

стратегічними напрямками для нашого майбутнього процвітання, миру й прогресу».

Безперечно, потужний в інтелектуальному сенсі форум з політики Болонського процесу, який дістав активну підтримку від європейських міністрів, міжнародних організацій, вищих закладів освіти буде сприяти забезпеченню більш систематичного та скоординованого рівня підходів до поглиблення та розширення формату міжнародної співпраці у питаннях імплементації Болонського процесу та розвитку європейського простору вищої освіти. Проте ця співпраця на експертному та політико-правовому рівнях повинна враховувати різноманіття та специфіку національних новітніх систем у європейських регіонах та країнах, зважаючи також на відмінні внутрішні соціальні та політичні контексти вищої освіти та її геополітичний вимір.

Отже, пріоритети, складові та механізми Болонського процесу вимагають всебічного, ґрунтовного і прискіпливого критичного аналізу освітнім відомством, незалежними вітчизняними експертами, університетськими фахівцями.

Продуктивні і виважені прогностично-аналітичні дослідження, належним чином аргументовані висновки та практичні рекомендації авторитетних вітчизняних представників соціогуманітарної думки повинні бути спрямовані, перш за все, на розв'язання проблем, пов'язаних з еволюційним і гармонійним входженням України у європейський простір вищої освіти та особливостями імплементації основоположних засад і положень Паризької декларації у освітню систему нашої країни.

УДК 378.14: 004.8

ПОПОВИЧ Н.М.,
Мукачівський державний університет

ІНФОРМАТИЗАЦІЯ СИСТЕМИ НЕПЕРЕРВНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Аналіз реального стану системи фахової підготовки студентів у вищих навчальних закладах вказує на гостру суперечність між сучасними вимогами суспільства до професійної підготовки фахівців з музичного мистецтва, здатних застосовувати інноваційні досягнення інформаційно-комунікаційних технологій у власній творчій і педагогічній діяльності, і практикою підготовки студентів в системі неперервної мистецької освіти.

Актуальність проблеми інтеграції інформаційно-комунікаційних технологій у неперервну мистецьку освіту зумовлена потребами практики, насамперед, соціальними проблемами підвищення статусу викладача музичного мистецтва відповідно до здобутого ним освітнього ступеню, або міри здатності й готовності виконувати професійні функції. Застосування інформаційних технологій у сфері мистецької освіти забезпечує якісно новий

рівень набуття й узагальнення знань, умінь і навичок фахівців, їх використання у подальшій професійній і творчій діяльності.

Мета інформатизації системи мистецької освіти – підвищити ефективність навчання завдяки розширенню обсягів інформації і вдосконаленню методів її застосування, а також спрямованість на використання інформаційних технологій у освітньому процесі вищого навчального закладу й у професійній діяльності.

Основні принципи і технології інформатизації закладу вищої освіти полягають у формуванні єдиного інформаційного освітнього простору, який централізовано управлінням всіма інформаційними ресурсами і має ефективні механізми забезпечення доступу користувачів до інформації.

Доцільність і ефективність інформаційних технологій у мистецькій освіті тісно пов'язані з поняттям інформаційної культури.

Основи інформаційної культури мають методологічний, світоглядний і загальнокультурний характер, що проявляється у використанні в масовій практиці універсальних процедур пошуку, опрацювання і подання інформації на базі відповідної системи наукових понять, принципів і законів як необхідних факторів системно-цілісного пізнання і відображення об'єктивної реальності і пов'язаного з такою системою фактографічного матеріалу (бази знань, бази даних тощо).

Доцільність і ефективність інформаційних технологій у мистецькій освіті тісно пов'язані з поняттям інформаційної культури.

Основи інформаційної культури мають методологічний, світоглядний і загальнокультурний характер, що проявляється у використанні в масовій практиці універсальних процедур пошуку, опрацювання і подання інформації на базі відповідної системи наукових понять, принципів і законів як необхідних факторів системно-цілісного пізнання і відображення об'єктивної реальності і пов'язаного з такою системою фактографічного матеріалу.

УДК 373.2.015.31:82:027.625(043.2)

ПОПОВИЧ Н. Ф., КУРИЛО О. Й.,
Мукачівський державний університет

ЗНАЧЕННЯ ДИТЯЧИХ БІБЛІОТЕК У ЛІТЕРАТУРНОМУ РОЗВИТКУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Дитяча бібліотека – це інформаційний, культурно-освітній заклад, який має спеціалізований фонд документів конкретного читацького спрямування.

У наш час працівники дитячих бібліотек багато роблять для того, щоб підвищити інтерес дітей молодшого шкільного віку до читання: упроваджують інноваційні технології, використовують сучасні електронні й комп'ютерні засоби, проявляють нові ініціативи, вивчають міжнародний досвід тощо.

Дослідженню різноманітних питань діяльності дитячих бібліотек присвячено ряд публікацій [1; 2; 3].



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>