

прийнятний для себе варіант. Навчання тут добровільне, але створено відповідні норми, які створюють такі умови/, що ігнорування курсів можуть мати негативні наслідки для вчителя. Зміни, які відбуваються в освіті потребують перепідготовки всіх вчителів. Це можуть бути зміни у навчальних програмах, запровадження технологій.

Великобританія тривалий час проводила політику децентралізації. Проте, після Другої світової війни виникла необхідність залучення до викладання некваліфікованих осіб. Ця ситуація змусила прийняти закон про педагогічну перепідготовку. Закон також передбачав встановлення уніфікованих кваліфікаційних вимог. Перепідготовка вчителів і сьогодні не обов'язкова, проте вчителю дозволяється три дні на рік присвятити своєму фаховому розвитку. Перепідготовка фахівців у Великобританії відбувається будь-де: в стінах рідної школи, в університетах і т.д. Такий підхід зумовлює різноманітність форм занять. Дуже ефективним для підвищення кваліфікації вчителів є тьюторство, яке дає можливість молодим вчителям перейняти найкращі напрацювання, досвід досвідчених вчителів.

Самовдосконалення вчителів Австрії було поширене ще в ХІХ ст. Основою цієї системи є педагогічні інститути, які координують свою діяльність з педагогічними академіями. Кожен педагогічний інститут має: чотири факультети, оскільки окремо навчають учителів для загальноосвітніх шкіл двох нижчих рівнів (початкових і основних), загальноосвітніх гімназій а також професійно-технічних гімназій і специфічних закладів (подібних до наших ПТУ), так звані «учні-ремісники» один день на тиждень опановують теорію, а решту часу набувають фаху безпосередньо на робочому місці [3].

Отже, європейська інтеграція створила нові умови для засвоєння нових методик педагогічного стажування. Інтенсифікація нашої освітньої взаємодії з державами, які мають великий досвід, матиме позитивний вплив на розвиток освіти України.

Література

1. Українська педагогіка. Орієнтація на неперервну освіту [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://ukped.com/statti/zagalna-pedagogika/2252-orientatsija-na-neperervnu-osvitu.html>
2. «Про освіту». Закон України від 05.09.2017 № 2145-VIII [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
3. Юрчук Л. Загальні підходи європейських країн до організації неперервної педагогічної освіти / Л. Юрчук // Рідна школа. - №1. - 2003. – С. 77.

УДК 373.2.09:001.895(043.2)

РОЗМАН І.І., САМОЙЛЮК С.П.,
Мукачівський державний університет

**ОРГАНІЗАЦІЯ ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В
СИСТЕМІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

Національна доктрина розвитку освіти України у XXI столітті визначила, що головною метою української системи освіти є створення умов для розвитку і самореалізації кожної особистості. Реформування освіти передбачає відновлення змісту навчання і виховання так як традиційний зміст навчання і виховання на сучасному етапі вступає у протиріччя з новими завданнями, умовами роботи і потребами суспільства. У зв'язку з цим виникає необхідність перебудови діяльності дошкільних навчальних закладів.

Інноваційні процеси передбачають внесення змін у навчальну та виховну роботу, досягнення кращих результатів педагогічної діяльності. Етап оновлення, збагачення освітнього процесу лягає на плечі педагога, який повинен оволодіти технологією творчої праці, створити таку атмосферу, де кожна дитина почувається комфортно, з задоволенням і без натиску могла реалізовувати свої інтереси, нахили, бажання.

Як віднайти і навчити саме такого педагога, який зміг би започаткувати і вести інноваційно-експериментальну роботу в дошкільному закладі з тої чи іншої проблеми, з глибоким розумінням цінності навчально-виховного процесу, розумінням, що лише завдяки створенню і впровадженню нових концепцій можна досягти вищого ступеня навчання і виховання дітей за умови використання найновіших науково-теоретичних знань [1].

Завдання, які стоять перед педагогом є чинником, який відкриває простір для впровадження різноманітних інноваційних технологій в навчальну діяльність дошкільника.

Кожен педагог, знаючи своїх дітей, завжди шукає такі форми організації навчального процесу, які будуть ефективними саме для цієї групи. Професійні якості педагога, разом із творчістю, знаннями, навичками та бажанням позитивних зрушень допомагають педагогу виховати нове, здорове, прогресивне покоління. При цьому, необхідною умовою успіху є творча атмосфера на занятті, під час відпочинку. Заняття повинні проводитись у вільній формі, «неправильних» відповідей чи думок не може бути, педагог повинен вислухати, прийняти і зрозуміти кожную дитину.

До найбільш ефективних інноваційних технологій в дошкільній педагогіці можна віднести здоров'язберігаючі технології; технології дослідницької, проектної діяльності; інформаційно-комунікативні, ігрові, особистісно-орієнтовані технології тощо.

Пізнавальна активність дошкільника реалізується в спостереженнях, досліджах, експериментуванні, розвиваючих іграх, евристичному обговоренні.

До найбільш результативних ігрових технологій можна віднести: мнемотехніку, моделювання. Ці технології включають різноманітні прийоми, що полегшують запам'ятовування, збільшують обсяг пам'яті шляхом утворення додаткових асоціацій.

Технологія портфоліо дозволяє педагогу враховувати всі результати, досягнуті дитиною в різноманітних видах діяльності та в кінцевому результаті відобразити емоції, успіхи, враження кожної дитини.

При вивченні віршів найбільш ефективним методом є метод моделювання: ключове слово чи словосполучення вірша «кодується» картинкою. Дитина по-пам'яті, спираючись на побачене, відтворює вірш.

Ігри з піском – ефективний засіб всебічного розвитку дошкільника. Під час ігор діти створюють щось нове. При цьому активізується просторова уява, образно-логічне мислення дитини, тренується дрібна моторика рук.

Отже, кожен педагог дошкільного закладу повинен усвідомити, що створення інноваційних технологій неможливо без творчості.

Література

1. Дзюба В. Проблеми організації інноваційної діяльності в системі дошкільної освіти / В. Дзюба, М.Цой // Освіта і управління. - №1. - 2003. – С.110-111.

УДК 793.2

РОСУЛ Т.І.,
ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

ФЕСТИВАЛЬ У СИСТЕМІ КУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ (НА ПРИКЛАДІ ЗАКАРПАТТЯ)

Фестивальний рух набуває нині всеохоплюючих масштабів, що обумовлене посиленням тенденцій видовищності у сучасній культурі. Свідченням цього є хроніки культурного життя як великих міст, так і містечок чи навіть невеликих сіл, котрі прагнуть привабити гостей оригінальними формами масових святкових заходів. Фестивалі відрізняються за формою проведення, цільовою аудиторією, змістом і тематикою програм, але спільними рисами усіх цих заходів є колективність участі, атракційність, театралізованість тощо. Як зазначав М.Каган, «соціальна сутність свята пов'язана з його колективною природою сприйняття та участі, а колективність є видовищною сама по собі» [2, с. 206]. Відтак, фестиваль слугує ефективним засобом соціокультурної комунікації.

Фестиваль як культурно-мистецьке явище сягає своїми коріннями періоду Нового часу і до сьогодні зберіг своє основне призначення – це масове свято, котре влаштовується для демонстрації мистецьких, кулінарних, ужиткових, професіональних та інших досягнень. Серед найважливіших функцій фестивалю виокремимо: комунікативну, інтегративну, регулятивну, аксіологічну, гедоністичну, естетичну, адаптивно-компенсаторну. Крім того, фестиваль є вагомим елементом механізму збереження традиції, відіграє величезну роль у відтворенні й передачі від покоління до покоління соціально значущої інформації, отже – виступає фактором соціалізації особистості.

Україна має добре розвинуті традиції пропагування національного культурного продукту в рамках фестивальних проєктів, а останнім часом фестиваль став вагомим інструментом державної культурної політики щодо розвитку туризму та живлення локальних районних економічних систем. Окрім українські фестивалі посіли свою нішу на європейській карті



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>