

СТУПЕНЕВА ПІДГОТОВКА ВИКЛАДАЧІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В СУЧАСНИХ УМОВАХ

Проблеми модернізації сучасної системи освіти в Україні – це головний напрям приведення навчання майбутніх педагогів до відповідності сучасним потребам особистості та суспільства.

Особливого значення нині набуває підвищення ефективності професійного навчання, інноваційного розвитку наукових знань, підвищення якості знань студентів. Ідеться про ступеневу підготовку викладачів музичного мистецтва в сучасних умовах, а саме налагодженні стійких зв'язків педагогічних навчальних закладів з музичними школами та школами мистецтв, системою підвищення кваліфікації педагогів, зміною навчальних програм тощо, тобто про неперервність педагогічної освіти.

Проблемі неперервності освіти присвячені дослідження С. Алферова, А. Вербицького, Б. Гершунського, І. Зязюна, Г. Льїна, Н. Попович та ін.

Неперервна освіта – процес, який охоплює все життя людини і забезпечує поступовий розвиток творчого потенціалу особистості та всебічне збагачення її духовного світу, це цілеспрямована систематична пізнавальна діяльність щодо освоєння і вдосконалення знань, умінь і навичок, здобутих у загальноосвітніх і спеціальних установах, також шляхом самоосвіти. Інакше кажучи, неперервна освіта – це освіта впродовж усього життя в умовах швидких змін як засіб адаптації [1, с. 581].

Реалізація неперервної освіти в межах навчального закладу – це досить складне завдання, що передбачає пошук нових підходів до перебудови змісту навчання на всіх його етапах. Одним із перспективних напрямів у системі професійної освіти має стати неперервне навчання студентів: довузівська підготовка; університет; аспірантура; докторантура.

У сучасних наукових працях з питань професійної музичної освіти уточнюються переважно дидактичні аспекти удосконалення навчального процесу: його принципи, зміст, методи, форми, засоби формування професійної компетентності майбутнього викладача музики. Пропоновані дослідниками модифікації навчального процесу, крім засвоєння спеціальних знань, набуття фахових умінь, передбачають, чи не в першу чергу, музично-виконавську компетентність. Її специфіка полягає в нероздільності двох складових – педагогічної та музичної. Професійне володіння відповідним музичним інструментом для викладача музики є тією найсуттєвішою фаховою характеристикою, яка вирізняє його з-поміж інших вчителів. Основним видом музично-педагогічної діяльності викладача музики є музично-виконавська, поза якою його не називали б учителем музики.

Фахова компетентність викладача музики, який здобув виконавську підготовку, охоплює комплекс загальних музично-педагогічних знань. Саме

ступенева освіта надає можливість формування у майбутніх педагогів фахової компетентності як складової професіоналізму, яка охоплює багаторічну виконавську підготовку, теоретичні знання, практичні здатності у сфері професійної діяльності. Згідно з таким підходом, у структурі фахової компетентності майбутнього викладача музики органічно поєднані: особистісний розвиток, професійна підготовка, сформованість загальної та музичної культури, здатність самостійно здійснювати професійну діяльність. Основними ознаками фахової компетентності викладача музики є: рівень загальної і спеціальної ерудиції, рівень спеціальних (фахових) здібностей, необхідних для вирішення типових і нестандартних завдань; рівень розвитку професійно значимих орієнтацій.

Література

1. Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України ; головний редактор В. Г. Кремень. – К. : Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с. 2. 2.
2. Неперервна професійна освіта: філософія, педагогічні парадигми, прогноз : Монографія / В. П. Андрущенко, І. А. Зязюн, В. Г. Кремень, С. Д. Максименк; за ред. В. Г. Кременя. – К. : Наукова думка, 2003.
3. Неперервна педагогічна освіта: організаційно-методичні засади. Навч. посібник/Попович Н.М. – Ужгород: Видавництво ФОП Бреза А.Е.2014. – 124 с.

УДК: 372.881.116.12

БЕНЦА Я.В.

ХОМА О.М

Мукачівський державний університет

РЕАЛІЗАЦІЯ КОМПЕТЕНТІСНОГО ПІДХОДУ У НАВЧАННІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В УМОВАХ РЕФОРМУВАННЯ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

Початкова школа стала на шлях реформування. Міністерством освіти і науки України схвалено зміни до навчальних програм 1-4 класів. З 1 вересня вчителі початкових класів працюють за оновленими програмами. Основне завдання, яке стоїть перед школою, полягає у переході на компетентісний підхід, розвантаження програм і оновлення змісту освіти. Компетентісний підхід базується на особистих досягненнях учнів, на вивченні тем, що важливі для соціалізації особистості, її здатності до самовдосконалення. Реалізація компетентісного підходу передбачає спрямованість навчання на розвиток і формування ключових компетенцій, що визначені Державним стандартом початкової загальної освіти [1].

На сучасному етапі розвитку освіти початкова школа не може залишатися осторонь від процесів модернізації, які відбуваються нині в усьому світі, і в Україні зокрема. Початкової ланки освіти також стосуються інновації: особистісно орієнтований підхід, інформатизація, інтеграція тощо. До них належить і компетентісний підхід, що полягає в протиріччі між програмовими вимогами до учня, запитами суспільства і потребами самої особистості в освіті. Адже довгий час



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>