



**V Міжнародна
науково-практична конференція**

**ОСВІТА І ФОРМУВАННЯ
КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ФАХІВЦІВ
В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ**

Збірник тез доповідей

Україна, Мукачево
21-22 жовтня 2021 р.

**Міністерство освіти і науки України
Мукачівський державний університет
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих
імені Івана Зязюна НАПН України
Пряшівський університет (м. Пряшів, Словаччина)
Науковий університет імені Етвеша Лоранда (м. Будапешт, Угорщина)
Вища лінгвістична школа (м. Ченстохова, Польща)
Інститут педагогіки і психології
Університету імені Яна Кохановського в Кельцах (Польща)
Гуманітарно-педагогічний коледж Мукачівського державного
університету**

ОСВІТА І ФОРМУВАННЯ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ФАХІВЦІВ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ

**Збірник тез доповідей
за матеріалами V Міжнародної науково-практичної конференції
21-22 жовтня 2021 року**

**Україна, Мукачево
21-22 жовтня 2021 р.**

УДК 37:378.011.3-057.4:316.476(477:4)(043.2)

О – 72

Рекомендовано до друку Науково-технічною радою
Мукачівського державного університету
(Протокол № 8 від 25 листопада 2021 р.)

Рецензенти:

Сотська Галина Іванівна – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, заступник директора з науково-експериментальної роботи, Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України (м. Київ);

Козубовська Ірина Василівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи, ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Освіта і формування конкурентоспроможності фахівців в умовах євроінтеграції: збірник тез доповідей V Міжнародної науково-практичної конференції, 21-22 жовтня 2021 р., Мукачево / Ред.кол.: Т.Д. Щербан (гол.ред.) та ін. – Мукачево: Вид-во МДУ, 2021. – 348 с.

ISBN 978-617-7495-48-1

У збірнику представлено тези доповідей учасників V Міжнародної науково-практичної конференції «Освіта і формування конкурентоспроможності фахівців в умовах євроінтеграції». Учасниками конференції запропоновано до обговорення проблеми розвитку загальноосвітньої та вищої школи, освіти дорослих та професійної активності фахівців.

Видання розраховане на науковців, педагогів, викладачів, аспірантів, які займаються проблемами національної освіти в умовах інтеграції в європейський і міжнародний освітній простір.

Редакційна колегія: Щербан Т. Д. – д.психол.н., професор (голова), Гоблик В. В. – д.е.н., професор, Товканець Г. В. – д.пед.н., професор; Кобаль В. І. – к.пед.н., доцент; Молнар Т. І. – к.пед.н., доцент, Мочан Т. М. – к.пед.н., доцент, Фенчак Л. М. – к.пед.н., доцент.

Відповідальність за достовірність фактів, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікацій.

© Мукачівський державний університет, 2021

естетичного виховання: потрібно прививати любов до музики, навчити сприймати музичні твори у всій багатогранності, глибині, красі.

Розвиток музичних здібностей студента – один з важливих факторів, що визначають успішність занять. Він являє собою насамперед звичайний результат довготривалої роботи студента і педагога, але може бути також наслідком досягнень спеціально поставленої мети, що сприяє розвитку тих чи інших даних студента.

Завдання піаніста-виконавця полягає в тому, щоб глибоко зрозуміти зміст творів на основі вдумливого вивчення нотного тексту і додаткових матеріалів, розібратися в його ідеї, в характері розвитку музичних образів, в стильових особливостях твору, в його ідейно-емоційному змісті і потім на основі всього цього відтворити твір можна правдиво та щиро.

В практичній роботі з студентом проблема осмислення нотного тексту нерозривно пов'язана зі стилем твору, а звідси і засобами його втілення. При вивченні стилю музики звертається увага студента на особливості письма, фактуру, авторські ремарки. Виховуючи в студента навички логічного мислення, ми порівнюємо музичний матеріал, складаємо, виділяємо в цілому головне, основне, найбільш суттєві моменти розвитку, з'ясовуємо шляхи пізнання музичної логіки, характер взаємозв'язків між частинами. Підсумком завершеної структурної побудови є музичний образ.

Список використаних джерел

1. Воробкевич Т. П. Методика викладання гри на фортепіано / Воробкевич Т.П. Гл. I «Музичні здібності» – Львів, 2001.
2. Теплов Б. Психологія музичних здібностей / Теплов Б. – М., 2003.

ГАВРИШКО С.Г.,
ФЕДИНА Ю.Р.

Мукачівський державний університет, Україна

ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Для збереження і зміцнення здоров'я учнів важливим завданням для педагогів і батьків є прищеплення учням стійкого інтересу до систематичного виконання фізичних вправ вдома і у школі. Для вирішення цього завдання необхідно забезпечити функціонування всієї системи форм роботи з фізичного виховання в початковій школі. Це дозволить збільшити рухову активність, сприятиме укріпленню здоров'я та підвищенню рівня їх фізичної підготовленості.

Важливою складовою позакласної роботи в початковій школі є масова фізкультурна позакласна робота. Аналізуючи її завдання слід відмітити необхідність забезпечення активної участі всього педагогічного колективу школи в процесі вирішення навчально-виховних завдань фізичного виховання; особливий акцент педагогів на збереження здоров'я та загартовування учнів, сприяння їх різнобічному фізичному розвитку; розширення в учнів необхідних знань та закріплення життєвоважливих рухових вмінь і навичок, отриманих на

5. Налагоджена співпраця адміністрації школи та вчителів у вирішенні завдань фізичного виховання учнів.

Разом з тим, щоб форми позакласної роботи дали бажаний результат, вони повинні бути внутрішньо сприйняті педагогічним колективом і звичайно ж учнями.

Список використаних джерел

1. Остапенко О. Позакласна робота у підвищенні ефективності занять фізичною культурою молодших школярів. / О. Остапенко // Фізичне виховання в школі. – 2006. – №1. – С.46-48.

2. Фізичне виховання школярів / Уклад. Григораши В.В. – Харків: ВГ «Основа», 2009. – 112 с.

3. Якименко С. І. Формування культури здорового способу життя учнів основної школи у позакласній роботі / С. І. Якименко, Н. В. Оксеньчук. – К.: Видавничий дім «Слово», 2012. – 288 с.

4. Луцик І. В. Спортивні змагання у школі / І. В. Луцик. – Харків: ВГ «Основа», 2009. – 222 с. – (Фізична культура).

ГАЙНАЛІЙ В.В.,
ЛІБА О.М.

Мукачівський державний університет, Україна

ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ

Українська професійна освіта перебуває нині в стані модернізації та раціоналізації цілей, змісту та завдань навчання майбутніх фахівців. У цих умовах особливого значення набуває визначення шляхів вирішення проблеми професійного саморозвитку та самовдосконалення педагогічних кадрів. Лише висококваліфіковані педагогічні працівники, компетентні в питаннях самоосвіти, самовдосконалення, саморозвитку здатні забезпечити належні умови для формування основ професійного саморозвитку майбутніх фахівців будь-якої сфери діяльності.

Проблемі професійного саморозвитку майбутніх учителів присвячено значну кількість праць у галузі філософії, психології та педагогіки вищої школи. Зокрема, в роботах М. Бахтіна, К. Абульханова-Славська, І. Бех, П. Гальперін, В. Зінченко, О. Леонт'єв, С. Максименко, А. Фурман, О. Газмана, А. Меренкова.

Теоретико-методологічні засади саморозвитку особистості представлено в працях зарубіжних дослідників: Р. Бернс, А. Маслоу, К. Роджерс.

Професійне навчання здобувачів вищої освіти в навчальному закладі має слугувати передумовою його професійного розвитку. Професійний розвиток – це набуття нових компетентностей необхідних для ефективної професійної діяльності.

Зміст поняття «професійний саморозвиток» з різних позицій досліджувався багатьма науковцями. В. Піддячий [1] стверджує, що професійний саморозвиток майбутнього вчителя- це процес системного,



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>