

3. Зимняя И. А. Компетентностный подход в современном образовании / В. С. Аванесов, С. С. Ветохин, В. М. Жданович и др. // Высшая школа: проблемы и перспективы. – Мн.: РИВШ, 2005. – С.69-70.

Козик Л.М., студентка ДО-1;
Науковий керівник:
ст. викладач **Русин Н.М.**
Мукачівський державний університет

АРТ-ТЕРАПІЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОГО ЗДОРОВ'Я ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Дошкільне дитинство - один з найважливіших етапів в житті дитини. У цей період дитина активно пізнає навколишній світ. А в дитячому садку дитина отримує перший досвід взаємодії з іншими людьми, намагається знайти своє місце серед них, вчиться жити в злагоді з собою і оточуючими і отримує перші елементарні знання. Завдання фахівців дошкільної освіти полягає в тому, щоб і досвід, і навички, і знання дитина одержувала в комфортних для неї психологічних умовах і в тій мірі, яка їй необхідна.

У дітей з порушенням емоційної сфери виявляється складне поєднання порушення мови. У зв'язку з цим у дітей часто спостерігаються труднощі в спілкуванні з однолітками, багато хто з них гіперактивні або навпаки затиснуті. Діти з емоційним порушенням потребують постійної емоційної підтримки з боку дорослих, яка необхідна їм для подолання емоційних бар'єрів спілкування. Психіка дитини дуже ранима і вимагає дбайливого до себе ставлення, адже малюк тільки починає дізнаватися самого себе і цей світ навколо. І на своєму шляху діти часто стикаються з серйозними труднощами: в сім'ї, в дитячому садку, в школі, в спілкуванні і наодинці з самими собою. Дорослі дуже хочуть їм допомогти, але часто не знають як: переконання і моралі не допомагають, а сам малюк не може толком нічого пояснити. У таких випадках і може допомогти арт-терапія.

За М. Лібманом, арт-терапія - це використання засобів мистецтва для передачі почуттів та інших проявів психіки людини з метою зміни структури його світовідчуття. Основна мета арт-терапії пов'язана з гармонізацією особистості через розвиток її здібностей самовираження, самопізнання. Її метод заснований на двох базових психологічних здібностях людини: символічної функції мислення і уяви і творчих процесах самовираження, пов'язаних з спрямованістю на пошук нових шляхів вирішення проблеми. А. Осипова описує так основні цілі арт-терапії:

1. Полегшити процес лікування. Невербальне спілкування легше вислизає від цензури свідомості. Неусвідомлювані внутрішні конфлікти і переживання легше висловити частіше за допомогою зорових образів, ніж висловити їх в процесі вербальної корекції.

2. Отримати матеріал для діагностичних висновків та інтерпретації. Стиль і зміст художніх робіт дають можливість отримати інформацію про клієнта, який може допомагати в інтерпретації своїх творів.

3. Дати соціально прийнятний вихід агресивності та іншим негативним почуттям (робота над картинками, скульптурами і малюнками є безпечним способом розрядити напругу і випустити «пар»).

4. Сконцентрувати увагу на почуттях, відчуттях. Заняття образотворчою діяльністю створюють великі можливості для експериментування з зоровими і кінестетичними відчуттями, розвитку здатності до їх сприйняття.

5. Опрацювати почуття і думки, які дитина звикла придушувати. Іноді невербальні засоби є єдино можливими для вираження і прояснення сильних переживань і переконань.

6. Розвивати почуття внутрішнього контролю. Робота над картинками, малюнками або ліпленням передбачають упорядкування форм і кольору.

7. Налагодити взаємини між дитиною і психологом. Спільно брати участь в художній діяльності допоможе сприянню створення відносин взаємного прийняття та емпатії.

8. Розвивати художні здібності і підвищувати самооцінку. Побічним продуктом такої терапії може бути почуття задоволення, що виникає в результаті прояву прихованих талантів.

Таким чином, арт-терапія як метод психолого-педагогічної корекції дає вихід внутрішнім сильним емоціям і конфліктам, сприяє усвідомлення відчуттів і почуттів, допомагає при інтерпретації витіснених переживань.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Ахметова Л.А. Формування арт-терапевтичної культури дошкільнят «Сам собі арт-терапевт» / Л.А. Ахметова. - М.: Московський державний відкритий педагогічний університет, 2003. - 36 с.

2. Ізотова Є.І. емоційна сфера дитини: Теорія і практика / Є.І. Ізотова, Е.В. Никифорова: Навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів. - М.: Видавничий центр «Академія», 2004. - 288 с.

3. Глазкова Т.В. Використання методів арт-терапії в роботі з дітьми дошкільного віку [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac/konsultac2714.html> (дата звернення: 20.03.2017).

Козинка О. В., здоб. вищ. освіти МХ-ММ (1 р.н.);

Науковий керівник:

к.п.н., доцент **Ашихміна Н. В.**

Мукачівський державний університет

МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Модернізація сучасного освітнього процесу, викликана вимогами Нової української школи, передбачає вихід на більш високий технологічний рівень. Педагогічні технології сьогодні стали немислимими без широкого використання нових інформаційних комп'ютерних технологій. Актуальним для викладання музичного мистецтва в Новій українській школі стає застосування мультимедійних засобів навчання, де в якості основної мети розглядається активізація пізнавальної та творчої діяльності школярів, підвищення мотивації навчання тощо.

Найбільш значуща перевага мультимедійних засобів полягає в інтерактивності. Інтерактивний метод означає взаємодію, буття в режимі бесіди, діалогу. Інтерактивні методи зорієнтовані на більш широку взаємодію учнів не лише з учителем, а й на контакт один із одним. Функція вчителя музичного мистецтва на інтерактивних уроках полягає в направленні діяльності школярів на досягнення цілей уроку й розробці інтерактивних вправ і завдань, у ході виконання яких учні вивчають художньо-освітній матеріал. Важлива відмінність інтерактивних вправ і завдань від звичайних у тому, що, виконуючи їх, школярі не тільки і стільки закріплюють уже вивчений матеріал, скільки в індивідуальному порядку вивчають новий. «Інтерактивність дозволяє в певних межах управляти «презентацією» інформації, а також дозволяє учням обирати темп вивчення матеріалу і рівень його складності, чим досягається індивідуалізація навчання...» [1, с. 10].

У широкому розумінні, термін «мультимедіа» означає спектр інформаційних технологій, що використовують різні програмні і технологічні засоби з метою найбільш ефективного впливу на користувача (який є одночасно і читачем, і слухачем, і глядачем). Використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва в першу чергу



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>