

педагогів та учнів, використання наявного позитивного досвіду в конкретному напрямку

діяльності; застосування інноваційних психолого-педагогічних технологій);

- критерії, які дозволяють забезпечувати розвиток творчої активності (позитивне

самооцінювання учнів, розвиток творчого потенціалу, здатність до рефлексії);

- закономірності, які обумовлюють цю роботу (орієнтування на саморозвиток, інтенсивність творчої самореалізації; суб'єктивної позиції учня в процесі включення до творчої діяльності, продуктивність творчої активності);

- принципи керівництва, які спрямовані на розвиток творчої активності (підтримка творчих починань, спрямованість на розвиток творчої активності й самостійності, орієнтація на особистість того, хто навчається).

Отже, молодший шкільний вік є періодом інтенсивного психічного та особистісного розвитку: формування мотивів учіння, розвитку стійких пізнавальних потреб; розвитку продуктивних прийомів і навичок навчальної діяльності; розкриття індивідуальних особливостей і здібностей; розвитку навичок самоконтролю, самоорганізації та саморегуляції; становлення адекватної самооцінки; розвитку критичності в ставленні до себе та оточуючих; засвоєння соціальних норм, розвитку навичок спілкування з однолітками, встановлення тісних дружніх контактів. Новоутворення, які виникають у цей час, навчальна діяльність, сприятливе освітнє середовище створюють передумови для формування творчої активності молодших школярів.

Список використаних джерел

1. Лук'янчук М. В. Структура творчих здібностей молодших школярів: психолого-педагогічний аспект. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія: зб. наук. праць. – 2018. – Вип. 54. – С. 174 – 179.
2. Нова українська школа: поради для вчителя / під заг. ред. Бібік Н. М. – Київ, 2017. 206 с.
3. Ревенчук В.В., Грязна Т.В. Формування творчої активності учнів як педагогічна проблема / «Молодий вчений» . – № 3 (55). – 2018 р. – С.128-132
4. Савчин М.В. Вікова психологія: Навчальний посібник/ М.В.Савчин, Л.П.Василенко. – К. : Академвидав, 2005. – 360 с.

УДК[373.3.091.33:82-1]:796.012.61

Гавришко С.Г.,

кандидат наук з фізичного виховання і спорту,
доцент кафедри суспільних дисциплін та фізичної культури
Мукачівського державного університету

Гавришко О.,

вихователь ГПД ЗОШ № 4

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ВІРШОВАНОЇ ФОРМИ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ФІЗКУЛЬТХВИЛИНОК У 1-2 КЛАСАХ

Видано ряд посібників та статей [3;4;5] в яких пропонуються фізкультурні хвилинки у віршованій формі та з використання імітаційних рухів, але автори не пропонують рекомендацій для них щодо використання. Не вказується коротка чи повна форми, відсутні рекомендації щодо врахування характеру уроків та шляхів забезпечення необхідного дозування. Через це значна частина педагогів використовує пропоновані фізкультурні хвилинки не аналізуючи їх специфіку, що нівелює використання їх на практиці.

Мета – оптимізувати використання в практичній діяльності віршованої форми при проведенні фізкультхвилинок у 1-2 класах.

Розглянемо детальніше використання фізкультурної хвилинки в 1 і 2 класах для компенсації розумової діяльності учнів.

Завдання цієї форми – повернути втомленій дитині працездатність, увагу, зняти м'язове і розумове навантаження та попередити порушення постави [3].

Розглядаючи гармонізацію зміни робіт під час уроку слід відмітити деяку відмінність між розподілом часу для учнів 1 і 2 класу. Так, перші 3-5 хвилин уроку – це процес входження в ритм уроку. Але для першокласників спочатку ця фаза може займати і 5-7 хвилин. Наступні 8-10 хвилин для учнів 1 класу і 10-15 хвилин для учнів 2 класу – час найвищої працездатності. За умови вдалої ігрової форми проведення уроку цей період можна продовжити для першокласників до 15-18 хвилин[4]. Наступний період – це компенсаторна перебудова, де необхідно використовувати фізкультурні хвилинки. Після цього можна ефективно використати ще 5-10 хвилин на навчальну діяльність.

Фізкультурні хвилинки проводяться на уроках не пов'язаних з фізичним вихованням за перших ознак порушення уваги та зниження активності, що спостерігається в 1-2 класах після 15-25 хв. роботи в залежності від інтенсивності розумової діяльності дітей.

Особливо важливе значення фізкультхвилинки мають у роботі з молодшими школярами, які швидко втомлюються внаслідок одноманітної роботи. Через тривале подразнення окремих ділянок кори головного мозку відбувається внутрішнє гальмування, яке призводить до зниження ефективності розумової діяльності дітей.

Організуючи фізкультурні хвилинки, важливо дотримуватися певних методичних умов, а саме - належної їх тривалості (2,5- 3 хв.), включення 3-4 вправ з 6-8 разовим повторенням кожної[3;4].

Таким чином, проведення фізкультхвилинок у віршованій формі є пріоритетним для застосування на уроках не пов'язаних з фізичним вихованням в 1-2 класах, що підтверджується багатьма авторами [3;4;5].

Для досягнення мети цієї форми роботи по фізичному вихованню слід чітко дотримуватись методичних рекомендацій щодо підбору вправ та їх дозування не залежно від форми проведення, а саме загальна тривалість фізкультхвилинки – 2-3 хвилини, кількість вправ – 3-4, кількість повторень – не менше 4-6 раз, в залежності від складності вправ та кількості рахунків.

Аналізуючи шляхи оптимізації проведення фізкультхвилинок у віршованій формі у 1-2 класах слід відзначити два напрямки: перший – це повторення повністю всього тексту 3-4 рази, другий – розподіл віршованого тексту на окремі вправи та повторення 4-6 разів кожна із вправ. При цьому текст доцільно дещо пристосувати, згідно обраного варіанту.

Список використаних джерел

1. Кочерга О. Психофізіологія навчання та здоров'я молодших школярів / О. Кочерга // Початкова школа. - 2008.- № 11. - С. 1-4.
2. Гнилицька О.М. Педагогічний простір як фактор реалізації оздоровчої функції освіти. / О.М. Гнилицька // Педагогічний майстерня. – 2015. – №7 – С.40-42.
3. Бебко Г.М. Релаксаційні вправи на уроках / Г. М. Бебко // Педагогічна майстерня. – 2016. – №7. – С. 6-11.
4. Малашенко М. П. Веселі вправи та ігри для фізкультхвилинок / М. П. Малашенко // Фізичне виховання в школах України. – 2010. – №2. – С.16-21.
5. Білецька Г.О., Гончаренко В.І. Дидактичні фізкультхвилинки на уроках природознавства / Г.О Білецька // Учитель початкової школи – 2015. – №7, С.39-41.

УДК 373.32

Балінт В.В.,
магістр спеціальності «Початкова освіта»
Лавренова М.В.,
кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри теорії та методики початкової освіти,
Мукачівський державний університет

ФОРМУВАННЯ МЕДІАКОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ

Стрімкий розвиток ІТ-галузі, робототехніки виявляє потребу у досвідчених фахівцях, а отже, виникає гостра освітня потреба у якісному навчанні



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>