

Кафедра музичного мистецтва
Мукачівського державного університету
Кафедра музичного мистецтва

*Тетерюк-Кінч Юлія Сергіївна,
Аспірантка, викладач-методист циклової
комісії «Фортепіано» Ужгородського
музичного коледжу імені Д.Є.Задора,
Науковий керівник - Попович Наталія Михайлівна,
д. пед. н., доцент, завідувач кафедри*

**СПЕЦИФІКА ФУНКЦІОНУВАННЯ КАФЕДРИ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ
ПРЯШІВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ**

Пряшівський університет створений у 1996 році шляхом розділення Університету Павла Йозефа Шафарика в Кошицях на Університет Павла Йозефа Шафарика в Кошицях та Пряшівський університет у Пряшеві. Це один із найбільших за кількістю факультетів університет у Словаччині.

Пряшівський університет виграв престижний Diploma Supplement Label. Ця нагорода дуже сприяє випускникам при визнанні дипломів і отриманій кваліфікації за кордоном.

Університет налічує 8 факультетів: філософський факультет, греко-католицький богословський факультет, факультет гуманітарних та природничих наук, факультет менеджменту, педагогічний факультет, православний богословський факультет, факультет спорту, факультет медичних відділів та центр мов і культур національних меншин. В 1997 році утворилася кафедра музичної та мистецької освіти, що була у структурі педагогічного факультету, а згодом кафедра відійшла у структуру філософського факультету.

За часи існування кафедрою музичної освіти керували високопрофесійні фахівці: доктор філософії, доцент Даніель Шімчік (1997-2002); доцент Любомир Сімчік (2002-2005); доцент Антон Юшко (1997-2000); доктор філософії, доцент Міхал Токар, (2001-2003); доцент Аліса Войчікова (2003-2005); кандидат технічних наук, доцент Анна Дерев'янікова (2005-2014); з 2014 року кафедру вдруге очолив Любомир Сімчік.

На кафедрі працюють 3 доценти, 6 аспірантів, 2 викладачі та 1 адміністративний персонал.

Викладачі кафедри систематично беруть участь у науково-дослідній роботі. Вони взяли участь в одному проекті структурних фондів ЄС, шести проектах Keга та шести проектах VEGA. Також брали участь в міжнародних проектах під орудою Міністерства освіти і Генерального консульства Чеської Республіки та Словаччини (1999-2006), двосторонніх проектах Австрія – Словаччина.

Викладачами кафедри опубліковано 16 монографій, 12 університетських підручників, 3 підручників для початкових шкіл, 15 технічних публікацій, 3 антології наукових праць з музики, наукових статей в збірниках, збірок пісень і музичного матеріалу.

На кафедрі проводиться велика концертна робота, що є важливою

частиною музичної освіти. Займаються питаннями музичної освіти в формі експертизи та діагностики музичних здібностей дітей дошкільного та молодшого шкільного віку, аспекти музично-освітньої діяльності та інтеграційних аспектів в музичній педагогіці. Також досліджується питання історичного формування музичної культури та фольклору. Вивчається питання музикотерапії в педагогічній діяльності і його застосування в роботі з дітьми з особливими потребами.

Кафедра є головним організатором Міжнародного вокального конкурсу імені Мікулаша Mouzesa.

Викладачі кафедри співпрацюють з кафедрою музичної освіти Карлового університету в Празі, факультету музичної освіти університету Яна Євангеліста в Усті-над-Лабем і кафедрою музичної освіти педагогічного факультету університету Палацького в Оломоуці в Чехії та інститутом освіти Rzeszowskie університету в Жешув. На основі угод про співпрацю працює з університетами Chuo, Дайто Вупка, Дуну в Токіо (Японія), університету Тайбей (Тайвань).

Таким чином, теоретичне дослідження специфіки функціонування кафедри музичної та мистецької освіти Пряшівського університету дає можливість зрозуміти, що кафедра відповідає загальноприйнятим критеріям надання вищої освіти та визначити зміст і структуру навчально-методичного комплексу дисциплін естетичного циклу для підготовки майбутнього викладача мистецького напрямку.

Список літератури:

1. Сисоєва С.О., Заскалета С.Г. Неперервна професійна освіта у документах Європейського Союзу / Сисоєва С.О., Заскалета С.Г. – КП «Миколаївська обласна друкарня», 2009. — 480 с.
2. Сисоєва С.О., Кристопчук Т.Є. Освітні системи країн Європейського Союзу: загальна характеристика: навч. посіб. / Сисоєва С.О., Кристопчук Т.Є. – Рівне: Овід, 2012. — 352 с.
3. Посольство Словацької Республіки в Україні [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://www.slovakia.kiev.ua/site/ua/slovakia/1/5/>. – Назва з екрану.

Ужгородська дитяча школа мистецтв

*Тимкович Людмила Омелянівна,
викладач музично-теоретичних дисциплін*

ОНОВЛЕННЯ ТА ВДОСКОНАЛЕННЯ МЕТОДІВ РОБОТИ НА УРОКАХ МУЗИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ НА ПРИКЛАДІ ТЕМИ «РОМАНТИЗМ У МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ»

На сучасному етапі курс музичної літератури в школах естетичного виховання набуває значення головного інтегративного предмета, оскільки він поєднує в собі елементи як музично-історичних, так і музично-теоретичних дисциплін. Крім того, тісний зв'язок з світовою культурою, літературою, історією, філософією багато в чому допомагає сформуванню світогляд учнів,



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>