

Якщо ви хочете залучити дітей до співпраці, що може бути більш ефективним інструментом, ніж телефон? Організувати відеоконференції на великій відстані стає легко.

Один з головних аргументів проти використання телефону в навчанні, полягає в тому, що діти легко можуть обдурити.

Ми повинні звикнути до того, що діти не повинні знати «навчальний матеріал в повному обсязі». Ми помилково вважаємо, що лише тоді вони зможуть навчитися використовувати цей «матеріал».

Однак пропоновані шкільні знання мало готують до майбутнього дорослого життя. Діти знають це - саме тому вони думають, що школа для них не має значення. Часто діти працюють разом, щоб знайти рішення навчальної проблеми.

І це слід заохочувати, а не називати це «шахрайством». Політика заборони стільникових телефонів, тому що студенти можуть один одному підказувати, недалекоглядна. Коли діти кидали один одному шпартгалки, ніхто не збирався заборонити папір.

Ми повинні навчити дітей бути відповідальними за використання мобільних технологій.

Тримати учнів в «безпеці», захистивши їх від мобільних технологій, безвідповідально з нашого боку. Учні використовують мобільні телефони, незалежно від того, заборонимо ми їх чи ні.

Вони спілкуються, посилають фотографії один одному, використовують соціальні медіа та соціальні мережі, споживають інформацію. Ми повинні вчити їх, як зробити так, щоб захистити себе від помилок, які вони могли б допустити.

Учні повинні розуміти, що мобільні технології будуть супроводжувати їх протягом багатьох десятиліть, і можуть при неправильному підході заподіяти їм шкоду.

УДК 378.14

А.І.ПОПОВА

Мукачівський державний університет

ПІДГОТОВКА ПЕДАГОГІВ З ДИЗАЙН-ОСВІТИ: ВИКЛИКИ ЧАСУ І ЗАВДАННЯ РОЗВИТКУ

Соціально-культурні зміни, що відбуваються в Україні, актуалізують розвиток проектної культури, в просторі якої відбувається збагачення внутрішнього світу людини, підвищення рівня його духовності і моральності, що призводить до необхідності створення нової освітньої, педагогічної системи - «дизайн-освіти». При цьому основне завдання дизайн-освіти - виховання проектно мислячої людини, здатної до системних інноваційних перетворень, що спрямовані на благо людини відповідно до вектору її духовного і морального вдосконалення. Концепція безперервної дизайн-освіти є системою, в якій повинні бути представлені методологія проектування,

реалізація професійної підготовки педагогів, перспективи розвитку системи дизайн-освіти,

Підготовка професійного педагога у сфері дизайну є сукупністю організаційно-педагогічних і професійно-освітніх дій на основі міждисциплінарних методологічних принципів, умов і зв'язків, адаптованих до нових ціннісних орієнтирів розвитку суспільства. Основою розвитку системи дизайн-освіти, яка здатна забезпечити педагогічними кадрами системи початкової, середньої, вищої професійної освіти і сфери додаткової освіти є становлення і розвиток нового напрямку освітньої діяльності в професійно-педагогічній освіті - Професійне навчання (Дизайн).

Структура, зміст і методи реалізації підготовки педагогів у сфері дизайну для сфери початкової, середньої професійної освіти, загальноосвітньої школи та дошкільних освітніх установ стане відображенням інтеграції і міждисциплінарної взаємодії дизайнерської, професійно-педагогічної та педагогічної підготовки, побудованої на принципах безперервності і багаторівневості, компетентнісному підході до проектування професійних освітніх програм.

За основу організації підготовки професійного педагога у сфері дизайну прийнята трьох або дворівнева форма організації навчання, що дозволить забезпечити багаторівневу, безперервну і якісну підготовку професійного педагога у сфері дизайну. Якість підготовки професійно-педагогічних кадрів у сфері дизайну може бути забезпечено на основі теоретичного осмислення і практичного вдосконалення підготовки, її методичного забезпечення, ефективних методів і засобів їх реалізації.

Підготовка педагога професійного навчання в області дизайну найбільш ефективно здійснюється за багаторівневою схемою на базі освітніх комплексів. При цьому створюється можливість регульованої динамічної підготовки фахівців в рамках єдиного освітнього закладу, тобто створюється можливість для послідовного освоєння спеціальності через рівні навчання: дизайнер-виконавець за рівнем початкової професійної освіти, дизайнер - за рівнем середньої професійної освіти, дизайнер-педагог, педагог професійного навчання в області дизайну за рівнем вищої професійної освіти. Виникають економічні переваги за рахунок скорочення термінів навчання при використанні сполучених навчальних планів.

Проблема включення в простір проектної культури загальноосвітньої школи може бути вирішена через підготовку дизайнера-педагога, яку доцільно здійснювати в рамках напрямку підготовки «Дизайн», «Декоративно-прикладне мистецтво», «Педагогічна освіта», «Викладання в початкових класах».

Для системи дошкільної освіти до теперішнього часу не велася підготовка педагогічних кадрів в області дизайну. Тим часом, включення дошкільних освітніх установ в реалізацію дизайн-освітньої практики є необхідний факт для залучення дітей дошкільного віку до проектної культури. Система професійної педагогічної освіти здатна готувати дизайнерів-педагогів з педагогічною і діяльнісною дизайн-траєкторіями. Функціонально це завдання можна виконати в рамках поглибленої підготовки за спеціальностями: «Дизайн» (по галузях),

«Декоративно-прикладне мистецтво», «Образотворче мистецтво і креслення», «Дошкільна освіта». Створення такої практики буде сприяти розвитку творчого мислення, гуманного ставлення до навколишнього середовища і, як наслідок, прагнення до творчої діяльності для людей, розуміння етнокультурних цінностей з раннього дитинства. Організація додаткової педагогічної підготовки в рамках спеціальності «Дизайн» дозволяє вирішувати проблеми формування кваліфікованих кадрів для спеціалізованих навчальних закладів у сфері дизайну, а також для будь-яких інших спеціальностей.

Література

1. Пичугина Г. В. Технологическое образование школьников в Японии / Г.В. Пичугина // Школа и производство. – 2011. – № 4. – С. 9–12.
2. Ришова І.С. Філософія дизайну: теоретико-методологічні засади : Моногр. / І.С. Ришова; Запоріж. нац. техн. ун-т. - Запоріжжя, 2006. - 544 с.

УДК 378.015.31:316.42:373.3-051

В.М. ПОПОВИЧ, М.І. КУЗЬМА-КАЧУР
Мукачівський державний університет

ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ СУБ'ЄКТ-СУБ'ЄКТНОЇ ВЗАЄМОДІЇ ЯК ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Освітні реформи в Україні призводять до якісних змін у підготовці майбутнього вчителя початкової школи. Ці зміни обумовлені загальними гуманістичними тенденціями в освіті, виникненням нових наукових підходів та ідей. Ми розглядаємо проблему підготовки майбутнього вчителя початкової школи до організації суб'єкт-суб'єктної взаємодії, тому вважаємо за необхідність у характеристиці контексту, у якому відбувається ця підготовка.

Позитивний історичний досвід, який підтверджує свою актуальність у сьогоденні знаходимо у дослідженнях ще 20 – 30-х років ХХ сторіччя, коли практикувалася індивідуалізація навчання, розвиток естетичних здібностей, мовленнєвої виразності (Т. Маркар'ян, П. Блонський, С. Шацький та ін.).

У сучасному науковому просторі проблемі організації суб'єкт-суб'єктної взаємодії, приділяється багато уваги:

– В. Панюшкін досліджує проблему спільної навчальної діяльності, яка розгортається як система генетично спадкоємних форм співпраці вчителя та учнів і є механізмом внутрішньої перебудови регуляції вчення, одночасного становленню як механізмів її саморегуляції;

– О. Грозовська вбачає, що ефективність суб'єкт-суб'єктної взаємодії великою мірою залежить від дотримання в ній основних принципів гуманності: взаємоповаги, довіри, доброзичливості, діалогічності, що є виявом суб'єкт-суб'єктних стосунків, які стимулюють зростання самоактивності й відповідальності, забезпечують високий рівень професійної самореалізації особистості;

– І. Вачков розглядає проблему розвитку самосвідомості учителів та учнів у полісуб'єктній взаємодії.



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>