

альтернативних форм здобуття дошкільної освіти, що сприяє забезпеченню більшого охоплення дітей дошкільною освітою та підвищення якості надання освітніх послуг. Одним з дієвих чинників впливу на ефективність розвитку дошкільної освіти визнаємо врахування особливостей регіону. Подальші розвідки будуть спрямовані на детальне вивчення регіонального досвіду.

Список використаних джерел

1. Закон України «Про дошкільну освіту» // ОсвітаУкраїни. – К., 2001. –С. 5.
2. Глобалізація в соціологічному вимірі. – К.: Інститут соціології НАН України 2011. – 318 с.
3. Розвиток Південного регіону України: соціально-управлінський аспект : наук. розробка / авт. кол. : З. В. Балабаєва (наук. кер.), І. Л. Росколотько, С. В. Овчаренко та ін. – К. : НАДУ, 2011. – 64 с.
4. Обласна комплексна середньострокова програма розвитку села на 2012–2015 рр. / Херсонська обласна державна адміністрація розпорядження голови обласної державної адміністрації. – Херсон. – 2012. – 69 с.

УДК 373. 31

ДОЛИНЬСЬКА О.С.
ЛАВРЕНОВА М.В.
Мукачівський державний університет, Україна

ПРИЙОМИ ЗАЛУЧЕННЯ УЧНІВ ДО ЧИТАННЯ: ВІТЧИЗНЯНИЙ ТА ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД

Кожна сучасна людина прагне відповідати своїй епосі, крокувати в ногу з часом. Іншими словами – бути в тренді. Але у світі існує річ, яка була, є і буде престижною – це література. Читати – це модно, читати – це круто. Інтелект і різнобічний розвиток завжди в ціні. А що може краще допомогти розвиватися, як не книги?

Сучасні дослідження відносять книжку і читання до агентів соціалізації, оскільки за допомогою читання людина «входить у культуру», розуміє, які події можуть з нею відбутися і як можна вийти з певної життєвої ситуації. Крім того, існує думка, що у відомих і популярних історіях і казках у рамках певної культури приховані найбільш домінуючі життєві сценарії[1].

Комплекс питань, пов'язаних із визначенням змісту роботи, завдань, форм, методів, прийомів ознайомлення із художньою літературою розглянуто в працях А. Богущ, А. Коваль, О. Савченко, О. Ушакової та інших. Особливості сприймання дітьми змісту художніх творів розкрито в дослідженнях психологів О. Запорожця, Д. Ельконіна, О. Никифорової, С. Рубінштейна, П. Якобсона та інших. Дослідженню проблем і досягнень у галузі видавництва дитячої літератури присвячені праці О. Авраменко, М. Таранова, Е. Ганкіної, Ю. Молок, Ю. Белічко, В. Косоногової, І. Слободянюк.

Дитяча книга є спеціальним навчальним матеріалом, за допомогою якого відбувається формування основ читацької самостійності у молодших школярів[2. с.17]. На думку Ю. Федіної, для дитини молодшого шкільного віку книга є об'єктом

реальної дійсності, який має значний освітній потенціал, широкі комунікативні можливості [4].

Отже, читати – сьогодні це справді бути у тренді, бути серед тих, хто мислить а, отже, розвивається та йде вперед. Та перш за все варто створити моду на читання, щоб книга і ті, хто її читає вважалися кращими, щоб це було престижно у суспільстві[3].

Найважливіше у навчанні, вихованні дитини, залучення до читання – це приклад дорослих, сім'ї, оточення, залучення до читання у школі, відвідування бібліотек та заходів закладів культури, мода на читання через ЗМІ та інші засоби реклами культури та читання. Розглянемо прийоми залучення учнів до читання за кордоном.

Перший прийом – сімейне читання та приклад батьків. Використовуючи досвід польських колег варто впровадити читання дорослими дітям: сімейне читання, читання в дитячих закладах, читання бібліотекарями та вчителями дітям з якими вони працюють.

Другий прийом – бібліотеки та заклади культури. Читають дітям і у дошкільних навчальних закладах. Окрім програмових книг та творів, додатково читають вихователі, керуючись як власною ініціативою, так і беручи увагу у різних конкурсах, проектах, акціях.

Сьогодні важливо позиціонувати бібліотеки, як центри культурно-інформаційного простору, а не лише книгосховища, що очікують читача. Насамперед, це має бути робота з дітьми, молоддю та батьками в культурному напрямку, інформування про новинки літератури, тенденції, заохочення до читання впровадженням проектів і технічних засобів (буктрейлери, відео та ін.), збільшення та розширення послуг бібліотеки як місця, де можна отримати миттєво будь-яку інформацію, прочитати чи замовити книжку у різний спосіб (отримати на абонементі, в читальному залі, придбати на місці, замовити в електронному магазині і навіть роздрукувати або ж дізнатися, де найшвидше можна її знайти і отримати), а також ознайомитися із усіма культурно-мистецькими заходами міста, маючи гарантовану знижку на ці заходи, як читач культурно-інформаційного центру, брати участь у акціях та розіграшах квитків на цікаві та популярні концерти.

Третій, дуже важливий прийом – освіта. Варто звернути увагу на роль читання в освіті, читання дітям в школах – вчителями, старшими учнями молодшим, студентами, запрошеними гостями.

Четвертий прийом – проекти активістів та громадських організацій.

У нас також створюється багато цікавих та потрібних проектів щодо популяризації читання громадськими активістами, організаціями та силами учасників Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва:

- робота в бібліотеках із дітьми, авторами, батьками;
- конкурси та ініціативи від Форуму видавців – «Найкращий читач» тощо;
- літературні фестивалі для дітей, зокрема всеукраїнський фестиваль «Дивокрай»;
- конференції, семінари, зустрічі з науковцями України та світу, де переймається світовий досвід, зокрема, проект «Вся Україна читає дітям».

З досвіду інших країн можна побачити, що бібліотеки у Німеччині, як і у нас мають свої програми, доповнюють книжкові фонди, разом зі школами створюють спільні програми. Для прикладу – візит навзаєм. Адже у справі читання дуже важлива співпраця. У школах Німеччини промоутери читання запровадили читання першокласниками, чи учнями середньої школи молодшим від себе школярам, дошкільнятам – чудова ідея, завдяки якій діти-читачі мають відповідальність за проведення читання, а маленькі – бачать приклад старших від себе школярів. Нехай прочитають вони і з помилками, але досвід та навчання дає свій результат для подальшого бажання читати.

Інший приклад США. В садочках і школах відбувається книжковий ярмарок. До нього готуються заздалегідь: дітям роздають книжкові каталоги, щоб вони могли вибрати щось, на уроках читання вони дивляться буктрейлери. Кожен клас має свій час на відвідини ярмарку, окрім того, після закінчення уроків можна зайти ще й з батьками і придбати те, що сподобалося і на що не вистачило грошей.

Діти не просто читають книжки, а ще й ведуть своєрідний щоденник читача: на листку формату А-4 записують автора, назву книжки, дату і кількість сторінок, які прочитали за день. Коли листок заповнений із обох сторін — здають учительці і мають змогу вибрати собі приз: книжку, наклейки, ручки тощо.

Таким чином, варто вивчити досвід зарубіжних країн, об'єднатися дорослим і створити моду на читання, зацікавивши дітей книжкою шляхом впровадження проектів разом із державою, ЗМІ, школами, бібліотеками, батьками.

Список використаних джерел

1. Зрожевська А. Я. Робота з дитячою книжкою у контексті формування особистості дошкільника/А. Я. Зрожевська, Т. Ф. Потоцька. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу до джерела: http://virtkafedra.ucoz.ua/el_gurnal/pages/vyp5/zrogevaska.pdf
2. Лавренова М. Роль дитячої книжки в сучасному освітньому просторі. / М. Лавренова, О. Долинська. //Актуальні проблеми навчання і виховання в умовах інтеграційних процесів в освітньому та науковому просторі: збірник тез доповідей Всеукраїнської науково- практичної Інтернет-конференції молодих учених і студентів, 27-28 жовтня 2016 р., Мукачєво /Ред.кол. : В. І. Кобаль (гол.ред.) та ін. – Мукачєво: МДУ, 2016. – 224 с.
3. Мацко І. Читати, щоб бути у тренді! / І. Мацко. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу до джерела: <http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/396>
4. Федіна Ю. Освітньо-виховний потенціал ілюстрації дитячої книги / Ю.Федіна. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу до джерела: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vird_2014_35_22



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>