

стоять перед ним, постійно саморозвиватися та самовдосконалюватися.

Разом з тим, завдання вчителя як і батьків – зберегти фізичне та психічне здоров'я дітей, досягти психологічного комфорту, забезпечити задоволення життєво важливих потреб.

Список використаних джерел

1. Бондарчук Є. Інтерактивні технології – шлях до створення ситуації успіху у навчальній діяльності молодшого школяра / Є. Бондарчук // Початкова школа. – 2017. – №11. – С.1–3.

2. Митник О. Взаємодія вчителів, учнів та їхніх батьків у навчально-виховному процесі / О. Митник, С. Манзер, Н. Цілик // Початкова школа. – 2017. – № 2. – С.6–9.

УДК 373.3.015.31:159.954

Олаг В.В., студентка ІІ-У курсу;
керівник: Синевич І.С.,
викладач педагогіки

РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА В УМОВАХ СУЧАСНОЇ ШКОЛИ

В умовах модернізації освіти України особливо гостро постає проблема формування творчої особистості молодшого школяра і впливу школи на динаміку цього процесу. Удосконалення загальної середньої освіти спрямоване на переорієнтацію освітнього процесу на творчий розвиток особистості учня, навчання його самостійно оволодівати новими знаннями.

З точки зору гуманістичної психології, кожна людина унікальна, неповторна, здатна до розвитку власних творчих здібностей.

Формування особистості – складний, тривалий і суперечливий процес, на який впливають біологічні та соціальні фактори.

Школа – виховний заклад, що сприяє розвитку особистості учня. А розвиток творчого потенціалу

особистості трактується сьогодні як основне завдання сучасної школи.

Проблема творчості знайшла відображення в багатьох науках. Вона органічно пов'язана з творчими здібностями. Проблема творчих здібностей розглядається вченими: В.О. Крутецьким, О.Н. Леонтьєвим, О.Н. Лук, В.О. Моляко, В.О. Пономарьовим, С.Л. Рубінштейном.

У сучасній психолого-педагогічній літературі О.Н. Лук розподіляє творчі здібності на 3 групи: здібності пов'язані з мотивацією (інтереси і схильності); здібності пов'язані з темпераментом; розумові здібності [4, с. 176].

Творчі здібності формуються протягом усього життя людини але дослідження Т.Н. Байбери, Д.Б. Богоявленської, Л.С. Виготського, Ю.З. Гільбуха, Л.І. Лозової показують, що саме молодший шкільний вік є найсприятливішим для творчого розвитку дітей, їхніх здібностей до творчості.

В цей період активно розвиваються уява, дар фантазувати, творчо мислити, критично оцінювати діяльність. У молодшому шкільному віці свідомість та особистість дитини розвиваються під впливом навколишнього середовища та діяльності. Завдяки соціальним впливам, дитина у такому віці починає розуміти, що вона є індивідом у цьому світі [3, с. 256].

Молодший шкільний вік – важливий етап виховання творчості особистості. Але у пошуках методів розвитку творчого потенціалу слід враховувати особливість психіки, своєрідність пізнавальної та емоційної сфер дітей цього віку. І тут, на нашу думку, особливу увагу слід звернути на такі моменти [1, с. 189]:

- організовувати спостереження, акцентуючи увагу дітей на суттєвому, новому;

- стимулювати творчу уяву, допомагаючи учням зрозуміти побачене, почуте, пережите, допомогти встановити відношення між явищами чи предметами, тим самим закладаючи основи творчості;

- розвивати потребу творчості, тобто створювати атмосферу престижності творчості (придумати загадку, казку, знайти щось цікаве);

- підтримувати позитивні емоції – дозволити дитині отримати почуття задоволення від власної творчої праці;
- виховувати вольові риси характеру: самостійність, сміливість, наполегливість, цілеспрямованість, рішучість;
- будь-який вид діяльності повинен містити елементи творчості.

Творчі здібності учнів особливо інтенсивно розвиваються при належній організації освітнього процесу, створення необхідних умов. Тому в контексті напрямків сучасної освіти, можна виділити кілька основних тез, що характеризують освітній процес в рамках розвитку творчої особистості:

- освітній процес є процесом спільної творчості;
- всі учасники творчого процесу перебувають у позиції рівності;
- кожна особистість незаперечно унікальна;
- особистість знаходиться в суб'єкт-суб'єктивних стосунках з педагогом;
- педагог створює умови для рефлексійного переосмислення дитиною власного досвіду.

Варто зауважити, що розвивати творчі здібності можна по-різному. Але для розвитку творчих здібностей більшості школярів важливою є саме роль учителя. Завдання педагога – управляти процесами творчого пошуку, тобто: створення ситуацій успіху, що сприяють творчій активності школяра; розвиток його уяви, мислення; розв'язування дедалі складніших творчих завдань і, безперечно, використання сучасних інноваційних технологій, інтерактивних методів навчання.

Отже, проблема розвитку творчих здібностей молодших школярів є однією з центральних не тільки в освітньому процесі, але і в педагогіці, оскільки прогрес суспільства – це шлях постійної творчості, долання стереотипів і вироблення нових, нестандартних ідей і шляхів до їх втілення. Одним з головних педагогічних завдань при цьому є виховання підростаючого покоління, здатного творчо переосмислювати досвід, досягнення людства в науці, культурі, мистецтві, розвивати нові технології.

Список використаних джерел

1. Бех І.Д. Виховання особистості: навч. метод. посіб.: у 2 кн. – Кн. 2. Особистісно-орієнтований підхід: науково-практичні засади / І.Д. Бех. – К.: Либідь, 2003. – 342 с.
2. Скрипченко О.В. Вікова і педагогічна психологія / О.В. Скрипченко, Л.В. Долинська, З.В. Огороднійчук та ін. – 2-е вид., допов. – К.: Каравела, 2009. – 400 с.
3. Павелків Р.В. Дитяча психологія: нав. посіб. для самост. робота студ. / Р.В. Павелків, О.П. Цигипало. – К.: Академвидав, 2008. – 432 с.
4. Палчевська С.С. Педагогіка: Навч. посіб. / С.С. Палчевська. – 2-е вид. – К.: Каравела, 2008. – 496 с.

УДК 37.015.3:005.32

Онисько Б.Я., студентка II-Б курсу;
керівник: Мішкулинець О.О.,
викладач психолого-педагогічних
дисциплін, кандидат психологічних наук.

ФОРМУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ МОТИВАЦІЇ ШКОЛЯРІВ В УМОВАХ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Проблема мотивації школярів до навчальної діяльності є однією з найактуальніших у сучасній педагогічній психології. Ця проблема хвилює і педагогічну спільноту, і батьківську громадськість. Для того, щоб процес засвоєння знань відбувся, мало бажання навчити і знань педагога, обов'язковою передумовою є пізнавальний інтерес та внутрішнє спонукання з боку учнів, а саме мотивація школярів до навчальної діяльності.

Вивчення мотивів та мотивації навчальної діяльності є центральною проблемою педагогічної психології. Проблему формування мотивації особистості досліджували у своїх роботах такі психологи, як Г. Балл, М. Боришевський, Ю. Гільбух, Г. Костюк, С. Максименко, В. Моляко, Н. Побірченко, В. Рибалко, В. Семиченко, О. Скрипченко та ін.

Вчені наголошують, що саме у молодшому шкільному віці формуються основи мотивації навчальної діяльності і



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>