

психології студентів, змін у власній та іншомовній культурі, еволюції власних поглядів [4, с. 54].

### Список використаних джерел

1. Задорожна Л. В. Педагогічні аспекти професійної підготовки майбутнього вчителя / Лілія Віталіївна Задорожна // Педагогіка і психологія професійної освіти. – 2002. – № 4. – С. 79 – 85.
2. Компетентнісний підхід у сучасній освіті: світовий досвід та українські перспективи: Бібліотека з освітньої політики / [Н. М. Бібік, Л. С. Ващенко, О. І. Локшина, О. В. Овчарук та ін.]. – К. : К.І.С., 2004. – 112 с.
3. Король Л. Л. Педагогічна майстерність вчителя: традиції та інновації / Лариса Леонідівна Король // Педагогіка і психологія професійної освіти. – 2002. – № 4. – С. 56 – 65.
4. Рудіна М. В. Модель професійного зростання молодого вчителя англійської мови / Марина Володимирівна Рудіна // Наукові праці Чорноморського державного університету ім. П. Могили. Сер. : Педагогіка. – 2009. – Т. 108, Вип. 95. – С. 161 – 165.

УДК 37.011. 31

ШТЕФАНЬО Т. П.,  
ТОВКАНЕЦЬ Г. В.  
Мукачівський державний університет

### СУЧАСНИЙ УРОК ЯК ОРГАНІЗАЦІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ УЧИТЕЛЯ ТА УЧНІВ

Урок є дзеркалом загальної педагогічної культури вчителя, показником його інтелектуального запасу, кругозору, ерудиції. Урок – це логічно закінчений, цілісний, обмежений певними рамками відрізок навчально-виховного процесу, те місце, де відбуваються основні процеси навчання, виховання і розвитку особистості.

У методичній літературі визначають чотири блоки вимог до сучасного уроку: загальнопедагогічні вимоги, дидактичні, психологічні та гігієнічні. Дидактичними вимогами до уроку є наступні [1]:

- раціональне використання часу;
- єдність та використання активних методів навчання;
- зв'язок з раніше вивченим матеріалом і досвідом, набутим учнями;
- формування умінь учнів самостійно здобувати знання й застосовувати їх практично;
- індивідуалізація, диференціація та інтенсифікація навчального процесу;
- чітке формулювання освітніх завдань і складових елементів;
- максимальна самостійність учнів у навчанні;
- реалізація на уроках всіх дидактичних принципів;
- організоване закінчення уроку;
- здійснення міжпредметних зв'язків;
- поєднання різних моделей діяльності вчителя і учня на уроці (рис. 1)

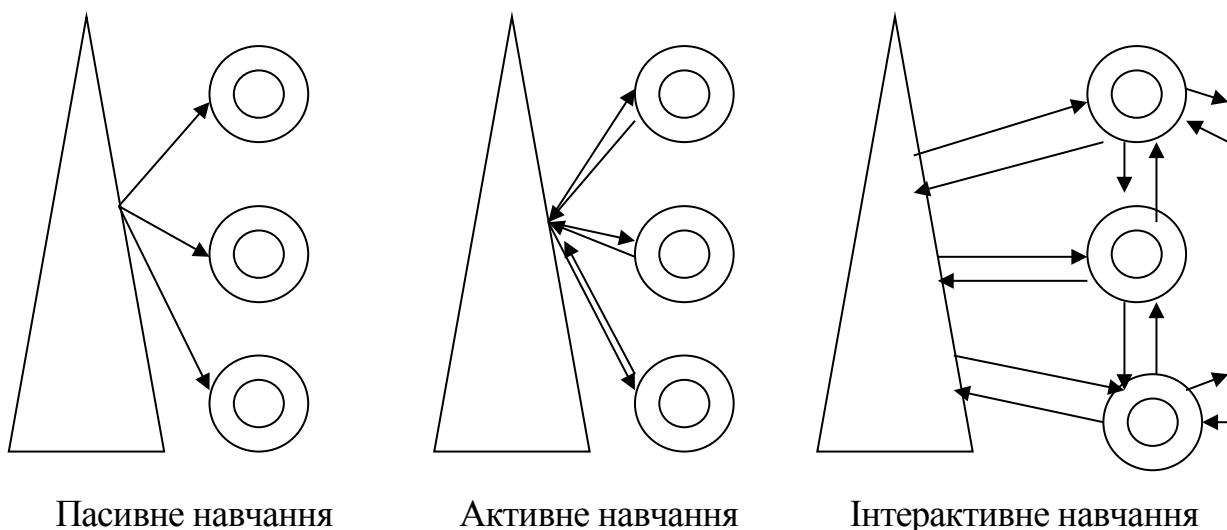


Рис. 1. Моделі діяльності вчителя і учнів в контексті сучасного уроку

Сучасний урок – це перш за все відкриття істини, пошук та розуміння її в спільній співпраці учителя та учня. Важливим у підходах до сучасного уроку є положення, що людина на уроці завжди залишається найвищою цінністю, будучи у ролі цілі та ніколи не виступатиме в ролі засобу.

Технологія уроку передбачає системний та технологічний підходи до навчального процесу. Системний підхід охоплює всі основні етапи розробки системи уроків – від постановки цілей і конструювання навчального процесу до перевірки його ефективності. За умов системного підходу до навчальної діяльності технологію уроку слід розглядати як систематичне і послідовне втілення на практиці попередньо спроектованого навчально-виховного процесу. Технологічний підхід до уроку дає можливість конструювати такий навчальний процес, який би відповідав змісту, меті і навчальним цілям, що ставить перед собою й учнями учитель. Розробка технології уроку (уроків) розкриває творчі можливості вчителя і передбачає: 1) постановку мети; 2) визначення змісту; 3) оптимальний вибір організаційних форм, методів і засобів навчання; 4) розробку структури і змісту уроку, спрямованих на ефективне розв'язання дидактичних завдань [2].

За типами і видами сучасні уроки дослідники розрізняють за змістовною спрямованістю на: уроки-конференції, уроки-семінари, уроки-лекції, уроки-комплекси, уроки-панорами, міжпредметні уроки, уроки-КВК, уроки-аукціони, уроки-турніри, уроки-вікторини, уроки-конкурси, уроки-експромти, уроки-заліки, уроки-творчі, уроки-звіти, уроки-консультації, уроки-взаємонавчання, уроки-консиліуми, уроки комунікативної спрямованості (уроки-усні журнали, уроки-діалоги, уроки-прес-конференції, уроки-парадокси, уроки-репортажі, уроки-диспути, уроки-протиріччя); уроки дослідження та подорожування (уроки-розвідки, уроки-заочні подорожування, уроки-пошуки, уроки-лабораторні дослідження, уроки-наукові дослідження, уроки-експедиційні дослідження); театралізовані уроки (уроки-концерти, дидактичний театр, кіно-уроки, уроки-спектаклі) та інші [3, с. 23].

Діяльність педагога на уроці полягає у переведенні змісту навчальної інформації в систему проблемних навчальних завдань; управлінні навчально-пізнавальною діяльністю учнів на основі дотримання психологічних умов процесу набуття знань, урахування індивідуальних особливостей психічного розвитку учнів; наданні учням можливості реалізувати своє право на вибір рівня опанування матеріалу, забезпеченні постійного зворотного зв'язку між учителем та учнями, створенні умов для рефлексивної діяльності учнів, стимуляції ініціативи та творчості.

### Список використаних джерел

1. Пометун О. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: Науково-методичний посібник / О. Пометун, Л. Пироженко. – К.: Видавництво А.С.К., 2004. – 192 с.
2. Технологія сучасного уроку мови [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://filologukraine.ucoz.ua/publ/metodika/mova/tekhnologija\\_suchasnogo\\_uroku\\_movi/5-1-0-263](http://filologukraine.ucoz.ua/publ/metodika/mova/tekhnologija_suchasnogo_uroku_movi/5-1-0-263)
3. Берзіня О. О. Особливості сучасного уроку / О. О. Берзіня // Педагогічна майстерня. – 2016. – № 4 (64). – С. 22 – 24.

УДК 378.14:378.3

ШУМАЄВА Г.І.

МОЛНАР Т.І.

Мукачівський державний університет, Україна

### ПРОБЛЕМА ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ У ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ

Головний стратегічний напрямок розвитку системи освіти – трансформація у світовий простір, вирішення проблеми особистісно орієнтованого навчання, тобто такого навчання, в якому особистість учня була б у центрі уваги педагога, а пізнавальна діяльність дитини була б провідною. Реалізація такого підходу закладає основи гуманізації сучасної школи, сприяє утвердженню діалогічного підходу до навчального спілкування, уможлиблює організацію ефективної педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу. Саме інтерактивне навчання є процесом активного пізнання, заснованим на взаємодії, діалозі рівноправних суб'єктів – вчителя та учнів, за наявності спільної мети навчання, запланованого результату, що протікає в атмосфері взаємної підтримки, співтворчості та співпраці.

Інтерактивне навчання не є абсолютно новим напрямком у педагогічній науці. Розробкою елементів інтерактивного навчання почали займатися ще в першому десятиріччі минулого століття. Подальші розробки елементів інтерактивного навчання знаходимо в працях В. Сухомлинського, учителів-новаторів 70-80-х років (Ш. Амонашвілі, Є. Ільїна, С. Лисенкової, В. Шаталова та ін.). Зокрема, В. Сухомлинський закликав спеціальними заходами і прийомами підтримувати бажання учнів бути першовідкривачами. Це стало підґрунтям для виникнення теорії і практики розвивального навчання.

Останнім часом зростає зацікавленість науковців до сутнісної характеристики інтерактивного навчання (Г. Коберник, О. Комар, Т. Кравченко, Л. Пироженко, О. Пометун та ін.). Інтерактивні технології розглядаються в контексті особистісно орієнтованих технологій. Їх ознаки можна знайти в технології кооперованого



# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>