



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МУКАЧІВСЬКА МІСЬКА РАДА
ЧЕРКАСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. Б.ХМЕЛЬНИЦЬКОГО
ЗАКАРПАТСЬКИЙ УГОРСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІМ. ФЕРЕНЦА РАКОЦІ ІІ**

**СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ НАУКИ Й ОСВІТИ
В УМОВАХ ПОГЛИБЛЕННЯ
ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ**

**Збірник тез доповідей за матеріалами
VI Всеукраїнської науково-практичної конференції**



**Мукачево
13-14 травня 2021 року**



ФЕНЦИК О.М. Академічна грамотність здобувачів вищої освіти: сутність та шляхи становлення	230
ФЕНЦИК О.М., ДИЯНИЧ М.М. Науково-дослідницька компетентність майбутніх учителів початкової школи: теоретичні засади	232
ФЕНЧАК Л. М. Формування організаційно-управлінської компетентності майбутніх педагогів початкової освіти	234
ФІЛЕ Г.Ф. Основні поняття та завдання релігійного виховання	236
ФІЛЬО В. В., МОЧАН Т. М. Особливості соціалізації дітей в сім'ї	239
ФУЛЕЙ А.Ю., МАРКО М.М. Використання пальчикового ігротренінгу в дітей дошкільного віку	241
ФУРДЕЛА А. Т., ХОМА О. М. Методи навчання грамоти в першому класі	243
ХИМИНЕЦЬ К.І., ЧЕКАН О.І. Особливості використання комп'ютерних технологій у логопедичній роботі	245
ХОМА О. М., МАКАРА Ж. М. Сучасні підходи до форм читання в початковій школі .	248
ХРИПТА А. М., ТОМАШЕВСЬКА М. О. Педагогічне спілкування як форма міжособистісної взаємодії вчителя та учнів	250
ЦІФРЯК Т.М., ЛІБА О.М. Структура методології освітньої діяльності здобувачів вищої освіти	252
ЧЕКАН О.І. Сучасні тенденції досліджень процесів спілкування в ракурсі лінгвістики, психології, психолінгвістики, педагогіки з позицій різних наукових напрямків	254
ЧЕРЕПАНЯ М.Т., БРИТВАК Р.М. Реформи в дошкільній освіті Закарпаття (друга половина ХХ століття)	257
ЧЕРЕПАНЯ М.Т., КОБАЛЬ К.І. Інтернатні заклади Закарпаття (друга половина ХХ століття)	259
ЧЕРЕПАНЯ М.Т., ЛОКЕС Б.М. Дошкільна освіта Закарпаття (1919-1938 рр.)	262
ЧЕРЕПАНЯ Н.І., ГУЛАН М. Методи і прийоми формування у дошкільнят діалогічного мовлення	265
ЧЕРЕПАНЯ Н.І., КОЗАК Л. Музикотерапія в оздоровленні дітей	267
ЧЕРЕПАНЯ Н.І., ШУБЕРТ М. Технології як засіб розвитку у дітей дошкільного віку інтересу до занять фізичною культурою і спортом	269
ЧУБИРКО К. Я., ЧЕКАН О.І. Сучасні проблеми і тенденції розвитку логопедії як науки	271
ШВАРДАК М.В., ЕРДЕЛІ-ІВАНТО М.Ю. Сутнісна характеристика технології адаптивного управління	275
ШВАРДАК М.В., ЗАВАДСЬКА В.В. Алгоритм реалізації технології антимобінгу в умовах закладу освіти	276
ШВАРДАК М.В., ПОПОВИЧ О.-М.В. Особливості реалізації коучинг-технології в умовах закладу загальної середньої освіти	278
ШЕСТАК А. Ю., ТОМАШЕВСЬКА М.О. Професійні та особистісні якості сучасного педагога	279
ЩЕРБАН Г.В. Формування системи цінностей студентів у процесі професійного навчання	281

РОЗДІЛ 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ТРАЄКТОРІЇ ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ

АГАПЧУК Б.Ф., КОРОЛОВИЧ О.О. Теоретичні засади професійної підготовки фахівців у закладах вищої освіти України.....	284
---	-----

Уміння спілкуватися з оточуючими - важлива сторона соціального, особистісного розвитку дитини, джерело розвитку її мови, становлення комунікативної компетенції, важлива сфера самодіяльної активності, саморозвитку. Тому так важливо приділяти увагу розвитку діалогічної мови в дошкільнят. Ми прагнемо до того, щоб мова дітей була змістовною і зрозумілою для оточуючих і саме мовне спілкування проходило в формах, що відповідають вимогам, що пред'являються до поведінки людини в суспільстві [2].

Література

1. Арушанова А.Г. Розвиток діалогічного спілкування / А.Г. Арушанова – М. : Мозаїка-Синтез, 2005.

2. Крилова О.Ю. Вчимо дітей спілкуватися / О.Ю. Крилов // Вихователь дошкільного навчального закладу. 2008. № 4.

УДК 37.013.82:78:613/614- 053.4/.5 (043.2)

ЧЕРЕПАНЯ Н.І., КОЗАК Л.,
Мукачівський державний університет

МУЗИКОТЕРАПІЯ В ОЗДОРОВЛЕННІ ДІТЕЙ

Музикотерапія є метод використання музики в якості засобу корекції різних емоційних відхилень у дітей, страхів, рухових і мовних розладів і т.д.

Головне, навчити дитину бачити і сприймати світ, показати дитині, що кожне її переживання, будь то радість або смуток, можна і потрібно висловлювати в вокальних і танцювальних імпровізаціях, тобто в творчості.

Творчі завдання, які спонукають дітей до вокального самовираження: «Заспівай, як тебе звати»; «Заспівай своїй ляльці, як ти її любиш» (або колискову); «Заспівай, який у тебе зараз настрій»; «Привітайся пісенькою».

Можна запропонувати дитині на питання-пісеньку придумати і заспівати відповідь-пісеньку, наприклад:

Що ти хочеш, ведмедик?

Медовий пряник.

Що ти хочеш, кішечка?

Молочка трішечки.

Всі вокальні творчі завдання виконуються індивідуально. В результаті знижується і усувається емоційна скутість і напругу.

Танцювальна творчість, до того ж, ще й допомагає дітям швидко і легко встановлювати дружні зв'язки з іншими дітьми, що також дає певний терапевтичний ефект.

Творчі завдання, які спонукають дітей до танцювального самовираження.

Можна запропонувати дітям під музику відправитися на прогулянку в казковий ліс.

Запропонувати по марширувати по площі святковим маршем.

Помилуватися красивою квіткою.

Показати, як рухається вкрадлива кішка, пурхає метелик, біжить мишка, йде крокодил і т.д.

Працюючи з дітьми над розвитком музичного ритму, ми також сприяємо гармонізації духовного життя дитини. Ще К. Станіславський вказував на те, що кожне людське почуття має свій темп і ритм, пропонував вправи на відтворення ритму. Наприклад, такі, як: «Ладушки». Ця всім відома і дуже популярна пісенька-гра, добре розвиває не тільки почуття ритму, а й довільну увагу, і координацію рухів [1].

Після виконання ритмічних вправ долоні стають теплими, і діти готові для проведення контактного масажу. Масаж буде ефективнішим, якщо його проводити під веселу музику. Це викличе сильний приплив енергії та ентузіазму у дітей.

Спів з відтворенням звуку з закритим ротом також корисно з точки зору медицини. Тут важливо відчувати хвилі вібрації в області горла і грудей. Ця вправа знімає м'язові затиски на рівні горла і шиї, в практиці йогів вона вважається відповідальною за емоційний стан організму.

Тепер трохи про так звані формули музичного самонавіювання. Якщо сказати простіше - це пісні, текст яких складено у формі навіювання. Націлені ці формули на те, щоб пробудити в людині стійкість до невдач, вміння радіти життю, підтримувати оптимістичний настрій. Якщо у дитини занижена самооцінка, якщо вона не впевнена в собі і боязка, їй допоможе формула музичного самонавіювання «Я - хороший, ти - хороший». А ось якщо у дитини з якоїсь при-чини поганий настрій, значить, прийшла пора вивчити з нею формулу радості «Я в хорошому настрої» або «Ох, як мені весело!».

До речі, колискові пісні також є формулами музичного самонавіювання і орієнтують дітей на розслаблення і заспокоєння.

Любіть, слухайте музику разом з Вашими дітьми! Вона може все! Все вищесказане відноситься до активного варіанту музикотерапії, коли діти активно виражають себе в музиці. Але існує і сама проста, пасивна форма музикотерапії, коли дітям пропонується тільки слухати музику. Але таку музику, яка в даний момент найбільш підходить до їх душевного стану, яка може переключити дитину з негативних емоцій на позитивні. Слухання музики розряджає накопичені негативні емоції.

Наприклад, якщо у дитини пригнічений настрій, ефективна тиха, мелодійна музика. А ось при збудженні цілющу дію на психіку мають мелодії з підкресленим ритмом. Для того, щоб музика подіяла на дитину найбільшим чином, її необхідно для цього спеціально підготувати і налаштувати. Ця установка полягає в тому, що треба сісти або лягти в зручній позі, заплющити очі, розслабитися і зосередитися на звуках музики. По суті, таке слухання музики є різновидом медитації.

Сенс музичних медитацій полягає в з'єднанні звучавшої музики, образів, спеціальної формули навіювання. В процесі музикальних медитацій відбувається розрядка пригнічених переживань. Ще з практики вправ йогів

музику рекомендувалося слухати так, щоб сприймати її не тільки вухами, а й як би «вдихати при цьому аромат звуку, відчувати його на своїй мові, відчувати шкірою, самому ставити звуком, щоб музика пронизувала від кінчиків пальців ніг до коренів волосся». Також для зняття внутрішньої напруженості і заспокоєння дітей потрібно навчити їх подумки «літати» під музику.

На думку вчених, вміння «літати» під музику допомагає дитині повністю позбавитися від алергій. Чому? Алергія - це підвищена чутливість організму до дії алергенів. А політ під музику як би вириває людину з навколишнього середовища, омиває його, очищає дихальні шляхи. Навіть в лікарських зборах для лікування

Алергії дуже ефективним виявляється кульбаба («літаюча квітка») [2].

Музика завжди допоможе розкрити необмежені сили людини, треба лише намагатися завжди і в усьому чути музику. Нехай це буде жива музика дощових крапель, урочиста пісня океану, тихий шелест трави, гул могутніх сосен. І нехай ця музика природи зіллється з музикою, створеною людиною.

Література

1.Домогацький І.Є. Програма з предмету «Розвиток музичних здібностей дітей та здоров'язберігаючих технологій кожен день» / І.С.Домогацький. – М., 2007.

2.Основи здорового способу життя. Навчальний посібник / За ред. А.А. Мурашова. – М. : Педагогічне товариство, 2004.

УДК 004: 373.2.015.31:796.011.1-053 (043.2)

ЧЕРЕПАНЯ Н.І., ШУБЕРТ М.,
Мукачівський державний університет

ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІНТЕРЕСУ ДО ЗАНЯТЬ ФІЗИЧНОЮ КУЛЬТУРОЮ І СПОРТОМ

Основою всебічного розвитку дитини в перші роки життя являється фізичне виховання. В даний час істотно зростає роль фізичної культури і спорту як фактора вдосконалення людини і суспільства. Здоровий спосіб життя в цілому, фізична культура і спорт зокрема є соціальним феноменом, об'єднуючою силою і національною ідеєю, що сприяє розвитку сильної держави і здорового образу життя.

Дошкільне виховання відіграє значну роль в житті суспільства, створюючи умови для подальшого розвитку людини, а гармонійний розвиток неможливо без фізичного. Робота з освоєння освітньої області «Фізична культура» вимагає від педагога вибрати такі методи навчання, які дозволили б активізувати рухову і

пізнавальну діяльність дошкільника і можливість кожній дитині проявити свою активність, свою творчість.

Використання інформаційно-комунікативних технологій в освітній області «Фізична культура» дозволяє істотно підвищити ефективність фізкультурно-оздоровчої діяльності кожної дитини в зміцненні свого здоров'я.



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>