

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МУКАЧІВСЬКА МІСЬКА РАДА
АКАДЕМІЯ НАУК ВИЩОЇ ШКОЛИ УКРАЇНИ
ЗАКАРПАТСЬКИЙ УГОРСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІМ. ФЕРЕНЦА РАКОЦІ ЛЬВІВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. І. ФРАНКА
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ НАУКИ І ОСВІТИ
В УМОВАХ ПОГЛИБЛЕННЯ
ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ**

**Збірник тез доповідей за матеріалами
Всеукраїнської науково-практичної конференції**

**Мукачево
17-18 травня 2017 року**

УДК 001+37
С 91

*Рекомендовано до друку
науково-технічною радою Мукачівського державного університету
(протокол № 4 від «15» травня 2017 р.)*

Сучасні тенденції розвитку науки і освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів : збірник тез доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції, 17-18 травня 2017 р., Мукачево / Ред.кол. : Т.Д.Щербан (гол.ред.) та ін. – Мукачево : Вид-во МДУ, 2017. – 410 с.

ISBN 978-617-7495-08-5

У збірнику представлено тези доповідей за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку науки і освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів». Учасниками конференції обговорено актуальні тенденції розвитку освітньо-культурного простору, психолого-педагогічні аспекти формування професійної компетентності майбутніх фахівців, важливі проблеми економіки, управління та інженерії, сучасний стан та перспективи розвитку туристично-рекреаційної галузі регіону, особливості розвитку сфери гостинності в інфраструктурі малих міст, інноваційні технології у легкій промисловості, стан і перспективи розвитку науки в умовах трансформації суспільно-політичних процесів в Україні.

Видання розраховане на науковців, педагогів, викладачів, аспірантів та студентів, які займаються науково-дослідною роботою.

Редакційна колегія:

Щербан Т.Д. – д.психол.н., професор (голова), **Гоблик В.В.** – д.е.н., доцент, **Пігош В.А.** – к.е.н., доцент, **Папп В.В.** – д.е.н., професор, **Кобаль В.І.** – к.пед.н., доцент, **Максютова О.В.** – начальник НВВНТ.

Відповідальність за достовірність фактів, власних імен, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікації.

ISBN 978-617-7495-08-5

© Мукачівський державний університет, 2017

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1. ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬО-КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ: ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА

| | |
|--|----|
| АРЕНДАШ Д.Е., КОБАЛЬ В.І. Педагогічні особливості розвитку пізнавальних інтересів учнів..... | 12 |
| БАРНА Х.В., КУЛЯ Д.П. Синтез мистецтв як засіб виховання у старших дошкільників естетичного сприйняття творів мистецтва | 14 |
| БАРНА Х.В., САФІУЛЛІН В.М. Проблема забезпечення наступності в роботі дошкільного навчального закладу та початкової школи у науковій літературі..... | 15 |
| БЕГУН-ТРАЧУК Л.О. Профілактика професійного вигорання як складова якісної освіти..... | 17 |
| БОГДАН А.Р. Формування вокальної культури майбутнього вчителя музики в процесі опанування національних співацьких традицій..... | 19 |
| БОКША Н.І. Діяльність професійних організацій в галузі легкої промисловості та їх вплив на розвиток інженерної освіти в країнах Східної Європи..... | 20 |
| БУРКАЛО С.М. Інформатизація музичної освіти..... | 22 |
| БУРЧ І.М., ЛАЛАК Н.В. Портфоліо як технологія оцінювання навчальних досягнень дитини з особливими освітніми потребами..... | 23 |
| ВАСИЛИНКА М.І. Педагогічна спадщина В.Сухомлинського в системі сучасного родинного виховання..... | 25 |
| ВОХМЕНЦЕВА-АНТАЛ К.С. Формування співацьких навичок підлітків у процесі вокально-хорової діяльності..... | 27 |
| ГАВРИШКО С.Г., БОРКА Е. Завдання, зміст та організація позакласної роботи з фізичного виховання..... | 29 |
| ГАВРИШКО С.Г., ДЖУГА Н. Вплив сили мотивації на результативність діяльності молодших школярів..... | 32 |
| ГОЛУЗИНЕЦЬ В. В., КУЗЬМА-КАЧУР М.І. Вивчення молодшими школярами об'єктів живої природи рідного краю..... | 34 |
| ГОРВАТ М.В., КАЙС М.І. Генезис розвитку проблеми формування у дітей ціннісного ставлення до рідного краю..... | 37 |
| ГРИЧКА М.В., ЛАЛАК Н.В. Основні підходи до надання освіти дітям з особливими освітніми потребами..... | 39 |
| ГУМЕН Л.В., БРИЖАК Н.Ю. Підготовка дітей шостого року життя до навчання у школі як педагогічна проблема..... | 41 |
| ДЕРКАЧ О.І. Дидактичні умови організації самостійної навчально-пізнавальної діяльності..... | 43 |
| ДЕЯК В.В., ЛАЛАК Н.В. До проблеми формування світогляду молодших школярів..... | 44 |
| ДОБОШ О. М. Основні аспекти професійної компетентності вихователів дошкільних навчальних закладів..... | 46 |
| ДОБОШ С.Ю. Специфіка впливу постмодерністських уявлень на світогляд українського суспільства..... | 48 |
| ДОВГАНІЧ Л.І. Педагогічні аспекти інтелектуально-емоційного розвитку особистості у системі художньої культури народу..... | 49 |
| ТИТАРЕНКО Н. В., ДРОНЬ Т. О. Якісна середня освіта в контексті євроінтеграційних процесів..... | 51 |
| ЗАДОРЖНИЙ І.З. Напрями та методи джерелознавчих студій простопінія Бокшая-Малинича 1906 року..... | 53 |

| | |
|---|-----|
| КАРМАНОВ В.В. Стильові особливості хорових концертів Д. Бортнянського... | 55 |
| КАС'ЯНЕНКО О. М. Співдружність з батьками як умова компенсуючого виховання дітей з особливими потребами..... | 58 |
| КАЧУР М.М. Музично-виконавська майстерність як художньо-педагогічна проблема..... | 60 |
| КОБАЛЬ М.В., СИДОРЕНКО М.С. Розвиток ідей гуманістичної педагогіки в початковій освіті Закарпаття (20-30-ті роки ХХ ст.): постановка проблеми..... | 62 |
| КОВАЧ Н.Й. Теоретико-методологічні засади підготовки магістрантів до викладання в педагогічних закладах освіти..... | 64 |
| КОЛОДІЙ В. Ю. Впровадження міжнародного досвіду розробки та візуалізації освітніх індикаторів в національну систему освіти..... | 66 |
| КОРОЛЕНКО О.О. Педагогічне керівництво процесу музично-творчої самоосвіти студентів ВНЗ..... | 68 |
| КОТУБЕЙ В.В., ЛАЛАК Н.В. До проблеми інтегрованого навчання молодших школярів..... | 70 |
| КУЛЯ К.Г. Теоретичні основи формування пізнавального інтересу майбутніх вчителів музики у процесі фахової підготовки..... | 72 |
| КУРИЛО Л.Ф. Взаємозв'язок педагогіки і кібернетики та його вплив на розвиток методологічних і світоглядних засад педагогічної науки..... | 74 |
| КУЦИН Е.К. Артикуляційно-дикційні вправи як засіб усунення вад вимови у дітей..... | 77 |
| ЛАБОШ К.Я., ГОРВАТ М.В. Психолого-педагогічна готовність майбутнього вчителя до педагогічної діяльності в умовах сучасної освіти..... | 78 |
| ЛАВРЕНОВА Н., ЛАВРЕНОВА М.В. Дидактичні аспекти використання технологій візуалізації у навчально-виховному процесі..... | 80 |
| ЛЕМБЕЙ М.І., БРИЖАК Н.Ю. Проблема виховання духовних цінностей у старших дошкільників в історико-педагогічних дослідженнях..... | 82 |
| ЛЕНД'ЄЛ-СЯРКЕВИЧ А.А. Організація музичного сприймання - важливий фактор творчого розвитку особистості школяра..... | 84 |
| ЛІБА О. М., БІЛА М. М. Розв'язування задач як ефективний засіб формування практичних умінь учнів початкових класів..... | 85 |
| ЛІБА О.М., ГОПКО З.М. Готовність студентів до застосування інтерактивних технологій на уроках математики..... | 87 |
| ЛІБА О.М., ДАЛЕКОРЕЙ О.І. Принципи і методи використання народної педагогіки у початкових класах на уроках математики..... | 89 |
| МАТЯШ І.І., ХОМА О.М. Формування поняття про прикметник на уроках української мови в початковій школі..... | 91 |
| МИКУЛАНІНЕЦЬ Л.М. Музикотерапія як новітній підхід в сучасній музичній педагогіці..... | 93 |
| ПАВКО А. І. Проблемні питання наукового статусу історичної науки | 95 |
| ТРОЯН Н. І., МИКУЛІНА А. К. Розвиток творчої особистості дошкільника в процесі роботи з природними матеріалами..... | 98 |
| МОВЧАН К.М., БАБЛЯ М. В. Бібліотека - берегиня національної культурної пам'яті..... | 100 |
| МОЛОДОΡЯ Т. С. Формування конкурентоспроможності випускників ВНЗ у взаємодії навчального закладу та ринку праці..... | 101 |
| МОРОЗ Ф.В. Фізичний розвиток дітей дошкільного та шкільного віку..... | 103 |
| МОЧАН Т.М. Медіаосвіта в умовах формування освітнього простору..... | 105 |
| МУСІЄЦЬ Є.Г. Організація самостійної роботи студентів у класі баяна..... | 107 |
| МУЧИЧКА В.В. Підготовка майбутніх учителів початкової школи до роботи з важковиховуваними школярами: констатувальний етап магістерського дослідження..... | 108 |

| | |
|--|------------|
| МАТВІЙЧУК Л.Ю., ЛЕПКИЙ М.І. Роль парків у розвитку туристично-рекреаційної сфери України | 326 |
| МАХЛИНЕЦЬ С.С. Використання пам'яток природи у природничому туризмі ... | 328 |
| МАШКА Г.В., БАБЛЯ М.В. Прогнозний підхід до розвитку рекреаційно-туристичної сфери Карпатського регіону | 330 |
| МАШКА Г.В., ІЛЬНИЦЬКИЙ Є.Є. Ландшафт, як основа для збереження території та розвитку туризму і рекреації Карпатського регіону | 332 |
| МАШКА Г.В., САМЧУК Б.О. Префектура Окінава (АРХІПЕЛАГУ РЮКЮ) як регіональна туристична дестинація | 333 |
| МЕДВІДЬ Л.І. Внутрішній подієвий туризм як пріоритетний напрям розвитку туристичної галузі регіону | 335 |
| П'ЯТКА Н.С., ГЕРЕНДЕЙ А.А. Аналіз рекреаційного потенціалу Карпатського регіону для надання лікувально-оздоровчих послуг | 337 |
| ПАПП В.В., ПОПОВИЧ В.В. Особливості управління регіональною інфраструктурою туризму | 340 |
| ПАПП В.В., ХОДАНИЧ П.В. Економіко-організаційне забезпечення туристичних послуг в Україні | 341 |
| П'ЯТКА Н.С. Роль лікувально-оздоровчого туризму в розвитку регіону | 343 |
| РИСЦЕВСЬКА Д. Р. Сільський зелений туризм як пріоритетний напрям розвитку Закарпатської області | 345 |
| СМОЧКО Н.М. Принципи побудови якісної моделі територіальної рекреаційної системи | 347 |
| СМОЧКО Н.М., МЕТЕНЬКАНИЧ І.В. Сучасні заклади соціально-побутового обслуговування в туризмі | 349 |
| ТОКАР Я.І. Місце Карпатського регіону в розвитку санаторно-курортної справи України | 351 |
| ФЕСР А.Є. Актуальні проблеми екологобезпечного використання природних ресурсів | 354 |
| ЧМИРКОВА Н.О. Проблемні питання туристично-рекреаційної сфери Сумської області та шляхи їх вирішення | 355 |

РОЗДІЛ 5. СФЕРА ГОСТИННОСТІ В ІНФРАСТРУКТУРІ МАЛИХ МІСТ

| | |
|---|------------|
| ГОБЛИК-МАРКОВИЧ Н.М., ІЛЬТЬО Г.Ф. Сфера гостинності складова туристичної привабливості м.Мукачево | 358 |
| ГРЯНИЛО А.В., УДУТ М.М. Розвиток дитячого туризму у малих містах | 360 |
| ЛЕВЧЕНКО А.С. Міні-готелі та їх значення для розвитку туризму | 362 |
| МІЛАШОВСЬКА О.І., ГОЛОВКО О.М. Проблеми розвитку інфраструктури гостинності в малих містах | 364 |
| МІЛАШОВСЬКА О.І., КУЗЬМА В.І., ШИТКОВА Т.В. Нормативно-правові основи розвитку курортної галузі малих міст | 366 |

РОЗДІЛ 6. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ЛЕГКІЙ ПРОМИСЛОВОСТІ

| | |
|--|------------|
| ГЕРАСИМОВ В.В., МАКСЮТОВА О.В., КАМПО А. Інформаційні технології «розумного» одягу | 369 |
| ГОРЧАКОВА А., МАТВІЙЧУК С.С. Проектування нових форм одягу з трикотажних полотен | 370 |
| ЄВДОКІМЕНКО Н.Г., БІЛЕЙ-РУБАН Н.В. Вимоги до пакетів матеріалів для форменого одягу жінок-військовослужбовців | 371 |

| | |
|--|-----|
| КОЗАРЬ О.П., ВІКТОР Т.М., ЖЕЛІЗНЯК Х.В., ГРЕЧАНИК Ю.В. Дослідження біостійкості підкладкових взуттєвих матеріалів, отриманих з використанням похідних гуанідину | 374 |
| КОЗАРЬ О.П., ХІМІЧ В.І. Номенклатура показників якості та сучасні рішення виготовлення ортопедичного взуття | 376 |
| ЛОГАЙ А., МАТВІЙЧУК С.С. Аналіз шляхів вдосконалення процесу проектування канонічного одягу | 378 |
| ПОЛУДА С.Н., ПОПОВА А.І. Особливості сучасних клейових матеріалів та їх використання в швейній промисловості | 380 |
| РЕЙС Т.Т., КОЗАРЬ О.П. Встановлення особливостей конструкції ортопедичного взуття для діабетиків | 382 |
| САДОВНИКОВА Т.І., САДОВНИКОВА Т.М., ПЕТРУС Б.Б. Формування експлуатаційних вимог до взуття для дітей легкоатлетів | 384 |
| СИВУЛЬКА М.А., БІЛЕЙ-РУБАН Н.В. Основні споживчі вимоги до одягу та матеріалів для працівників закладів санаторно-курортної сфери | 385 |
| СЛАВА О.О., СЕДОУХОВА Є.В., МАТВІЙЧУК С.С. Дослідження можливостей оптимізації виготовлення ансамблів одягу на основі народного костюму за рахунок застосування методів сучасного проектування | 388 |
| ЦЩЕЙ С.Ф., МАТВІЙЧУК С.С. Обґрунтування актуальності декорування в сучасному одязі | 389 |

РОЗДІЛ 7. СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ НАУКИ В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНИХ ПРОЦЕСІВ В УКРАЇНІ

| | |
|--|-----|
| БРОВДІ А., ОЛІЙНИК В. В. До проблеми становлення національної самосвідомості українців: минуле і сьогодення | 392 |
| ГОЛУБОВ О., ЛЬТЬО Г.Ф. Розвиток науки і освіти в умовах трансформації суспільно-політичних процесів в Україні | 394 |
| КОЗАКОВА І.В. Інститут умовно-дострокового звільнення від відбування покарання у виді позбавлення волі за законодавством України та держави Ізраїль: актуальні питання правових наслідків застосування | 395 |
| КУХАРЧУК О.С. Розвиток театрального мистецтва на Закарпатті в 20 – 30 роки ХХ ст. | 397 |
| МАЛЕЦЬ О.О., МАЛЕЦЬ Н.Б. Культурно-освітні процеси у національних меншин Закарпаття другої половини ХХ століття | 402 |
| ПУЙО Г.І. Проблема адаптації та інтеграції мігрантів в об'єднаній Європі | 404 |
| ЧЕКАН К., ОЛІЙНИК В. В. Феномен Києво-Могилянської академії в історичній ретроспективі | 407 |

проникність, вологопоглинання і вологовіддачу деталей верху, сумарний тепловий опір взуття.

Естетичні показники спортивного взуття характеризуються показниками інформаційної виразності, цілісністю композиції, раціональністю форми і привабливістю зовнішнього вигляду.

Інформаційна виразність взуття виявляється здатністю відобразити в її формі художню виразність властивому даному виду взуття. Одними із властивих ознак інформаційної виразності спортивного взуття являється зовнішні підсилювачі.

Колір взуття являється сильним засобом виразності. Характерним для спортивного взуття являється класичне співвідношення контрастних кольорів – чорного з білим, синього чи червоного з білим. Багатоколірність спортивного взуття прикрашає її, надаючи підвищену виразність, особливий спортивний стиль [3].

Половников І.І. в праці [3] зауважив, що для сучасного спортивного взуття можна виділити дві функції: основну – забезпечення можливості досягнення високих спортивних результатів, і допоміжну, до якої можна віднести захист від несприятливих дій зовнішнього середовища, травм, а також профілактику захворювання стопи спортсмена. Відповідність спортивного взуття вимогам, які забезпечують виконання основної функції, визначається співвідношенням отриманої внутрішньої форми, наявністю властивостей, які вимагаються для верху і низу взуття, взуття і спортивного інвентаря.

Таким чином, в даному дослідженні представлені експлуатаційні та функціональні вимоги до спортивного взуття для легкоатлетів вікової категорії 12-16 років з урахуванням особливостей біомеханіки стоп дітей при заняттях різними видами легкої атлетики. Дослідження біомеханіки адаптації стоп легкоатлетів спринтерів та стаєрів до впливу непрямолінійних циклів бігових рухів потребує подальшого дослідження.

Література

1. Озолина Н.Г., Маркова Д.П. Легкая атлетика : Учебник для институтов физической культуры / Н.Г.Озолина, Д.П.Маркова. - 2 изд. – М., 2002.
2. Половников И.И. Проектирование низа спортивной обуви / И.И.Половников. – К. : «Знание», 2001. – 132с.
3. Половников И.И. Биомеханические особенности проектирования спортивной обуви / И.И.Половников. – К. : «Знание», 2000. – 144 с.

УДК 687:658:562

М.А.СИВУЛЬКА, Н.В.БІЛЕЙ-РУБАН
Мукачівський державний університет

ОСНОВНІ СПОЖИВЧІ ВИМОГИ ДО ОДЯГУ ТА МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ПРАЦІВНИКІВ ЗАКЛАДІВ САНАТОРНО-КУРОРТНОЇ СФЕРИ

Імідж медичного закладу безпосередньо пов'язаний з іміджем своїх співробітників, який формується їх компетентністю, кваліфікованістю, а також охайністю працівника, який своїм зовнішнім виглядом здатен завоювати повагу

пацієнтів, як до себе, так і до медичного закладу. Найчастіше в медичних закладах для кожної категорії медперсоналу призначена форма одягу, яка може мати і різну комплектність, і різний колір для визначення посади співробітника. Саме тому медичний одяг, його вигляд, колористика, комфортність, сьогодні потребує особливої уваги, адже більшість традиційних костюмів та халатів для медичних працівників не відповідають сучасним вимогам.

Наукова робота містить систематизацію матеріалів та вимог до виробів, що використовуються для медичного одягу працівників санаторно-курортної сфери. В результаті визначено, що сучасні виробництва матеріалів вітчизняних та зарубіжних фірм концентрують свої розробки навколо таких технологій, які дозволяють покращити їх захисні властивості. Останнім часом споживча перевага віддається тканинам, виробленим з пряжі, яка містить хімічні волокна. Це водночас скорочує витрату натуральної сировини, збільшує термін експлуатації виробу, зменшує ризик захворюваності у зв'язку із кращим антимікробним і антивірусним захистом. Також, зросла частка використання нетканих матеріалів при виготовленні медичного одягу - бахіл, ковпаків, хірургічних халатів одноразового призначення.

Поряд із зносостійкістю, загальною вимогою до матеріалів усіх видів медичного одягу є низькі показники зсідальності при багатократному пранні. І в цьому випадку, виправданими є тканини, волокнистий склад яких містить суміш як натуральних, так і штучних (віскозних), синтетичних волокон (поліефірних, поліамідних). З синтетичних волокон найбільш широке поширення при виготовленні спеціального одягу медичного призначення отримали поліефірні волокна. Вони міцні, стійкі до стирання, до дії кислот, окислювачів і мікроорганізмів, руйнуються тільки при дії концентрованих лугів при підвищених температурах, що дозволяє застосовувати такі волокна для виготовлення кислотостійких матеріалів, які можуть пропонуватися медикам, що працюють з різноманітними хімічними реагентами. Ще одна цінна властивість поліефірних матеріалів — невелика сорбція радіоактивних забруднень, що дозволяє застосовувати їх для виготовлення виробів медичного призначення так як захищає від незначної дії радіоактивного випромінювання. В меншій мірі для медичного одягу застосовують матеріали із суміші натуральних волокон з поліамідними (капрон), оскільки поряд із такими цінними властивостями як висока стійкість до стирання, висока міцність на розривання, еластичність, міцність пофарбування і легкість догляду в експлуатації, є ряд недоліків — низька гігроскопічність та деструкція при інтенсивній інсоляції.

Отже, найвагомими вимогами щодо матеріалів для працівників такої медичної сфери як санаторно-курортні заклади залишаються вимоги зносостійкості і міцності матеріалів, оскільки існує безліч специфічних факторів в процесі роботи персоналу, здатних пошкодити одяг, викликати його руйнування. Крім того, істотно скорочують термін служби медичного одягу інтенсивні способи експлуатаційної обробки - прання, дезінфекція, стерилізація тощо.

Естетичні вимоги до санітарно-гігієнічного одягу за значенням поступаються лише гігієнічним. Охайний зовнішній вигляд лікаря впливає на настрій оточуючих, створює робочу обстановку і сприяє високій працездатності. Проте, враховуючи те, що санаторно-курортна сфера виділена як окрема сфера медичної галузі, то доцільним є при врахуванні естетичної направленості асортименту керуватися принципами створення такого одягу, який би відповідав загальній корпоративній культурі.

У зв'язку з цим, в роботі актуалізовано доцільність проектування корпоративного одягу для працівників санаторно-курортних закладів України. Такий одяг характеризується тим, що всі вироби даного асортименту виконані в єдиному корпоративному вирішенні з використанням певних поєднань кольорів та символіки. Поєднання кольорової гама тканин, особливості художньо-технічного вирішення комплектів медичних повинні узгоджуватись з специфікою медичного закладу, вимогами персоналу та вимогами престижу, іміджу, реклами медичної установи. Також вироби для персоналу санаторно-курортних закладів можуть бути вирішені у різній колористиці, різноманітні за покромом, видами виробів, та оздобленням, оскільки відсутня чітка унормованість технічних вимог саме для такої сфери

Окреслюючи представлені споживчі вимоги, колористику медичних тканин та доступну інформацію рекомендацій з догляду за виробами, можна узагальнити те, що наявні на ринку високоякісні матеріали для медичного одягу в силу забезпечення високої стійкості кольору рекомендуються для проектування комбінованих виробів з поєднанням не тільки суміжних кольорів, а й контрастних чи навіть з різним набивним рисунком. При цьому, асортимент таких тканин має різні показники ресурсозбереження (поверхнева щільність, товщина), які дозволяють проектувати одяг і за сезонністю, а також за призначенням щодо різних категорій медичного персоналу, який працює в сфері санаторно-курортної діяльності.

Такий одяг може виготовлятися як в умовах індивідуального замовлення окремими споживачами, так і цілих закладів, що уособлює новий напрямок в проектуванні – це створення корпоративного медичного одягу. Основний ринок цього виду одягу займають здебільшого вироби виготовлені із закордонних тканин та трикотажних полотен. Проте, і вітчизняні виробники одягу мають всі наявні можливості для виготовлення конкурентоспроможного медичного одягу.

Наукове видання

**СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ НАУКИ І ОСВІТИ
В УМОВАХ ПОГЛИБЛЕННЯ
ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ**

17-18 травня 2017 року

**Збірник тез доповідей за матеріалами
Всеукраїнської науково-практичної конференції**

Редактор випуску: *Щербан Тетяна Дмитрівна*
Відповідальні за випуск: *Гоблик Володимир Васильович*
Кобаль Василь Іванович

Верстка: *Мороз Іван Федорович*

Підписано до друку 15.05.2017 р. Формат 60x84 1/16
Папір офсет. Умовн. друк. аркушів – 27,76.
Тираж 300. Зам. № 30.

Видруковано у видавництві
Мукачівського державного університету

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до
Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої
продукції ДК № 4916 від 16.06.2015 р.

Адреса видавництва:
Мукачівський державний університет,
вул. Ужгородська, 26, м. Мукачево, Закарпатська обл., 89600.
тел./факс (03131) 2-11-09, 3-13-43