

потреба регіону в кадрах, соціально-економічна ситуація, структура виробництва, наявність робочих місць, демографічна ситуація.

Висновок. Проаналізувавши наукові праці ми встановили, що в дослідженні чинників, що впливають на формування професійного самовизначення, більшість науковців не класифікує їх за якою-небудь однією основою. Таким чином, на професійне самовизначення особистості мають вплив цілий ряд різнопланових чинників: система загальних цінностей, соціально-економічні умови, вплив сім'ї, друзів, учителів, самоактуалізація і рівень домагань, престижність професії, ступінь інформованості про професію, професійні інтереси, схильності, здібності.

Література

1. Абульханова-Славская К.А. Личностная регуляция времени / К.А. Абульханова-Славская // Психология личности в трудах отечественных психологов / сост. и общ. ред. Л.В. Куликова. — СПб. : Питер, 2001. — С. 279
2. Головаха Е.И. Жизненная перспектива и профессиональное самоопределение молодежи / Е.И. Головаха. — К. : Наук. думка, 1998.
3. Психологічний словник / за ред. В.І.Войтко. — К.: Рад. шк. — 1982. — 216 с.

УДК 378:001. 895; 032–014.6

ТОВКАНЕЦЬ Г.В.
Мукачівський державний університет

РОЛЬ ТВОРЧОСТІ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

В епоху розвитку і поширення нових технологій виникає необхідність переосмислення природи людської праці. Нові методи і форми роботи все активніше спираються на високий рівень знань фахівців, їх компетенції, а також на творчу й інноваційну діяльність.

Науковий інтерес до вивчення творчості й інноваційної діяльності простежується в різних сферах - психології, педагогіці, соціології, філософії, економіці, інженерії та інших науках. Актуальність становить розгляд особистості майбутнього вчителя в зв'язку з творчістю та готовністю до інноваційної діяльності.

Загальні засади творчості висвітлено в наукових дослідженнях Д.Богоявленської, В.Дружиніна Дж. Гілфорда, Д. Кугера, О.Матюшкіна, Я.Пономарьова, К. Роджерса, Р. Стенберга, Е.Торренса, Д. Треффінджера та інших науковців. Проблеми становлення креативної особистості вчителя досліджували багато відомих науковців: Р.Гуревич, І.Зязюн, В.Кан-Калик, Н.Кічук, В. Кремень, Н. Ничкало, М.Поташник, В.Сластьонін, С. Сисоєва, Л. Хомич та інших

Важливо відзначити, що готовність до творчої діяльності майбутнього вчителя пов'язана з усвідомленням себе творчою особистістю, наявністю творчої активності, самостійності, знань, умінь, навичок, досвіду організації процесу пізнання, праці, спілкування як творчої діяльності, а також з потребою у творчій взаємодії. Так, наприклад, В.Сластьонін вважає творчу готовність

вирішальною ознакою професіоналізму майбутнього вчителя [2], що виражається у рівнях сформованості системи мотивів, установок, рис особистості, які, активізуючись, забезпечують майбутньому професіоналові можливість ефективно виконувати свої функції. Однак інтенсивний розвиток суспільства вимагає від вчителя інноваційної поведінки, тобто активної і систематичної творчості в педагогічній діяльності. Творчість, як основа для інновацій і відкриттів, дозволяє людині отримати інноваційний результат своєї діяльності, що змушує замислитися про готовність до інновацій як однієї з найважливіших якостей майбутнього вчителя.

Готовність майбутнього вчителя до інновацій розглядається дослідниками в наступних сферах:

1. Когнітивна, що визначає оволодіння такими новими категоріальними поняттями, як «інновація», «нововведення».

2. Інтелектуальна, що характеризується необхідним обсягом, глибиною і дієвістю знань про інноваційні процеси в освітній системі, в результаті освоєння яких відбувається актуалізація мотивів і потреб, їх перетворення, супідрядність на основі цінностей.

3. Мотиваційна, що охоплює аксіологічний та мотиваційний центр діяльності суб'єктів. У даній сфері мотив постає як результат діяльнісного ставлення до предмету активності, в зв'язку з чим мотиваційна сфера практикуючого педагога буде дещо відрізнятися від мотивації майбутнього педагога в умовах педагогічної практики.

4. Емоційна, що відображає ставлення педагога до інновації, інноваційної діяльності на основі його моральних і етичних принципів. У психології описується механізм збільшення стійкого мотиву до мети за допомогою постійного насичення мети позитивними емоціями. Негативні ж емоції по відношенню до будь-якої інновації не сприяють процесу розвитку інноваційного потенціалу.

5. Вольова, що охоплює особистісні якості педагога: ініціативу, витримку, самостійність, сміливість, наполегливість, дисциплінованість, колективізм, принциповість, а також потенційну оцінку особистих засобів досягнення цілей.

6. Сфера саморегуляції, що характеризується усвідомленням особистістю правомірності вибору способу впровадження інновації, який проявляється в самокритичності, умінні співвіднести нововведення з еталоном.

7. Предметно-практична сфера, пов'язана зі здатністю впроваджувати інновації.

8. Екзистенціальна сфера, яка зачіпає систему цінностей людини, а також свідоме ставлення людини до інновацій, прагнення до розвитку інноваційного потенціалу [3, с.10].

Розглядаючи творчість як професійно значущу якість майбутнього вчителя, необхідно відзначити, що усвідомлення важливості розвитку креативного мислення як однієї з передбачуваних складових інноваційності вчителя початкової школи дозволить йому мати широкий потенціал

професійної діяльності і чіткіше вибудувувати індивідуальний професійний стиль своєї діяльності.

Література

1. Беркли, Дж. Сочинения / Сост., общ. ред. и вступит. статья И.С. Нарского / Дж. Беркли. – М.: Мысль, 2000. – 560 с.
2. Игнатъева Г.А. Системно-дидактический комплекс как универсальное средство развития педагога в системе повышения квалификации / Г.А. Игнатъева, Т.Л. Кусева // Методист. – 2002. – № 3. – С. 9-11.
3. Сластенин, В.А. Педагогика: инновационная деятельность / В.А. Сластенин, Л.С.Подымова. – М.: НЧП «Издательство Магистр», 1997. – 224 с.
4. Товканець Г.В.. Педагогічна творчість у професійній діяльності вчителя початкової школи / Товканець Г.В., Мордованець М.П. // Сучасні тенденції розвитку науки і освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів : збірник тез доповідей II Всеукраїнської науково-практичної конференції (Мукачево, 17-18 травня 2018 р.). – Мукачево: МДУ, 2018. – С.145 – 146.

УДК 378:37.011.3-051:78]:37.091.33-027.22(043.2)

ЦАПОВСЬКА Л.С.
Мукачівський державний університет

ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ПРАКТИКИ МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

На сучасному етапі розвитку вищої освіти існує реальна необхідність підвищення рівня професійної підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва, зокрема – формування у них готовності до ефективної, результативної, продуктивної роботи із учнівською молоддю у школі.

Система освіти в Україні перебуває у стані реформування, у школах відбуваються зміни, оптимізація навчального процесу.

Стратегію і завдання розвитку мистецької освіти України визначено у Законі «Про вищу освіту», у Національній доктрині розвитку освіти України, у Концепції Нової української школи. Особливого значення набуває підвищення фахового рівня майбутніх вчителів музичного мистецтва.

З огляду на це, методична підготовка майбутніх вчителів музичного мистецтва та подальший розвиток мистецької освіти на теперішній час потребує оновлення і знаходиться у центрі дослідження науковців. Підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва повинна бути зорієнтована на гуманізацію та демократизацію, на відродження національних традицій, та відновлення національного культурного потенціалу у розвитку країни.

Актуальним є вивчення та дослідження проблем сучасної практики методичної підготовки вчителів музичного мистецтва, особливо це стосується значущості музично - інструментальної підготовки. Складно визначити готовність студентів - інструменталістів до подальшої педагогічної діяльності у загально-освітній школі. Тому важливо знайти нові організаційні форми, методи і технології навчання для покращення та восконалення інструментально - педагогічної підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва.



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>