

Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, Київ, 2017. – С. 2–3.

УДК 373.2.091:37.0/4.3 (043.2)

Попович У.І., студентка III-A курсу;
керівник: Кертіс Н.В., викладач дошкільної педагогіки та окремих методик,
спеціаліст I категорії

СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ У ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

На сучасному етапі все очевидніше стає те, що «традиційна освіта», орієнтована на передачу знань, умінь і навичок, не задовільняє потреби молодого покоління. Саме тому, проблема інноваційних методів навчання і виховання являється найбільш актуальною у сьогоднішній час. Причинами нововведень у дошкільній ланці є необхідність вести активний пошук шляхів розв'язання проблем наявних у дошкільній освіті; бажання не зупинятися на досягнутому; прагнення педагогічних колективів підвищити якість освітніх послуг, урізноманітнити їх, задовільняючи зростаючі запити батьків.

В основу сучасного соціокультурного простору освіти покладено такі характеристики, як інноваційність та інтегрованість. Актуалізація питання готовності педагогів до інноваційної діяльності потребує постійного творчого зростання та самовдосконалення кожного педагога. Здійснення освітнього процесу за «старими» методами не призводить до бажаних результатів. Отже виникла потреба спробувати методи та інструментальні прийоми створення інтелектуальних карт, схем, коректурних таблиць, асоціативних павутинок.

В ракурсі обґрунтування концепції інтеграції змісту дошкільної освіти, К. Л. Крутій зосереджує свою увагу на інтегрованому навчанні. Інтегроване навчання дітей дошкільного віку – процес, побудований на посиленні взаємозв'язків усіх його компонентів (змісту освітніх напрямків), і спрямований на розвиток та виховання особистості дитини за допомогою знань, умінь і навичок.

Дошкільникам посильні прийоми винахідництва, методи психологічної активації творчого процесу, за допомогою яких, заняття – це пошук, проблеми, знахідки, винаходи, ланцюжки питань. Стають на допомогу коректурі таблиці. Це інформаційно-ігрове поле, заповнене предметними картинками, яке сприяє унаочненню процесу встановлення причинно-наслідкових зв'язків між об'єктами та явищами дійсності тощо.

Діти п'яти років мають значний досвід, багатий словник, вміють описувати предмети та іграшки. Від них треба вимагати вміння не тільки розповідати за змістом репродукції, складати описову та сюжетну розповідь, а й виходити за межі зображеного художником, пов'язувати зміст картини зі своїм досвідом. Для цього необхідно ставити евристичні запитання (чому? як? для чого? чим?), які наштовхують на певну думку, спонукають до глибшого дослідження певного об'єкта чи явища.

При складанні занять важливим є врахування принципів доступності і послідовності у викладенні матеріалу, сезонність, використання емоційного компоненту. Заняття проходить у ритмічній зміні діяльності: «Діалог – гра – робота = захват + захоплення + задоволення!». Важливим є створення проблемного характеру кожного заняття. Дітей необхідно спрямовувати на «відкриття» нової інформації, розгляд проблеми під різними кутами зору.

У освітньому процесі закладу дошкільної освіти використовуються такі основні форми організації дітей: спеціально організована навчальна діяльність (заняття), ігри, самостійна діяльність дітей (художня, рухова, мовленнєва, ігрова, трудова, дослідницька та ін.), індивідуальна робота, спостереження, екскурсії, походи, свята та розваги, гуртки тощо. Вони можуть бути організовані фронтально, підгрупами, індивідуально залежно від віку дітей, педагогічної мети, матеріально-технічного забезпечення закладу, професійної майстерності педагога.

Використання в навчально-виховному процесі інноваційних технологій передбачає високу ефективність розумової діяльності. На сьогодні дуже популярним став метод sandplay, що з англійської дослівно означає «пісочна гра». Завдяки цьому методу діти вчаться будувати з піску і невеличких фігурок свій індивідуальний і неповторний світ у мініатюрі. Граючись, вони відтворюють на піску те, що спонтанно виникає в їх свідомості. Такий метод можна використовувати на заняттях з дослідницької діяльності.

Ігри з піском є одним з ефективних засобів всебічного розвитку дітей у цілому і творчих здібностей зокрема. Діти створюють щось нове, не бояться ламати стереотипи. У пісочниці необхідно створити оптимальні умови для розвитку творчого потенціалу, активізувати просторову уяву, образно-логічне мислення, тренувати дрібну моторику рук. Також в процесі колективних ігор, діти усвідомлюють морально-етичні норми, формується гармонійних образ світу.

У освітньому процесі закладу дошкільної освіти використовуються такі основні форми організації дітей: спеціально організована навчальна діяльність (заняття), ігри, самостійна діяльність дітей (художня, рухова, мовленнєва, ігрова, трудова, дослідницька та ін.),

індивідуальна робота, спостереження, екскурсії, походи, свята та розваги, гуртки тощо. Вони можуть бути організовані фронтально, підгрупами, індивідуально залежно від віку дітей, педагогічної мети, матеріально-технічного забезпечення закладу, професійної майстерності педагога [1, с.7].

В сучасному освітньому процесі як дошкільного закладу, так і початкової школи провідним має стати спілкування дорослого з дітьми у формі діалогу. Тому дошкільнят потрібно вчити не лише слухати дорослого, а й ставити запитання, висловлювати власну думку, формулювати судження. Вміння критично мислити допомагає сформулювати художню літературу, а саме обговорення змісту, мотивів і результатів дій персонажів твору, придумування нової кінцівки [2, с.3].

Підсумовуючи вище сказане, можемо констатувати, що здійснення вихователем сучасних методів індивідуального підходу до дітей, а також використання інноваційних технологій, впливає на ефективність їх розвитку, самовизначення та життєдіяльності.

Список використаних джерел

1. Лохвицька Л. Науково-методичне забезпечення системи дошкільної освіти: історична ретроспектива і напрями модернізації на сучасному етапі / Л. Лохвицька // Рідна школа. – 2018. – № 3/4. – С. 55–59.
2. Крутій К. Сучасне заняття та освітні ситуації / К. Крутій // Дошкільне виховання. – 2016. – № 9. – С. 6–10.
3. Беленька Г. Кожен день – у радість [Текст]: сучасні підходи до організації життєдіяльності дітей у закладах дошкільної освіти / Г. Беленька // Дошкільне виховання. – 2018. – № 9. – С. 2–6.



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>