

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ГУМАНІТАРНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ
ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ**

МАГІСТЕРСЬКА РОБОТА

**ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ХУДОЖНЬОГО ФІЛЬМУ ЯК
ЗАСОБУ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**Спеціальність «014 Середня освіта (Мова і література
(англійська))»**

ОС — магістр

Виконавець: Копич Н.С.
студентка 2-го курсу,
групи СО МЛ(А)-2 (М)

(підпис)

Науковий керівник:
к. пед. наук, ст.викладач Бедевельська М.В.

(підпис)

Робота допускається до захисту:
Зав. кафедрою:
д. пед. наук, проф. Теличко Н.В.

(підпис)

«___» _____ 2021 р.

Мукачево – 2021

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ І. РОЛЬ ХУДОЖНЬОГО ФІЛЬМУ У ВИКЛАДАННІ.....	7
1.1 Потенціал використання художнього фільму у навчанні англійської мови.....	7
1.2 Художній фільм як наочність.....	12
1.3 Художній фільм як мотивації.....	17
РОЗДІЛ ІІ. ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖНЬОГО ФІЛЬМУ ТА ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ З НИМ.....	23
2.1 Специфіка мови автентичного художнього фільму.....	23
2.2 Технічна характеристика відеофільмів.....	28
2.3 Вибір фільмів.....	29
2.4 Робота у класі на основі художніх фільмів.....	35
2.5 Найбільш ефективне використання фільмів у навчанні.....	38
2.6 Труднощі під час використання фільмів.....	40
РОЗДІЛ ІІІ. ВИКОРИСТАННЯ ХУДОЖНЬОГО ФІЛЬМУ У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	41
3.1 Навчання навичкам усного спілкування.....	41
3.2 Формування навичок аудіювання.....	45
3.3 Навчання письма.....	49
3.4 Навчання лексиці.....	51
3.5 Навчання граматиці.....	56
3.6 Навчання країнознавству.....	57
ВИСНОВОК.....	60
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	62

ВСТУП

Актуальність. В даний час вивчення іноземних мов, особливо англійської, стає необхідним компонентом інтелектуальної та практичної діяльності більшості людей, а також професійної підготовки фахівців різного профілю. Головну мету навчання становить формування комунікативної компетенції, яка включає у собі як вміння спілкуватися англійською в усній і письмовій формах, а й здатність до ведення діалогу культур - знання власної культури та культури країн вивчається мови. Також виділяють стратегічну, освітню, виховну та розвиваючу цілі.

Успіх у оволодінні англійською мовою багато в чому залежить від методики роботи вчителя, його вміння використовувати різноманітні сучасні технології у контексті вирішення освітніх завдань.

Швидке зростання потоку наукової інформації, обсяг якої постійно збільшується, спонукає шукати нові, більш ефективні прийоми, засоби викладання, які дозволили б дати більше інформації за ту саму одиницю навчального часу, а також піднести її більш яскраво, доступно та емоційно, щоб вона легше сприймалася і краще запам'ятовувалась учнями.

Найбільш сприятливі умови для реалізації всіх цілей навчання забезпечуються при організації занять у мовному середовищі. Часткове вирішення цього завдання сприяє застосування художніх фільмів у процесі навчання.

Аналіз вітчизняної та зарубіжної методичної літератури виявили великий потенціал методики викладання англійської мови на основі автентичних мистецьких фільмів. Роль аудіовізуальних засобів у навчанні іноземних мов відзначається у працях російських психологів (І.А. Зимова, А.А. Леонтьєв та ін) та зарубіжних педагогів (Б. Бліс, С. Каннінгхем, Д. Коттон, Р. Купер, Дж. Роуз, Дж. Шерман, Д. Еванс та ін). Ці автори визнають можливість застосування електронних звукових засобів підвищення ефективності сприйняття інформації, внесення різноманітності до навчального процесу, здійснення управління пізнавальної діяльністю учнів,

активізації психічних процесів, підвищення мотивації до навчання. Переваги навчання англійської мови на основі художнього фільму, відбір відеоматеріалів та методика роботи з ними розкриваються у педагогічних роботах зарубіжних авторів (Ф. Столлер, М. Аллан, Д. Стюарт, Юмінг Ванг, А. Баратта, Стівен Джонс) та вітчизняних педагогів (Самарова Л.Р., Фрайфельд Є.Б., Кузьміна І.М. та ін). Ряд російських та зарубіжних педагогів розробили методичні посібники з викладання англійської мови на основі художніх фільмів (Оксентюк О.Р., Шнейдер О.І.).

Актуальність роботи полягає у зростаючій необхідності використання автентичних художніх фільмів у навчанні англійської мови, що стає очевидним у зв'язку з постійною присутністю засобів масової інформації у повсякденному житті. Ситуація, що склалася, вимагає від викладачів критичного переосмислення можливостей даного жанру з метою більш ефективного використання його при вивченні мови.

Проблема дослідження: пошук та виявлення оптимальних прийомів роботи з автентичним художнім фільмом у навчанні англійської мови.

Гіпотеза дослідження: використання художнього фільму у процесі навчання мови може стати ефективним засобом формування комунікативної компетенції учнів, якщо дотримуються такі педагогічні умови:

1. виявлено теоретичні та методологічні засади використання художнього фільму у навчанні англійської мови;
2. визначено критерії відбору художніх фільмів;
3. розроблено навчально-методичне супроводження, що дозволяє використовувати художній фільм у навчанні англійської мови.

Об'єкт дослідження - процес формування комунікативної компетенції у тих, хто вивчає англійську мову.

Предмет дослідження – автентичний художній фільм як навчання англійської мови.

Мета даної роботи – виявити ефективність використання художніх фільмів у навчанні англійської мови, показати основні прийоми та методи

навчання англійської мови на основі фільмів.

Для досягнення цієї мети було поставлено такі завдання:

1. Розкрити роль художніх фільмів у навчанні англійської.
2. Виявити критерії відбору автентичних художніх фільмів для навчального процесу.
3. Описати основні методи роботи з художніми фільмами на заняттях з англійської.
4. Розкрити особливості та складності роботи з даним жанром.
5. Розробити комплекс прийомів під час використання художніх фільмів у навчанні.

Методи дослідження. У ході проведення дослідження було використано теоретичні (аналіз наукової літератури) та практичні (наукове спостереження та узагальнення педагогічного досвіду) методи дослідження. При написанні роботи ми спиралися на праці російських (Барменкова О.В., Соловова О.М., Кузьміна І.М., Самарова Л.Р. і т.д.) та зарубіжних авторів (Аллан М., Столлер Ф., Селс-Мурсія М., Катчен Е. та ін), а також використовували електронні джерела інформації.

Новизна обраної теми полягає в тому, що на даний момент існує різноманітна кількість прийомів роботи з художніми фільмами, але, як правило, вони розрізнені, і досі не розроблено загальної методики викладання на основі художніх фільмів. Також існує суперечність між великими освітніми можливостями застосування відеоматеріалів у навчанні та недостатнім використанням технік роботи з ними у викладанні англійської мови. Художні фільми застосовуються для вирішення досить вузьких педагогічних завдань або без певних цілей загального розвитку учнів. На заняттях з іноземної мови вони використовуються лише епізодично, зазвичай на початку або наприкінці курсу. Систематичне застосування фільмів у викладанні англійської мови поряд із підручниками практично відсутнє у навчальному процесі.

Теоретична значимість роботи полягає у структурованому вивченні

автентичних художніх фільмів, їх ролі у навчанні та методиці викладання англійської мови на їх основі.

Практична цінність полягає в тому, що розроблений комплекс прийомів роботи з автентичним художнім фільмом може бути використаний на англійській мові.

Структура роботи. Дипломна робота складається з вступу, трьох розділів, висновків та списку використаної літератури.

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

У ході дослідження було виявлено великий потенціал методики викладання англійської мови на основі автентичних художніх фільмів, що реалізується через наочність відеоматеріалів, залучення різних способів сприйняття, створення на їх основі мовних ситуацій, найбільш наближених до реальних, естетичну функцію кіно.

Фільм був розглянутий як наочність: зорової, слухової, словесної. Також було показано, як використовувати художній фільм для мотивації учнів до комунікативної діяльності у класі, вивчення англійської мови та освіти взагалі.

У цій роботі було встановлено, що художній фільм може бути використаний у різних галузях навчання англійської мови. Він є ефективним засобом формування навичок усного спілкування, аудіювання, навчання лексиці, граматики, письма, соціокультурних та країнознавчих аспектів. Кожна сфера навчання була розглянута окремо.

У роботі були розглянуті аспекти, які необхідно враховувати при використанні художніх фільмів у викладанні англійської мови: технічна характеристика відеоматеріалів, організація уроків на основі фільмів, найбільш ефективного використання кінофільмів, труднощі при навчанні та інші проблеми, з якими може зіткнутися вчитель під час використання художніх фільмів навчанні.

У цій роботі було визначено такі критерії відбору художніх фільмів:

1. відповідність мовного змісту фільму рівню знань учнів;
2. відповідність змісту навчальним цілям;
3. відповідність інтересам, психологічним, віковим та соціальним особливостям учнів;

4. мовна насиченість;
5. співвідношення звукового та зорового ряду;
6. відображення соціокультурної, країнознавчої специфіки;
7. інформаційна, мистецька цінність;
8. Тривалість фільму.

Правильно відібрані фільми сприяють формуванню міжкультурної компетенції учнів, розвитку художньо-естетичних та пізнавальних потреб та мотивів, а також формуванню інтелектуальних, лінгвістичних, культурологічних, комунікативних здібностей.

У роботі було розглянуто специфіку мови автентичного художнього фільму: використання персонажами розмовної мови, діалогічність мови, її насиченість ідіомами, сленгом, скороченнями.

В результаті дослідження було встановлено, що педагогічний потенціал методики викладання англійської мови на основі художніх фільмів може бути реалізований через навчально-методичний комплекс, що включає художні фільми, форми роботи з ними, завдання до кожного фільму.

У роботі було розроблено методику викладання англійської мови на основі художніх фільмів: методи та прийоми роботи з фільмом, організація його перегляду під час уроку, вправи до фільму. Наведена методика навчання на основі художніх фільмів сприяє ефективному формуванню навичок аудіювання, усного спілкування, навчання лексиці, граматики, письма, країнознавства, підвищення мотивації учнів до вивчення англійської мови.



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>