

## ГЕНДЕРНА КУЛЬТУРА ОСОБИСТОСТІ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА

Поступове входження України до європейського освітнього простору впродовж останнього часу детермінувало великий інтерес педагогічної науки до проблем гендерного виховання та гендерної культури у сфері освіти. Переосмислення традиційних, зазвичай стереотипних уявлень про соціальну роль жінок та чоловіків з огляду на нові соціально-економічні умови має актуально-перспективний характер для прогресивних змін сучасної системи вітчизняної освіти, розробки її футуристичних моделей, про що зазначено в нормативно-правових документах України найвищого державного рівня, починаючи з Постанови Кабінету Міністрів України «Про Державну національну програму «Освіта» (1993) і закінчуючи Національною стратегією розвитку освіти в Україні на 2012 – 2021 рр.

У науково-практичній спадщині педагога-гуманіста представлені численні ідеї та практичні рекомендації щодо розв'язання проблеми засвоєння гендерної культури, надзвичайно важливі для змісту освіти й виховання, що базуються на неупередженому ставленні до особистості, її пошануванні попри статеву належність, щодо виховання дівчат: «По-перше, треба, щоб кожна дівчинка виховувалась самобутньою і яскраво вираженою особистістю, щоб усім без винятку дівчатам нестерпною була навіть думка лишатися непомітною, пасивною, слабівільною. Орієнтація дівчинки-жінки на активну участь у суспільному виробництві, а не на пасивну роль домашньої господарки, на пасивне обмеження сфери її діяльності доглядом за дітьми – ось що дуже важливо в тому загальному тоні, який має характеризувати духовне життя школи» [1, с. 573].

Як зазначають сучасні науковці й класики педагогіки, *формування гендерної культури* починається у сім'ї та продовжується в школі. Однак гендерні відмінності й необхідність формування гендерної культури найбільш помітні в молодшому шкільному віці. Аналіз праць вітчизняних і зарубіжних учених [2], які досліджували вікові, індивідуальні й гендерні особливості дітей молодшого шкільного віку, переконує, що в саме в цей період у дітей формується стійке чуттєво-емоційне сприймання дійсності, починає закладатися основа абстрактного образу світу, яка проявляється у повсякденному житті індивідуальними рисами поведінки.

Школа, в сучасному її вигляді, використовуючи свої методи і прийоми, починає активно впливати і на чуттєво-емоційну складову дитячої особистості, і на формування внутрішньої системи поглядів.

Гендерна освіта в Україні має солідні напрацювання, але водночас існують проблеми у формуванні гендерної культури в системі освіти. Згідно з позицією українських учених (Т. Говорун, О. Кікінежді, В. Кравець та ін.), необхідність інтеграції гендерного підходу до вітчизняної системи освіти спонукають такі об'єктивні явища, як нові реалії соціальної дійсності, а саме:

– руйнування традиційної системи гендерної стратифікації й різке послаблення поляризації жіночої та чоловічої соціальних ролей;

– нівелювання принципових розбіжностей у нормах поведінки й психології жінок і чоловіків, з огляду на спільність їхньої трудової діяльності та сумісність навчання;

– принципова трансформація шлюбно-сімейних взаємин;

– суттєві зміни культурних стереотипів маскулінності й фемінності, що стають менш жорстокими та полярними, більше внутрішньо суперечливими, зважаючи на переплетення у них традиційних рис із новими й більш чітку різноманітність індивідуальних ситуацій тощо [3, с. 80].

Відповідно, на сучасному етапі розвитку гендерний підхід органічно вплітається в чинну концепцію освіти, адже гендерно-орієнтоване навчання значно розширює можливості особистості для вільного духовного розвитку. В гендерному підході відображається пріоритет спрямованості освіти на особистість, на розвиток і виховання гармонійної, високодуховної, самоактуалізованої людини, що долає життєві труднощі, здатної цінувати культурний і природний фонд держави. Він спрямований на розкриття особистісного потенціалу, самореалізацію індивідуальності, гармонізацію статевих взаємовідносин .

При цьому пріоритети сучасної освіти і теорія гендерного підходу виходять з позиції, що людській природі властива самоактуалізація. Впровадження гендерного підходу в навчальний процес максимально сприяє реалізації внутрішнього потенціалу кожної дитини, незалежно від її статі, посилює можливості педагогічної взаємодії, створює гендерно-комфортну ситуацію і для педагога, і для вихованців. Уважаємо, що гендерно-комфортна ситуація передбачає звільнення професійного поведіння педагогів від статево-рольових стереотипів як специфічних і серйозних бар'єрів виховання дитячої особистості. Вчитель зосереджує увагу на реальних задатках і здібностях, незалежно від статевої приналежності. Створення зазначеної ситуації у навчальному процесі для школярів передбачає можливість реалізації внутрішнього потенціалу дівчат і хлопчиків з різними гендерними типами і самовираження у різних видах діяльності. Відповідно, гендерний підхід є теоретичною основою ефективного навчання, виховання і соціалізації, і пріоритетною частиною сучасної освіти.

Таким чином, сучасні вимоги особистісно-орієнтованого підходу до формування особистості не можуть бути реалізовані без врахування гендерної специфіки. Вивчення різноманітних питань, пов'язаних із гендерними аспектами, мають у педагогіці не лише теоретичне, але й велике практичне значення для людини, сім'ї, різних навчально-виховних установ. Гендерний підхід в педагогіці опирається на принцип гуманізму, культуровідповідності, природовідповідності, гармонізації, відкритості, гендерної комфортності. Побудова навчального процесу на теоретичній основі розглянутого підходу забезпечує створення умов для формування гендерної культури, сприяє самореалізації особистості дитини.

#### **Список використаних джерел**

1. Сухомлинський В. О. Народження громадянина / В. О. Сухомлинський // Вибрані твори у 5 т. – К.: Радянська школа, 1977. – Т. 3. – С. 283–582.

2. Базалук О. А. Философия образования в свете новой космологической концепции: [учебник] / О. А. Базалук. – К.: Кондор, 2010. – 458 с
3. Говорун Т. В. Право на гендерну рівність / Т. В. Говорун // Формування гендерної культури молоді: проблеми та перспективи: зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. – Тернопіль: ТДПУ, 2003. – С. 3 – 6.

ВАГЕРИЧ К.Ф.  
ДРОГОБЕЦЬКА Н.І.  
Мукачівський НВК «ДНЗ - ЗОШ І ст. – гімназія»  
ТОВКАНЕЦЬ Г.В.  
Мукачівський державний університет

### **КРИТЕРІЇ І УМОВИ ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОЕКТУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ**

Педагогічне проектування – це вищий рівень педагогічної діяльності, що виявляється у творчості вчителя, в постійному вдосконаленні мистецтва навчання, виховання і розвитку людини. Педагогічна творчість розглядається як стан педагогічної діяльності, при якому відбувається створення принципово нового в змісті, організації навчально-виховного процесу, у вирішенні науково-практичних проблем.

Педагогічне проектування – прояв постійної різнобічної творчості. Воно передбачає наявність у педагога сукупності творчих здібностей та дослідницьких умінь, серед яких важливе місце займають ініціативність і активність, глибока увага і спостережливість, мистецтво нестандартно мислити, багата уява і інтуїція, дослідницький підхід до аналізу навчально-виховних ситуацій, роз'язання педагогічних завдань, самостійність суджень і висновків.

Проектування навчальної діяльності молодших школярів виступає як попередня розробка системи дій учителя (на організаційно-педагогічному рівні) і учнів (на суб'єктно-діяльнісному рівні) по реалізації всіх структурних компонентів навчальної діяльності, що передбачає в якості прогнозованого результату розвиток учня як суб'єкта цієї діяльності [2]. Найбільш ефективною формою проектування навчальної діяльності молодших школярів є векторно-модульна модель, яка забезпечує єдину векторну спрямованість на рівні взаємодії вчителя і учня в рамках кожного структурно-модульного компонента навчальної діяльності: мотиваційного, орієнтовного, змістовного, операційно-діяльнісного, контрольного-оцінного, результативно-коррекційного і реалізується на основі розробленого алгоритму в рамках кожного структурного компонента навчальної діяльності. При реалізації векторно-модульної моделі проектування навчальної діяльності молодших школярів в практиці початкової школи критеріями є компоненти навчальної діяльності, а показником виступає рівень суб'єктності учня при здійсненні навчальної діяльності.

Ефективність реалізації моделі проектування навчальної діяльності молодших школярів визначена наступними психолого-педагогічними умовами: вираженою суб'єктною позицією молодших школярів при розвитку компонентів навчальної діяльності; специфікою освітнього процесу в розвиваючому навчанні;



# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>