

РОЗДІЛ 6

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ЛЕГКІЙ ПРОМИСЛОВОСТІ

УДК 685.3; 159.9

ВОЛЯНСЬКИЙ А.П., РОСУЛ Р.В.
Мукачівський державний університет

СПОЖИВЧІ ВИМОГИ ДО ВЗУТТЯ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНОГО КОМФОРТУ

Взуття – це товар, до якого пред'являються великий перелік вимог як зі сторони виробника, так і споживача. Відповідність їм носить важливий характер на сучасному етапі розвитку взуттєвої промисловості. Оскільки нехтування вимог на різних етапах виготовлення взуття має негативні наслідки. Вони породили постійно зростаючу низку проблем, пов'язаних зі здоров'ям молоді, переважно, через використання взуття неналежної якості (виготовленого із застосуванням шкідливих матеріалів, невідповідного антропометричним характеристикам стоп споживачів тощо). Масштаби поширення порушень здоров'я споживачів стали такими, що у медицині інтенсивно почав працювати лікувальний напрям стопотерапія.

Виробникам взуття при оцінюванні цільової аудиторії необхідно враховувати чинники культурного і соціального порядку, особисті чинники та індивідуальні психологічні чинники. До чинників культурного і соціального порядку можна віднести рівень освіти, соціальне і сімейне положення. Особисті чинники – це вік, етапи життєвого циклу сім'ї, рід занять, хоббі, матеріальне положення та долі фінансових витрат. Індивідуальні психологічні чинники оцінюють, виходячи з мотивів та уподобань. Крім потреб цільової аудиторії необхідно взяти до уваги такі чинники, як: час та місце купівлі взуття, регулярність покупок, мотиви покупок. Необхідну інформацію доцільно отримувати шляхом опитування.

Мода знаходиться в визначеній залежності від виникнення нових художніх стилів, економічних факторів, стану технічного рівня виробництва, естетичних уявлень.

Сучасна мода будується на найбільш зручних, раціональних та красивих формах моди. Мода – щорічна та сезонна зміна форм одягу та взуття в межах єдиного сучасного стилю.

Завжди існувало протиріччя між модою та комфортною конструкцією взуття. Споживачі взуття, особливо жінки, жертвують зручністю і навіть здоров'ям стопи на догоду моді і елегантності. Модні, але не функціональні моделі взуття – з вузькими і видовженими носками, на високих та тонких каблучках з різним положенням їх у взутті, з товстими жорсткими підошвами (платформи, котурни тощо), які на перший погляд роблять ногу більш елегантною, насправді зменшують стійкість положення тіла в результаті переміщення вгору центру його тяжіння і площу поверхні опори. Одночасно

такі конструкції призводять до того, що тіло носіїв взуття приймає неправильну позу, а ходьба здійснюється в незвичайному ритмі. Всі ці відхилення від норми організм людини повинен компенсувати додатковим напруженням м'язів і зв'язок витратами енергії

Конструктори взуття, враховуючи вимоги моди, завжди повинні пам'ятати в першу чергу, про його функціональність, зручність при експлуатації.

Естетичність взуття обумовлює необхідність гармонійного поєднання матеріалів, легкості і міцності конструкції, елегантності і відповідного колористичного оформлення, вибору прикрас, ретельності виготовлення і відповідності моді. Ці критерії відносяться до взуття усіх статево-вікових груп різного призначення, оскільки естетичне взуття забезпечує, крім іншого, і гарне самопочуття людини.

Ігнорування художником технології взуття призводить до дилетантства. Необхідно враховувати, що метод кріплення, з однієї сторони, характеризує призначення взуття, а з іншої – обумовлює жорсткість чи еластичність форми, образність та комфортність виробу.

УДК 687:658.012.011.56=83

ЗЯБЛОВСЬКА Д.Є.
Мукачівський державний університет

ДОСЛІДЖЕННЯ ХАРАКТЕРУ КРИВИЗНИ КОНТУРІВ СИЛУЕТНИХ ЛІНІЙ ТА РОЗРОБКА РЕКОМЕНДАЦІЙ З ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДІВ АПРОКСИМАЦІЇ

На українському ринку представлено десятки різноманітних САПР одягу. Особливо істотні відмінності цих систем в конструкторській частині обумовлені способом подання лекал у комп'ютері, яке може бути параметричним (базуються на використанні існуючих методик конструювання) та графічним (можливість модифікації існуючої методики конструювання або використання власної методики). САПР «Грація» дає можливість використання обох способів подання лекал. Система надає конструктору можливість записувати формули та задавати змінні, виконувати більш складні побудови в графічному режимі, а система запам'ятовує виконані дії. Система розраховує положення точок креслення відповідно до формул, записаних конструктором. При необхідності можна змінити значення змінної – система перебудує креслення. Є також можливість графічної корекції ліній, коли конструктор змінює форму лінії довільно, тобто за своїм бажанням, а система вносить відповідні зміни в алгоритм [3].

З усіх параметрів деталей конструкції найскладнішим є геометрія їх контурів. Контури, що обмежують будь-яку деталь, отримують шляхом сполучення певних точок, використовуючи лінійку, циркуль та лекала. Оскільки існує різночитання про окреслення контурів деталей конструкції, то виникає сумнів з приводу точності їх відтворення. Крім того, немає точного опису і оцінки геометрії кожного з контурів будь-якої деталі.



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>