

РОЗДІЛ 2. СУЧАСНІ ОРІЄНТИРИ РОЗВИТКУ ЕКОНОМІКИ, УПРАВЛІННЯ ТА ІНЖЕНЕРІЇ

УДК 687:658:562

БІЛЕЙ В.І., БІЛЕЙ-РУБАН Н.В.,
Мукачівський державний університет

ВДОСКОНАЛЕННЯ ПРОЦЕСУ ВИГОТОВЛЕННЯ ПАЛЬТО ЖІНОЧОГО У ВІДПОВІДНОСТІ ДО ТЕНДЕНЦІЙ МОДИ

Асортимент жіночого пальтового одягу в основному поповнюється новими виробами кращої якості з використанням сучасних матеріалів різних структур, художньо-колористичних вирішень та за рахунок принесення технічних новинок у швейну промисловість. Проте, наявні декорування виробів, способи отримання різноманітних елементів одягу ускладнюють задачу вибору з них найбільш ефективних, з точки зору споживчих запитів, проектно-дизайнерських рішень. Також, поява нових видів матеріалів і відповідно їх обробка спонукує до пошуку нових технологічних прийомів, які дозволять надати креативність та художню виразність швейному виробу.

Сучасні матеріали для пальто жіночих включають вовняні та напіввовняні тканини, трикотажні полотна, комплексні матеріали, натуральні хутро і шкіру, штучні хутро і шкіру, неткані матеріали [1]. Щодо модних тенденцій, то перевага у жіночому пальто надається вільному об'єму і трапецієподібним силуетам, проте не надто розширеним. Також, завдяки зарубіжним фірмам Céline, Carven і Marc Jacobs, що спеціалізуються на введенні нових процесів в декорування, пальто жіноче стало головним «must-have» цього сезону. Класичні форми та силуети доповнюються принципово новим вирішенням у декорі.

Враховуючи певні тенденції в декоруванні пальтового асортименту, а також наявну перспективність композиційних рішень виробів, що являє собою виведення нової форми з уже існуючих простих, наша наукова робота вирішує такі завдання:

- обґрунтування та вибір основних рішень з актуалізацією методів експериментальних досліджень пальтових матеріалів з метою вибору раціональної повузлової технології і встановлення особливостей методів обробки в технології виготовлення пальто жіночого з врахуванням оздоблення і декору;

- вибір декорування та його модифікація з внесенням інновації не в форму, а в її елементи;

- презентує нове технічне рішення пальто жіночого та відповідно його художньо-колористичне оформлення з урахуванням тенденцій сучасної моди.

У роботі, розробляються принти, як основний декор сучасного пальто жіночого, режими та способи їх реалізації і пропонується модифікація принту

для оптимального композиційного вирішення. З врахуванням декорування підбирається раціональна повузлова технологія виготовлення пальто жіночого.

Література

1. Гущина К.Г. Експлуатаційні властивості матеріалів для одягу та методи оцінки їх якості: Довідник / К.Г. Гущина, С.О.Беляєва, Є.Я. Командрікова. – М. : Легка і харчова промисловість. – 1984.

УДК 37.036.5

БОКША Н. І.,
Мукачівський державний університет

ПОЗАШКІЛЬНА ОСВІТА УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ В ГАЛУЗІ ДИЗАЙНУ І ТЕХНОЛОГІЙ ВИГОТОВЛЕННЯ ОДЯГУ

Важливе значення на розвиток творчих здібностей учнівської молоді має система позашкільної освіти. У змісті позашкільного навчання особливе місце займає дизайн одягу як складова художньо-естетичного напрямку, що забезпечує оволодіння знаннями і практичними навичками, розвиток творчих здібностей та обдарувань учнів у сфері проектування і технологій виготовлення одягу [1]. В останні роки професія дизайнера набуває популярності, стає необхідною в багатьох сферах життя й діяльності сучасного суспільства. Тому культуру проектування, технологій та виробництва, зокрема у fashion-індустрії, слід виховувати в людині, починаючи з дитячих років [2]. Важливе значення освітня діяльність даного спрямування серед учнівської молоді має для здобуття ними первинних професійних знань, вмінь і навичок, необхідних для їх соціалізації, подальшої самореалізації та професійної ідентифікації [3].

Для якісної організації навчального процесу в сфері дизайну і технологій виготовлення одягу в системі позашкільної освіти потрібна відповідна матеріально-технічна база, а саме дороговартісне швейне устаткування, відсутність якого є основною перешкодою належної гурткової роботи даного напрямку.

Одним з шляхів вирішення даної проблеми є налагодження співпраці між центрами дитячої та юнацької творчості (ЦДЮТ) і професійно-технічними навчальними закладами (ПТНЗ) та вищими навчальними закладами (ВНЗ), які здійснюють підготовку фахівців відповідного спрямування. Така співпраця дає можливість ЦДЮТ забезпечити якісний навчальний процес, залучаючи матеріально-технічну базу та кваліфікований викладацький склад ПТНЗ та ВНЗ. В той же час, ПТНЗ та ВНЗ, співпрацюючи з учнівською молоддю, мають хорошу можливість здійснювати профорієнтаційну роботу з потенційними абітурієнтами.

В контексті вивчення даного питання слід звернутися до досвіду розвинутих країн світу, в яких вищі навчальні заклади інженерного напрямку активно співпрацюють з учнівською молоддю за рахунок діяльності так званих «дитячих університетів» [4]. Для розвинутих країн стало зрозумілим, що



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>