

Виробленню навичок виразного читання сприяють:

- артикуляційні вправи;
- чистомовки;
- скоромовки;
- вправи для вироблення фонематичного слуху тощо.

Важливою є робота з молодшими школярами над виразним читанням віршованих творів.

Пам'ятка виразного читання віршованого твору:

- 1) вдумливо прочитайте вірш;
- 2) з'ясуйте лексичне значення незрозумілих слів;
- 3) з урахуванням змісту та ідеї твору визначте настрій, з яким будете читати твір;
- 4) у кожному рядку визначте основне за смыслом слово, на яке падає логічний наголос;
- 5) позначте у творі паузи (малі, великі, дуже великі); позначте стрілками тон читання; прочитайте кілька разів вірш із дотриманням усіх позначок;
- 6) читаючи вірш, уявляйте змальовані картини, події, намагайтеся запам'ятати їхню послідовність;
- 7) вивчіть вірш напам'ять.

Отже, формування в дітей молодшого шкільного віку навичок виразного читання є обов'язковою частиною роботи над змістом тексту. Використання на уроках читання різноманітних видів читання, спеціальних вправ, інтерактивних технологій сприяють успішному засвоєнню дітьми навичок виразного читання та висловлювання.

### Список використаних джерел

1. Капська А. Й. Виразне читання / А. Й. Капська. – К.: Вища школа, 1995. – 168 с.
2. Олійник Г. А. Виразне читання. Основи теорії. Посібник для вчителів / Г. А. Олійник. – Тернопіль, 2007. – 224 с.
3. Пелешок Е. Робота над засобами виразності на уроках читання / Е. Пелешок, Т. Шевчук // Початкова школа. – 1998. – №12. – С. 12-14.
4. Савченко О. Я. Методика читання у початкових класах / О. Я. Савченко. – К.: Освіта, 2007. – 334 с.

УДК 373.3.016:74:015.31:7

ПОПОВИЧ О.-М. В.,  
МАЙБОРОДА І.Е.  
Мукачівський державний університет, Україна

### ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНИЙ РОЗВИТОК МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В ПРОЦЕСІ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Глобалізація як провідна ознака сучасності та соціокультурні процеси в Україні, що формуються на ґрунті багатовікових вітчизняних традицій і в загальному контексті європейської та світової інтеграції з орієнтацією на загальнолюдські фундаментальні демократичні цінності громадянського суспільства зумовлюють

необхідність переосмислення концептуальних засад художньо-естетичного виховання школярів.

Основою, на якій здійснюється естетичне виховання є певний рівень художньо-естетичної культури особистості, її здатності до естетичного освоєння дійсності. Цей рівень виявляється як у розвитку всіх компонентів естетичної свідомості (почуттів, поглядів, переживань, оцінок, смаків, потреб та ідеалів), так і в розвитку умінь і навичок активної перетворюючої діяльності у мистецтві, праці, побуті людських взаємин. Формування у школярів певної системи художніх уявлень, поглядів, які зможуть допомогти їм виробити в собі дійові критерії естетичних цінностей, готовність та вміння вносити елементи прекрасного у своє життя, починається із сприймання оточуючого.

Мистецтво має унікальні можливості впливу на людину, тому художньо-естетичне виховання потрібно розглядати не лише як процес набуття художніх знань і вмінь, а, насамперед, як універсальний засіб особистісного розвитку школярів на основі виявлення індивідуальних здібностей, різнобічних естетичних потреб та інтересів [1].

Мета художньо-естетичного виховання полягає в тому, щоб у процесі сприймання, інтерпретації творів мистецтва і практичної художньо-творчої діяльності формувати в учнів особистісно-ціннісне ставлення до дійсності та мистецтва, розвивати естетичну свідомість, загальнокультурну і художню компетентність, здатність до самореалізації, потребу в духовному самовдосконаленні.

Загальна мета конкретизується в основних завданнях, що інтегрують навчальні, виховні й розвиваючі аспекти:

- збагачення емоційно-естетичного досвіду, формування культури почуттів, розвиток загальних та художніх здібностей, художньо-образного мислення, універсальних якостей творчої особистості;

- виховання в учнів естетичного ставлення до дійсності та мистецтва, світоглядних уявлень і ціннісних художніх орієнтацій, розуміння учнями зв'язків мистецтва з природним і предметним середовищем, життєдіяльністю людини, зокрема сучасною технікою, засобами масової інформації:

- виховання здатності сприймати та інтерпретувати художні твори, висловлювати особистісне ставлення до них, аргументуючи свої думки та оцінки;

- розширення і збагачення художньо-естетичного досвіду, опанування художніми вміннями та навичками в практичній діяльності, формування художньої компетентності – здатності керуватися набутими художніми знаннями та вміннями, готовність використовувати отриманий досвід у самостійній діяльності згідно з універсальними загальнолюдськими естетичними цінностями та власними духовно-світоглядними позиціями;

- формування системи знань та уявлень про сутність, види та жанри мистецтва, особливості художньо-образної мови мистецтв – музичного, візуального, хореографічного, театрального, екранного;

– виховання художніх інтересів, смаків, морально-естетичних ідеалів, потреб у художньо-творчій самореалізації та духовно-естетичному самовдосконаленні відповідно до індивідуальних можливостей та вікових етапів розвитку, формування навичок художньої самоосвіти та самовиховання [2].

Завдання естетичного виховання школярів успішно реалізується на уроках образотворчого мистецтва. Вони дають можливість ефективно розвивати почуття прекрасного, формувати естетичні смаки, вміння розуміти і цінувати твори мистецтва, пам'ятники історії та архітектури, красу і багатство рідної природи. Образотворче мистецтво – унікальний навчальний предмет, який надає учням багато можливостей для духовного саморозкриття, творчого самовтілення, розвитку здатності до життєвого самовизначення, дає змогу розкрити нахили до різних творчих професій: художника, дизайнера, фотографа, модельєра, спеціаліста з комп'ютерної графіки.

Образотворча діяльність – основний шлях розвитку здібностей дітей, оскільки здібності проявляються в адекватній діяльності; це той вид художньої творчості, в якому активність дитини приводить до відчутних результатів. На нашу думку, організація образотворчої діяльності має поєднувати в собі творчу працю й задоволення, пізнання світу і гру, фантазію і точний розрахунок. Заняття з образотворчого мистецтва слід спрямувати на розвиток в учнів зорової пам'яті, спостережливості, просторової уяви, тонкої моторики пальців, вміння зосередитися.

Отже з огляду на можливості образотворчого мистецтва як педагогічного засобу слід зазначити, що основою навчально-виховного процесу є виховання естетичного відношення, виховання естетичної свідомості особистості. Кожний компонент естетичного відношення: естетичне сприйняття, естетичне почуття, оцінка, судження, смак, ідеал, потреба, увесь творчий потенціал визначається діяльністю особистості й спричиняє суттєві зміни в переконаннях, поведінці, перетворює її в суб'єкт естетичної діяльності, сприяє комплексному розвитку її художньо – творчих здібностей.

#### **Список використаних джерел**

1. Демченко І. І. Вплив образотворчого мистецтва на творчий розвиток учнів початкових класів / І. І. Демченко [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [library.udpu.org.ua/library\\_files/psuh\\_pedagog\\_prob1\\_silsk.../2/visnuk\\_14.pdf](http://library.udpu.org.ua/library_files/psuh_pedagog_prob1_silsk.../2/visnuk_14.pdf), вільний.
2. Пацалюк І. І. Можливості образотворчого мистецтва у формуванні художньо-естетичної культури молодших школярів/ І. І. Пацалюк [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [www.irbis-nbu.gov.ua/cqi-din/irdis\\_nbu/cgiirbis\\_64.exe...2...](http://www.irbis-nbu.gov.ua/cqi-din/irdis_nbu/cgiirbis_64.exe...2...), вільний.

УДК 374.7 - 043.86 81- «19» / - 11 «20»

ПОСТРИГАЧ Н. О.

Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України

#### **РЕТРОСПЕКТИВНИЙ АНАЛІЗ РОЗВИТКУ ОСВІТИ ДОРΟΣЛИХ У ГРЕЦЬКІЙ РЕСПУБЛІЦІ (1981 - 2011)**

Витоки становлення галузі освіти дорослих в Греції можна простежити на початку ХХ століття в зусиллях приватних та державних організацій щодо боротьби з явищем неграмотності [3, с. 96]. Ця більш-менш тривіальна організація



# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>