



Міністерство освіти і науки України  
Мукачівський державний університет  
Педагогічний факультет  
Кафедра теорії та методики дошкільної освіти



## **КУРСОВА РОБОТА**

### **Методичні вказівки до написання курсової роботи**

для студентів денної та заочної форм навчання  
спеціальності 012 «Дошкільна освіта» ОС «Бакалавр»

Мукачево  
МДУ 2018

УДК 378:001(072)

*Розглянуто та рекомендовано до друку науково-методичною  
радою Мукачівського державного університету  
протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_  
Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри теорії та методики  
дошкільної освіти  
протокол № 6 від 10 грудня 2018р.*

**Укладачі:**

Черепаня Н.І., к.пед.н., доц. кафедри теорії та методики дошкільної освіти;  
Русин Н.М., ст.. викладач кафедри теорії та методики дошкільної освіти.

**Рецензент:**

Кобаль В.І., к.пед.н., доцент, завідувач кафедри педагогіки дошкільної та початкової освіти

**Курсова робота:** Методичні вказівки до написання курсової роботи для студентів денної та заочної форм навчання спеціальності 012 «Дошкільна освіта» ОС «Бакалавр» / укладачі: Н.І. Черпаня, Н.М. Русин.- Мукачево: МДУ, 2018. – 35с. (1,3 д.а.)

Методичні вказівки висвітлюють питання написання курсових робіт студентами освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 012 «Дошкільна освіта». У них розкрито зміст та структуру, поетапну процедуру написання студентських науково-дослідних робіт, вимоги до їх оформлення, порядок захисту та критерії оцінювання

©МДУ 2018

## ЗМІСТ

<b>ВСТУП</b>	<b>4</b>
<b>1. КУРСОВА РОБОТА: ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ АСПЕКТ</b>	<b>5</b>
<b>2. ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ</b>	<b>6</b>
<b>3. СТРУКТУРА КУРСОВОЇ РОБОТИ</b>	<b>20</b>
3.1. Титульна сторінка	
3.2. Зміст	
3.3. Вступ	
3.4. Основна частина	
3.5. Висновки	
3.6. Список використаних джерел	
3.7. Додатки	
<b>4. ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ</b>	<b>22</b>
<b>5. ЗАХИСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ</b>	<b>23</b>
<b>6. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ</b>	<b>24</b>
<b>7. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ</b>	<b>30</b>
<b>8. ДОДАТКИ</b>	<b>31</b>

## ВСТУП

*Курсова робота* – це кваліфікаційна письмова робота студента з навчальної дисципліни, яка передбачена навчальним планом як обов'язкова складова навчального процесу. Курсова робота зараховується як окремий модуль, і на неї поширюються всі положення рейтингової системи оцінювання набутих студентами знань та вмінь, визначених робочою навчальною програмою дисципліни.

Виконання і захист курсової роботи дозволяють визначити рівень теоретичної і практичної підготовки студента, його вміння самостійно працювати з науковою літературою, правильно аналізувати та узагальнювати навчальний матеріал. Курсова робота є своєрідним підсумком процесу навчання на кожному курсі в вищому навчальному закладі за освітнім ступенем «Бакалавр».

Курсова робота передбачає систематизацію, закріплення та розширення теоретичних знань, ознайомлення з методами, напрацьованими іншими дослідниками у відповідній галузі педагогічної науки, обґрунтуванні результатів власного дослідження.

Метою написання курсової роботи є:

- систематизація, закріплення та розширення теоретичних знань і практичних навичок студента;
- надбання досвіду роботи з літературними та фондовими матеріалами, вміння узагальнювати та аналізувати наукову інформацію, виробляти власне ставлення до наукової чи практичної проблеми;
- вироблення вмінь і навичок застосовувати набуті знання при розв'язанні конкретних завдань;
- оволодіння методикою наукового дослідження при вирішенні проблемних питань, які досліджуються в курсовій роботі, узагальнення та логічний виклад матеріалу;
- проведення ґрунтового аналізу результатів власних досліджень і формування змістовних висновків стосовно якості отриманих результатів.

## 1. КУРСОВА РОБОТА: ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ АСПЕКТ

Процес підготовки курсової роботи можна умовно поділити на такі стадії: вибір теми курсової роботи; складання плану курсової роботи; збирання та аналіз джерел, необхідних для написання курсової роботи; написання та оформлення курсової роботи.

Тематика курсових робіт складається провідними викладачами кафедр відповідно до навчального і робочого навчального планів спеціальності 012 «Дошкільна освіта» ОС «Бакалавр» і затверджується на засіданні кафедри. Зазначений перелік не є вичерпним. Можливі три підходи по визначенню теми курсової роботи: 1) студент сам обирає напрямок досліджень і формулює відповідним чином тему майбутньої роботи; 2) студенту пропонується на вибір кілька різних тем; 3) тема призначається науковим керівником.

Кожному студенту кафедра призначає наукового керівника, який здійснює науково-консультаційне керівництво роботою студента.

Студенти денної форми навчання мають визначитися щодо теми курсової роботи протягом 4-6 тижнів, а студенти заочної форми навчання – 4-8 тижнів з початку навчального семестру, після чого на кафедру подається заява студента на ім'я завідувача кафедри із зазначенням теми курсової роботи і кандидатури наукового керівника.

Матеріали для написання курсової роботи вибираються студентом за погодженням із науковим керівником.

Матеріалами можуть слугувати:

- результати опрацювання літературних та фондових джерел;
- результати виконання студентом лабораторних та практичних робіт з різних дисциплін;
- матеріали, зібрані студентом під час проходження різних видів практики із застосуванням методів;
- інші матеріали.

Назва роботи повинна бути короткою, відповідати змісту дисципліни.

## **2. ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ**

### **Культура мовлення та виразне читання**

1. Культура мовлення та її основні комунікативні ознаки.
2. Норми сучасної української літературної мови та засоби її милозвучності.
3. Структурні елементи техніки мовлення.
4. Теоретичні засади виразного читання.
5. Виразне читання і техніка мовлення.
6. Методика практичного використання засобів логіко-емоційної виразності читання та розповідання дітям дошкільного віку.
7. Виховання впевненості у дітей середнього дошкільного віку засобами казки.
8. Особливості організації театральних вистав у дошкільному навчальному закладі.
9. Особливості роботи з дитячою книгою в дошкільному навчальному закладі.
10. Використання морально-етичних бесід у роботі з художніми творами у ЗДО.
11. Розвиток мовлення дітей у процесі драматизації та інсценування художніх творів.
12. Особливості організації художньої комунікації в процесі образотворчої діяльності.
13. Виховання почуття гумору у дітей старшого дошкільного віку засобами мультиплікаційного кіно.
14. Використання малих фольклорних жанрів у роботі з дітьми старшого дошкільного віку.
15. Вплив колискової пісні розвиток мовлення дітей дошкільного віку.
16. Особливість впливу фантастичної казки на розвиток словесної творчості старших дошкільників.
17. Усна народна творчість як засіб формування правильної звуковимови.
18. Розвиток мовленнєвої активності у дітей раннього віку засобами українського фольклору.
19. Виховання у дітей старшого дошкільного віку звукової культури мовлення засобами поетичного слова.
20. Особливості застосування казкотерапії у роботі з дітьми дошкільного віку.

### **Методика ознайомлення дітей з довкіллям у ЗДО**

1. Формування цілісної картини світу старших дошкільників у процесі пізнання довкілля.
2. Гра-стратегія як інтерактивна форма ознайомлення дошкільників з довкіллям.

3. Пошуково-дослідницька діяльність дітей молодшого дошкільного віку в ознайомленні з довкіллям.
4. Збагачення уяви дітей про суспільне довкілля у дітей дошкільного віку.
5. Соціалізація дошкільників засобами використання казки у педагогічному процесі ЗДО.
6. Дитяча субкультура як фактор соціалізації дітей дошкільного віку.
7. Репродукції художніх картин як засіб ознайомлення дошкільників з довкіллям.
8. Виховання відповідального ставлення до світу культури у дітей дошкільного віку.
9. Особливості ознайомлення старших дошкільників з довкіллям засобами гри.
10. Предметно-розвивальне середовище як чинник супроводу діяльності дітей в ЗДО.
11. Наближення дітей дошкільного віку до явищ довкілля, шляхом екскурсій та екскурсій-оглядів.
12. Основні засоби ознайомлення дітей з довкіллям в ЗДО.
13. Праця дорослих як один із основних засобів ознайомлення дітей із суспільною дійсністю.
14. Технологія складання інтелектуальних карт як засіб інтеграції змісту дошкільної освіти.
15. Виховання громадянських якостей у дітей старшого дошкільного віку на традиціях рідного краю.
16. Особливості ознайомлення дошкільників з якостями та властивостями предметів.
17. Дидактична гра як засіб ознайомлення дошкільників з довкіллям.
18. Організація спостережень дітей дошкільного віку у процесі ознайомлення з довкіллям.
19. Використання екскурсій як методу ознайомлення дошкільників з предметним довкіллям.
20. Особливості виховання у дітей дошкільного віку відповідального ставлення до довкілля.
21. Формування соціальної компетентності старших дошкільників засобами сучасного інформаційного простору.

### **Організація ігрової діяльності в ЗДО**

1. Використання комп'ютерних ігор у навчально-виховній роботі з дошкільниками.
2. Соціальна адаптація дітей дошкільного віку засобами гри.
3. Теоретичні засади формування первинного економічного досвіду старших дошкільників у ігровій діяльності.
4. Теоретичний аспект народної гри у вихованні дітей дошкільного віку.

5. Дитячі освітні комп'ютерні ігри та їх місце в педагогічному процесі дошкільного навчального закладу.
6. Роль різних видів ігор в процесі ознайомлення з довкіллям.
7. Виховання дошкільників засобами народних рухливих ігор.
8. Теоретичні засади соціальної адаптації старших дошкільників засобами гри.
9. Теоретичні засади виховання самостійності у дітей старшого дошкільного віку в ігровій діяльності.
10. Теоретичні засади наступності у використанні ігрових форм навчальної діяльності старших дошкільників та молодших школярів.
11. Використання дидактичних ігор як засобу розвитку інтелекту дошкільнят.
12. Теоретичні підходи до проблеми розвитку міжособистісних стосунків у старших дошкільників засобами гри.
13. Дидактичні ігри та ігрові навчальні ситуації як метод екологічного виховання та формування екологічної компетентності дошкільника.
14. Роль та значення гри при емоційних розладах у дітей дошкільного віку.
15. Особливості соціальної адаптації дітей до умов закладу дошкільної освіти через ігрову діяльність.
16. Дидактична гра як засіб статевого виховання дітей дошкільного віку.
17. Будівельно-конструктивні ігри як засіб підготовки дітей до школи.
18. Теоретичні засади щодо становлення соціального досвіду дітей старшого дошкільного віку в ігровій діяльності.
19. Взаємозв'язок ігрової, мовленнєвої діяльності та спілкування на етапі дошкільного дитинства.
20. Теоретичні засади та місце дидактичної гри у педагогічному процесі дошкільного закладу.

### **Педагогіка дошкільна**

1. Розвиток трудових умінь та навичок у дітей дошкільного віку.
2. Виховання навичок довольної поведінки у дошкільників.
3. Засоби формування у дітей дошкільного віку впевненості у собі.
4. Особливості керівництва іграми дітей 3 року життя.
5. Вплив будівельних ігор на всебічний розвиток особистості дошкільника.
6. Розвиток сюжетно-відображувальної гри у дітей раннього віку.
7. Самостійна діяльність та її формування у дітей раннього віку.
8. Виховання у дітей дошкільного віку любові та поваги до рідних і близьких.
9. Виховання у дошкільників шанобливого ставлення до матері.
10. Оздоровча педагогіка у системі дошкільної освіти.
11. Організація життя дітей при вступі у дошкільний заклад.



12. Співробітництво дитячого садка з сім'єю в патріотичному вихованні дітей.
13. Етична бесіда як метод морального виховання дошкільників.
14. Виховання культури поведінки у дітей дошкільного віку.
15. Спілкування з дорослим – важлива умова розвитку дитини раннього віку.
16. Особливості організації розвивального життєвого простору у дошкільному закладі.
17. Виховання дітей дошкільного віку на народних традиціях рідного народу.
18. Особливості виховання дитини першого року життя у сім'ї.
19. Ознайомлення дітей дошкільного віку з предметним довкіллям.
20. Дидактична гра як засіб розумового виховання дошкільників.
21. Формування уявлень про професії у дітей дошкільного віку.
22. Використання методу проєктів у системі роботи дошкільного закладу.
23. Сучасні підходи до організації занять у дошкільному закладі.
24. Морально-духовне виховання дітей дошкільного віку.
25. Розвиток вольових якостей у дітей дошкільного віку.

#### **Психологія дитячої творчості**

1. Психологічна характеристика творчої особистості і її структура
2. Творчість і її ознаки та закономірності розвитку в дошкільному віці
3. Оволодіння дітьми дошкільного віку основами художньої творчості
4. Формування творчих здібностей у дошкільників на заняттях з малювання
5. Особливості розвитку творчих здібностей у дошкільників у процесі конструктивної діяльності
6. Розвиток творчості у дошкільників у процесі ліплення
7. Теоретичні підходи до проблеми розвитку дитячої творчості
8. Формування творчих здібностей у дошкільників в образотворчій діяльності
9. Вплив нетрадиційних технік малювання на розвиток творчих здібностей у дошкільників
10. Розвиток творчих здібностей у дошкільників в словесній діяльності
11. Театралізована діяльність як засіб розвитку творчих здібностей дитини
12. Проєктивна діяльність дітей старшого дошкільного віку як засіб розвитку творчості
13. Розвиток креативності дітей дошкільного віку засобами естетичного виховання
14. Розвиток творчості старших дошкільників у спільній діяльності
15. Становлення образу Я дитини дошкільного віку

#### **Дошкільна лінгводидактика**

1. Виховання звукової культури мовлення у дітей старшого дошкільного

віку.

2. Формування культури мовлення дітей старшого дошкільного віку засобами української народної казки.
3. Особливості збагачення та активізації словника дітей раннього віку.
4. Розвиток зв'язного мовлення дітей старшого дошкільного віку творами живопису.
5. Формування діалогічного мовлення в дітей старшого дошкільного віку.
6. Формування мовленнєвої готовності старших дошкільників до навчання в школі.
7. Ігрова діяльність як засіб розвитку мовлення у дітей старшого дошкільного віку.
8. Розвиток зв'язного мовлення дітей старшого дошкільного віку творами живопису.
9. Формування лексико-граматичної сторони мовлення у дітей старшого дошкільного віку.
10. Формування зв'язного мовлення дітей старшого дошкільного віку шляхом використання ілюстрацій.
11. Шляхи та методи розвитку мовленнєвих творчих здібностей у дітей дошкільного віку.
12. Використання ігрових ситуацій як фактора розвитку зв'язного мовлення дітей.
13. Активізація словника старших дошкільників в процесі організації та проведення творчих ігор.
14. Використання елементів народознавства на заняттях з розвитку мовлення.
15. Особливості проведення індивідуальних занять з рідної мови для дітей з різним рівнем розвитку мовлення.

### **Основи природознавства з методикою**

1. Формування зачатків екологічної культури дітей дошкільного віку.
2. Праця в природі як практичний метод формування екологічних уявлень дітей дошкільного віку.
3. Формування системи знань про природу рідного краю у дітей старшого дошкільного віку.
4. Формування компетентності дошкільників у сфері «Природа» з використанням методу проєктів.
5. Гра природничого змісту як засіб соціалізації дітей дошкільного віку.
6. Формування морально-етичного відношення до природи у старших дошкільників
7. Формування відповідального відношення до природи в умовах закладу дошкільної освіти.
8. Здійснення завдань екологічного виховання дошкільників засобами народної педагогіки.

9. Формування цілісності знань про природу у дітей дошкільного віку на прикладі ознайомлення з тваринами.
10. Виховання ціннісного ставлення до природи у дітей старшого дошкільного віку.
11. Здійснення співробітництва закладу дошкільної освіти та сім'ї у процесі екологічного виховання дошкільників.
12. Формування екологічної компетентності дітей дошкільного віку.
13. Організація занять-екскурсій природничого змісту з дітьми дошкільного віку.
14. Організація та проведення повсякденних та цільових прогулянок в умовах сучасного закладу дошкільної освіти.
15. Організація інтегрованого навчання в умовах закладу дошкільної освіти.

### **Теорія та методика формування елементарних математичних уявлень**

1. Організація індивідуально-диференційованого навчання в процесі формування математичних знань у дітей дошкільного віку.
2. Організація різних форм роботи з математики в дошкільному навчальному закладі.
3. Логіко-математичний розвиток дітей дошкільного віку.
4. Формування уявлень про число і лічбу у дітей дошкільного віку.
5. Народознавчий матеріал математичного змісту як засіб формування елементарних математичних уявлень.
6. Розвиток пізнавальної активності у дошкільників в процесі формування математичних уявлень.
7. Методика формування часових уявлень у дітей дошкільного віку.
8. Завдання і методика навчання дітей орієнтування в просторі
9. Формування уявлень про величину у дітей молодшого дошкільного віку.
10. Розвиток уявлень про число в процесі освоєння експериментування дітьми старшого дошкільного віку.
11. Використання ігрових прийомів в процесі формування елементарних математичних уявлень.
12. Дидактична гра як засіб формування елементарних математичних уявлень у дошкільників.
13. Інтелектуальний розвиток старших дошкільників процесі формування початкових математичних уявлень.
14. Розвиток інтелектуальних здібностей у дітей дошкільного віку в процесі формування елементарних математичних уявлень.
15. Ознайомлення дошкільників з основними логічними поняттями.
16. Використання народних ігор з математичним змістом у роботі вихователя дошкільного навчального закладу.
17. Наступність у роботі дитячого садка і школи у навчанні математики.

18. Методика ознайомлення з формою предметів дітей дошкільного віку.
19. Формування первинного економічного досвіду у дітей дошкільного віку.
20. Використання сюжетно-рольових ігор у формуванні математичних понять.

### **Методика проведення занять з народознавства в ЗДО**

1. Фантастична казка як засіб формування словесної творчості у старших дошкільників.
2. Розвиток уяви дітей дошкільного віку засобами народної казки.
3. Використання засобів народної педагогіки в естетичному вихованні дошкільників.
4. Роль і місце малих фольклорних жанрів у розвитку мовлення дітей дошкільного віку.
5. Використання народних традицій та їх місце в педагогічному процесі ЗДО.
6. Особливості сприйняття казки та її вплив на розвиток уяви дітей дошкільного віку.
7. Етноукраїнська пісенність як засіб становлення особистості дошкільника.
8. Використання народних рухливих ігор в педагогічному ЗДО.
9. Ознайомлення дітей дошкільного віку з рідним містом як засіб патріотичного виховання дошкільників.
10. Методика використання української народної іграшки у виховній роботі в ЗДО.
11. Українська народна іграшка як засіб виховання дошкільників.
12. Розвиток емпатії старших дошкільників засобами народознавства.
13. Роль та місце народних традицій у сімейному вихованні.
14. Гра як засіб естетичного виховання дітей дошкільного віку.
15. Вплив фантастичної казки на розвиток словесної творчості старших дошкільників.
16. Народна педагогіка про особливості родинного виховання дітей дошкільного віку.
17. Використання засобів народної педагогіки для всебічного виховання дошкільників.
18. Народні засоби компетентнісного становлення особистості дошкільника.
19. Формування старших дошкільників в процесі ознайомлення з національною культурою.
20. Розвиток мовленнєвих умінь і навичок в процесі ознайомлення дітей із прислів'ями і приказками.
21. Технологія формування особистості дитини 5-6 року життя при ознайомленні з національною культурою.
22. Педагогічні умови виховання любові до Батьківщини у дітей дошкільного віку.
23. Використання засобів народної педагогіки в естетичному вихованні дітей

дошкільного віку.

24. Роль української народної казки у моральному вихованні дошкільників.
25. Українські народні традиції та обрядовість у вихованні дітей дошкільного віку.
26. Національне виховання засобами народознавства.

### **Організація та керівництво ЗДО**

1. Педагогічні умови формування колективу в дошкільному навчальному закладі.
2. Організація інноваційної діяльності в сучасному дошкільному навчальному закладі.
3. Організаційно-педагогічна діяльність завідуючої з молодими педагогами.
4. Розвиток персональної компетентності керівника в управлінні дошкільним навчальним закладом.
5. Організація атестації педагогічних працівників в ЗДО.
6. Методичний супровід вихователя в умовах сучасного дошкільного навчального закладу.
7. Організація методичної роботи з педагогічними працівниками дошкільних навчальних закладів.
8. Управління дошкільним навчальним закладом в період кризи.
9. Розвиток професійних компетенцій вихователів дошкільних навчальних закладів в процесі підвищення кваліфікації.
10. Педагогічне наставництво як умова стимулювання творчого зростання молодих педагогів.
11. Організація нових форм здобуття дошкільної освіти в світлі сучасних вимог.
12. Акмеологічні засади розвитку професіоналізму керівника дошкільного навчального закладу.
13. Управлінський аспект роботи керівника закладу дошкільної освіти з питань організації та контролю харчування дітей дошкільного віку.
14. Роль завідуючої у організації просвітницької роботи з членами колективу.
15. Сучасні підходи до реалізації співпраці з членами родин вихованців в ЗДО.
16. Роль завідуючої ЗДО у здійсненні управління інноваційною діяльністю.
17. Роль завідуючої ЗДО у створенні безпечних умов для навчання і виховання малюків та охорона праці в ЗДО.
18. Планування роботи в дошкільному закладі освіти.
19. Контроль як функція управління ЗДО.
20. Організація педагогічних рад в ЗДО.

### **Психологія дитяча**

1. Особливості розвитку емпатії у дітей дошкільного віку.
2. Виховання культури взаєморозуміння старших дошкільників у

- спілкуванні з однолітками.
3. Розвиток часового уявлення у дітей старшого дошкільного віку.
  4. Формування позитивної мотивації дошкільників до навчання в дошкільному закладі.
  5. Психолого-педагогічна підтримка дітей старшого дошкільного віку з відхиленнями в поведінці.
  6. Особливості спілкування та взаємин дітей раннього віку в групі дошкільного навчального закладу.
  7. Емоційно-особистісна взаємодія дітей в різновікових групах.
  8. Психолого-педагогічний супровід сором'язливих дітей старшого дошкільного віку.
  9. Розвиток пізнавальної активності дошкільників в процесі ігрової діяльності.
  10. Розвиток уяви старших дошкільників засобами вербальних ігор та вправ.
  11. Формування передумов навчальної діяльності у дітей старшого дошкільного віку.
  12. Соціальна адаптація дітей засобами народних ігор.
  13. Формування моральної вихованості особистості дітей дошкільного віку.
  14. Виховання творчої активності у дітей старшого дошкільного віку в сюжетно-рольовій грі.
  15. Формування особистості дошкільника під впливом дитячо-батьківських відносин.
  16. Психологічні особливості ігрової діяльності дошкільників.
  17. Вивчення наочно-дійового мислення дошкільників.
  18. Педагогічний супровід розвитку пізнавальних психічних процесів.
  19. Формування статево-рольової ідентичності в дошкільному віці.
  20. Психолого-педагогічний супровід ігрової діяльності дітей дошкільного віку.

### **Теорія та методика фізичного виховання та валеологічної освіти**

1. Формування уявлень про здоровий спосіб життя дітей в старшому дошкільному віці.
2. Використання загальнорозвиваючих вправ в роботі з дітьми дошкільного віку.
3. Співпраця педагогів і сім'ї в реалізації завдань фізичного виховання дошкільників.
4. Вплив сюжетних фізкультурних занять на розвиток інтересу до фізичних вправ у дітей дошкільного віку.
5. Формування здорової особистості дитини 6-го року життя у процесі взаємодії ЗДО і сім'ї.
6. Формування правильної постави та запобігання плоскостопості у дітей дошкільного віку.

7. Організація активного відпочинку з дітьми дошкільного віку.
8. Методика навчання загально-розвиваючих вправ у ЗДО.
9. Значення занять з плавання для зміцнення організму дитини.
10. Організаційно-педагогічні умови валеологічного виховання дітей дошкільного віку.
11. Розвиток фізичних якостей дітей дошкільного віку за допомогою використання різних гімнастичних вправ.
12. Педагогічні умови використання спортивних ігор у практиці роботи з фізичного виховання дошкільного навчального закладу.
13. Організація та проведення занять з фізичного виховання у дітей старшого дошкільного віку.
14. Розвиток фізичних якостей дошкільника засобами рухливих ігор.
15. Забезпечення рухової активності дітей в повсякденному житті.
16. Загартовування організму дитини дошкільного віку.
17. Комплексне використання спортивних ігор у фізичному вихованні дітей старшого дошкільного віку.
18. Педагогічні умови використання спортивних ігор у практиці роботи з фізичного виховання дошкільного навчального закладу.
19. Методика проведення народних рухливих ігор.
20. Організація занять з фізичної культури з урахуванням рівня рухової активності дітей.

#### **Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва**

1. Використання творів графіки в роботі з дошкільниками.
2. Специфіка організації художньо-естетичної діяльності в молодшому дошкільному віці.
3. Навчання малювання дітей середньої групи.
4. Використання творів петриківського розпису в процесі декоративного малювання.
5. Навчання конструюванню з природного матеріалу дітей дошкільного віку.
6. Особливості оволодіння технікою вирізування і аплікації дітьми середньої групи.
7. Організація конструювання з різних матеріалів в старшому дошкільному віці.
8. Взаємозв'язок образотворчої з іншими видами діяльності в ЗДО.
9. Навчання техніці ліплення дітей молодшого віку.
10. Використання творів образотворчого мистецтва в ЗДО.
11. Організація сучасних занять з образотворчої діяльності в ЗДО.
12. Методика навчання предметного малювання дітей старшої групи.
13. Навчання основам композиції в процесі сюжетного малювання дітей старшого дошкільного віку.
14. Відображення природи рідного краю дошкільниками в сюжетному

малюванні.

15. Використання народних іграшок в процесі декоративної діяльності дошкільників.
16. Навчання дошкільників декоративної аплікації за мотивами народних орнаментів.
17. Використання в роботі з дошкільниками нетрадиційних технік малювання.
18. Взаємозв'язок конструювання з будівельного матеріалу з ігровою діяльністю.
19. Вплив творів декоративно-прикладного мистецтва Закарпаття на декоративне малювання та аплікацію старших дошкільників.
20. Навчання дошкільників ліпленню тварин і птахів.

### **Теорія та методика співпраці з родинами**

1. Особливості організації нетрадиційних форм батьківських зборів у дошкільному навчальному закладі.
2. Спільна робота сім'ї та дошкільного закладу у формуванні особистості дошкільника.
3. Взаємодія вихователів і батьків у забезпеченні соціально-особистісного розвитку дитини-дошкільника.
4. Формування педагогічної рефлексії у батьків в умовах сучасного дошкільного навчального закладу.
5. Взаємозв'язок з батьками як компонент соціального партнерства.
6. Взаємодія дитсадка і сім'ї в організації дозвілля дітей.
7. Методи і прийоми активізації батьків як умова підвищення навчально-виховної роботи дошкільного навчального закладу.
8. Взаємодія дитсадка і сім'ї в фізичному вихованні дітей.
9. Формування соціально-педагогічної культури батьків з цитат міжнародного виховання дітей дошкільного віку.
10. Сучасні форми взаємодії вихователів ЗДО і сім'ї дітей старшого дошкільного віку.
11. Співробітництво дитячого садка і сім'ї у моральному вихованні дітей.
12. Взаємодія ЗДО і сім'ї в роботі з екологічного виховання дітей.
13. Особливості взаємодії ЗДО з різними типами сімей.
14. Конфлікти у сучасних родинах: причини, шляхи подолання.
15. Взаємодія ЗДО і сім'ї в роботі з ознайомлення з навколишнім.
16. Співробітництво ЗДО та сім'ї у патріотичному вихованні дошкільників.
17. Особливості родинного виховання у сучасній сім'ї.
18. Етнопедагогічні ідеї в основі родинного виховання.
19. Родинне виховання дітей дошкільного віку в концепціях класиків педагогічної думки.
20. Шляхи взаємодії ЗДО з сім'єю.



21. Взаємодія ЗДО та родини у вихованні працелюбності дошкільника.
22. Співпраця вихователів та сім'ї в навчально-виховному процесі ЗДО.
23. Особливості співпраці освітніх закладів та сім'ї у вихованні дитини з особливими потребами.
24. Методи та форми роботи ЗДО з родинами.

### **Історія дошкільної педагогіки**

1. Загальна характеристика культури й освіти українського Відродження.
2. Виховання любові до матері у дітей старшого дошкільного віку у педагогічній спадщині В.О.Сухомлинського.
3. Педагогіка епохи Середньовіччя.
4. Значення педагогічної спадщини Софії Русової.
5. Педагогічні ідеї епохи Відродження.
6. Праці Я.А. Коменського та їх роль у розвитку педагогічної теорії та практики.
7. Проблеми морального виховання в педагогічній спадщині В. О. Сухомлинського.
8. Ідеї К.Д. Ушинського й відродження національної системи виховання.
9. Особливості навчання дітей дошкільного віку за вальдорфською педагогікою.
10. Використання елементів теорії М.Монтессорі в процесі виховання самостійності у дітей дошкільного віку.
11. Західноєвропейська педагогіка епохи Нового часу та Просвітництва.
12. Суспільне дошкільне виховання в країнах світу в ХІХ - на поч. ХХ ст.
13. Проблеми сімейного виховання в педагогіці А.С. Макаренка.
14. Використання ідей В.О. Сухомлинського в сучасній практиці виховання дітей дошкільного віку.
15. Педагогічні ідеї М. Монтессорі в системі дошкільної освіти.
16. Формування конструктивних навичок дошкільників у творчій спадщині Ф.Фребеля.
17. Виховання працелюбності у дітей у творчій спадщині К.Д.Ушинського.
18. Педагогічна діяльність та ідеї Я.А. Коменського.
19. Суспільне дошкільне виховання, дошкільна педагогіка в 30-ті роки ХХ ст.
20. Педагогічні ідеї Д. Локка.

### 3. СТРУКТУРА КУРСОВОЇ РОБОТИ

#### 3.1. Титульна сторінка КР (див. додаток А)

#### 3.2. Зміст

У змісті вказується структура роботи: вступ, назви розділів і підрозділів, сторінки їхнього початку. Висновки, список використаних джерел, додатки. (див. додаток Б)

#### 3.3. Вступ

У **вступі** розкривається актуальність обраної теми, сутність вирішуваної проблеми, дається загальна характеристика матеріалам, отриманим для написання курсової роботи, чітко формулюється мета, завдання та методи дослідження, зазначається її структура. Рекомендований обсяг – 2-3 сторінки.

#### 3.4. Основна частина

**Основна частина** курсової роботи повинна містити теоретичну та практичну складові. При її написанні *рекомендується* виділяти 2 розділи:

**Перший розділ** курсової роботи є теоретичним. В цьому розділі коротко описуються основні підходи до вивчення проблеми та обирається той, який і буде реалізовано в подальшому самостійному педагогічному дослідженні.

Перший розділ може бути розбитий на декілька підрозділів. Як сам перший розділ, так і його підрозділи обов'язково повинні мати назви, які відображають їх зміст. Оскільки перший розділ роботи має реферативний характер по тексту обов'язково повинні бути посилання на літературу, що використовується (щонайменше 2-3 на сторінку). Наприкінці першого розділу обов'язково треба зробити стислий висновок, який є підсумком проведеного аналізу.

**Другий розділ** присвячено розробці програмі самостійного педагогічного дослідження та аналізу даних після його проведення. Він також повинен мати назву, яка б віддзеркалювала сутність проведеного дослідження. Програма дослідження є обов'язковим першим підрозділом другого розділу. Якісно розробити програму дослідження можливо тільки після ретельного теоретичного аналізу проблеми, який здійснюється в на початку роботи та знаходить своє відображення в першому розділі.

Другим підрозділом другого розділу є аналіз отриманих в результаті дослідження даних. Бажано, щоб він також мав власну назву. В курсовій роботі обов'язково повинен бути наданий аналіз даних. Підсумком написання другого розділу повинні бути висновки за цим розділом.

#### 3.5. Висновки

**Висновки** (до 2-3 сторінок). Містять теоретичні й практичні підсумки проведеного дослідження. Виписуються загальні висновки, які відображають коротку оцінку проаналізованих теоретичних положень,

практики за об'єктом дослідження. Висновки повинні логічно впливати зі змісту викладеного матеріалу, бути самостійними й конструктивними.

### *3.6. Список використаних джерел*

**Список використаних джерел.** У списку наводяться джерела, на які зроблені посилання в курсовій роботі, а також ті, які були опрацьовані при написанні курсової роботи. При цьому слід дотримуватися вимог стосовно назви джерел та послідовності їх розміщення у списку (в алфавітному порядку, не менше 30 опрацьованих джерел) записується вкінці всього тексту, після висновків і додатків.

**3.7. Додатки** (за необхідністю) містять схеми, рисунки, таблиці, конспекти занять. Додаток повинен мати заголовок, надрукований на початку сторінки із вирівнюванням по центру сторінки. На одну строку вище від заголовку друкується слово «Додаток \_\_\_» і велика літера, що позначає додаток. Додатки слід позначати послідовно великими літерами української абетки, за винятком літер Г, І, Є, І, Ї, Й, О, Ч, Ь.

Текст кожного додатку за необхідності може бути поділений на розділи й підрозділи, які нумерують в межах кожного додатка. В цьому разі перед кожним номером ставлять позначення додатка (літеру) і крапку, наприклад А.2.1 – перший підрозділ другого розділу додатка А. Ілюстрації, таблиці і формули нумерують аналогічним чином.

**Обсяг роботи становить 25-30 сторінок основного тексту.**

## **4. ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ**

Курсова робота з дисципліни пишеться українською мовою, оформляється на аркушах формату А4. Курсову роботу друкують на одній

стороні аркуша білого паперу з використанням шрифту **TimesNewRoman** розміром **-14** пт., **полуторним міжрядковим інтервалом**. Текст курсової роботи необхідно друкувати, дотримуючись наступних розмірів полів: зліва-30мм, справа- 10мм, верхнє, і нижнє - 20 мм. **Номери сторінок** проставляються у верхньому правому кутку, арабськими цифрами без крапки.

Титульний аркуш вважається першою сторінкою і номер на ньому не ставиться.

Текст основної частини поділяють на розділи, підрозділи, пункти. **Заголовки структурних частин** курсової роботи «ЗМІСТ», «ВСТУП», «РОЗДІЛ», «ВИСНОВКИ», «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ», «ДОДАТКИ» друкують великими літерами симетрично до тексту. Заголовки підрозділів курсової роботи варто починати з абзацного відступу і друкувати (крім першої великої) малими літерами, не підкреслюючи, без крапки наприкінці. Якщо заголовок складається з двох або більше речень, їх розділяють крапкою. При цьому використовується напівжирний шрифт. Кожна структурна частина роботи починається з нової сторінки, підрозділи та пункти – ні.

Відстань між заголовком і текстом курсової роботи повинна дорівнювати одному інтервалу. Відстань між рядками заголовка така, як у тексті, а між заголовком і підзаголовком один рядок, між підзаголовком і текстом також один рядок при комп'ютерному наборі.

## **5. ЗАХИСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ**

Захист курсової роботи відбувається до початку заліково-екзаменаційної сесії на кафедрі в присутності комісії, студентів групи, наукового керівника і проходить за процедурою, яка передбачає:

- виступ студента (до 5 хвилин), у якому доповідаються основні здобутки курсової роботи та вказуються труднощі чи проблеми, з якими зіткнувся студент під час написання курсової роботи;
- відповіді на запитання наукового керівника або рецензента та присутніх;
- оцінку курсової роботи з урахуванням процедури її захисту.

Відповіді студента мають бути конкретними, змістовними, лаконічними та науково обґрунтованими.

Результати захисту курсової роботи оцінюються за модульно-рейтинговою системою, визначеною робочою навчальною програмою дисципліни. Оцінка заноситься до залікової книжки студента.

Студенти, які не виконали або не захистили курсову роботу, не допускаються до семестрового контролю.

Наслідки захисту студентами курсових робіт щорічно заслуховуються на засіданні кафедри.

Курсові роботи зберігаються на кафедрі протягом трьох років, потім списуються в установленому порядку. Роботи, що мають наукову і практичну цінність, рекомендуються кафедрою для написання студентом дипломної роботи з даної теми.

## **6. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

У процесі захисту курсової роботи оцінюється глибина знань студента в досліджуваній галузі дошкільної педагогіки та фахових методик, його вміння вести дискусію, обґрунтовувати та відстоювати власну точку зору, відповідати на запитання. Узагальнені критерії оцінювання захисту курсової роботи та деталізовані бальні шкали наведено в таблиці 6.1.

Таблиця 6.1.

**Параметри та критерії оцінювання курсової роботи**

Параметри оцінювання	Критерії оцінювання за бальною шкалою
<b>Якість виконання теоретичної частини</b>	
Відповідність змісту курсової роботи темі та затвердженому плану	3 (задовільно) – зміст одного розділу курсової роботи відповідає затвердженому плану
	4 (добре) – зміст двох розділів курсової роботи відповідає затвердженому плану, але наявні незначні неточності
	5 (відмінно) – зміст усіх розділів курсової роботи відповідає затвердженому плану
Ступінь розкриття теоретичних аспектів проблеми, обраної для дослідження, та коректність використання понятійного апарату	3(задовільно) – понятійний апарат сформовано, але теоретичні аспекти проблеми не розкриті
	4(добре) – понятійний апарат сформовано, теоретичні аспекти проблеми розкриті частково
	5 (відмінно) – понятійний апарат сформовано, теоретичні аспекти проблеми розкриті
<b>Якість виконання практичної частини</b>	
Ступінь розробки програми дослідження , теоретичний аналіз проблеми, яка знаходить своє відображення в першому	3 (задовільно) – залучений фактологічний матеріал, особливості прояву та розв’язання проблеми в сучасних дослідженнях не висвітлені

розділі. Використання фактологічного матеріалу; висвітлення особливостей прояву та розв'язання досліджуваної проблеми у вітчизняній і зарубіжній педагогічній науці.	4(добре) – залучений фактологічний матеріал, досвід вітчизняної та зарубіжної педагогічної науки.
	5 (відмінно) – залучений фактологічний матеріал, досвід вітчизняної та зарубіжної висвітлений
<b>Правильність оформлення курсової роботи</b>	
Обсяг використаних при написанні роботи першоджерел та дотримання етики посилань	3 (задовільно) – залучені матеріали лише навчальних підручників та посібників (до 10 джерел), етика посилань не дотримана
	4 (добре) – залучені матеріали навчальних підручників та посібників, періодичних видань (11-15 джерел), етика посилань дотримана частково
	5 (відмінно) – залучені матеріали навчальних підручників та посібників, монографій, статистичних збірників та довідників, періодичних видань та мережі Internet (більше 15 джерел), етика посилань дотримана
Відповідність оформлення курсової роботи встановленим вимогам	3 (задовільно) – текст курсової роботи оформлено з суттєвими порушеннями встановлених вимог
	4 (добре) - текст курсової роботи оформлено з незначними порушеннями встановлених вимог
	5 (відмінно) - текст курсової роботи оформлено у відповідності до встановлених вимог
<b>Оцінювання захисту курсової роботи</b>	
Вміння чітко та стисло викласти основні результати дослідження	3 (задовільно) – студент неспроможний чітко та стисло викласти основні результати дослідження
	4 (добре) – студент непорядковано

	викладає основні результати дослідження
	5 (відмінно) – студент спроможний чітко та стисло викласти основні результати дослідження
Використання ілюстративного матеріалу	3 (задовільно) – ілюстративний матеріал не використано
	4 (добре) - ілюстративний матеріал використувався частково
	5 (відмінно) – доповідь супроводжена ілюстративним матеріалом
Повнота, глибина, обґрунтованість відповідей на питання	3 (задовільно) – студент надає неповні, поверхові, необґрунтовані відповіді на поставлені питання
	4 (добре) – студент надає відповіді на поставлені питання з незначними помилками
	5 (відмінно) – студент надає повні, глибокі, обґрунтовані відповіді на поставлені питання

Остаточне оцінювання рівня виконання, презентації та захисту курсової роботи здійснюється за 100-бальною шкалою, що враховує:

1) попереднє оцінювання якості курсової роботи науковим керівником – 0-75 балів;

2) оцінювання захисту курсової роботи – 0-25 балів.

Після чого дані 100-бальної шкали оцінювання переводяться в 4-бальну та шкалу за системою ECTS за критеріями, наведеними в табл. 2.

Таблиця 2.

Критерії оцінювання знань студентів

Оцінка за шкалою ECTS	Визначення	За національною системою	За системою ДонДУУ
A	Відмінно - студент показав вільне і глибоке володіння	5 (відмінно)	90-100



	змістом курсової роботи, використовував ілюстративний матеріал, точно і повно відповів на всі задані запитання членів комісії, вільно володіє науковою термінологією.		
В	Дуже добре – студент показав вільне і глибоке володіння змістом курсової роботи, використовував ілюстративний матеріал, проте, при відповіді на запитання студентом, були допущені незначні неточності, які він не зумів повністю виправити після того, як на них було звернуто увагу з боку членів комісії, в основному володіє науковою термінологією.	4 (добре)	82-89
С	Добре – студент показав, що він в основному володіє змістом курсової роботи, під час доповіді використовувався ілюстративний матеріал, при відповіді на запитання студентом були допущені незначні неточності, які він однак так і не зумів повністю виправити після того, як на них було звернуто увагу з боку членів комісії, в основному володіє науковою термінологією. Під час доповіді використовувався ілюстративний матеріал, в якому теж були деякі помилки та неточності.		75-81

Д	<p>Задовільно – студент показав, що він в основному володіє змістом курсової роботи, проте, доповідь містить несуттєві помилки. Під час доповіді використовувався ілюстративний матеріал, в якому теж були деякі помилки та неточності. Відповіді на запитання членів комісії були не зовсім чітко сформульовані. Деякі наукові терміни студент вживав не за їх точним призначенням.</p>	3 (задовільно)	69-74
Е	<p>Достатньо – студент показав, що він в основному володіє змістом курсової роботи, проте, доповідь була побудована нелогічно і містить помилки. Під час доповіді використовувався ілюстративний матеріал, в якому теж були деякі помилки та неточності і при коментуванні якого студент наражався на певні труднощі, що важко долав. Відповіді на запитання членів комісії були нечітко сформульовані. Деякі наукові терміни студент використовував не за їх точним призначенням.</p>		60-68
FX	<p>Незадовільно – доповідь нелогічна і містить серйозні помилки, а ряд висновків неправильно обґрунтовуються чи взагалі є неправильними, потрібно додатково</p>	2 (незадовільно)	35-59

	попрацювати для отримання позитивної оцінки		
F	Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота для отримання позитивної оцінки		1-34

Рішення щодо оцінки курсової роботи оголошується в той самий день, після чого оцінка записується на титульному аркуші курсової роботи та проставляється в екзаменаційну відомість і залікову книжку студента.

## 7. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Збірник нормативних документів Мукачівського державного університету : [частина 2] / за ред. Т. Д. Щербан. – Мукачево : МДУ, 2016. – 252 с. (15др.арк.)
2. Вимоги до оформлення дисертацій та авторефератів дисертацій // Бюлетень ВАК України. – 2011. – № 9–10. – С. 2–10.
3. ДСТУ 3008–95. Документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення : (ISO 5966:1982). – Чинний з 1995–02–23. – Київ : Держстандарт України, 1995. – 36 с.
4. ДСТУ ГОСТ 7.1:2006. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання : (ГОСТ 7.1–2003, IDT). – Чинний з 2007–07–01. – Київ : Держспоживстандарт України, 2007. – 58 с.
5. Шейко, В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко . – 6-те вид., переробл. і доповн. – Київ : Знання, 2008. – 310 с.

## 8. ДОДАТКИ

Додаток А

**МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

**КУРСОВА РОБОТА**  
з «Дошкільної педагогіки»  
(назва дисципліни)  
на тему: **Естетичне виховання засобами народознавства**

Студентки 2 курсу групи ДО -21 сп(з)  
Спеціальності 012 «Дошкільна освіта»  
Лушпін В.М.

Керівник: к.пед.наук Черепаня Н.І.

Середньозважений бал \_\_\_\_\_

Національна шкала \_\_\_\_\_

Кількість балів: \_\_\_\_ Оцінка ECTS \_\_\_\_

Члени комісії

\_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)

\_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)

\_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)

ВІДГУК  
наукового керівника на курсову роботу  
студентки 2 курсу групи ДО – 21сп(з)  
педагогічного факультету  
Лушпінь Вікторії Михаїлівни

на тему: **Естетичне виховання засобами народознавства**

Структурний елемент оцінювання	Рекомендована оцінка
1. Якість виконання теоретичної частини	
2. Якість виконання практичної частини	
3. Правильність оформлення курсового проекту	

*Допущено до захисту: « \_\_\_\_\_ » 2019 р.  
**Науковий керівник:***

*Ознайомлено: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 р. \_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я, по батькові студента)*

**Підсумкове оцінювання курсової роботи**

<b>п/п</b>	<b>Структурні елементи оцінювання</b>	<b>Оцінка 2/3/4/5</b>
	Якість виконання теоретичної частини	
	Якість виконання практичної частини	
	Правильність оформлення курсового проекту (роботи)	
	Захист курсового проекту (роботи)	
	Відповіді на додаткові запитання членів комісії	
	<b>Середньозважений бал</b>	
	<b>Оцінка за національною шкалою</b>	
	<b>В балах за шкалою ECTS</b>	
	<b>Оцінка ECTS</b>	

**Голова комісії:** \_\_\_\_\_  
(підпис) (прізвище та ініціали)

**Члени комісії:** \_\_\_\_\_  
(підпис) (прізвище та ініціали)

\_\_\_\_\_  
(підпис) (прізвище та ініціали)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019р.

(дата захисту)

### Оцінювання курсової роботи

Критерії оцінювання	Ваговий коефіцієнт
<p>Оцінювання курсової роботи проводиться у взаємозв'язку її частин, враховуючи наступне:</p> <p>Відповідність оформлення курсової роботи встановленим вимогам (обсяг текстової частини роботи, шрифт, інтервал, нумерація сторінок, оформлення заголовків, цифрового та графічного матеріалу, а також списку літератури і додатків; методичним вказівкам щодо написання курсової роботи.</p> <p>Вступ (актуальність теми, її мета, задачі).</p> <p>Перша (теоретична) частина (наявність критичного аналізу наукових джерел, доробок з проблеми, науковий стиль викладу взаємопов'язаних і логічно сформульованих питань, стан розкриття теми на основі аналізу літературних джерел).</p> <p>Друга (практична) частина (висвітлення зібраного фактичного матеріалу, його інтерпретація в площині розглядуваної проблеми, наявність табличного та ілюстративного матеріалу).</p> <p>Висновки (чіткість загальних підсумків результатів дослідження).</p>	<b>0,6</b>
<p>Захист курсової роботи (логічність і послідовність виголошення результатів дослідження, обґрунтованість психолого-педагогічних положень, розуміння теоретичних основ теми, аргументованість власної точки зору відносно шляхів вирішення проблеми, що розглядається, відповідність висновків поставленим завданням).</p>	<b>0,4</b>

Захист курсових робіт здійснюється згідно з Положенням про порядок та методику проведення заліків і екзаменів у МДУ (Наказ МДУ №511-з від 31.12.2009р.) пункт 3.4.

Диференційована оцінка з курсової роботи виставляється на підставі результатів захисту студентом курсової роботи.

Захист курсової роботи проводиться у формі публічного виступу перед комісією, визначеною кафедрою, у складі трьох викладачів.

Результати захисту курсової роботи оцінюється як за національною (чотирибальною: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»), так і за шкалою ECTS в межах 100 балів.

Засідання кафедри Протокол № \_\_\_ від \_\_\_\_\_

Зав кафедри педагогіки та методики

дошкільної освіти

Н.І. Черепаня



**ЗМІСТ****ВСТУП**

		3
<b>РОЗДІЛ 1.</b>	<b>ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ У СФЕРІ «ПРИРОДА»</b>	5
1.1.	Поняття компетентності дитини у сфері «Природа» у психолого-педагогічній літературі	5
1.2.	Організація екскурсій в природу як форми роботи з формування компетентності дитини у сфері «Природа»	10
1.3.	Методика проведення екскурсій у природу з дошкільниками	15
<b>РОЗДІЛ 2.</b>	<b>СИСТЕМА РОБОТИ З ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДОШКІЛЬНИКА У СФЕРІ «ПРИРОДА» У ПРОЦЕСІ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ ЕКСКУРСІЙ</b>	20
2.1.	Аналіз стану роботи дошкільного навчального закладу щодо організації екскурсій в природу	20
2.2.	Формування системи знань про природу в процесі організації екскурсій з дітьми старшого дошкільного віку	24
2.3.	Методичні поради щодо організації екскурсій в природу з дітьми дошкільного віку	30
<b>ВИСНОВКИ</b>		33
<b>СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ</b>		34
<b>ДОДАТКИ</b>		35



## Навчально-методичне видання

Методичні вказівки до написання курсової роботи для студентів денної та заочної форм навчання спеціальності 012 «Дошкільна освіта» ОС «Бакалавр».

Укладачі: Черепаня Н.І., к.пед.н., доц. кафедри теорії та методики дошкільної освіти; Русин Н.М., ст. викладач кафедри теорії та методики дошкільної освіти.



# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>