



Міністерство освіти і науки України
Мукачівський державний університет
Кафедра теорії і методики музичної освіти



ОРГАНІЗАЦІЯ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ У ЗАКЛАДАХ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Методичні рекомендації до організації та проведення педагогічної
практики (організація художньої творчості школярів у позашкільних
закладах освіти)

для здобувачів денної форми навчання
спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітній ступінь «Бакалавр»

УДК 374.091.2:37.091.33-027.22:7(072)

*Розглянуто та рекомендовано до друку науково-методичною радою
Мукачівського державного університету
протокол №__ від _____ 2021 р.*

*Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри теорії і методики музичної
освіти
протокол №__ від _____ 2021 р.*

Укладач

Куцин Е.К. – доктор філософії, старший викладач кафедри теорії і методики музичної освіти МДУ

Рецензент

Ленд'єл-Сяркевич А.А. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва МДУ

О-64

Організація художньої творчості у закладах позашкільної освіти: методичні рекомендації до організації та проведення педагогічної практики (організація художньої творчості у позашкільних закладах) для здобувачів денної форми навчання спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) ОС «Бакалавр» / укладач Е.К. Куцин. – Мукачево: РВЦ МДУ, 2021. – 35 с. (1,6 др. арк.)

У методичних рекомендаціях розглядаються основні засади організації та проведення педагогічної практики (організація художньої творчості у позашкільних закладах освіти) для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми навчання спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). У методичному виданні висвітлюється проблематика підготовки та проведення гурткових занять за напрямками (інструментальне, вокальне (естрадне), театральне мистецтво) з урахуванням специфіки закладів позашкільної освіти, виявлення спільних та відмінних рис у процесі організації та проведенні гурткових занять за означеними напрямками художньо-естетичної діяльності. Методичне видання з організації педагогічної практики випускається вперше, є дороговказом та надійним методичним порадиником у процесі проведення практики здобувачами, налагодженні психолого-педагогічної діяльності у закладах позашкільної освіти.

© МДУ, 2021

ЗМІСТ

ВСТУП	4
I. Мета та головні завдання педагогічної практики.....	5
II. Програма педагогічної практики (організація художньої творчості у позашкільних закладах освіти).....	10
III. Зміст та організація педагогічної практики.....	14
IV. Керівництво практикою у позашкільних закладах освіти.....	15
V. Права та обов'язки практикантів.....	16
VI. Зміст діяльності здобувачів у процесі проходження педагогічної практики в позашкільних закладах освіти.....	16
VII. Оформлювання звітної документації.....	17
VIII. Критерії оцінювання знань, вмінь та навичок здобувачів у процесі проходження педагогічної практики (організація художньої творчості у позашкільних закладах освіти).....	18
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ	19
ДОДАТКИ	21

ВСТУП

«Педагогічна практика» (організація художньої творчості у позашкільних закладах освіти) розрахована для здобувачів вищої освіти ступеня «Бакалавр» спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), укладена на основі Закону України «Про освіту» №2145 VIII від 05.09.2017 р., Закону України «Про вищу освіту» № 1556 – VII від 01.07.2014 р., Положення про проведення практики здобувачами закладів вищої освіти України», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 08.04.1993р. № 93 (зі змінами), рекомендацій про проведення практики здобувачами у закладах вищої освіти України та інших.

Особливість діяльності здобувача під час практики полягає у тому, що він відповідає за життя, фізичний, духовний, психічний розвиток та здоров'я дітей і підлітків, їхню повноцінну навчально-виховну художньо-естетичну діяльність та відпочинок. Цей вид практики є для здобувача не лише місцем педагогічної діяльності, але й найважливішим фактором виховання і професійного становлення. На особистому досвіді практикант має змогу переконатися у правильності вибору професії, у необхідності самопізнання, самоосвіти і самовдосконалення.

У програмі педагогічної практики (організація художньої творчості у позашкільних закладах освіти) відображено багатофункціональну діяльність здобувача-практиканта у закладах позашкільної освіти, а саме: діагностичну, прогностичну, рекреаційну, розвиваючу, художньо-естетичну та виховну. Розглядається широке коло практичних питань, пов'язаних з проблемами виховної роботи у процесі художньо-естетичної діяльності дітей в гуртках різних спрямувань: інструментального, вокального (естрадного) та театрального мистецтва з дітьми в умовах позашкільної установи. Увага акцентується на вивченні специфіки проявів вікових та індивідуальних особливостей вихованців, стану їхнього здоров'я, художньо-естетичного розвитку, здібностей та талантів; організації колективно-творчої діяльності за всіма напрямками виховання (у галузі розвитку пізнавальних інтересів дітей та підлітків, морального, естетичного, патріотичного виховання та ін.); проведення індивідуальної виховної роботи з дітьми та підлітками.

Здобувачі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проходять педагогічну практику (організація художньої творчості у позашкільних закладах освіти) з відривом від виробництва у VI семестрі (освітнього ступеня «Бакалавр») в червні поточного року на базі закладів позашкільної освіти, будинків школярів та художньої творчості, клубних установ.

Програма практики складається з 4 змістових модулів:

1. Теоретична готовність здобувачів до проведення педагогічної практики у позашкільних закладах освіти.

2. Виховна та педагогічна діяльність у процесі гурткової роботи з вихованцями.

3. Методично-виховна діяльність практикантів у закладах позашкільної освіти.

4. Дослідницько-узагальнююча та діагностувально-прогностична діяльність у процесі організації художньої творчості у позашкільних закладах освіти.

Загальна тривалість практики складає 2 тижні, 14 календарних днів.

Практика здобувачів 3 курсу в закладах позашкільної освіти є складовою частиною програми професійного становлення майбутнього педагога й передбачає формування педагогічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва під час роботи на посадах педагога-організатора, культорганізатора, керівника гуртка (інструментального, вокального (естрадного), театрального) тощо.

У даній програмі чітко сплановано та регламентовано всю діяльність здобувачів та викладачів, яка здійснюється на базах практик у цей період навчального процесу.

Здобувачі-практиканти залучаються до виховного процесу закладів позашкільної освіти, знайомляться з принципами роботи та правилами внутрішнього розпорядку в закладах означеного типу, організацією та проведенням заходів, дозвілля тощо. В процесі педагогічної практики здобувачі працюють над підготовкою та проведенням заходів з дітьми різного віку, розробляють сценарії заходів, показові гурткові заняття, виготовляють наочні матеріали, впорядковують реквізити до проведення цікавих пізнавальних виховних заходів.

Після проходження педагогічної практики (організація художньої творчості у позашкільних закладах освіти) здобувачі готують залікову звітну документацію, яка включає в себе щоденник практики, конспекти занять гурткової роботи у різних напрямках (інструментального, вокального (естрадного), театрального мистецтва тощо), наочні матеріали, дидактичне забезпечення, портфоліо та звіт проходження практики.

I. Мета та головні завдання педагогічної практики

Мета педагогічної практики (організація художньої творчості в позашкільних закладах освіти) – поглиблення і закріплення теоретичних знань про систему позашкільної роботи; формування умінь конструювати і організувати окремі елементи виховного процесу; розширення, поглиблення та закріплення професійно-педагогічних знань здобувачів освітнього ступеня «бакалавр»; формування вмінь та навичок поєднання колективних, групових та індивідуальних форм гурткової роботи; удосконалення організаційних, комунікативних, творчих умінь майбутнього вчителя; підготовка до виконання виховних функцій; реалізація набутих здобувачами теоретичних знань у практичній діяльності; оволодіння методикою виховної роботи з школярами в умовах закладу позашкільної освіти.

Завдання педагогічної практики:

- ознайомлення з основними умовами, правилами внутрішнього розпорядку бази практики (будинку школярів, будинку художньої творчості, клубної установи), питаннями організації та функціонування дитячих гуртків художньо-естетичного та виконавського спрямування;

- виявлення специфіки виховної діяльності;

- удосконалення та закріплення теоретичних знань, отриманих здобувачами у процесі вивчення дисциплін психолого-педагогічного циклу під час виконання обов'язків педагога-організатора у процесі гурткової діяльності;

- формування у здобувачів професійних якостей, власного стилю професійної діяльності;

- вивчення специфіки проявів вікових та індивідуальних особливостей дітей, стану їхнього здоров'я, умов життя, художньо-естетичного розвитку та виховання, виявлення та розвиток творчих здібностей, таланту та задатків у процесі здійснення творчої гурткової діяльності;

- формування й розвиток у майбутніх педагогів навичок педагогічного спілкування з дітьми;

- засвоєння методик аналізу та самоаналізу діяльності педагога-організатора та керівника гурткової роботи;

- вивчення специфіки планування гурткової роботи з дітьми;

- організація самообслуговування дітей, колективно-творчої діяльності за всіма напрямками виховання (розумового, морального, естетичного, трудового, фізичного, екологічного тощо);

- формування теоретичних і практичних основ організації дозвілля дітей;

- розвиток уміння добирати цікавий матеріал та проводити виховну роботу з дітьми;

- розвиток умінь планувати, прогнозувати художньо-виховну та естетичну гурткову діяльність;

- формування уміння вивчати індивідуальність учня і проектувати програму його індивідуального розвитку в умовах позашкільної діяльності;

- виховання у здобувачів стійкого інтересу до професії педагога;

- вироблення у них творчого підходу до педагогічної діяльності;

- розвиток в здобувачів умінь професійного спілкування;

- педагогічне осмислення та аналіз ними досвіду своєї педагогічної діяльності.

-

У результаті проходження педагогічної практики (організація художньої творчості в позашкільних закладах освіти) здобувач повинен знати:

- нормативно-правові акти, закони, положення та постанови КМУ з питань позашкільної освіти, їх принципи та функціональну приналежність в системі позашкільної освіти України;

- типи закладів позашкільної освіти, їх особливості, відмінності, специфіку функціонування, положення та головні приписи;
- планування різних форм гурткової роботи в закладах позашкільної освіти (групова, масова, індивідуальна і т.д.);
- мету, зміст і форми роботи гуртків за різними напрямками художньо-естетичної діяльності (інструментального, вокального (естрадного), театрального мистецтва), спільні та відмінні риси, специфічні особливості;
- методику організації та проведення різноманітних заходів в умовах гурткової діяльності з вихованцями будинку школярів, палацу дитячої творчості та юнацтва, клубних установ;
- особливості вікового розвитку дітей молодшого шкільного віку та підлітків;
- педагогіку дитячого колективу;
- методику колективно-творчих виховних справ;
- психологічні основи роботи з дітьми різних категорій (діти-сироти, діти-інваліди, «важковиховувані» діти та ін.);
- основні етичні правила взаємостосунків між членами постійного та тимчасового колективів;
- шляхи попередження та розв'язання конфліктних ситуацій;
- види планів гурткової роботи в різних художньо-естетичних напрямках з вихованцями відповідно до вікових та психолого-фізіологічних особливостей, їхній зміст;
- правила техніки безпеки та охорони здоров'я дітей;
- володіти сукупністю комунікативних, організаторських, гностичних, проектувальних умінь, виявляти моральну та естетичну спрямованість у фаховій діяльності педагога-організатора та керівника гурткової роботи;
- демонструвати уміння вирішувати освітні завдання, педагогічні проблеми, проявляти оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації творчих педагогічних ситуацій.

Вміти:

- планувати художньо-естетичну та виховну діяльність у процесі гурткової роботи в різних напрямках (інструментального, театрального, вокального (естрадного) мистецтва) з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дітей, їх інтересів;
- формувати дитячий колектив і використовувати його потенційні художньо-естетичні та виховні можливості;
- моделювати та проводити різноманітні заходи з дітьми різних виховних категорій;
- забезпечувати єдність колективних, групових та індивідуальних форм гурткової роботи в позашкільних закладах освіти;
- здійснювати індивідуальний підхід до дітей з урахуванням віку, характеру, статі дитини;

- встановлювати педагогічно доцільні стосунки, регулювати міжколективні та внутрішньоколективні стосунки, знаходити відповідні форми спілкування;
- організовувати самоврядування в колективі й направляти його діяльність, створювати умови для художньо-естетичного розвитку самодіяльності дітей;
- вести цілеспрямоване педагогічне спостереження, аналізувати отримані результати, проводити психолого-педагогічну діагностику особистості дитини й колективу у процесі гурткової діяльності;
- прогнозувати виховний результат;
- корегувати свою діяльність;
- визначати мету та завдання гурткової роботи з дітьми і підлітками в позашкільних закладах освіти;
- організовувати самоврядування в колективі і спрямовувати його діяльність на формування гармонійної особистості;
- створювати умови для розвитку самодіяльності дітей та підлітків;
- організовувати різноманітну діяльність школярів (диспути та бесіди, конкурси, фестивалі пісень та танців, вечори поезії, казок; українські народні свята, тематичні дні, вікторини, розваги, карнавали, спортивні змагання тощо);
- поєднувати індивідуальну, колективну та масову роботу з дітьми, розвивати емпатію та колективізм;
- використовувати систему можливих педагогічних впливів в умовах позашкільних закладів з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей школярів;
- встановлювати педагогічно доцільні стосунки з дітьми та підлітками, з колегами.

Компетентності, якими повинні оволодіти здобувачів за період проходження педагогічної практики (організація художньої творчості в закладах позашкільної освіти) відповідно до освітньо-професійної програми здобувачів спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво):

- **загальні:** здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні; здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу, суспільство і культуру, здоровий спосіб життя; здатність до аналізу та оцінки сучасних соціальних, освітніх і культурних процесів та явищ, утвердження національних і гуманістичних ідеалів, демократичних цінностей, етнокультурних традицій національних спільнот; здатність використовувати набуті знання, вміння та навички у вирішенні професійних завдань, генерації нових ідей, виходячи з конкретних практичних можливостей та ситуацій; здатність до відбору й

доцільного використання педагогічного інструментарію, методів, форм, засобів навчання й виховання, планування освітнього процесу та прогнозування його наслідків і результатів; здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; здатність до пошуку, аналізу та узагальнення інформації з різних джерел, використання інформаційних і комунікаційних технологій; здатність використовувати знання іноземної мови у спілкуванні та освітній діяльності; здатність самостійно приймати рішення та нести відповідальність за їх реалізацію; здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів);

- **фахові:** здатність аналізувати результати педагогічної діяльності, організації навчально-виховного процесу, зіставляти їх з факторами впливу зовнішнього та внутрішнього середовища, свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності; здатність розкривати системно-структурні зв'язки філософських, музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, науково-методичних понять, застосовувати результати теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності музично-педагогічної та культуро-творчої діяльності; здатність визначати сутність та перспективи художньо-естетичного розвитку особистості, функції мистецтва у вихованні дітей та молоді, здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення творчо обдарованих учнів; здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музичної мови, мистецьким тезаурусом; здатність демонструвати виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні та організаційні уміння керівника художніх колективів та дитячої музично-творчої діяльності; здатність відчувати і проявляти емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, мистецьких явищ і подій, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і педагогічне тлумачення ідейного та художньо-образного змісту творів мистецтва; здатність ефективного застосування форм та методів художньо-естетичного виховання, музично-виховної роботи з учнями різних вікових категорій, слухового аналізу і контролю у процесі сприймання творів мистецтва, розучування музичних творів, хорового звучання; володіння вокальними вправами та вокально-хоровим репертуаром, методикою роботи з дитячими хоровими колективами, ансамблями (роботи над інтонацією, співочим диханням, звукоутворенням, дикцією, строем та ансамблем); уміння свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності; здатність до інноваційної діяльності в сфері культури, мистецтва та освіти; відповідальність за забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та художньо-творчій діяльності.

II. Програма педагогічної практики (організація художньої творчості у позашкільних закладах освіти)

Змістовий модуль 1. Теоретична готовність здобувачів до проведення педагогічної практики у позашкільних закладах освіти

Тема 1. Місце педагогічної практики в системі професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Мета, завдання та зміст педагогічної практики (організація художньої творчості у позашкільних закладах освіти). Особливості проведення практики в різних типах позашкільних закладів освіти (будинки школярів, будинки художньої творчості, палац дитячої і юнацької творчості, клубні установи). Нормативно-правові акти з питань позашкільної освіти, організації педагогічної практики у закладах позашкільної освіти.

Тема 2. Педагогічні можливості закладів позашкільної освіти. Особливості внутрішнього розпорядку, планування гурткової виховної роботи з вихованцями позашкільних освітніх закладів. Виховний та розвивальний потенціал гурткової діяльності. Позашкільний дитячий заклад освіти як художньо-естетична, культурно-дозвіллева та оздоровчо-виховна установа. Особливості його виховного потенціалу для забезпечення творчої самореалізації дітей та підлітків. Особливості соціального оточення, їх використання у гуртковій виховній роботі. Наступність у роботі зі школою, сім'єю, дитячими громадськими організаціями. Принципи роботи гуртків різних типів. Функції та завдання закладів позашкільної освіти, пріоритетні напрями роботи.

Тема 3. Організація діяльності педагога-організатора та керівника гурткової роботи. Педагогічний стиль та педагогічна етика в умовах гурткової діяльності закладів позашкільної освіти. Структура, основні вимоги та нормативно-правові норми гурткової діяльності. Відповідальність за охорону здоров'я та життя дітей. Педагогічна етика та педагогічний стиль керівника гурткової роботи. Імідж педагога. Творча особистість педагога-організатора – одна з умов успіху художньо-естетичної діяльності. Авторитет педагога-організатора та керівника гурткової роботи серед дітей та дорослих. Творче вирішення педагогічних завдань, вихід із складних соціально-педагогічних ситуацій. Педагогічний етикет

Тема 4. Охорона життя та здоров'я дітей у закладах позашкільної освіти. Правові норми поведінки вихованців, дисципліна у колективі. Правила техніки безпеки та їх роль у попередженні дитячого травматизму (протипожежна безпека); дії керівника гурткової роботи в екстремальних випадках (поведінка при ушкодженні струмом, хімічними речовинами). Валеологічне виховання дітей у закладах позашкільної освіти (формування загальних уявлень дітей щодо власного здоров'я, широка пропаганда здорового способу життя).

Тема 5. Особливості створення дитячого художньо-естетичного та творчого колективу. Поняття про дитячий художньо-естетичний та творчий

колектив. Його психологічні особливості: збірність, автономність, динамізм внутрішньо-колективних відносин, інтенсивність спілкування, особливості темпу і ритму життя. Циклічність у формуванні та розвитку. Особливості формування та роботи з художньо-естетичним дитячим творчим колективом. Організація дитячого самоврядування та принципи взаємодії органів самоврядування з дорослими. Співуправління. Нестандартні, творчі форми організації дитячого самоврядування.

Тема 6. Психолого-педагогічні основи роботи педагога-організатора та керівника гурткової діяльності з різними категоріями дітей. Особливості діяльності педагога-організатора та керівника гурткової роботи з вивчення особистості дитини та колективу в умовах позашкільного закладу освіти. Врахування вікових та психологічних особливостей дітей у процесі організації художньо-естетичного та виховного процесу. Особливості організації художньої творчості молодших школярів, молодших та старших підлітків. Психологічні засади діяльності педагога-організатора та керівника гурткової роботи з адаптації дітей-сиріт, дітей-інвалідів, «важковиховуваних» дітей у позашкільних закладах освіти.

Тема 7. Психологія ефективного спілкування в умовах закладів позашкільної освіти. Специфіка спілкування педагога-організатора та керівника гурткової роботи з дітьми в позашкільному освітньому закладі. Забезпечення педагогічно-доцільного стилю взаємин при розв'язанні педагогічних ситуацій. Прийоми оптимізації педагогічної взаємодії педагога-організатора та керівника гурткової діяльності з колегами і вихованцями.

Тема 8. Розвиток художньо-творчих здібностей та інтересів дітей у закладах позашкільної освіти. Завдання художньо-творчих та естетичних об'єднань з розвитку інтересів і здібностей дітей та підлітків. Форми і методи вивчення інтересів вихованців, їх вікових та індивідуальних особливостей. Види, форми і порядок створення художньо-естетичних та творчих об'єднань. Методика роботи інструктора, педагога-організатора, керівника гуртка, що поєднує масові, групові та індивідуальні форми методів роботи. Правила техніки безпеки. Ознайомлення з програмами гуртків, секціями різних напрямків (інструментальні, театральні, вокальні (естрадні)). Методика підготовки програм для гуртків з урахуванням місцевих умов і матеріально-технічної й художньо-естетичної бази позашкільних закладів освіти. Методика організації клубних занять. Форми і методи участі колективів гуртків і клубів в організації спільних справ. Види і форми заохочення та стимулювання занять підлітків в художньо-естетичних та творчих об'єднаннях. Підсумкові виставки, концерти, свята та інші форми колективного та індивідуального звітування.

Тема 9. Організація та проведення масових заходів у системі позашкільної освіти. Акторська майстерність педагога-організатора та керівника гурткової діяльності. Принципи розробки сценарію та проведення масових заходів з дітьми в умовах позашкільного закладу освіти. Режисура масових заходів. Поради та правила з організації та проведення дитячих свят, шоу, конкурсів, фестивалів, концертів тощо. Нетрадиційні свята.

Тема 10. Ігротехніка. Банк ігор та ігрових форм у процесі гурткової діяльності позашкільних закладів освіти. Провідна роль гри в організації виховної та художньо-естетичної та творчої роботи в закладі позашкільної освіти. Види ігор. Сучасні ігрові технології. Педагогічне керівництво грою.

Тема 11. Методика організації та проведення рухливих та спортивних ігор. Необхідність рухливих ігор в закладах позашкільної освіти. Планування спортивних змагань у процесі гурткової діяльності. Забезпечення техніки безпеки під час проведення спортивних та рухливих ігор.

Змістовий модуль 2. Виховна та педагогічна діяльність у процесі гурткової роботи з вихованцями

Тема 12. Ознайомлення з завданням та змістом практики. Знайомство з програмою практики, розподілом за базами практики, зі своїми керівниками, вимогами до оформлення звітної документації. Здобувач-практикант бере участь в роботі настановчої конференції про що має бути записи у щоденнику психолого-педагогічних спостережень (далі – щоденнику). Самостійне опрацювання методичних рекомендацій практикантами.

Тема 13. Ознайомлення з базою практики. Знайомство з умовами роботи, правилами внутрішнього розпорядку, положеннями, нормативними актами, педагогічним колективом, обслуговуючим персоналом. Всі свої враження практикант записує у щоденнику.

Тема 14. Знайомство з вихованцями та їх батьками. Ознайомлення з особливостями сімейного виховання дітей гуртка, виявлення інтересів і захоплень дітей, рівня їхніх знань, умінь і навичок у процесі організації спільної художньо-творчої діяльності.

Тема 15. Вивчення специфіки прояву вікових та індивідуальних особливостей дітей. Проведення діагностики особистості кожної дитини (особливості емоційної й вольової сфери, здібності та схильності, прояв властивостей нервової системи й темпераменту) методами психолого-педагогічних досліджень (спостереження, бесіда, анкетування, тестування тощо).

Змістовий модуль 3. Методично-виховна діяльність здобувачів-практикантів у закладах позашкільної освіти

Тема 16. Гурткова форма діяльності у всебічному розвитку та вихованні особистості. Мета та завдання гурткової діяльності. Види гуртків. Гурток технічної та художньо-творчої діяльності. Основні засади діяльності гуртків художньо-творчої діяльності. Принципи та методи організації гурткової роботи.

Тема 17. Форми організації гурткової діяльності. Типи гуртків. Вікові психолого-педагогічні особливості учнів-гуртківців. Вимоги до діяльності позашкільних навчально-виховних закладів педагогічної освіти, типові навчальні плани та програми розвитку. Наповнюваність гуртків, тривалість занять, режим роботи та відпочинку.

Тема 18. Позашкільна форми виховання особистості. Методика організації та проведення виховних позашкільних форм занять. Принципи

організації та функціонування позашкільної форми виховної діяльності. Технологічний підхід в гуртковій роботі позашкільних закладів освіти. Форми організації позашкільної роботи вихованців. Структура та характеристика основних форм позашкільної навчальної діяльності. Масові, групові та індивідуальні форми виховної роботи. Вимоги до педагогів-вихователів щодо організації і проведення основних форм позашкільної роботи. Організація та проведення виховних заходів, етичної бесіди, усного журналу, бесіди «за круглим столом», дискусій, диспутів. Методика проведення гри. Прес-конференція.

Тема 19. Організація художньо-творчої та ігрової діяльності дітей у системі гурткової роботи закладів позашкільної освіти. Підготовка й проведення разом з дітьми концертів, оглядів, конкурсів, днів творчості, музичних і фольклорних фестивалів, дискотек. Допомога їм у виборі гуртків, секцій відповідно до їхніх здібностей та інтересів. Підготовка й проведення разом з дітьми різних ігор: пізнавальних, розвивальних, музичних, імітаційних, ділових, ігор-вправ, атракціонів, забавок, жартів.

Тема 20. Розважальні та творчі заходи у навчально-виховній позашкільній діяльності. Розважальні вечори. Літературно-музична вітальня. Творчі конкурси. Відбір методик організації виховної роботи в гуртках художньо-естетичних напрямків.

Тема 21. Проведення індивідуальної виховної роботи з дітьми, які мають проблеми у сфері міжособистісного спілкування в колективі. Визначення ступеня необхідної соціально-педагогічної допомоги дитині з проблемами на основі аналізу: індивідуальних психолого-педагогічних особливостей дитини; ставлення до дитини в колективі; відхилення від норм поведінки в запропонованих дитині видах діяльності. Здобувач-практикант аналізує результати роботи з дітьми групи соціального ризику. Перелічує необхідні соціальні знання, соціальні вміння й навички, що дозволяють дитині оволодіти соціальною роллю члена колективу, які наводить у щоденнику.

Тема 22. Методика проведення колективних творчих справ. Оформлення документації з художньо-творчої діяльності школярів у закладах педагогічної освіти. Методика та програма вивчення учнів. Типовий план складання характеристики особистості вихованця. Методика вивчення учнівського колективу. Анкетування та тестування учнів, учнівського колективу. Вивчення рівня вихованості, емоційної культури та культури спілкування учнів. Педагогічний консиліум. Написання планів-конспектів та практичних робіт з виховних заходів різних напрямів у позашкільних закладах педагогічної освіти.

Змістовий модуль 4. Дослідницько-узагальнююча та діагностувально-прогностична діяльність у процесі організації художньої творчості у позашкільних закладах освіти

Тема 23. Моніторинг, критерії та діагностичні заходи виховної роботи. Поняття моніторингу та його види. Педагогічна діагностика як

складова педагогічного моніторингу. Методологічні основи діагностики виховної роботи.

Тема 24. Узагальнення отриманих на практиці результатів. Оформлення звітної документації з організаційно-виховної практики в оздоровчих таборах.

Тема 25. Захист результатів практики. Презентація результатів педагогічної практики (організація художньої творчості у позашкільних закладах освіти) на підсумковій конференції. Участь у роботі підсумкової конференції у вигляді представлення відео-презентації та виступу.

III. Зміст та організація педагогічної практики

Під час педагогічної практики (організація художньої творчості) здобувачі повинні здійснювати такі види робіт:

- ознайомлення з правами та обов'язками педагога-організатора та керівника гурткової роботи;

- здійснення календарного планування гурткової роботи з вихованцями на навчальний рік;

- визначення мети та завдань виховної роботи з дітьми в умовах художньо-естетичних напрямків гурткової діяльності (інструментального, театрального та вокального (естрадного) мистецтва);

- планування роботи гуртка на півріччя відповідно до планів роботи;

- поєднання колективної, групової та індивідуальної роботи з вихованцями, встановлення педагогічно доцільних стосунків з дітьми в умовах закладу позашкільної освіти;

- організацію різноманітної діяльності дітей за всіма напрямками виховання (згідно плану роботи гуртка);

- ведення документації:

- особистого плану гурткової роботи;

- планів-конспектів гурткових занять та виховних заходів;

- педагогічного щоденника.

Протягом проведення педагогічної практики (організація художньої творчості в позашкільних закладах освіти) на протязі 2-х тижнів практиканти виконують обов'язки педагога-організатора, керівника гурткової роботи (групи тощо) і проводять таку роботу:

- навчальну, яка полягає в ознайомленні з системою художньо-естетичної, виховної та творчої роботи в різних напрямках гурткової діяльності (інструментального, вокального (естрадного) та театрального мистецтва) в закладі позашкільної освіти або клубній установі та з системою виховної роботи, з виховними можливостями та творчим потенціалом вихованців, з особливостями організації й планування художньо-естетичної, виховної та художньо-творчої діяльності в межах усього закладу позашкільної освіти, із віковими особливостями дітей різного віку; в оволодінні методикою організації позашкільної гурткової роботи з застосуванням різних форм та методик, моделюванням виховної системи, основними методами педагогічної

діагностики (педагогічне спостереження, тестування, анкетування, використання спеціальних методик тощо);

- виховну, яка передбачає здійснення художньо-естетичної, виховної та художньо-творчої діяльності в процесі гурткової роботи закладів позашкільної освіти, розробку і проведення різних видів виховних заходів, колективних творчих справ в різних художньо-естетичних напрямках (інструментальне, вокальне (естрадне) та театральне мистецтво); розробку і проведення виховних заходів, свят тощо;

- дослідницьку, зміст якої становить вивчення особистісних якостей і вмінь як дітей, так і педагога-організатора та керівника гурткової роботи: дослідження міжособистісних відносин в колективі; психологічного клімату колективу; ступеня згуртованості; виявлення співвідносного авторитету; групових цінностей; ступеня толерантності тощо),

- методичну, яка передбачає аналіз педагогічних ситуацій, вивчення та систематизацію досвіду виховної роботи педагогів позашкільного закладу.

Педагогічну практику (організація художньої творчості у позашкільних закладах освіти) проходять здобувачі III курсів університету у 6 семестрі.

Для успішного проходження здобувачами даного виду практики:

- керівництвом університету укладаються угоди про співпрацю з закладами позашкільної освіти або клубними установами, які стають базами практики;

- відповідальним за педагогічну практику на факультеті здійснюється розподіл здобувачів до базових закладів практики та проведення зустрічей з їх адміністрацією, готується наказ по університету щодо проходження практики здобувачами III курсів.

Контроль за проходженням даної педагогічної практики здійснюють методисти кафедри теорії і методики початкової освіти, теорії і методики музичної освіти, керівники практики від факультету. Вони консультують здобувачів, надають їм методичну допомогу, перевіряють документацію тощо.

IV. Керівництво практикою у позашкільних закладах освіти

Керівництво педагогічною практикою (організація художньої творчості в позашкільних закладах освіти) здійснює кваліфікований викладач кафедри, який:

1. Забезпечує проведення всіх організаційно-методичних заходів перед проходженням здобувачів педагогічної практики: інструктує про порядок проходження практики, додержання правил з техніки безпеки, про обсяг роботи на практиці (направлення на практику, програми, щоденник, календарний графік проходження педагогічної практики та ін.).

2. Повідомляє здобувачам про систему звітності з практики, прийняту на кафедрі, а саме: подання письмового звіту про проходження практики, оформлення виконаних завдань педагогічної практики.

3. Здійснює кваліфіковане методичне керівництво практикою.

4. У складі комісії приймає залік з педагогічної практики.

5. Подає завідувачу випускової кафедри письмовий звіт про проведення практики із зауваженнями та пропозиціями щодо підвищення ефективності проходження практики здобувачами.

V. Права та обов'язки практикантів

1.1. Здобувач, прибувши до закладу позашкільної освіти або клубної установи — бази практики, повинен подати керівникові (директору, заступнику директора) бази практики щоденник, пройти інструктаж з правил внутрішнього розпорядку закладу, техніки безпеки, уточнити план проходження практики, отримати завдання для проведення організаційно-виховної та художньо-естетичної творчої роботи.

1.2. Під час проходження практики здобувач зобов'язаний:

- дотримуватися правил внутрішнього розпорядку закладу позашкільної освіти — бази практики; здобувач може бути відсутнім лише з дозволу директора освітньої установи та керівника практики;

- сумлінно виконувати завдання практики, передбачені програмою;

- виявляти високу відповідальність, старанність, творчу ініціативу, наполегливість, організованість, дисциплінованість, педагогічний такт і гуманність;

- систематично вносити записи до щоденника та робочого зошита з практики та своєчасно подавати на перевірку необхідну документацію.

1.3. Після закінчення педагогічної практики здобувач отримує відгук та оцінку керівника від бази проходження педагогічної практики, оформляє і подає керівнику ЗВО щоденник практики з переліком проведених робіт та заходів.

1.4. Наприкінці практики здобувач-практикант звітує про виконання програми практики в позашкільних закладах освіти та подає до відповідальної особи за організацію та проведення практики на кафедрі необхідну звітну документацію.

1.5. Результати проходження педагогічної практики (організація художньої творчості в позашкільних закладах освіти) підсумовуються на захисті результатів практики здобувачами у формі заліку на засіданні комісії у складі викладачів кафедри.

1.6. Здобувач, який не виконав програму практики з поважних причин, за визначенням завідувача кафедри зможе пройти її в інший період кінця навчального року без відриву від занять в університеті.

1.7. Здобувач, який не виконав програму педагогічної практики без поважних причин, отримує незадовільну оцінку з практики, в окремих випадках за невиконання навчального плану відраховується з університету.

VI. Зміст діяльності здобувачів у процесі проходження педагогічної практики в позашкільних закладах освіти:

- участь у доборі інструктивно-методичного, навчально-виховного та ілюстративного матеріалу;

- ознайомлення з адміністрацією закладу позашкільної освіти, специфікою його роботи;
- складання індивідуального плану роботи;
- проведення організаційно-виховної та розважальної роботи за напрямками гурткової роботи (інструментальне, вокальне (естрадне), театральне мистецтво);
- вивчення вікових та індивідуальних особливостей дітей, діагностування рівня їх музичних здібностей та розвитку задатків, розкриття таланту;
- участь у створенні та функціонуванні органів дитячого самоврядування;
- підготовка звітної документації до захисту практики.

VII. Оформлювання звітної документації:

1. Щоденник з педагогічної практики (організація художньої творчості у позашкільних закладах освіти) здобувача-практиканта (за підписами керівника практики, методиста, відповідального за організацію та проведення практики на кафедрі, директора та методиста позашкільного закладу освіти, клубної установи, завірені печаткою з місця проходження практики), де відображаються завдання практики у підпункті «Календарний графік проходження практики» із зазначеними видами гурткової діяльності (інструментальне, вокальне (естрадне) та театральне мистецтво) за тижнями проходження практики, робочі записи з короткими нотатками про методичні аспекти проведення практики на кожний день, психолого-педагогічний супровід діяльності здобувачів-практикантів (Додаток 1 «Зразки оформлювання звітної документації», №1).

2. Характеристика з місця проходження практики (з оцінкою проходження практики, з відповідними підписами та печаткою) (Додаток 1 «Зразки оформлювання звітної документації», №1).

3. Розклад занять гуртків закладів позашкільної освіти, список вихованців гурткової роботи з бази проходження практики (Додаток 1 «Зразки оформлювання звітної документації», №2).

4. Плани гурткової роботи за період проходження практики з бази практики в закладах позашкільної освіти за напрямками – інструментальне, вокальне (естрадне) та театральне мистецтво (копії планів).

5. Спостереження гурткових занять (8-10 занять гурткової роботи за напрямками – інструментальне мистецтво, театральне мистецтво, вокальне (естрадне)) на вибір здобувача-практиканта (Додаток 1 «Зразки оформлювання звітної документації», №3).

6. Плани-конспекти гурткових занять (по 2 заняття з кожного напрямку гурткової роботи – інструментальне, вокальне (естрадне), театральне мистецтво), 1 заняття залікове на вибір практиканта (будь-який напрямок) (Додаток 1 «Зразки оформлювання звітної документації», №4).

7. Конспект залікового виховного заходу (гра, свято, розвага – на вибір) оцінений керівником гурткової роботи або керівником закладу (заступником з

виховної роботи) (Додаток 1 «Зразки оформлювання звітної документації», №4).

8. Звіт здобувача про проходження практики (Додаток 1 «Зразки оформлювання звітної документації», №5).

9. Ілюстративний матеріал, фото, відео-презентації, інтерактивний матеріал тощо.

VIII. Критерії оцінювання знань, вмінь та навичок здобувачів у процесі проходження педагогічної практики (організація художньої творчості у позашкільних закладах освіти)

Оцінка А (90-100 балів) – здобувачів на високому рівні володіє вміннями і навичками організації й здійснення гурткової роботи, запроваджує нові форми й методи, впевнено й вмотивовано обирає методи роботи, з вихованцями; в тому числі й індивідуальної, демонструє творчий підхід у розв'язанні виховних завдань; може аргументовано обирати раціональний спосіб виконання завдання й оцінювати результати власної діяльності, вільно використовує знання для пошуку й реалізації творчих підходів у вихованні.

Оцінка В (82-89 балів) – здобувач вільно володіє знаннями з методики гурткової роботи; здійснює виховну роботу самостійно, в системі, використовує сучасні виховні технології, виявляє прагнення до власних творчих пошуків; епізодично їх реалізує.

Оцінка С (75-81 балів) – здобувач здійснює гурткову роботу самостійно, в системі, використовує елементи сучасних виховних технологій, однак має складності з вирішенням окремих виховних завдань і діє, переважно, за шаблоном.

Оцінка D (69-74 балів) – здобувач проводить гурткову роботу з елементами самостійності, демонструє вміння й навички, що мають потенціал, однак не достатньо розвинені, провадить гурткову роботу за зовнішнім стимулюванням.

Оцінка Е (60-68 балів) – здобувач проводить гурткову роботу з елементами самостійності, але згідно шаблонів; виконує поставлені завдання на репродуктивному рівні, має недостатньо стійкі навички виконання практичних завдань.

Оцінка Fx (35-59 балів) – здобувач має фрагментарні знання з предмету й методики гурткової роботи; фрагментарно демонструє вміння та навички, потребує постійних підказок і мотивації; здійснює виховну роботу фрагментарно, з методичними помилками; може працювати тільки з допомогою методиста.

Оцінка F (0-34 балів) – вміння й навички виховної роботи не сформовані, знання фрагментарні; виконує лише елементи завдань, потребує постійної допомоги викладача.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Андрощук І.В. Методика виховної роботи: навч. посібник / І.В. Андрощук, І.П. Андрощук. — Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2014. — 320 с.
2. Бех І.Д. Особистісно зорієнтоване виховання / І.Д. Бех. — К.: ІЗМН, 1998. — 204с.
3. Бех І.Д. Виховання особистості: у 2 кн. Кн.1: Особистісно орієнтований підхід: теоретико-технологічні засади: Наукове видання / І.Д. Бех. — К.: Либідь, 2003. — 280 с.
4. Беліков А.О. Підвищення самостійності учнів на практичних заняттях /А.О. Беліков // Радянська школа, 1991. — №2. С. 9 – 15.
5. Брижак Н.Ю. Методика гурткової та клубної роботи в загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладах: навчальний посібник / Н.Ю. Брижак. — Київ: Логос, 2017. — 126 с.
6. Буган Ю.В. Дозвілля школярів (збірник сценаріїв на допомогу педагогічним працівникам загальноосвітніх та позашкільних закладів освіти) / Ю.В. Буган, О.І. Тимчишин, С.В. Борисюк. — Тернопіль, 1997.
7. Буринская Н.Н. Учебные экскурсии / Н.Н. Буринская. — М., 1989. — 160 с.
8. Бурлака Я.І. Про форми організації навчальної діяльності школярів / Я.І. Бурлака, В.О. Вихрущ // Рад. школа. — 1984. — №5. — С. 39 — 44.
9. Виховна робота в закладах освіти України // Зб. нормативних документів та методичних рекомендацій. — Випуск II. — К.: ІЗМН, 1998. — 355 с.
10. Волкова Н.П. Педагогіка: Посібник / Н.П. Волкова. — К.: Вид. центр «Академія», 2001. — 576 с.
11. Гнатко М.М. Психологічні передумови роботи з обдарованими дітьми: Методичні рекомендації / М.М. Гнатко. — Луцьк, 1996. —26с.
12. Гордєєва Л. Клубна робота за місцем проживання / Л. Гордєєва // Позашкілля. —2010. — №3. — С. 18-21.
13. Закон України «Про позашкільну освіту» / Відомості Верховної Ради України (ВВР). — 2000. — N 46. — С 393.
14. Зайченко І.В. Педагогіка: Навч. посібник / І.В. Зайченко. — Чернігів, 2003. — 528 с.
15. Зіновєв С. Художня кераміка: План та програма гуртка/ С. Зіновєв // Позакласний час. — 2006. - № 19-20. — С. 105-116
16. Карпова Г.О. Веселі нотки: Досвід планування гурткової роботи / Г.О. Карпова, С.О. Павлова // Позакласний час. — 2007. — №2. — С. 107 – 119.
17. Кузьмінський А.І., Вовк Л.П., Омеляненко В.О. Педагогіка / А.І. Кузьмінський, Л.П. Вовк, В.О. Омеляненко. — Київ: «Знання-Прес», 2005. — 429с.
18. Макаренко А.С. Методика виховної роботи / А.С. Макаренко. — К.: Радянська школа, 1990. — 366 с.

19. Методика проведення виховних заходів: навчальний посібник / уклад.: В.В. Макарчук, А.В. Добридень, Н.А. Коломієць, І.Г. Резніченко. – 2-ге видання, виправлене, доповнене. – Умань: ФОП Жовтий О.О., 2015. – 139 с.
20. Наскрізна педагогічна практика: навч.-метод. посіб. / [за ред. А.А. Сбруєвої]. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2016. – 324 с.
21. Національна програма виховання дітей та учнівської молоді в Україні / Наумов Б.М. // Освіта України. – 2004. – №94. – С. 6 – 10.
22. Позашкільна освіта в Україні: навч. посіб. / За ред. О.В. Биковської. – К.: ІВЦ АЛКОН, 2006. – 224с.
23. Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України: затв. наказом МОНУ від 08.04.1993 № 93 та зареєстроване в Міністерстві юстиції України 30.04.1993 за №35 // База даних «Законодавство України» / ВР України. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/z0035-93>.
24. Програми гуртків художньо-естетичного напрямку: юні музиканти, фантазери, художники, актори // Позашкілля. – 2007. – №7. – С. 3 – 80.
25. Програми для позашкільних і загальноосвітніх навчальних закладів: Художньо-естетичний напрям / О.В. Биковська, І.О. Василянська, О.О. Волкова та ін. – К.: Грамота, 2008. – Вип.1. – 100с.
26. Психолого-педагогічна практика (практично-зорієнтований посібник на допомогу студентам, магістрантам, аспірантам, психологам, соціальним педагогам) / кол. авторів: М.І. Пащенко, Ю.Д. Пащенко, Т.Д. Перепелюк. – Умань, 2008. – 179 с.
27. Фіцула М.М. Педагогіка: навч. посібник / М.М. Фіцула. – К.: Вид-во «Академія», 2000. – 544 с.
28. Форми навчання в школі: Книга для вчителя / За ред. Ю.І. Мальованого. –К.: Освіта, 1992. – 160 с.
29. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – М.: Юристь, 1997. – 512 с.
30. Цвірова Т.Д. До проблеми становлення позашкільних закладів в Україні / Т.Д. Цвірова // Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки: Зб. наук. пр. – К. – Запоріжжя. – 2001. – Вип.20. – С. 228 – 231.
31. Цвірова Т.Д. Розвиток системи позашкільної роботи в Україні в 1930-1941 рр. / Т.Д. Цвірова // Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки: Зб. наук. пр. – К. – Запоріжжя. – 2001. – Вип.21. – С. 259 – 262.
32. Ціннісні орієнтири навчально-виховного процесу у позашкільних навчальних закладах: Методичний посібник / за ред. В.В. Мачуського. – К.: ТОВ Артеміда прінт, 2017. – 272 с.
33. Шикова Ю.О. Позашкільна педагогічна практика: теоретико-методичний практикум. – Вінниця, 2012. – 88 с.
34. Шулдик Г.О. Педагогічна практика: навчальний посібник для студентів педагогічних вузів / Г.О. Шулдик, В.І. Шулдик. – К.: Науковий світ, 2000. – 143 с.

ДОДАТКИ

Додаток 1 «Зразки оформлювання звітної документації»

№ 1

1 сторінка

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства освіти і науки,
молоді та спорту України
29 березня 2012 року № 384

ФОРМА № Н-7.03

МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

(повне найменування вищого навчального закладу)

ЩОДЕННИК ПРАКТИКИ

*педагогічної практики (організація художньої творчості у позашкільних
закладах освіти)*

(вид і назва практики)

здобувача _____
(прізвище, ім'я, по-батькові)

факультет *педагогічний*

кафедра *теорії і методики музичної освіти*

освітній ступінь *Бакалавр*

спеціальність *014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)*
(назва)

3 курс, група *СОММ-3*

2 сторінка

Здобувач _____
(прізвище, ім'я, по-батькові)

прибув на підприємство, організацію, установу

Печатка
підприємства, організації, установи « _____ » _____ 20__ року

(підпис)

(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи)

Вибув з підприємства, організації, установи

Печатка
підприємства, організації, установи « _____ » _____ 20__ року

(підпис)

(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи)

3 сторінка

Календарний графік проходження практики

№ з/п	Назви робіт	Тижні проходження практики					Відмітки про виконання
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Ознайомлення з базою проходження практики						
2	Інструктажі з техніки безпеки в закладі позашкільної освіти або клубної установи.						

Керівники практики:

Від вищого навчального закладу _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

від підприємства, організації, установи _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

4 сторінка
Робочі записи під час практики

**Примітка:* Розкривається психолого-педагогічний супровід художньо-естетичної та методичної творчої гурткової діяльності здобувачів-практикантів у процесі проходження педагогічної практики (опис гурткових занять та заходів, які відбуваються щодня протягом терміну проходження практики).

5 сторінка
Відгук і оцінка роботи здобувача на практиці

Керівник практики від підприємства, організації, установи

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Печатка

« ____ » _____ 20__ року

**Примітка:* Характеристика керівника практики від підприємства, організації, установи на роботу здобувача-практиканта протягом проходження педагогічної практики, завірена печаткою керівника установи, де відбулася практика

**Щоденник спостережень педагогічної практики
(організація художньої творчості у позашкільних закладах освіти)**

В _____
(назва табору, організації, установи)

з _____ – по _____ 20____ року
здобувача / ки 3 курсу, групи СОММ-3
денної форми навчання
спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
педагогічного факультету
Освітній ступінь «Бакалавр»

(ПІБ здобувача)
Мукачівського державного університету

Керівник практики від ЗВО:

(прізвище та ініціали)

Керівник практики від _____:
(назва підприємства, організації, установи)

(прізвище та ініціали)

20____ рік

Керівник та заступник / асистент керівника гурткової роботи закладу позашкільної освіти (клубної установи) _____		
№п/п	ПІБ керівника гурткової роботи	Номер телефону
1		
2		

Список вихованців гуртка « _____ »

_____ (назва організації, підприємства, установи)

№п/п	ПІБ вихованців гуртка
1	
2	
3	
4	
5	

Розклад занять гуртка « _____ »

Планування роботи гуртка « _____ » в закладі позашкільної освіти

при _____
(назва організації, установи, підприємства)

Понеділок, Вівторок, Середа і т.д.

Проводиться щоденний опис заходів, методика організації та проведення, психолого-педагогічний супровід гурткової та навчально-виховної діяльності здобувачів-практикантів у роботі з вихованцями гуртків за напрямками (інструментальне, вокальне (естрадне), театральне мистецтво)

***Спостереження гурткового заняття за напрямком (інструментальне, вокальне (естрадне), театральне мистецтво)**

Складові компоненти	Зміст та методика проведення гурткових занять
Дата проведення:	
Тема:	
Мета:	
Завдання:	
Тип заняття:	
Обладнання та матеріали:	
Хід заняття:	
Висновки:	

**Спостереження гурткових занять окремо за кожним напрямком гурткової діяльності слід здійснювати за поданою структурою у формі таблиці власноручно написаному щоденнику спостережень гурткових занять або набраних на комп'ютері (14 шрифт Times New Roman, 1,5 міжрядковий інтервал).*

**Щоденник планів-конспектів гурткових занять
та виховних заходів з педагогічної практики
(організація художньої творчості у позашкільних закладах освіти)**

В _____
(назва табору, організації, установи)

з _____ – по _____ 20____ року
здобувача / ки 3 курсу, групи СОММ-3
денної форми навчання
спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
педагогічного факультету
Освітній ступінь «Бакалавр»

(ПІБ здобувача)

Мукачівського державного університету

Керівник практики від ЗВО:

(прізвище та ініціали)

Керівник практики від _____:
(назва підприємства, організації, установи)

(прізвище та ініціали)

20____ рік

Дата проведення:

Затверджую:

Оцінка:

План-конспект гурткового заняття / виховного заходу

проведеного з вихованцями _____

(назва гуртка відповідного напрямку (інструментальне вокальне (естрадне), театральне мистецтво)

на базі _____

(назва організації, підприємства, установи)

здобувачем / -кою -практикантом / -кою

3 курсу, групи СОММЗ

спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

освітній ступінь «Бакалавр»

(ПІБ здобувача)

20__ рік

Тема:

Мета:

Завдання:

Форма заняття:

Тип заняття / виховного заходу:

Час і місце проведення:

Обладнання та матеріали:

Вік учасників (вихованців):

Хід заняття:

I. Організаційна частина.

II. Основна частина.

III. Заключна частина, висновки.

**Примітка: Плани-конспекти гурткових занять та виховних заходів слід записувати за поданим зразком, в графі «Затверджую» підпис про допуск до заняття або виховного заходу проставляє керівник гуртка з відміткою оцінки «відмінно», «добре», або «задовільно».*

Мукачівський державний університет
Педагогічний факультет
Кафедра теорії і методики музичної освіти

ЗВІТ

про проходження педагогічної практики
(організація художньої творчості у позашкільних закладах освіти)
здобувача / ки - практиканта / ки 3 курсу, групи СОММЗ
денної форми навчання
спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
педагогічного факультету
Мукачівського державного університету

_____ (ПІБ здобувача)

Назва закладу _____
(міста, села)

в період з _____ по _____ 20__ року

МУКАЧЕВО – 20__ рік

Керівник практики: _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

Здобувач-практикант: _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

План-схема написання звіту

1. В якому закладі позашкільної освіти на якій посаді працював здобувач-практикант, час перебування у закладі?

2. Умови роботи в закладі позашкільної освіти або клубній установі.

3. Зміст проведеної роботи:

- перші дні, знайомство з матеріально-технічною та методичною базою практики, з вихованцями, вивчення питань щодо планування роботи, спостереження гурткових занять, підготовка до проведення занять з гурткової роботи за напрямками (інструментальне, вокальне (естрадне), театральне мистецтво), спільні та відмінні риси, проведення виховних заходів; перші враження і труднощі у роботі;

- художньо-естетична, культурно-розвиваюча творча масова, групова та індивідуальна робота (змагання, ігри, свята), участь здобувача-практиканта при проведенні цих заходів;

- робота гуртків.

4. Короткий аналіз роботи здобувача-практиканта:

- чого навчився на практиці (яких знань, умінь і навичок набуто);

- які взаємини склалися з дітьми в системній роботі та гуртковій діяльності, педагогічним колективом;

- як змінилися особистісні якості практиканта;

- що допомагало Вам у роботі з дітьми;

- яких знань, вмінь і навичок не вистачало Вам у роботі з дітьми;

- які виявлено труднощі та прогалини у підготовці до роботи з дітьми в позашкільних закладах освіти.

5. Висновки і пропозиції щодо вдосконалення організації педагогічної практики у позашкільних закладах освіти та підготовки до неї.

Звіт про проходження педагогічної практики в позашкільних закладах освіти складається здобувачем-практикантом і друкується (14 шрифт Times New Roman, інтервал 1,5). В кінці написання на останній сторінці звіт затверджується підписом керівника практики від ЗВО та підписом здобувача-практиканта.

Додаток 2 «Нормативно-правові акти про позашкільну освіту»

1. Закон України «Про позашкільну освіту»

2. Укази Президента України:

- «Про Стратегію національно-патріотичного виховання» від 18.05.2019 № 286/2019

- «Про заходи щодо розвитку системи виявлення та підтримки обдарованих і талановитих дітей та молоді» від 30.09.2010 № 927/2010

3. Постанови КМУ:

- «Про затвердження переліку типів позашкільних навчальних закладів і Положення про позашкільний навчальний заклад» від 06.05.2001 № 433

- «Про затвердження Типового положення про дитячий заклад оздоровлення та відпочинку» від 28.04.2009 № 422

4. Накази МОН:

- «Про затвердження Положення про центр, будинок, клуб науково-технічної творчості учнівської молоді, станцію юних техніків» від 16.04.2002 № 238

- «Про затвердження Положення про центр, будинок, клуб еколого-натуралістичної творчості учнівської молоді, станцію юних натуралістів» від 10.05.2002 № 292

- «Про затвердження Положення про центр, будинок, клуб, бюро туризму, краєзнавства, спорту та екскурсій учнівської молоді, туристсько-краєзнавчої творчості учнівської молоді, станцію юних туристів» від 19.12.2002 № 730

- «Про затвердження Положення про малу академію наук учнівської молоді» від 09.02.2006 № 90

- «Про затвердження Положення про центр, палац, будинок, клуб художньої творчості дітей, юнацтва та молоді, художньо-естетичної творчості учнівської молоді, дитячої та юнацької творчості, естетичного виховання» від 05.11.2009 № 1010

- «Про затвердження Положення про дитячо-юнацький клуб юних моряків, річковиків, авіаторів, космонавтів, парашутистів, десантників, прикордонників, радистів» від 06.11.2009 № 1022

- «Про затвердження положень про музеї при дошкільних, загальноосвітніх, позашкільних та професійно-технічних навчальних закладах, які перебувають у сфері управління Міністерства освіти і науки України» від 22.10.2014 № 1195

- «Про затвердження Положення про наукові товариства учнів» від 10.11.2014 № 1287

- «Про затвердження Положення про учнівські навчально-дослідні земельні ділянки» від 30.01.2015 № 68

- «Про затвердження Положення про Природничу школу учнівської молоді» від 31.01.2015 № 75

- «Про затвердження Положення про наукові профільні школи учнівської молоді» від 08.04.2015 № 408

- «Про затвердження Положення про учнівські теплиці» від 28.09.2015 № 979
- «Про затвердження Положення про навчально-дослідні тваринницькі комплекси» від 28.09.2015 № 980
- «Про затвердження Примірної інструкції з ведення ділової документації в позашкільних навчальних закладах» від 23.08.2012 № 947
- «Про затвердження Положення про Всеукраїнські учнівські олімпіади, турніри, конкурси з навчальних предметів, конкурси-захисти науково-дослідницьких робіт, олімпіади зі спеціальних дисциплін та конкурси фахової майстерності» від 22.09.2011 № 1099
- «Про затвердження Положення про Всеукраїнські відкриті заходи із спортивно-технічних видів спорту та інших напрямів технічної творчості серед дітей та учнівської молоді» від 13.11.2017 № 1468
- «Про затвердження Положення про Чемпіонати України з видів спортивного туризму» від 30.05.2012 № 642
- «Про затвердження Положення про Чемпіонат України зі спортивного орієнтування серед вихованців позашкільних навчальних закладів» від 27.05.2013 № 591
- «Про затвердження Положення про Кубки України з видів спортивного туризму серед юнаків та юніорів» від 28.05.2013 № 615
- «Про затвердження Положення про змагання з туристських спортивних походів серед учнівської та студентської молоді» від 27.11.2015 № 1250
- Інструкція щодо організації та проведення туристських спортивних походів з учнівською та студентською молоддю від 02.10.2014 № 1124
- Інструкція щодо організації та проведення екскурсій і подорожей з учнівською та студентською молоддю, затверджена наказом МОН від 02.10.2014 № 1124
- Положення про туристські маршрутно-кваліфікаційні комісії навчальних закладів, затверджене наказом МОН від 02.10.2014 № 1124
- Про затвердження Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затверджене наказом МОН від 11.08.2004 № 651 (у редакції наказу МОН від 10.12.2008 № 1123)
- Про затвердження Типових переліків навчальних наочних посібників і технічних засобів навчання для художньо-естетичних, еколого-натуралістичних, туристсько-краєзнавчих і науково-технічних позашкільних навчальних закладів системи освіти Міністерства освіти і науки України від 08.01.2002 № 5
- Про затвердження Типових переліків навчально-наочних посібників та обладнання спеціального призначення для позашкільних навчальних закладів системи Міністерства освіти і науки України (військово-патріотичний і спортивний напрям позашкільної освіти) від 13.07.2004 № 576
- Про затвердження Типової освітньої програми закладу позашкільної освіти від 05.01.2021 № 17

- Про затвердження Правил проведення Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук України від 08.02.2021 № 147

- Наказ Державної служби якості освіти України «Про затвердження Методичних рекомендацій з питань формування внутрішньої системи забезпечення якості освіти у закладах позашкільної освіти» від 07.12.2020 № 01-11/78

Навчально-методичне видання

Організація художньої творчості у закладах позашкільної освіти

Методичні рекомендації
Укладач *Е.К. Куцин*

Тираж 10 пр.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до
Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції ДК
№ 4916 від 16.06.2015 р.

Редакційно-видавничий відділ МДУ,
89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26