



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МУКАЧІВСЬКА МІСЬКА РАДА
МАЛОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВІТОЛЬДА
ПЛЕЦЬКОГО В М. ОСВЕНЦІМ (ПОЛЬЩА)
ПОМОРСЬКА АКАДЕМІЯ У СЛУПСЬКУ (ПОЛЬЩА)**

**СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ НАУКИ Й ОСВІТИ
В УМОВАХ ПОГЛИБЛЕННЯ
ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ**

**Збірник тез доповідей за матеріалами
II Міжнародної науково-практичної конференції**



**Мукачево
12-13 травня 2022 року**



УДК [005.332.2:001:378]:339.92(477:4)(043.2)

*Рекомендовано до поширення через мережу Інтернет
вченою радою Мукачівського державного університету
(протокол № 18 від «10» травня 2022 р.)*

С 91

Сучасні тенденції розвитку науки й освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів : збірник тез доповідей за матеріалами II Міжнародної науково-практичної конференції (12-13 травня 2022 р., м. Мукачево). Мукачево : Вид-во МДУ, 2022. 495 с.

У збірнику представлено тези доповідей за матеріалами II Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку науки й освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів». Учасниками конференції розглянуто проблеми та перспективи розвитку педагогічної освіти, психолого-педагогічні аспекти індивідуальної траєкторії професійного становлення особистості, сучасні орієнтири розвитку економіки, управління та інженерії, актуальні проблеми менеджменту, туризму, розвитку індустрії гостинності та збереження історико-культурної спадщини, тенденції розвитку сучасного суспільно-політичного та культурно-мистецького простору.

Видання розраховане на науковців, педагогів, викладачів, аспірантів та студентів, які займаються науково-дослідною роботою.

Редакційна колегія:

Щербан Т.Д. – д-р психол. наук, професор (голова);

Гоблик В.В. – д-р екон. наук, професор;

Кобаль В.І. – канд. пед. наук, доцент;

Пігош В.А. – канд. екон. наук, доцент;

Максютова О.В. – провідний фахівець ВНТД.

Відповідальність за достовірність фактів, власних імен, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікації.

РЕПКО І.П., ОДАРЧЕНКО В.І., ЗАДОРЖНЯ Я.І. Гуманізація освітнього процесу в умовах воєнного стану: нормативний аспект	159
РЕШКО В.Й., ГОРВАТ М.В. Особливості розвитку творчого мислення учнів початкової школи	161
РОЗМАН І.І., ВОНЧАК Я. В. Інформаційно-комунікаційні технології: чинник підвищення якості освіти	164
РОЗМАН І.І., ГАРАГОНІЧ І.В. Адаптація молодого педагога до роботи в школі: методичні засади	166
РОЗМАН І.І., МАРИНА І.І. Інноваційні підходи до підготовки педагогів у контексті реформування системи вищої освіти	168
РОЗМАН І.І., ЧОПЕЙ М.І. Підготовка вчителів початкових класів до використання ігрових технологій	169
РУСИН А. Theoretical basis of teaching lexical material of senior school learners at the english language lessons	171
РЯБЕЦЬ Д.В. Педагог як фасилітатор інноваційного освітнього процесу	173
СИМОНЯН В. В. Етапи розвитку етнокультурної компетентності майбутнього викладача вокалу	175
СІДОР Ю.І., ТОВКАНЕЦЬ Г.В., КОСТИНСЬКА О.В. Принципи національно-патріотичного виховання дітей в українській початковій школі	177
СОФЛКАНИЧ І. М., ПИНЗЕНИК О. М. Аналіз моделі оновлення розвивального середовища ЗДО	179
СОЧКА О. М., ПИНЗЕНИК О. М. Компоненти інноваційної компетентності керівника закладу освіти	181
СУХАРЮК О.І., КОБАЛЬ В.І. Історичні особливості розвитку закладів позашкільної освіти Закарпаття кінця ХІХ – початку ХХ ст.	183
ТЕЛИЧКО В. Ю. Можливості технології «Квест» під час вивчення студентами іноземних мов	185
ТОВТИН А.І., ЛІБА О.М. Технологія «Створення ситуації успіху»: теоретичний аналіз	187
ТОМПА-БАЧКОВ Є. Т., ЛАЛАК Н. В. Професійна мобільність учителя: сутність дефініції	189
ТРИФАНОВА Д. А., БРИЖАК Н. Ю. Формування культури спілкування молодших школярів в освітньому процесі	191
ТЯГУР В.М. Переваги інтегрованого курсу «Дизайн і технології» для розвитку технологічної освіти у початковій школі	193
ФЕЛЬЦАН І.М., СУЧКОВА О.А. Комбінована наочність як ефективний засіб формування лексичної компетентності учнів старшої школи	195
ФЕНЦИК О. М. Теоретико-методичні засади професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів до комунікативно-мовленнєвого учнів	197
ФЕНЦИК О. М., РЕПЯНЧИН О.Л. Педагогічні засади формування читацької грамотності молодших школярів	200
ФЕНЦИК О.М., СТЕПАНЮК Б.Ю. Мовленнєвий розвиток здобувачів початкової освіти на уроках української мови: зміст та основні його напрями	202
ФЕНЦИК О. М., ШУХ М.А. Формування творчих здібностей молодших школярів на уроках мовно-літературної освітньої галузі	204
ФІЗЕР В.С. Формування педагогічного артистизму майбутнього вчителя музичного мистецтва	206
ФІЗЕШ О.Й. Діяльність закладів професійної освіти в Закарпатті (50-80 рр. ХХ століття)	208
ХОМА О. М. Інноваційні тенденції у методиці викладання мовно-літературної освітньої галузі	210

соціально-економічного й національно-культурного розвитку одного з найбільш відсталих на початку ХХ ст. регіонів Європи [7, с. 135].

Естетичне виховання юного покоління в закладах позашкільної освіти Закарпаття реалізовували під впливом складних і неоднозначних чинників – історичних, політичних, соціально-економічних, нормативно-правових, що в різні історичні періоди як позитивно, так і негативно впливали на розвиток позашкільної освіти краю. Позашкільна освіта має фундаментальне значення, є суттєвим складником у забезпеченні виховання, становить окремий напрям освіти, що передбачає опанування різних видів мистецтва як чинника професійного розвитку, становлення особистості через використання різних засобів впливу на емоційний, інтелектуальний, естетичний потенціал особистості [8].

Література

1. Фізеші О. Й. Початкові школи Закарпаття в системних освітніх трансформаціях другої половини ХІХ – початку ХХІ ст.: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. Київ, 2016. 587 с.
2. Нариси історії Закарпаття / авт. кол.: І. М. Гранчак, Д. Д. Данилюк, Е.А. Балагурі, В.І. Ілько, Г. В. Павленко, В. В. Пальок. Ужгород: Госпрозрахунковий РВВ Закарпатського обл. управління по пресі, 1993. Т. І (з найдавніших часів до 1918 р.) 436 с.
3. Задорожний В., Кундрат Ю. Курс історії української культури (ІХ – початок ХХІ ст.): навчальний посібник для студентів-україністів. Ужгород, 2009. 432 с.
4. История дипломатии / под ред. В. П. Потемкина. Москва-Ленинград: Госполитиздат, 1945. Т. 3: Дипломатия в период подготовки Второй мировой войны (1919–1939). 884 с.
5. Дипломатический словарь. В 3-х т. 4-е изд. Москва: Наука, 1986. Т. III: С-Я. 752 с.
6. Реферат освіти Підкарпатської Русі, м. Ужгород, 1923 р. Текст конституції Чехословаччини в перекладі 1923 р. // ДАЗО. Ф. 28. Оп. 2. Спр. 574. 68 арк.
7. Віднянський С. Закарпаття у складі Чехо-Словацької республіки: переломний етап у національно-культурному й етнополітичному розвитку русинів-українців. Культура Українських Карпат: традиції і сучасність: матеріали Міжнародної наукової конференції, м. Ужгород, 1–4 вересня 1993 р. Ужгород: Гражда, 1994. С. 130–140.
8. Софілканич М.І. Особливості естетичного виховання дітей і молоді засобами образотворчого мистецтва у позашкільних закладах Закарпаття (ХХ-ХХІ ст.): дис. канд.пед.наук : 011 – Освітні, педагогічні науки. Мукачево. 2021. 321 с.

УДК 378

ТЕЛИЧКО В. Ю.
Мукачівський державний університет

МОЖЛИВОСТІ ТЕХНОЛОГІЇ «КВЕСТ» ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ СТУДЕНТАМИ ІНОЗЕМНИХ МОВ

Процеси глобалізації та активний розвиток технологій істотно впливають практично на всі сфери життя, зокрема й на освіту. Це зумовлює зміну мети навчання, пошук нових освітніх методів та технологій, серед яких значний вплив на сутність освітнього процесу здійснюють онлайн технології, серед яких ключове місце посідають технології «квест». У роботі з квестом здійснюється інтеграція різних дисциплін та знань, однак основний фокус падає на вирішення певного завдання. Подібна технологія необхідна для адекватного формування ключових компетентностей сучасної молоді [1, с. 240]. Сьогодні квест, що

використовується в освіті, характеризується наявністю історії, елементів рольової гри, а також різних завдань, вирішення яких необхідне для просування за заданим сюжетом [1, с. 241].

У межах дослідження зупинимося детальніше на особливому різновиді квесту – веб-квест. Принциповою відмінністю веб-квесту є те, що всі завдання в ньому повністю базуються на обраній онлайн-платформі або сайті в мережі Інтернет, а студенти залучаються до вирішення поставленої проблеми дистанційно. Присутність викладача зводиться до мінімуму та обмежено лише наданням ресурсів, як правило, у формі гіперпосилань, необхідних під час роботи.

На думку Ю. Котелянець, веб-квест має такі ключові риси: в основі веб-квеста є цікаве та оригінальне завдання, яке має безпосередній зв'язок з реальністю – з явищами та процесами, з якими люди стикаються у повсякденному житті; веб-квест передбачає інтенсивну інтелектуальну діяльність (її аналіз, синтез, критичну оцінку тощо), а не просто узагальнення інформації; виконання веб-квесту неможливе без активного використання Інтернету [2, с. 317].

У вивченні студентами іноземної мови доцільно використовувати такі типи веб-квестів:

– за формою проведення – комп'ютерна гра, веб-квест (коли студенти шукають та аналізують веб-ресурси і створюють веб-продукт – блог, замітку, сайт тощо), медіа-квест (наприклад, фото та відеоквести), квести на відкритому повітрі (у парку, у дворі) та комбіновані квести;

– за режимом проведення – у реальному режимі, у віртуальному режимі та комбінований;

– за терміном реалізації – короткострокові та довгострокові квести;

– за формою роботи – індивідуальні та групові;

– за домінуючою діяльністю – квест-дослідження, інформаційний квест, творчий квест, квест-гра, рольовий квест;

– за структурою сюжету – лінійний та нелінійний [3, с. 103].

Структура веб-квесту охоплює такі елементи:

1. Introduction (Вступ) – формулювання теми, відображення основних ролей учасників, сценарій квесту, огляд всього квесту. Ціль полягає в тому, щоб створити необхідну атмосферу та змотивувати студентів.

2. Task (Завдання) – відображення проблеми у найдрібніших деталях та форми демонстрації кінцевого результату.

3. Process (Виконання) – інструкція з відображенням основних етапів роботи та корисні поради щодо збору інформації. З методичного погляду матеріал повинен містити допоміжні та додаткові завдання для виконання.

4. Evaluation (Оцінювання) – відображення критеріїв і параметрів оцінки виконання веб-квесту, який подається у вигляді бланка оцінки. Методична оцінка відображає точні описи критеріїв та параметрів оцінки, можливість визначення результатів роботи.

5. Conclusion (Висновок) – студенти знайомляться коротким відображенням знань, умінь і навичок, які опанують, пройшовши цей веб-квест. Простежується взаємозв'язок із запровадженням.

6. Credits (Використані матеріали) – список літератури та електронних джерел, необхідних для створення цього веб-квесту [4, с. 22].

Використання освітніх веб-квестів у викладанні іноземних мов підвищує ефективність навчання лексики, граматики, аудіювання, письма, говоріння. У процесі роботи з освітніми веб-квестами розвиваються соціальні та психологічні якості студентів, підвищується впевненість у собі і здатність працювати в колективі, створюється сприятлива для навчання атмосфера.

Таким чином, однією з найефективніших та найперспективніших технологій навчання іноземних мов є веб-квест, оскільки: по-перше, використовується демонстративно-ілюстративний принцип навчання. По-друге, використання якомога більшої кількості сенсорних каналів сприйняття інформації, а пам'ять, мова та мислення також розвивають наочність і демонстративність матеріалу. По-третє, структурована інформація, що реалізується за допомогою гіперпосилань, формує чіткі логічні зв'язки у студентів, фокусує на розумінні проблеми та коригує обсяг теми, що вивчається. Нарешті, пошуковий характер технології веб-квесту дозволяє збільшити дослідницьку активність викладача та студентів.

Література

1. Денгаєва, С. В. Медіаосвітні веб-квести як засіб формування критичного мислення майбутніх вчителів іноземних мов. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. 2012. Вип. 22. С. 239–246.

2. Котелянець Ю. Використання web-технологій під час іншомовної підготовки студентів нефілологічних спеціальностей. *Грааль науки*. 2021. Вип. 9. С. 315–320.

3. Краснова, Н. В., Сорокіна Г. М. Використання Веб-квест технологій у навчанні іноземних мов у ВНЗ. «*Scientific achievements of modern society*»: The 9th International scientific and practical conference (April 28-30, 2020). С. 102–107.

4. Шумський О. Л. Веб-квест проект як засіб активізації самостійної навчально-пізнавальної діяльності студентів у процесі навчання іноземної мови. *Іноземні мови*. 2016. Вип. 2 (86). С. 21–26.

УДК [159.923:17.024.4]-047.44

ТОВТИН А.І., ЛІБА О.М.
Мукачівський державний університет

ТЕХНОЛОГІЯ «СТВОРЕННЯ СИТУАЦІЇ УСПІХУ»: ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ

Науковий інтерес до проблеми створення «ситуації успіху» в навчальній діяльності пояснюється зростаючою потребою суспільства та держави в освічених та компетентних громадянах. Чим гостріша потреба суспільства у підвищенні рівня знань громадян, тим актуальніша необхідність у вивченні сутності ситуації успіху та педагогічних основ її створення. Більш пильна увага до проблеми створення ситуації успіху показує, що досягнення високих навчальних результатів та підвищення рівня знань є однією з істотних ключових характеристик, але тільки однією з них. Проблема створення ситуації успіху



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>