



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
МУКАЧІВСЬКА МІСЬКА РАДА  
МАЛОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВІТОЛЬДА  
ПЛЕЦЬКОГО В М. ОСВЕНЦІМ (ПОЛЬЩА)  
ПОМОРСЬКА АКАДЕМІЯ У СЛУПСЬКУ (ПОЛЬЩА)**

**СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ НАУКИ Й ОСВІТИ  
В УМОВАХ ПОГЛИБЛЕННЯ  
ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ**

**Збірник тез доповідей за матеріалами  
II Міжнародної науково-практичної конференції**



**Мукачево  
12-13 травня 2022 року**



УДК [005.332.2:001:378]:339.92(477:4)(043.2)

*Рекомендовано до поширення через мережу Інтернет  
вченою радою Мукачівського державного університету  
(протокол № 18 від «10» травня 2022 р.)*

## **С 91**

**Сучасні тенденції розвитку науки й освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів** : збірник тез доповідей за матеріалами II Міжнародної науково-практичної конференції (12-13 травня 2022 р., м. Мукачево). Мукачево : Вид-во МДУ, 2022. 495 с.

У збірнику представлено тези доповідей за матеріалами II Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку науки й освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів». Учасниками конференції розглянуто проблеми та перспективи розвитку педагогічної освіти, психолого-педагогічні аспекти індивідуальної траєкторії професійного становлення особистості, сучасні орієнтири розвитку економіки, управління та інженерії, актуальні проблеми менеджменту, туризму, розвитку індустрії гостинності та збереження історико-культурної спадщини, тенденції розвитку сучасного суспільно-політичного та культурно-мистецького простору.

Видання розраховане на науковців, педагогів, викладачів, аспірантів та студентів, які займаються науково-дослідною роботою.

### **Редакційна колегія:**

**Щербан Т.Д.** – д-р психол. наук, професор (голова);

**Гоблик В.В.** – д-р екон. наук, професор;

**Кобаль В.І.** – канд. пед. наук, доцент;

**Пігош В.А.** – канд. екон. наук, доцент;

**Максютова О.В.** – провідний фахівець ВНТД.

Відповідальність за достовірність фактів, власних імен, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікації.

<b>МАЛЕЦЬ О.О., МАЛЕЦЬ Н.Б. Становлення української орієнтації та української національної свідомості серед закарпатських українців кінця ХІХ-початку ХХ ст.....</b>	<b>468</b>
<b>МИКУЛАНІНЕЦЬ Л.М. Трансляція цивілізаційного досвіду в сучасній мистецтвознавчій біографії.....</b>	<b>470</b>
<b>МОВЧАН К.М. Бібліотека університету – центр освіти і культури.....</b>	<b>472</b>
<b>ОЛІЙНИК В. В. До проблеми викладання філософії в умовах реалізації дистанційного навчання у закладах вищої освіти України.....</b>	<b>473</b>
<b>РОЗМАН І.І., МАКСЮТОВА О.В. Істинне бачення ідеалів: життя Ернеста Хемінгуея очима війни ХХІ століття.....</b>	<b>475</b>
<b>САБОВ А.Р., МОВЧАН К.М. Роль книги у розвитку дітей дошкільного віку....</b>	<b>476</b>
<b>САВКО Т. П. Залучення дітей з особливими освітніми потребами в освітній процес початкової школи в гірській місцевості.....</b>	<b>478</b>
<b>СМОЧКО Н.М. Тематичні села як соціальні тренди розвитку територіальних систем .....</b>	<b>480</b>
<b>ТОВКАНЕЦЬ Г.В., ДОБОНІ А. А. Особливості та умови морального виховання дітей молодшого шкільного віку в сучасних умовах.....</b>	<b>482</b>
<b>РОЗМАН І.І., БОГДАН Д.М. Підготовка майбутніх педагогів до професійної діяльності в умовах реформування освіти.....</b>	<b>483</b>
<b>ВАРГА Л.І., СИДУН В.В. Перспективи застосування індивідуальних мобільних пристроїв як засобів інтенсифікації навчального процесу у студентів нефілологічних спеціальностей при вивченні іноземної мови .....</b>	<b>485</b>
<b>ГАРМАШ О. М. Принципи професійно-орієнтованого навчання іноземних мов майбутніх учителів немовних спеціальностей.....</b>	<b>487</b>
<b>ДЯДЧЕНКО О. Формування культурно-країнознавчої компетенції школярів на уроках англійської мови.....</b>	<b>489</b>
<b>РУСИН Н.М., ГУЛАН М.І. Педагогічні можливості гри в організації освітнього процесу закладу дошкільної освіти.....</b>	<b>491</b>
<b>РУСИН Н.М., ПАРЕНКО Д. Предметно-просторне середовище як умова формування здорового образу життя дітей старшого дошкільного віку.....</b>	<b>493</b>

сенса існування завдяки Україні і не дозволить нам програти війну з росією. Бойовий дух наших захисників – приклад стійкості всьому людству.

Отже, різними бувають умови та наслідки війни для кожної з країн. Однак художнє втілення першої світової війни у різних літературах має загальні, типологічні, риси як у проблематиці та пафосі, так і в поезії. Творчість Хемінгуея є новий крок уперед у розвитку американського та світового реалістичного мистецтва. Літературний стиль Хемінгуея є унікальним у прозі ХХ століття. Його намагалися копіювати письменники різних країн, але мало процвітали на своєму шляху. Манера Хемінгуея – це частина його особистості, його біографії.

#### Література

1. Творчість Е.Хемінгуея URL:  
[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwigsoWqpMn3AhUqlosKHeHND-IQFnoECA4QAQ&url=https%3A%2F%2Fukr.school-essay.ru%2Ftvorchist-e-xemingueya-pislya-drugoyi-svitovoyi-vijni%2F&usg=AOvVaw0RNG\\_5K7otxKg38SUVmoso](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwigsoWqpMn3AhUqlosKHeHND-IQFnoECA4QAQ&url=https%3A%2F%2Fukr.school-essay.ru%2Ftvorchist-e-xemingueya-pislya-drugoyi-svitovoyi-vijni%2F&usg=AOvVaw0RNG_5K7otxKg38SUVmoso)

УДК 002:028.02:37.015.31:373.2.011.3-053.4

САБОВ А.Р.  
ГПФК Мукачівський державний університет  
МОВЧАН К.М.  
Мукачівський державний університет

### РОЛЬ КНИГИ У РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Читання книг в житті дошкільника посідає особливе місце, бо саме книга є найбільш доступним засобом духовного й етичного розвитку особистості малюка. Залучення дитини до читання є одним з основних завдань художньо-естетичного виховання дошкільника, а сама книга на цьому етапі виступає ефективним засобом пізнавально-мовленнєвого розвитку дитини та допомагає малюкові швидко й цікаво пізнавати навколишній світ, переживати величезну кількість емоцій і вражень, навчає нормам поведінки оточуючих людей, моральним принципам, правилам життя.

Дитинство-найкраща пора для знайомства дитини з книгою. Появі книги у житті дитини передують усна народна творчість у вигляді колискових, які наспівує мама чи тато, та коротких ритмічних віршиків чи приговорок, які озвучують дорослі в процесі ігор з дитиною та її безпосереднього виховання.

Перша книга може з'явитися в малюка вже в шість місяців. Звичайно, дитина ще не уміє читати, навіть говорити, проте вона почне звикати до присутності книги в її житті. Перші книги, зазвичай бувають з поліетилену чи твердого картону, оскільки дитина її легко розірве або потягне до рота. Але згодом, малюк зрозуміє, що саме в книгах є багато цікавих малюнків, віршів і казок. Згодом з'явиться бажання і самому навчитися роздивлятися малюнки, розрізняти кольори та форми, навчатися буквам.

Коли дитина почне слухати казки і оповідання, почне розуміти і запам'ятовувати про що йдеться, тоді необхідно розмовляти з дитиною про сюжет і персонажів прослуханого твору, ставити їй різні питання, цікавитися її думкою з приводу прочитаного, допомогти формулювати речення. З часом, коли дитина підросте, необхідно залучати її до переказу творів, ставити різні сценки по прочитаній книзі, вживатися в різні ролі, говорити різними голосами та інтонаціями.

Читаючи малюкам книги, дорослі допомагають розуміти різницю між добром і злом, дізнаватися, що таке дружба, любов, співчуття, вчитися співпереживати героям, емоційно реагувати на те, що відбувається в казці чи оповіданні. Усе це сприяє емоційному і духовному розвитку малюка. Літературний розвиток дітей важливий для поповнення словникового запасу та навчання навичку слухати і чути, а потім переказувати почуте чи прочитане. Сама по собі робота з книгою сприяє розвитку пам'яті, уваги, уяви, фантазії, вчить дитину абстрактному мисленню, логічному і послідовному розвитку подій, у дитини з'являється почуття до навколишнього світу і формується уявлення про себе.

Важливу роль у розвитку дитини відіграє повторне слухання одних і тих самих казок. У таких випадках дитина починає слідкувати за сюжетом, співпереживати героям, добре запам'ятовує великий об'єм інформації і здатна згодом його відтворити.

Основними завданнями книги і читання в дитячому віці є: розширювати і збільшувати словниковий запас; призвичаювати дитину слухати і сприймати художні твори; навчити дитину бачити за словами образи персонажів, природи, тварин, звуків і передати його за допомогою слів, голосу, інтонації, образотворчого зображення.

Процес читання починається вдома з батьками і продовжується у дошкільних закладах, а потім і школах. Звичайно, читання вимагає від вихователя організації спільної з дітьми діяльності, адже читання для дошкільників – це перш за все спілкування між собою, з дорослим. Часте й регулярне читання дитячих книжок та їх уміле поєднання з життєвими спостереженнями, з різними видами дитячої діяльності сприяє досягненню дитиною навколишнього світу. Книга вчить дітей розуміти й любити прекрасне, закладає основи моральності людської особистості, любов до природи та Батьківщини та безліч нового і невідомого. Особливу роль у вихованні та розвитку дітей дошкільного віку відіграють пісеньки, пестушки й потішки, які в ігровій формі знайомлять дитину з загальноприйнятими правилами, готують малечу до майбутнього дорослого життя. Завдяки книгам діти пізнають світ, як реальний, так і придуманий, вчаться, вдосконалюються. В.О. Сухомлинський писав, що дитина пізнає світ дивуючись, підліток – захоплюючись і обурюючись, юнак – утверджуючись і одухотворюючись[1].

Також важливим є те, як вихователь чи хтось із батьків доносить до дитини текст. Правильна інтонація, паузи при читанні, виділення голосом найбільш істотних моментів захоплює дітей і прививає їм жагу до читання та пізнання

нового через книгу. Саме цьому аспекту приділяється велике значення при підготовці майбутніх вихователів. Вихователю при організації мовленнєвого заняття, необхідно пам'ятати, що значну роль в успішному розвитку мовлення дітей і національному вихованні відіграє емоційна атмосфера на занятті. Багато залежить від того, як вихователь читає вірші, оповідання. Слова, інтонація, міміка, щирість почуттів, емоційність, настрої педагога передаються дітям і це підвищує їхній інтерес до навчання, активізує їхнє мовлення.

Отже, любов до книги потрібно прививати дітям з дошкільного віку, тоді у більш дорослому віці дитина буде сама цікавитися книгами, успішно навчатися у школі, відвідувати бібліотеки, бо це дуже важливо для її загального розвитку.

#### **Література**

1. Булдович М., Бадь Н. Гармонія. Книга для батьків і вихователів. К. : Шкільний світ, 2008. 128 с.

**УДК 37.042:376.011.3-056.36:373.3(23)**

**САВКО Т. П.**

Мукачівський державний університет

### **ЗАЛУЧЕННЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В ГІРСЬКІЙ МІСЦЕВОСТІ**

Актуальність нашого дослідження зумовлена тим, що залучення дітей з особливими освітніми потребами (далі ООП) в освітній процес гарантоване державою. Держава гарантує всім дітям без винятку право на якісну освіту в середовищі ровесників за місцем проживання.

Інклюзивне навчання (від англ. *inclusive education*) тлумачать як навчання здобувачів освіти із особливими освітніми потребами через залучення їх до загального освітнього середовища за місцем їхнього проживання. Інклюзивне навчання розглядають як альтернативу інтернатній системі (коли дітей з ООП утримують та навчають окремо від інших дітей) та навчанню вдома. Тому важливо створювати для дітей з ООП можливості бути в освітньому середовищі загальної школи, про що наголошує Закон України «Про освіту» і Концепція Нової української школи (далі НУШ).

Мета інклюзивної освіти – зробити так, аби жодна дитина з особливими освітніми потребами не відчувала себе іншою, зайвою, небажаною. Тож організація інклюзивних класів і груп у закладах освіти є цінним досвідом як для дітей з ООП та їхніх ровесників, так і для педагогів, батьків, керівників закладів освіти, зрештою для суспільства в цілому.

Утім для ефективного залучення дітей з особливими освітніми потребами необхідні спеціальні умови. Інклюзивний заклад – це заклад освіти, який забезпечує ці умови, зокрема адаптує освітні програми та плани, фізичне середовище, методи та форми навчання, використовує наявні в громаді ресурси, залучає батьків, співпрацює з фахівцями для надання додаткових послуг відповідно до різних освітніх потреб дітей, створює позитивний клімат в освітньому середовищі. В останні роки вдосконалено нормативно-правову базу



# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>