

**ЗБІРНИК НАУКОВИХ МАТЕРІАЛІВ
СXXXVII МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
ІНТЕРНЕТ - КОНФЕРЕНЦІЇ**

el-conf.com.ua

***«РОЗВИТОК НАУКИ ТА ТЕХНІКИ:
ВИКЛИКИ 2024 РОКУ»***

19 СІЧНЯ 2024 РОКУ



М. ЧЕРНІВЦІ

Розвиток науки та техніки: виклики 2024 року,
СХХХVІІ Міжнародна науково-практична інтернет-
конференція. – м. Чернівці, 19 січня 2024 року. – 300 с.

Збірник тез доповідей укладено за матеріалами доповідей СХХХVІІ Міжнародної науково-практичної інтернет - конференції «Розвиток науки та техніки: виклики 2024 року», 19 січня 2024 року, які оприлюднені на інтернет-сторінці el-conf.com.ua

Адреса оргкомітету:
21018, Україна, м. Вінниця, а/с 5088
e-mail: el-conf@ukr.net

Оргкомітет інтернет-конференції не завжди поділяє думку учасників. У збірнику максимально точно збережена орфографія і пунктуація, які були запропоновані учасниками. Повну відповідальність за достовірну інформацію несуть учасники, наукові керівники.

Всі права захищені. При будь-якому використанні матеріалів конференції посилання на джерела є обов'язковим.

ЗМІСТ

<i>Бабій Н.І.</i> З'ЯСУВАННЯ СУТНОСТІ ТА ЗМІСТУ ПРИНЦИПІВ АДМІНІСТРАТИВНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЯК ФУНДАМЕНТАЛЬНИХ ОСНОВ У ПИТАННІ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ АДМІНІСТРАТИВНИХ СТЯГНЕНЬ	10
<i>Бабюк Д.С.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНІМИ ПОТРЕБАМИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	12
<i>Безугла Л.В.</i> ЗБЕРЕЖЕННЯ ЕКОЛОГІЇ ПРИ ВИДОБУТКУ ВАЖКИХ МІНЕРАЛІВ	16
<i>Білюк К.А.</i> РОЗВИТОК МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ШКОЛЯРІВ ЗАВДЯКИ ОПАНУВАНЬ ВМІНЬ ТА НАВИЧОК НА ФАКУЛЬТАТИВІ «МАТЕМАТИЧНА ІНДУКЦІЯ»	20
<i>Блук К.С.</i> ТЕХНІКО-ЮРИДИЧНИЙ АСПЕКТ ЩОДО ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТЬ «НАСИЛЬСТВО У СІМ'Ї» ТА «ДОМАШНЄ НАСИЛЬСТВО».....	23
<i>Бойправ Л.О., науковий керівник Толкач А.М.</i> МИСТЕЦТВОЗНАВЧА ЕКСПЕРТИЗА ЯК ВИД СУДОВОЇ ЕКСПЕРТИЗИ	25
<i>Бойправ Л.О., науковий керівник Якуба Г.О.</i> ДИСЦИПЛІНАРНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ АДВОКАТА	29
<i>Браницький В.А.</i> ЗАСТОСУВАННЯ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ І СЕРВІСІВ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦІЇ ПРОЦЕСІВ ТЕСТУВАННЯ ТА ОНОВЛЕННЯ ПЗ	32
<i>Бугайова А.С.</i> ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	36
<i>Булатов В.В., науковий керівник Шадура-Никипорець Н.Т.</i> РОЛЬ ЕКОЛОГІЧНОЇ СТРАТЕГІЇ ДЛЯ ЕКОНОМІЧНОГО РОЗВИТКУ	41

<i>Бурман К.І., Екман М.С.</i> ІМПРОВІЗАЦІЙНИЙ СУПРОВІД ПІАНІСТА-КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА У КЛАСІ ЕСТРАДНОГО ВОКАЛУ	44
<i>Бутенко Н.С., Абраменко Д.Р.</i> АЛГОРИТМІЧНИЙ ПІДХІД ДО ВИВЧЕННЯ ДЕЯКИХ РОЗДІЛІВ ВИЩОЇ МАТЕМАТИКИ (Границі функцій однієї змінної).....	46
<i>Бутенко Н.С., Кондрат В.В.</i> ПОГЛИБЛЕНЕ ВИВЧЕННЯ ДЕЯКИХ РОЗДІЛІВ ВИЩОЇ МАТЕМАТИКИ НА АЛГОРИТМІЧНІЙ ОСНОВІ (Аналітична геометрія).....	49
<i>Вакалюк А.В., Вакалюк В.М., Дудка Б.Р.</i> ГАЗОВА ПАЛИВНА КОМІРКА	52
<i>Василевич В.В., науковий керівник Кириленко Н.І.</i> ВПЛИВ ВАЖКИХ МЕТАЛІВ НА ВМІСТ ХЛОРОФІЛІВ У ЛИСТКАХ <i>LERIDIUM SATIVUM L.</i>	61
<i>Василець М.О.</i> СУЧАСНИЙ СТАН СІЛЬСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА УКРАЇНИ	66
<i>Височенко М.І.</i> РОЗРОБКА ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ АВТОМАТИЗОВАНОГО ПРОЕКТУВАННЯ СИЛОВИХ ТРАНСФОРМАТОРІВ	69
<i>Григорчук А., Лівичун О.</i> МОТИВАЦІЯ У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ	74
<i>Гришин Н.О., науковий керівник Кисельов А.О.</i> ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ, ЯКІ ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ КРИМІНАЛЬНОГО АНАЛІЗУ	78
<i>Давидов М.В., науковий керівник Наточій А.Д.</i> ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ВОГНЕПАЛЬНОЇ ЗБРОЇ ПОЛІЦІЙСЬКИМИ В ВІЙСЬКОВИЙ ЧАС	82
<i>Духан С.В.</i> ПОДОЛАННЯ ТЕХНІЧНИХ ТРУДНОЩІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ ПРИ ГРІ НА БАЯНІ	86

<i>Сагач В.Ф., Струтинський Р.Б., Струтинська Н.А., Коркач Ю.П., Денисова М.В.</i> МІТОПРОТЕКТОРНІ ЕФЕКТИ АКТИВАТОРА КАТОФ-КАНАЛІВ ПРИ ДОКСОРУБЦІНІНДУКОВАНОМУ ПОШКОДЖЕННІ СЕРЦЯ	91
<i>Завадська Ю.Л.</i> ОСНОВИ РОБОТИ В НОТНОМУ РЕДАКТОРІ MAESTRO.....	97
<i>Задорожня Р.В., науковий керівник Кисельов А.О.</i> ЗНАЧЕННЯ КРИМІНАЛЬНОГО АНАЛІЗУ У ЕФЕКТИВНОСТІ РОБОТИ ПРАВООХОРОННИХ ОРГАНІВ	103
<i>Засімович О.І., науковий керівник Мартинець Л.А.</i> ОСНОВНІ АСПЕКТИ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ КЕРІВНИКА ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....	106
<i>Іванищенко О.Б., науковий керівник Буяльська Н.П.</i> ПЕРЕРОБКА ВІДХОДІВ ОЛІЙНО-ЖИРОВОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ	108
<i>Ільчишин Д.В., науковий керівник Демко І.І.</i> ПРОБЛЕМАТИКА НЕДОСКОНАЛОСТІ ПРОГРАМНИХ ПРОДУКТІВ ДЛЯ ВЕДЕННЯ БУХГАЛТЕРСЬКОГО ОБЛІКУ В УКРАЇНІ	112
<i>Кацімон О.В., Пацьора О.В.</i> МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ В ЕКОНОМІЦІ.....	115
<i>Кислова О.М., Ніколаєвська А.М., Профатілова Л.Г.</i> ЦИФРОВІ МЕТОДИ ЯК ЗАСІБ ВИВЧЕННЯ ЦИФРОВОГО СУСПІЛЬСТВА.....	118
<i>Козловська М.В.</i> СВЯТКОВА КУЛЬТУРА У ВІРТУАЛЬНОМУ ВИМІРІ.....	123
<i>Конончук Б.Р.</i> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ОРГАНІВ ПУБЛІЧНОЇ ВЛАДИ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ ПАВЛА СКОРОПАДСЬКОГО.....	127
<i>Коробко Д.А.</i> ЕЛЕКТРОННІ ДОКАЗИ В ГОСПОДАРСЬКОМУ ПРОЦЕСІ.....	130

<i>Кунтиш О.С.</i> ІНТЕГРАЦІЯ НЕЙРОМЕРЕЖ У ВИРОБНИЧІ ПРОЦЕСИ: ТЕХНІЧНІ ПЕРСПЕКТИВИ.....	136
<i>Леунова Д.</i> ДИСТАНЦІЙНА ЛОГОПЕДИЧНА РОБОТА З ДОШКІЛЬНИКАМИ З ДИСЛАЛІЄЮ.....	138
<i>Лозовий К.С.</i> ОПТИМІЗАЦІЯ ГЛИБИННОГО НАВЧАННЯ В НЕЙРОННИХ МЕРЕЖАХ ДЛЯ РОЗПІЗНАВАННЯ ЗОБРАЖЕНЬ OPTIMIZATION OF DEEP LEARNING IN NEURAL NETWORKS FOR IMAGE RECOGNITION.....	141
<i>Lukianova A.</i> UKRAINIAN TECHNOLOGIES THAT REDUCE THE DESTRUCTIVE IMPACT OF PRODUCTION ON THE ENVIRONMENT.....	143
<i>Магдюк О.В.</i> PROSPECTS FOR LEARNING ENGLISH IN UKRAINE DURING MARTIAL LAW	146
<i>Меркулов П.Ю.</i> ЗНАЧЕННЯ ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ ПРАЦІ НОТАРІУСІВ.....	150
<i>Самойленко О.В., Михайлюк С.С.</i> РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ МЕДИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ МІЖ ДВОМА СВІТОВИМИ ВІЙНАМИ.....	155
<i>Мілохіна Д.Є., Чорна А.Г.</i> ПРОБЛЕМАТИКА КОЛАБОРАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ ВІЙНИ	158
<i>Мілька З.С.</i> ФОРМУВАННЯ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ ГОТЕЛЮ «PREMIER HOTEL PALAZZO» КАТЕГОРІЇ «****» У МІСТІ ПОЛТАВА.....	161
<i>Монашева Ю.Ю.</i> СЕНСОРНА ІНТЕГРАЦІЯ ЯК МЕТОД КОРЕКЦІЇ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ З ДИЗАРТРИЧНИМИ ПОРУШЕННЯМИ ПРИ ДЦП.....	164
<i>Навольський С.Н.</i> АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ МАРКЕТОЛОГІВ.....	169
<i>Нарольська С.А., Нарольський В.М.</i> ПЕРЕВАГИ І НЕДОЛІКИ ВИКОРИСТАННЯ ВІРТУАЛЬНИХ ФІЗИЧНИХ ЛАБОРАТОРІЙ З ДИСЦИПЛІНИ «ФІЗИКА» В УМОВАХ ВОЄННОГО ПЕРІОДУ	173

<i>Нарольська С.А., Нарольський В.М.</i> МОНІТОРИНГОВА СИСТЕМА УКРАЇНИ РАДІАЦІЙНОЇ БЕЗПЕКИ В ПЕРІОД ВОЄННОГО СТАНУ	177
<i>Немога В.В.</i> ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ПАСАЖИРСЬКИХ ПЕРЕВЕЗЕНЬ НА ПРИМІСЬКОМУ АВТОМОБІЛЬНОМУ ТРАНСПОРТІ	180
<i>Ніколенко Ю.О.</i> ВИБОРЧИЙ ПРОЦЕС ЯК ОБ'ЄКТ ВИБОРЧОЇ ІНЖЕНЕРІЇ	182
<i>Новохатня Т.М.,</i> ЕФЕКТИВНЕ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ ІТ-ФАХІВЦІВ: НОВІ ПІДХОДИ ТА СЕРВІСИ	189
<i>Огарєнко Т.А.</i> ФУНКЦІЇ НОМІНАТИВІВ У ТВОРАХ ЛЕСІ УКРАЇНКИ	193
<i>Ольшанський Д.В.</i> ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДИКИ ІНТЕГРОВАНОГО НАВЧАННЯ МОВИ І ПРЕДМЕТУ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ РЕКЛАМИ ТА ЗВ'ЯЗКІВ З ГРОМАДСЬКІСТЮ	197
<i>Паска А.</i> СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ДОСЛІДЖЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЇВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ ТА РЕСПУБЛІКИ ПОЛЬЩА	202
<i>Пахолок В.П., Мельник В.О.</i> ВИРОЩУВАННЯ ДУБОВИХ ДЕРЕВОСТАНІВ НА ПРИКЛАДІ ХМІЛЬНИЦЬКОГО ЛІСНИЦТВА ФІЛІЇ «ВІННИЦЬКОГО ЛІСОВОГО ГОСПОДАРСТВА» ДП «ЛІСИ УКРАЇНИ»	208
<i>Петрик Н.М.,</i> ОСВІТА: ВИКЛИКИ ПІД ЧАС ВІЙНИ.....	210
<i>Петриковський А.І.</i> ПРАКТИЧНІ ЗАГРОЗИ ДЕЗІНФОРМАЦІЇ В УКРАЇНІ.....	214
<i>Посунько О.В.</i> УПРАВЛІННЯ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ПІДПРИЄМСТВА ЗА РАХУНОК ВПРОВАДЖЕННЯ ЕЛЕКТРОННОГО МАРКЕТИНГУ	218

<i>Пусь А.Ю.</i> СУЧАСНІ ГІГІЄНИЧНІ ВИМОГИ ДО БУТИЛЬОВАНОЇ ВОДИ.....	224
<i>Рогожан В.О.</i> , ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНИХ СМАКІВ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ.....	226
<i>Романюк І.В.</i> МІЖНАРОДНА КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНІСТЬ ПРОДУКЦІЇ УКРАЇНСЬКИХ КОМПАНІЙ.....	231
<i>Ротарь О.М.</i> ЕФЕКТИВНІСТЬ СТРАХУВАННЯ В ТУРИСТИЧНІЙ СФЕРІ	234
<i>Самборський О.С.</i> РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ЯК ФАКТОР ФОРМУВАННЯ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ МАЙБУТНЬОГО ФАРМАЦЕВТА.....	238
<i>Свіржевська М. В.</i> , КОМПЕТЕНТИСНО ЗОРІЄНТОВАНІ ЗАВДАННЯ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ.....	244
<i>Slywna O.V., Baranov P.M.</i> ON THE PRICING OF THE ROMPEII NESKLACES	248
<i>Содолінський А.В., Миронець О.М.</i> ЩОДО КЛАСИФІКАЦІЇ МІЖНАРОДНИХ ДОГОВОРІВ	252
<i>Станіка В.Ю.</i> ОСОБЛИВОСТІ БУДОВИ ТА МАТЕРІАЛІВ КОНСТРУКЦІЙ ПАСАЖИРСЬКИХ ПОВІТРЯНИХ СУДЕН ТА ТИПИ КОРОЗІЇ В НИХ	255
<i>Старовойтенко Н.В.</i> ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНІКИ РЕФРЕЙМІНГУ У РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УПРАВЛІНЦІВ.....	258
<i>Старостюк А.В., Котляр А.В., Прокопчук К.В.</i> ОСОБЛИВОСТІ ПРИЧИН ТА НАСЛІДКІВ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ВІЙНИ В США	263
<i>Стрельцова О.О.</i> ВИЗНАЧЕННЯ ПРИНЦИПУ ЗМАГАЛЬНОСТІ У ГОСПОДАРСЬКОМУ СУДОЧИНСТВІ	267
<i>Федорович І.М.</i> МЕДИЧНЕ СТРАХУВАННЯ В УКРАЇНІ: СТАН, ВИКЛИКИ ТА ШЛЯХИ РОЗВИТКУ	271

<i>Філяр С.В., Присяженко В.М.</i> ГАРМОНІЗАЦІЯ ТА КОНСОЛІДАЦІЯ ЕКОНОМІЧНИХ ІНТЕРЕСІВ В РЕГІОНАХ .	276
<i>Хомик К.Б.</i> РОЛЬ МОТИВАЦІЇ ТА ШЛЯХИ ЇЇ ПІДВИЩЕННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ	279
<i>Чумаченко В.Ю., науковий керівник Якуба Г.О.</i> ЕТИЧНІ ЗАСАДИ ВЗАЄМОДІЇ АДВОКАТА З КЛІЄНТОМ У СУЧАСНИХ УМОВАХ.....	283
<i>Шарко Я.І., науковий керівник Корюгін А.В.</i> ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ УПРАВЛІННЯ ЛОЯЛЬНІСТЮ СПОЖИВАЧІВ.....	287
<i>Шевченко О.М.</i> ІНВЕРСІЙНИЙ ПІДХІД ЯК ІНСТРУМЕНТ ІСТОРИЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ.....	292
<i>Шульга А., науковий керівник Кисельов А.О.</i> ВИКОРИСТАННЯ КРИМІНАЛЬНОГО АНАЛІЗУ ДЛЯ ПРОТИДІЇ ОРГАНІЗОВАНОЇ ЗЛОЧИННОСТІ.....	295

ІМПРОВІЗАЦІЙНИЙ СУПРОВІД
ПІАНІСТА-КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА У КЛАСІ
ЕСТРАДНОГО ВОКАЛУ

Бурман К.І.,
*провідний концертмейстер
кафедри музичного мистецтва,
Мукачівський державний університет*
Екман М.С.,
*викладач та концертмейстер
по класу фортепіано,
Мукачівська школа
мистецтв імені С. Мартона
м. Мукачево, Україна*

В світлі сучасної початкової мистецької, фахової передвищої та вищої музичної освіти важливу роль та місце займає процес оновлення та інформатизації музичного виконавства. Зокрема, це пов'язано з тим, що суспільство визначає найголовніші мистецькі пріоритети, шляхи та наративи виконавського мистецтва в умовах застосування різноманітних ресурсних засобів.

Зокрема у вихованні співаків-виконавців у класі естрадного вокалу одне з найважливіших місць відіграє проблематика імпровізаційності виконання творів пісенного репертуару здобувачем.

Як відомо, **імпровізація** – це унікальна можливість розкриття емоційного таланту, інтелектуальних здібностей, креативного мислення, уяви з метою побудови виконавського спонтанного довшеного плану пісенної композиції.

Імпровізаційний супровід піаніста-концертмейстера у класі естрадного вокалу займає одну з найбільш важливих ніш у процесі спільної взаємодії співака та піаніста-концертмейстера, який повинен володіти значним спектром виражальних засобів виконавського мистецтва у процесі гри на фортепіано, зокрема:

1) оволодіння технологічними, технічними та піаністичними навиками для збагачення фортепіанної фактури, її розвитку та

варіаційності у процесі побудови інтерпретації пісенного твору зі здобувачем;

2) розкриття тембральних та колористичних можливостей фортепіанного звучання у процесі експозиції та розгортання пісенної музичної думки співака із застосуванням імпровізації як найважливішої складової якості музичного виконавства у класі естрадного вокалу;

3) розгортання регістрових, динамічних, фактурно-гармонічних, мелодизованих структурних побудов, мотивних утворень, технологічних та технічних формул з метою загострення уваги на донесення до слухачів головного зерна та змісту пісенної композиції у процесі спільного музикування і взаємодії;

4) ритмізовані структури, поліфонічні зриви та вкраплення з багатогранною культурною звуковидобуття у процесі розгортання та кульмінації імпровізаційних схилів у вокаліста;

5) ладо-тональні та гармонічні спектри розгортання музичної думки співака у процесі побудови і розвитку імпровізації пісенного матеріалу;

6) знання основних стилістичних законів та принципів гармонії, мелодики блюзових та джазових побудов, структури акордових послідовностей, їх видозміни та трансформації, ритмізованих ефектів виконання;

7) засвоєння широкого арсеналу засобів музичного втілення на фортепіано з метою вдосконалення інструментального супроводу в умовах нових імпровізаційних змін у співака-вокаліста;

8) здатність вміло та швидко реагувати на миттєві зміни експозиційності, розвитку та кульмінації імпровізаційних точок пісенного твору, на їх стискання або розширення згідно умов спільного музичного виконавства та взаємодії зі співаком, створюючи довершений цікавий творчий продукт виконавського мистецтва.

Отже, імпровізаційний супровід піаніста-концертмейстера у класі естрадного вокалу є дуже важливим та підтримуючим двигуном виконавської взаємодії у процесі побудови інтерпретації пісенної композиції, а саме під час створення, розвитку та формування кульмінаційних точок у виконанні імпровізаційної частини

або її елементів у процесі створення інтерпретації естрадного твору (стискання, доповнення, скорочення та розширення шляхом ефективного застосування музичного інтелекту, творчої фантазії та вокально-виконавської техніки здобувача-вокаліста у класі естрадного вокалу), що значно покращить на якісному рівні оновлений кінцевий творчий продукт виконавського мистецтва партнерів – співака-вокаліста та піаніста-концертмейстера.

УДК 517:510.5]:378.091.3

Методи і форми навчання

**АЛГОРИТМІЧНИЙ ПІДХІД ДО ВИВЧЕННЯ
ДЕЯКИХ РОЗДІЛІВ ВИЩОЇ МАТЕМАТИКИ
(Границі функцій однієї змінної)**

Бутенко Ніна Семенівна,
старша викладачка кафедри
Вищої математики,
Абраменко Дар`Яна Романівна,
студентка I-го курсу,
Харківський національний
університет радіоелектроніки,
м. Харків, Україна

Навчання розв'язанню математичних задач – важлива складова частина навчального курсу вищої математики для студентів інженерних спеціальностей. Під час розв'язання задач у студентів закріплюються теоретичні знання, виробляються навички застосування цих знань в практичній діяльності, розвивається творча активність. Щоб навчитись самостійно розв'язувати математичні задачі, студенти перш за все мають накопичити певні знання, запам'ятати основні математичні співвідношення, із яких потім обирати ті, які потрібні для розв'язання конкретної задачі. Майбутньому інженеру необхідно допомогти навчатись не тільки за стандартною методикою.

Пропонується ефективний, за думкою авторів, метод навчання студентів, оснований на використанні алгоритмічного підходу



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>