

8. Після перегляду залучити учнів до інсценування продовження фільму.
9. Порадьте створити комікси на основі побаченого.
10. Запропонувати перетворити обличчя злих героїв на добрих створивши колажі.
11. Від імені одного з неживих предметів, що фігурують у мультфільмі, скласти розповідь.

Проблема читання і залучення до читання учнів – одна з найважливіших в освітньому процесі початкової школи. Утілюючи ідеї педагогіки партнерства, вчителю необхідно використовувати в своїй роботі не тільки стандартні методи організації навчально-виховного процесу, але в більшій мірі виявляти ініціативу і будувати навчання і виховання таким чином, щоб дитина була постійно залучена до спільної діяльності.

Застосовуючи медіатексти у процесі навчання учнів молодшого шкільного віку, вчитель підвищує якість освіти, формує в дітей соціальні, морально-етичні цінності через художні образи літературних творів; розвиває мовлення; формує вміння створювати власні висловлювання; розвиває творчу літературну діяльність школярів.

Література

1. Великий тлумачний словник сучасної української мови / уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. – К.; Ірпінь : ВТФ «Перун», 2001. – 1440 с.
2. Химера Н.В. Роль медіаосвіти на уроках зарубіжної літератури / Н.В. Химера // Зарубіжна література в школах України на 11, 2015. – С.22-25.
3. Черешнюк І.О. Використання медіатехнологій в початковій школі / І.О. Черешнюк – [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <file:///C:/Users/123/Desktop/Робочий%20стіл/веб-квести/Використання%20Медіатехнологій%20в%20початковій%20школі.pdf>

УДК 373.3.016:003:004ю5ю031.42

ЛАВРЕНОВА М.В., ЛАБОШ О.М.
Мукачівський державний університет

ЗАСТОСУВАННЯ ІКТ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ

Формуючи особистість дитини, учитель початкових класів зобов'язаний залучити кожного зі свої вихованців до читання книг. Загальновідомо, що скарбницею духовних багатств людства, однією з найміцніших ланок, що поєднує минуле, сучасне і майбутнє, є книга. Важко переоцінити її значення для людства. Спочатку рукописна, а потім друкована, вона була і залишається невичерпним джерелом знань. Дитяча книга є спеціальним навчальним матеріалом, за допомогою якого відбувається формування основ читацької самостійності у молодших школярів [1, с.17].

Особливості сприймання дітьми змісту художніх творів розкрито в дослідженнях психологів О.Запорожця, Д.Ельконіна, О.Никифорової, С.Рубінштейна, П.Якобсона та інших. Комплекс питань, пов'язаних із визначенням змісту роботи, завдань, форм, методів, прийомів ознайомлення із

художньою літературою розглянуто в працях А.Богуш, А.Коваль, О.Савченко, О.Ушакової та інших.

Дослідження вчених і педагогів-практиків (І.Гудчина, В.Едігей, В.Коткова, І.Красильникова, Л.Масол, Р.Петеліна, Л.Петухова, С.Полозова, В.Скворцова, О.Співаковський) свідчать про те, що використання ІКТ під час навчально-виховного процесу створюються умови для підвищення рівня зацікавленості учнів у навчальній діяльності завдяки внесенню елементів новизни.

У журналах, газетах, спеціальних виданнях багато пишуть про читання сучасного читача. Постійно звучить питання: чому діти не читають, або читають дуже мало?

Одним із «винуватців» відлучення дітей від дозвіллевого читання називають комп'ютер. Втім, науковці, методисти, вчителі та бібліотекарі вже дійшли висновку, що краще не обвинувачувати комп'ютер у витисненні книги, а використовувати його на користь читанню. Адже комп'ютер – це засіб та інструмент швидкого, точного, повного отримання інформації. Крім того, комп'ютер – це привабливий для дітей технічний засіб, ще один із шляхів залучення до читання, засіб пробудження інтересу до книги, до пізнання. Адже від знайденої за допомогою комп'ютера інформації читачі потім переходять до книжкових полиць. Такий своєрідний міст між віртуальним і реальним світом сприяє росту її популярності, поєднуючи старі форми з новітніми інформаційними технологіями.

Задача педагога полягає в тому, щоб мінуси цього перетворити на плюси. Тобто, «граючи» на захопленні учня новітніми технологіями, продемонструвати усі їх можливості, а не тільки розважальні, зацікавити учня і, можливо, змусити його передивитись свої погляди на поняття «інформації».

Впровадження сучасних педагогічних технологій суттєво змінило навчально-виховний процес, що дозволяє вирішувати багато проблем розвивального, особистісно-орієнтованого навчання, диференціації, гуманізації, формування індивідуальної освітньої перспективи учнів.

Слід зазначити, що використання ІКТ на уроці потребує відповідної підготовки, зокрема вчитель ретельно продумує і складає план уроку у відповідності до його мети, при виборі навчального матеріалу він повинен дотримуватися основних дидактичних принципів і зважити на те, що комп'ютер не замінює вчителя, а тільки доповнює його.

Інформаційно-комп'ютерні технології можуть використовуватися на всіх етапах, як при підготовці уроку, так і в процесі навчання: при поясненні нового матеріалу, закріпленні, повторенні, контролі. Основними перевагами щодо використання комп'ютера є раціональний розподіл часу, можливість використання цікавих аудіо-, відео-, мультимедіа- матеріалів, підвищення мотивації навчання, реалізація інтеграційного підходу, можливість формування комунікативної компетенції учнів, тому що вони стають активними учасниками уроку не тільки на етапі його проведення, а й при підготовці, на етапі формування структури уроку, використання різних видів діяльності, спрямованих на активізацію роботи школярів, що одержали достатній рівень

знань з предмета, щоб самостійно мислити, сперечатися, міркувати, що навчилися вчитися, самостійно добувати необхідну інформацію [3].

У початкових класах на уроках літературного читання можна застосовувати такі інформаційно-комп'ютерні технології, які дадуть можливість привити любов до книг та підвищити інтерес до читання як: буктрейлер, Mind Map, скрайбінг, QR-коди, віртуальні та інтерактивні екскурсії, фото колажі, медіатекст, інтерактивні комп'ютерні флеш - ігрові вправи, інтелектуально-творчі завдання («Знайди пару», «Віктрина», «Заповни пропуски», «Скачки»), комікси, буклети, постери, плакати, розкадрування тощо.

Наприклад, «Відомості про Леоніда Глібова» можна подати у вигляді віртуальної чи інтерактивної екскурсії до бібліотеки, а при опрацюванні його творів, зокрема байки «Лебідь, Щука і Рак» використати аудіо запис (медіатекст, скрайбінг). Діти слухають (чи дивляться) запис зразкового читання літературного твору. Використання ІКТ сприяє виразному читанню, умінню відчувати настрій, визначати характер героїв. Слухання віршів викликає в душах маленьких слухачів бурю емоцій, бажання самостійно спробувати викликати такі ж почуття і в інших.

На думку О.Співаковського, Л.Петухової, В.Коткової за допомогою комп'ютерних програм творчий учитель має унікальну можливість самостійно створювати необхідний мультимедійний супровід до уроків, виходячи з власного бачення теми, враховуючи особливості класу, школи; змінювати та доповнювати навчальний матеріал [2, с.153].

Щоб молодші школярі навчилися самостійно звертатися до книжок, вони повинні полюбити цей вид діяльності, усвідомити його життєву необхідність, звикнути читати за власним вибором, передавати доступно й цікаво смисл прочитаного іншим, навчитися швидко орієнтуватися в книгах, знаходити потрібний матеріал з мінімальною витратою часу та сил. Тому важливо правильно організувати читання молодших школярів, використовувати форми, методи, методики, різні інформаційно-комунікаційні технології, спрямовані на виховання в учнів навичок та вмінь, що допомагають дитині не розгубитися в книжковому світі, а полюбити його так, щоб спілкування з ним стало звичним, щоденним, важливим, приємним заняттям, щоб книжка для дитини була джерелом інформації та популярним засобом дозвілля.

Отже, як показує практика, без інформаційно-комп'ютерних технологій вже неможливо уявити собі сучасну школу. Уроки з використанням ІКТ стають звичними для учнів початкової школи, а для вчителів стають нормою роботи – це і є одним із важливих результатів інноваційної роботи в практиці роботи сучасного вчителя початкової школи.

Література

1. Лавренова М. Роль дитячої книжки в сучасному освітньому просторі. / М.Лавренова, О.Долинська. // Актуальні проблеми навчання і виховання в умовах інтеграційних процесів в освітньому та науковому просторі : збірник тез доповідей Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції молодих учених і студентів, 27-28 жовтня 2016 р., Мукачєво / Ред.кол. : В.І.Кобаль (гол.ред.) та ін. – Мукачєво : МДУ, 2016. – 224 с.

2. Співаковський О. В. Інформаційно-комунікаційні технології в початковій школі: навч. метод. посібн. [для студентів напряму підготовки «Початкова освіта»] / О.В.Співаковський, Л. Є. Петухова, В. В. Коткова. - Херсон, 2011. – 267 с.

3. Шматкова О. В. Роль інформаційних технологій у процесі формування творчої особистості учня / О.В.Шматкова [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://super.urok-ua.com/dopovid-na-temu-rol-informatsiynih-tehnologiy-u-protsesi-formuvannya-tvorchoyi-osobistosti-uchnya/>

УДК 378.011.3-052:37.015.3:005.32

ЛАВРЕНОВА М.В., ДУДАШ А.І.
Мукачівський державний університет

ДОСЛІДЖЕННЯ ДИНАМІКИ НАВЧАЛЬНОЇ МОТИВАЦІЇ СТУДЕНТІВ

Сьогодні перед вищою освітою стоять нові завдання, пов'язані з новими умовами соціалізації, в т.ч. підготовка творчої, компетентної особистості фахівця, з розвитком таких якостей, як високий професіоналізм, ініціативність, почуття відповідальності, вміння швидко орієнтуватися в ситуації, приймати самостійні рішення, формувати потребу в самовдосконаленні. Важливу роль у формуванні такої особистості відіграє позитивна мотивація студентів до навчання.

Актуальність даного дослідження зумовлена приділенням належної уваги з боку держави до проблеми мотивації студентів у вищій школі з метою реалізації ідей освіти для сталого розвитку суспільства. Наприклад, 1 липня 2014 р. було прийнято Закон України «Про вищу освіту» [1], 12 листопада 2014 р. на офіційному сайті Міністерства освіти і науки України було оприлюднено проект Стратегії реформування вищої освіти в Україні до 2020 року [2]. Крім того, кожні два роки з ініціативи Європейської асоціації університетів проводиться міжнародна конференція з цієї проблематики.

Слід зазначити, що серед науковців існують розбіжності в поглядах щодо пріоритетності тих чи інших видів мотивів для успішності навчальної діяльності. Найбільш адекватними навчальній діяльності окремі дослідники вважають пізнавальні мотиви (широкі пізнавальні мотиви, навчально-пізнавальні мотиви, мотиви самоосвіти) [3].

У дослідженні Н.Б. Бондаренко представлено ширший перелік навчальних мотивів: широкі соціальні мотиви; пізнавальні мотиви, що породжуються самою навчальною діяльністю; комунікативні мотиви, мотив участі в навчальному процесі; мотиви соціальної ідентифікації; мотиви особистісного розвитку; мотиви уникнення неприємностей [4].

В.М. Тимошенко підкреслює, що провідними в структурі навчальної мотивації є комунікативні, пізнавальні та соціальні мотиви, найдієвішим серед яких є мотив досягнення – прагнення до успіху в професійній діяльності [5].

Типовою помилкою викладачів вищих навчальних закладів є те, що вони в процесі педагогічної діяльності неправомірно покладаються на твердження, що студенти прийшли вчитися за власним бажанням і, виходячи з цього, є достатньо мотивованими та зацікавленими у всіх дисциплінах, що вивчаються



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>