



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ЖЕШУВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
УНІВЕРСИТЕТ ПРИКЛАДНИХ НАУК
МАЛОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВІТОЛЬДА
ПЛЕЦЬКОГО В ОСВЕНЦІМІ



A K A D E M I A
NAUK STOSOWANYCH
w ELBLĄGU



АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ: ІННОВАЦІЇ, ВИКЛИКИ, ПЕРСПЕКТИВИ

Збірник тез доповідей за матеріалами
Міжнародної науково-практичної конференції

Мукачево
15 березня 2024 року

УДК 37.013:005.332.2:001.895(043.2)

*Рекомендовано до поширення через мережу Інтернет
науково-технічною радою Мукачівського державного університету
(протокол № 2 від «20» березня 2024 р.)*

A43

Актуальні проблеми розвитку педагогічної освіти: інновації, виклики, перспективи: збірник тез доповідей за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції (15 березня 2024 р., м. Мукачево). Мукачево : Вид-во МДУ, 2024. 313 с.

У збірнику представлено тези доповідей за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми розвитку педагогічної освіти: інновації, виклики, перспективи». Учасниками конференції розглянуто інноваційні технології у навчанні, викладанні англійської мови та зарубіжної літератури, інтегроване та адаптоване навчання здобувачів освіти, психолого-педагогічні проблеми викладання, навчання та виховання, професійний розвиток майбутнього фахівця, мовна політика та міжнародна співпраця в освіті та науці.

Видання розраховане на науковців, педагогів, викладачів, здобувачів вищої освіти, які займаються науково-дослідною роботою.

Редакційна колегія:

Щербан Т.Д. – д-р психол. наук, професор (голова);

Гоблик В.В. – д-р екон. наук, професор;

Теличко Н.В. – д-р пед. наук, професор;

Розман І.І. – д-р пед. наук, професор;

Кобаль В.І. – канд. пед. наук, професор;

Бопко І.З. – канд. пед. наук, доцент;

Максютова О.В. – PhD, провідний фахівець ВНТД

Відповідальність за достовірність фактів, власних імен, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікації.

© Мукачівський державний університет, 2024

РОЗДІЛ 1. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У НАВЧАННІ, ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

УДК 929(043.2)

Т. М. КРАВЧЕНКО

PhD, старший викладач кафедри
англійської мови, літератури з методиками навчання,
Мукачівський державний університет

Р. ТОЛОЧЕНКО

здобувачка 2 курсу
спеціальності 014 Середня освіта (мова і література (англійська)),
Мукачівський державний університет

БІОГРАФІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ІНДИВІДУАЛЬНИЙ СТИЛЬ ПИСЬМЕННИКА: АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ

Біографічні особливості та індивідуальний стиль письменника завжди залишаються привабливою темою для літературних досліджень. У кожного письменника є своя унікальна історія, яка впливає на його творчість та стиль. Вивчення цих аспектів дозволяє нам краще зрозуміти творчий процес та вплив окремих життєвих подій на творчість письменника.

Перш за все, біографічний підхід дозволяє нам підійти до розуміння того, які події або досвід автора могли стати джерелом натхнення для його творчості. Наприклад, дитинство письменника, його освіта, релігійні переконання, політичні погляди та особисті драми часто відображаються у його творах. Аналізуючи ці аспекти, ми можемо краще зрозуміти, як автор формує свої ідеї та створює світ своїх творів.

Крім того, дослідження індивідуального стилю письменника дозволяє нам звернутися до вивчення його мови, синтаксичних прийомів, метафор, риторичних засобів та інших літературних прийомів. Кожен письменник має свій неповторний стиль, який відображається у виборі слів, ритмі твору, образах та манері оповідання. Аналізуючи ці елементи, ми можемо розкрити особливості та внутрішню логіку творчого процесу письменника. Такий аналіз дозволяє нам глибше зрозуміти авторську інтенцію, його погляди, художні прийоми та стильові уподобання. Вивчення індивідуального стилю також може розкрити розвиток письменника як творчої особистості, його зміни та еволюцію у літературному середовищі. Це важливий аспект літературознавства, який сприяє збагаченню нашого розуміння літературних творів та їхнього значення [3].

У сучасному літературознавстві дослідження біографічних особливостей та індивідуального стилю письменника є невід'ємною частиною аналізу літературних творів. Ці аспекти дозволяють нам краще зрозуміти не лише самі твори, але й сам процес їх створення. Такий підхід допомагає нам проникнути глибше в ментальний світ автора та відчувати його творчу індивідуальність.

Біографічні особливості письменника є ключовим елементом для розуміння його творів. Знання про життя, досвід, соціокультурний контекст автора допомагає розкрити глибинність і значущість його творчості.

РОЗДІЛ 1. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У НАВЧАННІ, ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Індивідуальний стиль письменника відображається у виборі мовних засобів, ритму, синтаксису та метафор. Його дослідження дозволяє виявити унікальні риси авторської манери та відчути його творчу енергію.

Аналіз біографічних аспектів та стилю письменника розширює наше розуміння не лише окремих літературних творів, але й літературного процесу в цілому. Це допомагає збагатити нашу інтерпретацію та оцінку літератури.

Вивчення ментального світу автора через призму його творчості дає можливість сприймати твори не лише як результат літературного мистецтва, але й як вираз особистісного бачення світу [1].

Інтеграція біографічних та стилістичних досліджень підсилює нашу здатність спілкуватися з літературою, розширює аналітичні здібності та глибше занурює в інтелектуальний діалог з письменником через його твори.

Розуміння історичного періоду, в якому працював письменник, може розкрити додаткові шари значення в його творчості. Соціальні, політичні та культурні обставини часу можуть вплинути на творчий процес і зміст літературних творів.

Важливо також дослідити, як сприймалися твори письменника в його часи та як їх сприймає сучасна читацька аудиторія. Це дозволяє отримати більш повне уявлення про вплив та значення творчості письменника.

Врахування жанрових особливостей творів дозволяє краще розуміти, як саме автор використовує мовні, стилістичні та літературні засоби для досягнення своїх цілей [2].

Порівняння творчості письменника з творчістю інших авторів або навіть з різними періодами його власної творчості може допомогти виявити унікальність стилю та еволюцію творчого процесу.

Аналіз літературних критиків і дослідників також може додати нові відтінки до розуміння та оцінки творчості письменника. Отже, всі ці аспекти можуть бути корисними для більш глибокого й повного розуміння літературної творчості та її авторів.

Список використаних джерел:

1. Гіков Л. В. Особливості вживання лексико-граматичних і лексичних одиниць в авторському стилі (на матеріалі німецької художньої прози): автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук: спец. 10.02.04 «Германські мови» Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. Львів, 2003. 20 с.

2. Костецька О.П. Індивідуальне мовлення автора як об'єкт лінгвістики та підходи до його дослідження. Наукові записки НУ «Острозька академія». 2014. №49.С. 196–199.

3. Стельмах Б. Індивідуальний стиль як об'єкт лінгвостилістичних досліджень. Вісник Уман. педуніверситету. Серія: «Філологія (мовознавство)». Київ : Знання України, 2004. С. 228–233.



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>