

оволодіння шиттям простих швів із поступовим переходом до комбінування вивчених швів і ускладнення візерунків. Візерунок для вишивки учні можуть копіювати із вдалих зразків або створити самостійно [2].

Життя доводить, що художньо-естетичний розвиток підростаючих поколінь на основі народних традицій сприяє приросту художньо-мистецьких талантів краю, піднесенню естетичних смаків і уподобань широких верств населення, посилює в них почуття національної самосвідомості, гідності, громадської активності.

Отже, вишивка - це мистецтво яке сприяє формуванню у молодших школярів не тільки певних трудових навичок, а й високих естетичних ідеалів та художньо – творчих здібностей.

Література

1. Гал О. Особливості народного вбрання села Хижа Виноградівського району / О.Гал // Культурологічні джерела.–№2 (14).– 2011. – С. 64 –66

2. Яременко Г. Мистецтво вишивання – різновид народної творчості / Г.Яременко // Трудова підготовка в закладах освіти. - №3 (43). – 2006. – С.23– 24.

УДК 378:373.31.13.033:004

САВКО Я. М.

КУЗЬМА-КАЧУР М.І.

Мукачівський державний університет

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕНЬ СФОРМОВАНOSTІ ГОТОВНОСТІ СТУДЕНТІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ ПРИРОДОЗНАВСТВА НА КОНСТАТУВАЛЬНОМУ ЕТАПІ

Ступінь підготовки майбутніх учителів до професійної діяльності в школі залежить від оволодіння студентами різних методик викладання дисциплін, вмілого застосування традиційних та інноваційних методів навчання, комплекту посібників, використання новітніх технологій у навчальному процесі, вивчення перспективного педагогічного досвіду вчителів щодо вдосконалення процесу викладання дисциплін у своїй майбутній діяльності.

З метою виявлення ступеня готовності студентів педагогічних факультетів до використання у навчальному процесі початкової школи інтерактивних технологій, був здійснений констатувальний експеримент. Для його проведення розроблені критерії і рівні готовності студентів до такого виду діяльності. Основними критеріями ми виділили: мотиваційний (наявність позитивного ставлення респондента до необхідності спеціальної інтерактивної організації навчально-пізнавальної діяльності), теоретичний (знання умов проведення занять за інтерактивними технологіями; знання можливих варіантів взаємодії учителя і учнів, його керівної ролі в процесі інтерактивного заняття; знання особливостей взаємодії учнів у процесі проведення навчання за інтерактивними технологіями), практичний (уміння організувати навчання молодших школярів за інтерактивними технологіями: використовувати індивідуальні, групові форми навчання, роботу в парах і трійках, проводити дискусії).

У відповідності до визначених критеріїв і показників були означені рівні готовності студентів для здійснення природознавчої освіти молодших школярів: нульовий рівень (НР), початковий рівень (ПР), середній рівень (СР) і високий рівень (ВР).

Високий рівень готовності студентів до застосування інтерактивних технологій у початковій школі (18 – 22 бали). Студенти глибоко усвідомлюють значимість навчання молодших школярів за інтерактивними технологіями, необхідність застосування різних інтерактивних вправ у процесі формування природознавчої освіти молодших школярів, мають виражену направленість на застосування інтерактивних вправ на уроках природознавства.

Середній рівень готовності студентів до застосування інтерактивних технологій у початковій школі (13 – 19 бали). Студенти усвідомлюють значимість організації навчання молодших школярів природознавству з використанням інтерактивних технологій, необхідність впровадження на уроках інтерактивних вправ. Вони володіють достатньо стійкими теоретичними знаннями суті інтерактивного навчання, особливостей їх застосування у навчально-виховному процесі природознавства у початковій школі.

Початковий рівень (8 – 12 балів) характерний для студентів не в повній мірі усвідомлюють необхідність застосування інтерактивних технологій при навчанні молодших школярів природознавству і які не дуже прагнуть їх застосовувати. Вони мають теоретичні знання відносно визначень і сутності

організації навчання за інтерактивними технологіями. Проте, у визначеннях допускають неточності, практичні роботи виконують за зразком. Під час практики використовували лише найпростіші інтерактивні вправи.

Нульовий рівень (≥ 8 балів) характерний для студентів, які не усвідомлюють необхідності застосування інтерактивних технологій у навчально-виховному процесі природознавства, не мають теоретичних знань і стосовно понять і означень по організації інтерактивної діяльності, особливостей застосування інтерактивних форм та методів навчання на сучасному уроці початкової школи. Під час практики не використовували інтерактивні вправи.

На констатувальному етапі проводилось дослідження готовності студентів до застосування інтерактивних технологій у початковій школі на базі Мукачівського державного університету. У ньому взяли участь 20 студентів третього курсу спеціальності «Початкова освіта». Результати дослідження подані у таблиці 1.

Таблиця 1.

Діагностика готовності студентів до використання інтерактивних технологій на уроках природознавства

К – сть балів	Рівні готовності	К – сть студентів
18 – 22	Високий	9
13 – 17	Середній	4
8 – 12	Початковий	8
≥ 8	Нульовий	18

На даному етапі оволодіння студентами знань щодо організації навчально-виховного процесу природознавства з використанням інтерактивних технологій досить низький, тому подальші наші дослідження спрямовані на вивчення складників навчальних програм та форм і методів підготовки студентів з означеної проблеми.

УДК 371.382.026

САВЧУК М.
ТОВКАНЕЦЬ Г.В.
Мукачівський державний університет

РОЛЬ ГРИ В ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ

Звернення до навчальних ігор не лише виправдане назрілими суперечностями між вимогами, які ставляться перед школою і існуючим у її розпорядженні арсеналом засобів, а й підготовлене низкою педагогічних досліджень.

Потрапляючи до школи після дитячого садка, дитина зустрічається з іншим видом діяльності – навчанням. Але гра залишається важливим засобом не лише відпочинку, а й творчого пізнання життя. Ігрова позиція – могутній засіб виховного впливу на дітей.. гра, її організація – ключ в організації виховання. В грі формується багато особливостей особистості дитини. Гра – це своєрідна школа підготовки до праці. В грі виробляється спритність, витримка, активність. Гра – це школа спілкування дитини. Гра тільки здається легкою. А насправді вона потребує, щоб дитина яка грається віддавала грі максимум своєї енергії, розуму, витримки, самостійності. Гра постійно стає напруженою працею і через зусилля веде до задоволення. Ігри в школі – перш за все дидактичні, повинні приковувати нестійку увагу дітей до матеріалу уроку, давати нові знання, заставити їх напружено мислити.

Важливою являється виховна сторона. Гра вимагає від дітей уяви, вміння швидко знаходити правильне рішення. Гра є найприроднішою і найпривабливішою діяльністю для молодших школярів

Рольові відношення між учасниками гри є основними параметрами, що визначають характер емоцій. Залежно від конкретної дидактичної мети нестандартного уроку, його, індивідуальних вікових і психологічних особливостей дітей, сюжетно-рольову гру можна проводити з одним учнем, групою або з цілим класом.

Дидактичні ігри бажано широко використовувати як засіб навчання, виховання і розвитку школярів. У будь-якій грі розвивається увага, спостережливість, кмітливість. Сучасна дидактика звертаючись до ігрових форм навчання на уроках, вбачає в них можливості ефективної взаємодії педагога і учнів, продуктивної форми їх спілкування з властивими їм елементами змагання, непідробної цікавості. У процесі гри в учнів виробляється звичка зосереджуватися, самостійно думати, розвивати увагу. Захопившись грою, діти не помічають, що навчаються..



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>