сучасному світі відіграє значущу роль як важливий механізм відображення суспільних процесів та пошуку ідентичності. Її вплив на формування світогляду читачів та розуміння складних аспектів українського суспільства надзвичайно великий, а творчість сучасних українських письменників зберігає в собі великий потенціал для висвітлення актуальних тем та проблем.

Аналізуючи сучасну українську літературу, важливо враховувати різноманітність тем, які порушують письменники. Вони не обмежуються лише історичними та соціальними аспектами, але також охоплюють глибокі філософські роздуми, моральні дилеми та проблеми сучасного індивіда.

Сучасні українські письменники прагнуть не лише описати реальність, а й сприймати її крізь призму власного світогляду та інтерпретації. Письменники активно досліджують історичні події, звертаючи увагу на їхні впливи на сучасне життя та національну ідентичність. Вони розглядають соціальні проблеми, такі як бідність, корупція, нерівність, конфлікти та боротьба за права та справедливість. Крім того, українські письменники активно висвітлюють питання людських прав, екології, технологій, міграції та інших актуальних тем.

Філософські аспекти літератури також не залишають байдужими письменників. Вони досліджують сутність людського існування, питання існування Бога, моральні норми та цінності, свободу та відповідальність.

Моральні дилеми та проблеми сучасного індивіда стають предметом вивчення для багатьох письменників. Вони досліджують питання ідентичності, самопізнання, місця людини в суспільстві та її відносин з іншими. Пошук ідентичності стає однією з центральних тем, яка пронизує творчість українських письменників у сучасному контексті. В умовах глобалізації та розмаїття культурних впливів українське суспільство стикається з викликом збереження своєї унікальності та цінностей в умовах швидкого розвитку технологій та зростаючої міжнародної взаємодії.

Українські письменники приймають активну участь у цьому процесі, використовуючи свою творчість для відтворення та відображення власної культурної спадщини. Вони звертаються до історичних, міфологічних, традиційних та фольклорних мотивів, розкриваючи глибину та багатство української культури. Проте, вони не обмежуються лише відтворенням минулого, а й активно збагачують культурну спадщину новими та сучасними ідеями, реагуючи на виклики сучасного світу.

Таким чином, українські письменники, через свою творчість, сприяють процесу пошуку ідентичності та визначення місця українського суспільства в глобальному контексті. Вони є не лише спостерігачами, а й учасниками формування національного самосвідомості та розвитку культурного різноманіття. Художні тексти стають не лише поширеним, але й найбільш

ефективним засобом відображення суспільних реалій та пошуку ідентичності. Це через їхню здатність передати складність людських емоцій, відтворити відтінки моральних та етичних дилем, а також за допомогою символіки, метафор та живої мови, якими українські письменники оперують, сприймати індивідуальні та колективні переживання. Символіка та метафори в художніх текстах дозволяють письменникам закодувати складні емоції та ідеї, які інколи важко передати прямою мовою. Вони створюють образи та образність, що спонукають читача до глибшого осмислення подій та персонажів. Крім того, жива мова, яку використовують письменники, надає текстам емоційну насиченість та динаміку, роблячи читача активним учасником подій.

Роль бібліотек у вивченні та розумінні художніх текстів сьогодні важливіша, ніж будь-коли. Художня література стала не лише засобом розваги, але й важливим джерелом для відображення суспільних реалій та пошуку ідентичності. Бібліотеки, як центри культурної та освітньої діяльності, грають ключову роль у забезпеченні доступу до цих текстів та стимулюванні глибшого їхнього осмислення.

Спроможність художніх текстів передавати складність людських емоцій та відтворювати відтінки моральних та етичних дилем надає їм особливого значення у сучасному світі. Бібліотеки надають читачам можливість ознайомитися з широким спектром літературних творів, які допомагають їм краще зрозуміти індивідуальні та колективні переживання, а також здійснювати глибший аналіз суспільних та культурних явищ.

Бібліотеки також виконують важливу функцію у підтримці культурної спадщини, забезпечуючи збереження та доступ до класичних творів української літератури, які стали основою для розвитку сучасної літературної творчості. Вони також активно поповнюють свої колекції новими виданнями, що дозволяє читачам відстежувати та реагувати на сучасні літературні тенденції.

Таким чином, художні тексти стають не лише джерелом розваги, але й важливим інструментом для висвітлення складних аспектів суспільного життя та внутрішнього світу людини. Вони дають можливість відчутти та розуміти

інші погляди, пережити чужі долі та зануритися в неповторність культурної спадщини, що робить їх невід'ємною складовою пошуку ідентичності та розуміння сучасного світу.

Отже, сучасна українська література не лише є творчим процесом, але й важливим фактором у формуванні національної та культурної ідентичності. Її роль у суспільному та культурному житті України надзвичайно велика, оскільки вона віддзеркалює не лише минуле та сучасне, але й допомагає формувати майбутнє країни.

Отже, сучасна українська література має великий потенціал у вирішенні актуальних проблем та викликів, з якими стикається сучасне українське суспільство. Важливо підтримувати та сприяти розвитку літературної творчості, оскільки вона відіграє ключову роль у формуванні національного самовизначення та культурного розвитку України. Бібліотеки університетів виступають важливими центрами для дослідження та розуміння сучасної української літератури, сприяючи розвитку інтелектуального потенціалу та культурної ідентичності студентів та академічної спільноти.

Список використаних джерел

1. Шемаєв С. О. Взаємодія бібліотек, музеїв, архівів: український досвід / С. О. Шемаєв // Вісник ХДАК. – 2019. – Вип. 56. – С. 128.

References

1. Shemaiev, S. O. 2019. Vzaiemodiiia bibliotek, muzeiv, arkhiviv: ukrainskyi dosvid [Interaction of libraries, museums, archives: Ukrainian experience]. Bulletin of the KhDAK, 56, pp. 128.



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>