

діяльності та взаємодії з найближчим оточенням і залучення до різних суспільних відносин;

– відкритості, що передбачає систематичне поповнення, оновлення, вдосконалення знань про формування здоров'язбережувального середовища ЗНЗ;

– технологізації, що забезпечує наявність відповідних знань і вмінь педагогів з упровадження здоров'язбережувальних педагогічних технологій у навчально-виховний процес загальноосвітнього навчального закладу.

Означені принципи становлять певну систему, вони є важливою складовою, на якій вибудовуються інші блоки й елементи процесу формування здоров'язбережувального середовища ЗНЗ. Реалізація принципів формування здоров'язбережувального середовища здійснюється під час викладання навчальних дисциплін, у позакласній та позашкільній діяльності учнів, роботі громадських організацій, з батьками тощо.

Список використаних джерел

1. Осадченко Т. О. Створення здоров'язбережувального середовища початкової школи: практичний poradnik / Тетяна Осадченко. – Умань : ВПЦ «Візаві», 2016. – 234с.
2. Ващенко О. М. Особливості побудови здоров'язбережувального освітнього середовища початкової школи / О. М. Ващенко // Здоров'я та фізична культура. – 2014. – №4 (292). – С. 2–9.
3. Дудко С. Г. Закономірності та принципи здоров'язбережувального навчального середовища початкової школи / С. Г. Дудко // Проблеми сучасної педагогічної освіти: Педагогіка і психологія: зб. статей. – Ялта, 2014. – Вип. 43, ч. 1. – С. 52–57.

УДК 37.091.33-028.022:004:001.895(043.2)

ПОПОВИЧ М.С.,
ЛАВРЕНОВА М.В.
Мукачівський державний університет, Україна

ДИДАКТИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ

Динамічність сучасного світу, неухильне зростання потужності інформаційних потоків, надвисокі темпи науково-технічного прогресу суттєво впливають на освітній процес, позначаючись, перш за все, на збільшенні обсягу й ускладненні навчального матеріалу, який підлягає засвоєнню. Вимоги якості освіти наштовхуються на обмеженість реальних можливостей людини щодо сприйняття, усвідомлення, засвоєння великих масивів навчальної інформації. У таких умовах традиційні методи навчання втрачають свою дієвість, і це виводить на перший план проблему пошуку нових інструментів підтримки навчально-пізнавальної діяльності, які б надали змогу інтенсифікувати навчальний процес.

Психологи характеризують це покоління як нову культуру сприйняття знань, яка формується як реакція на стрімке зростання інформаційних потоків, переважно у візуальній формі.

Висвітленню дидактичного потенціалу візуалізації і наукових засад її використання у навчальному процесі присвячені праці П. Анохіна, Т. Артем'єва,

Л. Білоусової, Р. Гуріної, Н. Манько, М. Мінського, А. Остапенко, А. Рапуто, О. Смірнова, О. Соколова, Т. Сороки, М. Чошанова, В. Шаталова, С. Шевченка, В. Штейнберга І. Якиманської.

У психолого-педагогічних дослідженнях М. Жинкіна, Д. Поспелова, доведено, що візуалізація навчального матеріалу сприяє його більш успішному сприйманню і запам'ятовуванню.

Візуалізація [3] – це процес представлення даних у вигляді зображення з метою максимальної зручності їх розуміння; надання осяжної форми будь-якому об'єкту, суб'єкту, процесу тощо. Проте таке розуміння візуалізації передбачає мінімальну розумову і пізнавальну активність учнів, а візуальні дидактичні засоби виконують лише ілюстративну функцію.

«Стиснення» і візуалізація навчальної інформації технологічно може бути реалізовані різними методичними прийомами і, відповідно до цього, відомими різноманітними схемно-знаковими моделями представлення знань. Широковідома презентація формату Power Point вже давно є допоміжним засобом візуалізації навчального матеріалу, але її можна віднести до більш стандартних. Зовсім нещодавно в навчальному середовищі почали зустрічатися слова «скрайбінг», «скрайб», «скрайбер», що є складниками скрайб-технології.

Скрайбінг (від англійського scribe – накидати ескізи або малюнки) – новітня техніка презентації, у якій мова оратора ілюструється «на льоту» малюнками на білій дошці (або аркуші паперу), яка була винайдена британським художником Ендрю Парком для Британської асоціації з поширення наукових знань [1].

Скрайбінг – це зображення малюнків, перетворення речей на візуальні образи [1].

Суть скрайбінгу полягає в тому, що одночасно залучаються різні органи чуттів: слух та зір, а також уява людини, що сприяє кращому розумінню та запам'ятовуванню.

Скрайбінг має багато переваг, що допоможе урізноманітнити уроки, зацікавить учнів, полегшить сприйняття нового матеріалу. Серед «плюсів» цієї технології можна виділити такі:

- участь та увага аудиторії;
- якісне засвоєння інформації та запам'ятовування ключових моментів;
- зручне сприйняття інформації;
- можливість неперервного спілкування зі слухачами.

Варто зазначити й переваги скрайбінгу в навчанні:

- візуалізація в процесі навчання допомагає учням організувати та аналізувати отриману інформацію;
- за допомогою візуальних образів учні з легкістю інтегрують нові знання;
- візуалізація розвиває критичне мислення (вербальна та візуальна інформація допомагає відновлювати в пам'яті отриману інформацію, оскільки презентація скрайбінгу складається із простих образів, символів та предметів, які легко запам'ятовуються);
- візуалізація є універсальною та доступною всій аудиторії.

Види скрайбінгу [2]:

- 1) скрайбінг-презентація;
- 2) відеоскрайбінг.

Переваги відеоскрайбінгу полягають у тому, що відеоролик можна використовувати безліч разів, цей вид діяльності викликає у виконавців особливу зацікавленість.

Можна також виділити декілька найпоширеніших видів відеоскрайбінгу – мальований скрайбінг, аплікаційний скрайбінг та онлайн-скрайбінг.

Таким чином, упровадження скрайбінгу як засобу візуалізації мислення сприяє розвитку допиливості учнів, їх зацікавленню вивченням предмета, полегшує засвоєння матеріалу, формує вміння узагальнювати і застосовувати знання на практиці, розвиває системність і послідовність мислення.

Список використаних джерел

1. Вільна енциклопедія Вікіпедія. – [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD>
2. Возіянова О. С. Візуалізація навчального процесу у загальноосвітній школі. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://teacherjournal.in.ua/>, вільний.
3. Луцанич У. В. Використання технологій візуалізації в освітній діяльності початкової школи. / М. Лавренова, У. Луцанич. // Актуальні проблеми навчання і виховання в умовах інтеграційних процесів в освітньому та науковому просторі: збірник тез доповідей Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції молодих учених і студентів, 27-28 жовтня 2016 р., Мукачєво/Ред.кол.: В. І. Кобаль (гол.ред.) та ін. – Мукачєво: МДУ, 2016.– 224 с.

УДК 37.013.82:004:001.895

ПОПОВИЧ Н.М.
Мукачівський державний університет, Україна

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ОСВІТІ

В умовах сьогодення особливого значення набувають процеси удосконалення існуючих та створення нових ефективних технологій, що здатні суттєво підвищувати резервні духовно-фізіологічні можливості людського організму. Саме тому зростає роль інтегративних методів відновлення, зміцнення та збереження фізичного й психічного благополуччя особистості, зокрема арт-терапевтичних методик.

Наукові основи арт-терапії висвітлюються у працях А. Байєре, О. Булатової, В. Гришиної, А. Козир, Л. Лебедевої, Д. Мерфі, Н. Миропольської, О. Сороки та ін. Поліаспектність специфіки використання арт-терапевтичних технологій в освітньому процесі досліджено психологами О. Дьюхерст-Меддоком, С. Дженнінгсом, К. Роджерсом та ін.

Необхідно підкреслити, що теоретичне моделювання арт-терапевтичних діагностичних програм на основі принципів критеріально орієнтованого підходу дозволяє не тільки виявити актуальні та потенційні можливості соціокультурного становлення особистості, але й може бути використано під час розробки індивідуальних корекційно-розвиваючих психолого-педагогічних програм, що формуються на взаємодії дорослого та дитини в мистецтві. Окрему увагу варто



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>