

Список використаних джерел

1. Лаврентьєва Г.П. Культура спілкування дошкільників / Г. П. Лаврентьєва. – К.: Вища школа, 1998.
2. Приходько Ю.О. Формування позитивних взаємин в дитячому колективі / Ю. О. Приходько. – К.: Вища школа, 1997.
3. Яковлева О.О. Комунікативна гра як засіб розвитку культури спілкування у дітей старшого дошкільного віку / О.О. Яковлева, Л. А. Смілянська // Дошкільний навчальний заклад. – 2014. – №5.

УДК 373.3.015.31]:159.928:159.954

Лащо Д.О., студентка III-Ж курсу;
керівник: Синевич І.С.,
викладач педагогіки,
спеціаліст II категорії

РОЗВИТОК ОБДАРОВАНОСТІ І ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Підвищення інтелектуального потенціалу нації і розвиток творчої особистості є однією з найактуальніших цілей освіти. З цією метою створюють максимально сприятливі умови для прояву та розвитку здібностей і таланту дитини, для самовизначення і самореалізації.

Сьогодні головне завдання школи – виявити самостійні творчі здібності дитини та дати їй поштовх для їх розвитку. У творчості кожна дитина має змогу певною мірою втілити в життя свої знання, уміння та здібності, тобто самореалізуватись. Саме у процесі розв'язування творчих завдань, пошуку нестандартних способів їх вирішення в дітей виробляється вміння критично ставитись до звичайного, виробляється навичка дискутувати, придумувати нове. Цілеспрямований розвиток творчості учнів сприяє й формуванню в них морально-етичних і вольових якостей.

Одним із найважливіших факторів творчого розвитку дітей є створення умов, що сприяють формуванню їх творчих

здібностей. На нашу думку, варто виділити такі умови успішного розвитку творчих здібностей молодших школярів:

1) першим кроком до успішного розвитку творчих здібностей є ранній фізичний розвиток малюка, а потім – раннє читання, лічба, ознайомлення з різними інструментами;

2) створення обстановки, що випереджає розвиток дитини;

3) важливим також є характер творчого процесу, що вимагає максимального напруження сил;

4) надання дитині свободи у виборі діяльності, у чергуванні справ, у виборі способів тощо;

5) тепла дружня атмосфера в сім'ї та в дитячому колективі [1, с. 43].

За умов успішного розвитку творчих здібностей молодших школярів формується їх обдарованість.

Обдарованість – складне, багатогранне явище. Кожна обдарована дитина – індивідуальність, яка потребує особливого підходу.

Обдарований учень потребує такого навчання, що забезпечувало б розвиток творчого мислення, самостійності й активності в навчальній діяльності [2, с. 5].

Головні умови ефективної організації роботи з обдарованими дітьми:

1. Відхід від форм і методів навчання, що гальмують розвиток дитини й не залишають місця вільному вибору видів та методів її самостійної інтелектуально-творчої діяльності.

2. Активна педагогічна підтримка ініціативи, самостійності, оригінальності мислення.

3. Заохочення будь-яких навчальних та творчих успіхів.

4. Обов'язкова організація дослідницької діяльності, для якої в навчальних планах має бути відведено соціальне просторове і часове поле.

5. Активне запровадження гуманістичних моделей і технологій спілкування, навчання, виховання [3, с. 12].

Отже, розвивати творчі здібності можна в різний спосіб. Окремі учні переважно самостійно тренують свої задатки, щоб розвинути їх у здібності, і удосконалюють свої здібності, щоб вони стали творчими. Але для розвитку творчих

здібностей більшості школярів важливо є саме роль вчителя. Завдання педагога – управляти процесами творчого пошуку, йдучи від простого до складного: створювати ситуації, що сприяють творчій активності та спрямованості школяра, розвивати його уяву, асоціативне мислення, здатність розуміти закономірність, прагнення постійно вдосконалюватися.

Таким чином, проблема розвитку творчих здібностей особистості є однією з центральних в педагогіці, оскільки прогрес суспільства – це шлях постійної творчості, долання стереотипів і вироблення нових, нестандартних, часто несподіваних ідей, оригінальних підходів і шляхів до їх втілення. Одним з головних педагогічних завдань при цьому є виховання людини, здатної акумулювати і творчо переосмислювати набутий досвід, досягнення людства в науці, культурі, мистецтві, розвивати нові технології.

Список використаних джерел

1. Каменєва І.Л. Розвиваємо творчі здібності учнів / І.Л. Каменєва // Початкове навчання і виховання – 2014. – № 7–8. – С. 42–59.

2. Овчарова О. Розвиток розумових здібностей учнів як необхідна складова формування інноваційної творчої особистості / О. Овчарова // Початкова школа. – 2014. – №1. – С. 5–7.

3. Хомуха О. Інноваційні технології навчання як засіб розвитку творчих здібностей учнів / О. Хомуха // Завуч. – 2013. – №9. – С. 11–14.

УДК 373.3.091.313:004

Меклеш Я.І., студентка III-Ж курсу;
керівник: Синевич І.С.
викладач педагогіки,
спеціаліст II категорії

ПРОЕКТНА ТЕХНОЛОГІЯ В СИСТЕМІ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

Вихід української системи освіти на міжнародні стандарти у зв'язку з її входженням у Європейський освітній



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>