

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
MUKACHEVO STATE UNIVERSITY
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ В.СТЕФАНИКА
CARPATHIAN NATIONAL UNIVERSITY NAMED AFTER V.STEFANYK
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ ІМЕНІ М.В.ЛИСЕНКА
L'VIV NATIONAL MUSIC ACADEMY NAMED AFTER M.V. LYSENKO
ІНСТИТУТ МУЗИКИ АКАДЕМІЇ ЯНА ДЛУГОША (РЕСПУБЛІКА ПОЛЬЩА)
MUSIC INSTITUTE OF JAN DLUGOSZ ACADEMY (POLAND)
ЛИТОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ І ТЕАТРА (ЛИТОВСЬКА РЕСПУБЛІКА)
LITHUANIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATER (LITHUANIA)
НІРЕДЬГАЗЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (УГОРЩИНА)
UNIVERSITY OF NYIREGYHAZA (HUNGARY)

МАТЕРІАЛИ
І І Міжнародної науково-практичної
конференції

МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ
СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ
XXI СТОЛІТТЯ

Мукачево-2018

*Рекомендовано до друку Науково-технічною радою
Мукачівського державного університету
протокол № 10 від 21 березня 2018 року*

**Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі
XXI століття:** 36. матеріалів II Міжнародної науково-практичної
конференції, Мукачево, 19–20 квітня 2018 р. – Мукачево : Вид-во МДУ,
2018. – 196 с.

ISBN 978-617-7495-19-1

Редакційна колегія:

Щербан Т.Д. – ректор МДУ, доктор психологічних наук, професор,
заслужений працівник освіти України (*голова редколегії*).

Гоблик В.В. – перший проректор Мукачівського державного
університету, доктор економічних наук, професор, Заслужений економіст
України.

Панп В.В. – проректор з науково-педагогічної роботи Мукачівського
державного університету, доктор економічних наук, професор.

Фізеші О.Й. – декан педагогічного факультету, доктор педагогічних
наук, професор.

Попович Н.М. – завідувач кафедри педагогіки музичної освіти і
виконавського мистецтва МДУ, доктор педагогічних наук, професор.

*Автори публікацій несуть відповідальність за достовірність,
вірогідність та належність викладеного матеріалу, за правильне цитування
джерел й посилання на них. Матеріали друкуються в авторській редакції.
Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.*

ISBN 978-617-7495-19-1

© Мукачівський державний
університет, 2018
© Автори, 2018

| | |
|--|-----|
| Сєнина Олександр Амброзійович ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ ВИКЛАДАЧА-БАЯНІСТА ЯК ФАКТОР ПРОФЕСІЙНОГО САМОВДОСКОНАЛЕННЯ | 160 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Сухолова Маріанна Анатоліївна ПРОФЕСІЙНИЙ ІМІДЖ ЯК УМОВА УСПІШНОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА ВОКАЛУ | 161 |
|--|-----|

Розділ 4

АРТ-ТЕРАПІЯ – МИСТЕЦТВО РЕКОНСТРУКЦІЇ ВНУТРІШНЬОГО СВІТУ ОСОБИСТОСТІ ТА ЇЇ СОЦІАЛЬНИХ ЗВ'ЯЗКІВ

| | |
|--|-----|
| Куцин Еріка Карлівна КЛАСИФІКАЦІЙНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ МУЗИКОТЕРАПІЇ | 163 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Попович Наталія Михайлівна ТЕРАПЕВТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА | 164 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Човрій Дмитро Володимирович РЕЦЕПТИВНА АРТ-ТЕРАПІЯ | 166 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Шелепа Юлій Юлієвич ЕСТЕТИКО-ТЕРАПЕВТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ТВОРІВ В.А.МОЦАРТА | 167 |
|---|-----|

Розділ 5

ІННОВАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ У КОНТЕКСТІ ПРАКТИКИ ВИКЛАДАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН

| | |
|--|----|
| Антал Діана Ференцівна МЕТОДИКО-ТЕХНОЛОГІЧНІ НОВАЦІЇ У НАВЧАННІ ГРИ НА ФОРТЕПІАНО | 16 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Балог Генрієтта Іштванівна СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ВИБОРУ РЕПЕРТУАРУ В КЛАСІ ФОРТЕПІАНО..... | 17 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Горват Віталій Вікторович ФЕНОМЕН «ЕТНОКУЛЬТУРНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ» У КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ | 17 |
|--|----|

студента, як одного з шляхів становлення його самостійності. Це шлях залучення до створення цілісної системи формування даної якості.

Джерела

1. Семешко А. Виконавська майстерність баяніста. Методичні основи : навч. пос. / А. Семешко. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2009. – 144 с.
2. Юник Д. Виконавська надійність музикантів : зміст, структура і методика формування : монографія / Д. Юник. – К. : ДАКККіМ, 2009. – 340 с.

УДК 78.011.3-051:784

Сухолова Маріанна Анатоліївна,
Мукачівський державний університет
м. Мукачево, Україна

ПРОФЕСІЙНИЙ ІМІДЖ ЯК УМОВА УСПІШНОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА ВОКАЛУ

Впродовж останніх років вимоги до конкурентоздатності фахівців мистецької сфери невідмінно зростають, що зумовлює необхідність формування професійного іміджу викладача вокалу у суспільстві та проведення активної іміджевої політики в мистецько-освітній сфері.

Проблемам формування іміджу викладача присвячені праці І.Баженової, М.Елфімова, Л.Жарікової, О.Крисанової, А.Панасюк та ін.

Імідж – загальний механізм особистості, орієнтований на діяльність, становить собою фундаментальну морфему психологічної активності. Він містить цілеспрямований образ, покликаний здійснити певний психолого-педагогічний вплив на людину. Якщо говорити про професійний імідж, то такий образ створюється відповідно до уявлень викладача про ідеальну манеру професійної діяльності, спілкування, зовнішнього вигляду й

активно впливає на формування професійно-педагогічної культури. Він вимагає від педагога підбору індивідуального власного стилю роботи та оволодіння спеціальними технологіями самопрезентації. У створеному іміджі висвітлюються найбільш яскраві риси особистості фахівця, його внутрішній світ.

І.Єлізарова [2], О.Лагода [3] розглядають імідж як цілеспрямовано сформований образ, який емоційно і психологічно повинен впливати на будь-кого з метою популяризації, реклами, формування репутації тощо. При формуванні іміджу викладача вокалу реальні якості тісно переплітаються з тими, які приписує йому оточення. Імідж охоплює зовнішність, манеру одягатися, стиль спілкування, поведінки, мислення. Інакше кажучи, це мистецтво «керувати враженнями».

Необхідно підкреслити, що імідж має демонструвати не тільки фахові можливості й статус викладача вокалу, але і його індивідуальність, адже саме вона надає професійним якостям неповторного колориту та накладає відбиток на всі аспекти реалізації фахівця у професії.

Джерела

1. Довга Т. Я. Компетентність особистості в часі як засіб формування професійного іміджу /Т. Я. Довга// Витоки педагогічної майстерності. Зб.наук.праць Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка. – Вип. 7. – Полтава, 2010. – Серія "Педагогічні науки". – С.141-145.
2. Єлізарова І. О. Стиль ділового успіху. Навчальний посібник/ І. О. Єлізарова. – К.: Кондор, 2008. – 76с.
3. Лагода О. М. Імідж як стилістична характеристика особистості/ О. М. Лагода, К. М. Стеценко// Вісник ХДАДМ. – №2. – 2007.– С.82-89.



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>