



**V Міжнародна
науково-практична конференція**

**ОСВІТА І ФОРМУВАННЯ
КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ФАХІВЦІВ
В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ**

Збірник тез доповідей

Україна, Мукачево
21-22 жовтня 2021 р.

**Міністерство освіти і науки України
Мукачівський державний університет
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих
імені Івана Зязюна НАПН України
Пряшівський університет (м. Пряшів, Словаччина)
Науковий університет імені Етвеша Лоранда (м. Будапешт, Угорщина)
Вища лінгвістична школа (м. Ченстохова, Польща)
Інститут педагогіки і психології
Університету імені Яна Кохановського в Кельцах (Польща)
Гуманітарно-педагогічний коледж Мукачівського державного
університету**

ОСВІТА І ФОРМУВАННЯ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ФАХІВЦІВ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ

**Збірник тез доповідей
за матеріалами V Міжнародної науково-практичної конференції
21-22 жовтня 2021 року**

**Україна, Мукачево
21-22 жовтня 2021 р.**

УДК 37:378.011.3-057.4:316.476(477:4)(043.2)

О – 72

Рекомендовано до друку Науково-технічною радою
Мукачівського державного університету
(Протокол № 8 від 25 листопада 2021 р.)

Рецензенти:

Сотська Галина Іванівна – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, заступник директора з науково-експериментальної роботи, Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України (м. Київ);

Козубовська Ірина Василівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи, ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Освіта і формування конкурентоспроможності фахівців в умовах євроінтеграції: збірник тез доповідей V Міжнародної науково-практичної конференції, 21-22 жовтня 2021 р., Мукачево / Ред.кол.: Т.Д. Щербан (гол.ред.) та ін. – Мукачево: Вид-во МДУ, 2021. – 348 с.

ISBN 978-617-7495-48-1

У збірнику представлено тези доповідей учасників V Міжнародної науково-практичної конференції «Освіта і формування конкурентоспроможності фахівців в умовах євроінтеграції». Учасниками конференції запропоновано до обговорення проблеми розвитку загальноосвітньої та вищої школи, освіти дорослих та професійної активності фахівців.

Видання розраховане на науковців, педагогів, викладачів, аспірантів, які займаються проблемами національної освіти в умовах інтеграції в європейський і міжнародний освітній простір.

Редакційна колегія: Щербан Т. Д. – д.психол.н., професор (голова), Гоблик В. В. – д.е.н., професор, Товканець Г. В. – д.пед.н., професор; Кобаль В. І. – к.пед.н., доцент; Молнар Т. І. – к.пед.н., доцент, Мочан Т. М. – к.пед.н., доцент, Фенчак Л. М. – к.пед.н., доцент.

Відповідальність за достовірність фактів, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікацій.

© Мукачівський державний університет, 2021

ЗМІСТ

| | |
|--|----|
| АВШЕНІЮК Н.М. ОЦІНЮВАННЯ ЯКОСТІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ У КРАЇНАХ ЄВРОПИ..... | 15 |
| ЩЕРБАН Т.Д. ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МОТИВАЦІЇ СТУДЕНТІВ ДО НАВЧАННЯ НА ЕТАПІ ЇХ АДАПТАЦІЇ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ..... | 17 |
| BERNÁTOVÁ R. VÝCHOVA K ZDRAVIU S AKCENTOM NA VEDOMOSTI ŽIAKOV MLADŠIEHO ŠKOLSKÉHO VEKU O ĽUDSKOM TELE..... | 19 |
| HARAPKO V.I, MOLNAR G.D. PROBLEMS OF TEACHING STUDENTS TO WRITE ESSAYS-DESCRIPTIONS IN ENGLISH..... | 20 |
| КОСОТ А. WIEDZA EKOLOGICZNA DZIECI W WIEKU WCZESNOSZKOLNYM..... | 22 |
| КОСОТ А. RUCH I AKTYWNOŚĆ FIZYCZNA DZIECI W DOBIE INTERNETU..... | 24 |
| PALLAY K. STUDENT MOBILITY IN UKRAINE..... | 26 |
| SAKALOVÁ B.S. VÝCHOVA K ZDRAVIU ŽIAKOV MLADŠIEHO ŠKOLSKÉHO VEKU SO ZAMERANÍM NA ICH STRAOVACIE NÁVYKY..... | 27 |
| FABRYCHNA Y. PROFESSIONAL LINGUISTIC EDUCATION OF TRANSLATORS AS SEEN BY INDUSTRY EMPLOYERS AND MASTER STUDENTS..... | 29 |
| АЛМАШИ-КОПИН А.В., КУЦИК О.Г. ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК БАЗОВА ХАРАКТЕРИСТИКА ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ..... | 31 |
| АНДЄЛ Ю.І., ЧЕКАН О.І. ЗМІСТ ЛОГОПЕДИЧНОЇ РОБОТИ ПРИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧНИХ ПОРУШЕННЯХ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ..... | 33 |
| БАБИНЕЦЬ Н.В., БАРНА Х.В. ЕСТЕТИЧНА КУЛЬТУРА ДОШКІЛЬНИКІВ ЯК ОСНОВА МОРАЛЬНОСТІ..... | 35 |
| БАБЛЮК В.М., КУЗЬМА-КАЧУР М.І. ПРОБЛЕМНА СИТУАЦІЯ ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ РОЗУМОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ..... | 37 |
| БАЛКО А.І., КАЛИТИЧ Н.В., БРИЖАК Н.Ю. ОСОБЛИВОСТІ ВАЛЕОЛОГІЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ПРОЦЕСІ ВЗАЄМОДІЇ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ З РОДИНАМИ..... | 39 |
| БАРНА Н.А. ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ВИКОНАВСЬКОЇ ОСОБИСТОСТІ СКРИПАЛЯ..... | 41 |

переконалися в тому, що в їхньому досвіді немає потрібної відповіді. Внаслідок такої розумової діяльності осмислюється зміст протиріччя, яке лежить в основі завдання. Тільки після цього воно приймається як суб'єктивна проблема у сформульованому вчителем вигляді або переформульованому самими учнями [4, с.163].

Таким чином, поступова активізація різних видів проблемного навчання забезпечує реалізацію особистісно зорієнтованого навчання, усвідомлення учнями своїх інтересів і пізнавальних потреб, а також спробу виявити себе в різних видах дослідницької діяльності.

Список використаних джерел

1. Оконь В. Введение в общую дидактику / В. Оконь. – Варшава, 1987. – 384 с.
2. Псатій А. Проблемне навчання/А. Псатій//Початкова освіта – №№ 3 – 4, 2021. – С.7 – 15.
3. Павленко В.В. Проблемні ситуації: поняття і типи / В.В. Павленко // Нові технології навчання: Збірник наукових праць // Інститут інноваційних технологій і змісту освіти Міністерства освіти і науки України, Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки. – Київ, 2014. – Вип.83. – 292 с. – С. 196-202.
4. Байбара Т. М. Методика навчання природознавства в початкових класах: Навчальний посібник. – К.: Веселка, 1998. – 334 с.

БАЛКО А.І.,
КАЛИТИЧ Н.В.,
БРИЖАК Н.Ю.

Мукачівський державний університет, Україна

ОСОБЛИВОСТІ ВАЛЕОЛОГІЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ПРОЦЕСІ ВЗАЄМОДІЇ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ З РОДИНАМИ

Головною проблемою сучасності є формування валеологічного виховання дітей старшого дошкільного віку, адже сучасні різноманітні медичні, соціологічні, демографічні та інші дані відображують не досить втішні результати. Високий рівень захворюваності, її поширення та поява нових, більш тяжких різновидів хвороб, зокрема COVID 19– це є реальність нашого сьогодення, через це валеологічний розвиток дітей дошкільного віку є одним із пріоритетних напрямків навчання та виховання у дошкільній педагогіці. Саме здоров'я має першочергове значення для повноцінного становлення особистості дитини.

Проблема формування валеологічного виховання дітей дошкільного віку знаходила своє відображення в працях О. Богиніч, Н. Бочарової, Е. Вільчковського, Е. Денисенко, Н. Калуської, З. Плохій та інших.

Основні підходи до збереження й зміцнення здоров'я дітей дошкільного віку відображено в Законі України «Про охорону дитинства», Законі України «Про освіту», Законі України «Про дошкільну освіту», Національній стратегії з оздоровчої рухової активності в Україні на період до 2025 року «Рухова

активність – здоровий спосіб життя – здорова нація» та в Базовому компоненті дошкільної освіти. Згідно Базового компонента дошкільної освіти у розділі освітньої лінії «Особистість дитини» зазначається необхідність формування у дошкільників свідомого ставлення до здоров'я, щодо цінності, його значення для повноцінної життєдіяльності, необхідність оволодіння базовими знаннями, щодо основних чинників збереження здоров'я [1, с. 2].

Питання реалізації валеологічного виховання та навчання дітей старшого дошкільного віку висвітлено в таких програмах: програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі» під керівництвом О. Кононко, комплексна освітня програма «Дитина в дошкільні роки» під керівництвом К. Крутій, освітня програма для дітей від 2 до 7 років «Дитина» під керівництвом Г. Беленька та ін.

На думку багатьох авторів, валеологія як навчальний предмет покликана готувати дітей до життя, виховувати необхідність піклуватися про своє власне здоров'я, здоров'я інших та здоров'я майбутнього покоління (Т. Бойченко, Н. Денисенко, Т. Книш, В. Пономаренко). Найголовніше завдання валеологічного виховання полягає у прилученні підростаючого покоління до культурних цінностей науки, мистецтва, моралі, релігії, що присвячені здоров'ю і розвитку особистості. Адже виховання зрештою «є ніщо інше, як культура індивіда» [2, с. 53].

Організація валеологічного виховання дітей у закладах дошкільної освіти відбувається на суб'єкт-об'єктній основі. Головним об'єктом даного процесу визначається дитина дошкільного віку, яка відвідує заклад, бере участь у проведенні відповідних форм валеологічної роботи, а також включена до проведення фізкультурно-оздоровчої роботи в її різних видах. Великого значення щодо цього мають різні форми дозвілєвої роботи, такі як: валеологічні свята, розваги, Тижні та Дні Здоров'я, спортивні Олімпіади, бесіди на валеологічній темі («Уроки доброго лікаря», «Що ми знаємо про своє здоров'я?», «Незнайко в гостях у дітей», «Для чого нам світлофор?») тощо. Серед новітніх валеологічних форм набуття дошкільниками валеологічних знань педагогам доцільно проводити «Тренінги здорового способу життя», психологічні етюди, вправи-вітання, елементи релаксації, музичні релаксаційні паузи, пальчикову гімнастику тощо.

Організація валеологічного виховання у ЗДО передбачає таку складову, як сім'я – представник мікросоціума, який оточує малюка поза стінами садка та оздоровчих закладів. Робота з батьками вимагає систематичності щодо підвищення рівня їх знань та практичних умінь у галузі ЗСЖ як основи валеологічної компетентності; їхньої участі у заходах, що проводяться персоналом закладу дошкільної освіти, а також набуття позитивних здоров'язберігаючих звичок як прикладу у вихованні дітей. У свою чергу, педагогічний процес ЗДО повинен забезпечувати, окрім добору ефективних форм і методів роботи з батьками, також відповідність рівня педагогічного супроводу новітнім підходам до виховання здорової дитини, вимогам сучасного програмового забезпечення.

Тому для тісної співпраці з ними потрібно використовувати різні форми роботи, зокрема: традиційні (батьківські збори, бесіди («Як уберегти дитину від

застуди», «Емоції і здоров'я»), консультації («Рухова активність дитини», «Як провести вихідний день із дитиною»), розваги та спортивні свята («На старт, малята!», «Дні здоров'я»), дні відкритих дверей); інтерактивні (анкетування, діагностика, тренінг («Як виховати дитину фізично здоровою»), папки-пересувки («Раціональне харчування дошкільників», «Рослинка-здоровинка та рослини отруйні»), вечори питань і відповідей, круглі столи («Поговоримо про плоскостопість і порушення постави»), семінари-практикуми: «Розучування комплексів дихальної гімнастики для дошкільників») та просвітницьку роботу (випуск інформаційних листівок, оформлення стендів).

Таким чином, систематизувавши цю роботу, об'єднавши ці форми в єдине ціле отримаємо спільну роботу закладу дошкільної освіти та сім'ї, що дасть хороший результат у формуванні здорового способу життя дітей дошкільного віку.

Список використаних джерел

1. Базовий компонент дошкільної освіти. Освіта та наука : веб -сайт. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/bazovij_komponent-doshkilnoyi-osviti-na-sajt-ostatochnij.pdf

2. Бойченко Т. Батькам про валеологію: [посіб. для батьків старшокласників] / Т. Бойченко, Н. Колотій, А. Царенко, та ін. – К.: Прем'єр-Медіа, 2000. – 152 с.

3. Максимова О. О. Валеологічна освіта дітей дошкільного віку (теоретико-методичні засади): навчально-методичний посібник / Олена Олександрівна Максимова. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2018.– 213 с.

БАРНА Н.А.

Відокремлений структурний підрозділ
«Гуманітарно-педагогічний фаховий коледж МДУ», Україна

ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ВИКОНАВСЬКОЇ ОСОБИСТОСТІ СКРИПАЛЯ

Виконавська індивідуальність постає як виявлення у музичному творі власної своєрідності, оригінальності особистості, що відрізняє її виконання від інших якістю музичних обдарувань. Виконавська персональність характеризується прагненням до творчої самореалізації через внутрішнє самовдосконалення, самоусвідомлення, самовіднайдення і самопоглиблення своєї оригінальності, своєрідності особистісного комплексу здібностей скрипаля, тим самим розвиваючи його унікальні виконавські властивості до екстраздібностей. В континуумі виконавського мистецтва внутрішнє самовдосконалення, поглиблення, збагачення виконавської індивідуальності скрипаля досягається шляхом інтеріоризації інтерсуб'єктивних зв'язків між виконавцем і твором, що віддзеркалюється в інтрасуб'єктивній формі, на ґрунті чого формується персоналізований стиль виконавської інтерпретації.

Отже, під виконавською персоналізованою особистістю розуміємо самоусвідомлюючу творчу особистість скрипаля, що здатна до поглибленого розвитку індивідуальних музичних комплексів через самопізнання,



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>