

**Вікторія Козут**

спеціальність 012 Дошкільна освіта,  
другий (магістерський) рівень вищої освіти  
Мукачівський державний університет

**Олена Добош**

кандидат педагогічних наук, доцент,  
доцент кафедри педагогіки дошкільної, початкової освіти  
та освітнього менеджменту  
Мукачівський державний університет

## **ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ В ОРГАНІЗАЦІЇ МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ ЗДО**

Головною цінністю XXI століття є час. Тому наскільки людина вміє організувати свою діяльність, при цьому вміє керувати власним часом, залежить її успішність у житті.

Методична робота в закладі дошкільної освіти є важливою складовою управлінської діяльності керівника. Проблема часу надзвичайно важлива і багатоаспектна в роботі вихователя-методиста, оскільки сфера його діяльності пов'язана з плануванням, структуруванням життєвих цілей і планів, мотивів і дій, завдань та операцій. Тому необхідно спланувати свою діяльність так, щоб вистачило часу й сил на професійні та соціально-побутові справи, на реалізацію власних інтересів. Відтак для забезпечення виконання цих та інших завдань необхідно використовувати технологію тайм-менеджменту.

Термін «тайм-менеджмент» (англійською time management) поєднується із двох слів – час та менеджмент. Стів Прентіс, один із авторів технології тайм-менеджменту, пояснює його значення через «технологію управління часом» [2, с. 61].

Тайм-менеджмент є універсальною технологією використання в методичній роботі закладу освіти. Він включає в себе широкий спектр діяльності, а саме: планування, розподіл, постановку цілей, делегування, аналіз часових витрат, моніторинг, організацію, складання списків і визначення пріоритетів.

Для раціонального використання робочого часу науковці і практики рекомендують використовувати методи «Помідор», Канбан, «Альп», спрощених

спостережень, фотографії робочого часу [1 с. 31-32].

*Метод «Помідора»* — техніка управління часом, запропонована Франческо Чирилло в кінці 1980-х. Техніка передбачає розбиття задач на 25-хвилинні періоди, так звані «помідори», супроводжуючи їх короткими перервами.

*Метод Канбан* — система організації робочого часу, що дозволяє реалізувати принцип «точно в строк». Слово «канбан» по-японськи означає «рекламний щит, вивіску». Поява терміну «канбан» пов'язана з перерахуванням стандартних операцій: майстри діляниць перераховували виконувані роботи на папері і вивіщували їх на видному місці поруч з такими ж списками майстрів інших ділянок.

Переносючи на педагогічну діяльність, можна використовувати «картковий канбан», який являє собою картку, в якій відмічається кольоровими кружечками участь педагогів у різних формах методичної та організаційно-педагогічної роботи, при цьому колір означає ступінь виконання:

- виконано на високому рівні;
- виконано на достатньому рівні;
- виконано на низькому рівні.

*Метод спрощених спостережень* - передбачає використання звичайного годинника. Наприклад, організовуючи одну з форм методичної роботи (семінар, консультацію тощо), чітко встановити регламент, з допомогою годинника (можна із звуковим сигналом) контролювати його.

*Метод «Альп»*. Цей метод охоплює п'ять стадій:

- упорядкування завдань;
- оцінка тривалості дій;
- резервування часу (у співвідношенні 60:40);
- прийняття рішень по пріоритетах і передоручення;
- контроль обліку виконаного.

*Метод фотографії робочого часу (ФРЧ)* застосовується для встановлення структури його витрат протягом робочого дня. Фотографія робочого часу

(індивідуальна і групова; суцільна і вибіркова) проводиться при обстеженні всіх педагогів, з охопленням їх усіх або більшої частини, як правило, протягом 5-10 днів. Це відбувається наприклад у час проведення тематичного контролю. Основними документами при цьому є карта фотографій, що містить групу, дату, відомості про тих, хто спостерігається, характеристики групи, обладнання і лист спостереження, який відображає час початку і закінчення організованих форм роботи, їх тривалість, поєднання, результати, примітки, з якими педагога потрібно ознайомити.

Відповідно до цієї роботи вихователь-методист складає таблицю, в якій відображаються витрати часу в хвилинах на кожний вид діяльності і терміни їх проведення; втрати часу, їх причини, період, коли вони мали місце. На їх основі проводить аналіз, у межах якого визначає величину і питому вагу корисних витрат; втрат часу, що залежать і що не залежать від виконавців; кількість часу, необхідного для виконання певних операцій (творчих, логічних, допоміжних). Прикладом використання методу фотографій є картки медико-педагогічного контролю, який проводиться вихователем-методистом і медичною сестрою.

Отже, результативність та ефективність методичної роботи в закладі дошкільної освіти залежить від обраних технологій та методів її проведення. Технологія тайм-менеджменту є надзвичайно дієвою й допомагає ретельно та раціонально організувати кожну годину робочого часу.

#### **Список використаних джерел:**

1. Івасечко О.Б. Тайм-менеджмент у системі методичної роботи закладу дошкільної освіти. Навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський. 2019. – С.31-32
2. Колесов О. С. Тайм-менеджмент – управління часом. Збірник наукових праць ВНА. 2011. Т. 3. №2 (53). С. 61–69.

*Антоніна Микуліна*  
старший викладач кафедри  
дошкільної та спеціальної освіти  
Мукачівський державний університет

*Оксана Вегеш*  
спеціальність 012 Дошкільна освіта  
перший (бакалаврський) рівень вищої освіти  
Мукачівський державний університет

## **НАВЧАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ДЕКОРАТИВНОГО ЛІПЛЕННЯ ЗА МОТИВАМИ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА**

Сьогодні назріла потреба відновити народне виховання дітей з метою збереження нації, забезпечення духовної єдності поколінь. Провідними засобами впливу на дитину повинні стати засоби народної педагогіки, серед яких народна творчість, декоративно-вжиткове мистецтво.

Дошкільників ознайомлюють з народним декоративно-вжитковим мистецтвом, з різними його видами, у тому числі і дрібною декоративною пластикою народних умільців. Красиві узагальнені форми, що зображують ляльок, звірів, птахів з умовною яскравим розписом, радують дітей і позитивно впливають на розвиток їх художнього смаку, розширюють дитячі уявлення і фантазію. Дітям подобаються декоративний посуд, народні іграшки, декоративні прикраси. Вони охоче розглядають прості, а іноді і складні форми кухлів, вази, глечики, кашпо та інших виробів.

Українська народне мистецтво – то наша дорогоцінна культурна спадщина, дійовий освітньо-виховний засіб, цілісний культурний феномен, невичерпне джерело мудрості, невід’ємна складова духовного й мистецького розвитку нашого народу [1]. Використання народної творчості в процесі образотворчої діяльності дошкільників сприяє творчому формуванню особистості. Методи і прийоми роботи з українською керамікою в ЗДО мають узгоджуватися з імпровізаційним стилем роботи народних майстрів та особливостями дитячої творчості.

Особливе місце серед видів дитячої творчості займає декоративне ліплення. Декоративне ліплення як предметна діяльність – це створення дітьми



# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>