

Science initiative “Universum”

NEW STEP IN SCIENCE

Proceedings of XXVII International scientific conference

Morrisville

Sept 15, 2018

www.iscience.me

Iryna Rozman

*Ph. D. (Pedagogy), Associate Professor Department
of English philology
and methodology of learning English
Ukraine, Mukachevo*

CONTRADICTIONARY PROCESS OF BIOGRAPHISTICS FORMATION

Розман Ірина Іллівна

к.пед.н., доцент

*Мукачівський державний університет
кафедра англійської філології та
методики викладання іноземних мов
Україна, м. Мукачєво*

СУПЕРЕЧЛИВИЙ ПРОЦЕС СТАНОВЛЕННЯ БІОГРАФІСТИКИ

The article deals with the separate factors of biographistics formation, attention is focused on the turning points in the development of biographical genre. It is emphasized on the necessity of biographical researches, which provide the technological process of scientific and research work.

Key words: biographical information, theoretical and historical achievements, research, category, pedagogy.

В статті розглядаються окремі фактори становлення біографістики, сконцентрована увага на переломних моментах у розвитку біографічного жанру. Наголошено на необхідності біографічних досліджень, які забезпечують технологічний процес науково-дослідницької роботи.

Ключові слова: біографічні відомості, теоретико-історичні здобутки, дослідження, категорія, педагогіка.

Біографічний жанр має давню традицію, яка переплітається з багатьма науками та входять у сферу гуманітарних знань. Життєпис бере початок з античних часів, торкається різнопланових культур, тим самим, прослідковується через століття та має свою еволюцію, набуваючи нових форм і нових суб'єктів.

В світі виникає великий інтерес до біографічної літератури. Вже в XVIII ст. з'являються перші спеціальні біографічні словники, а в кінці XIX ст. біографічна серія набирає популярність: серія про видатних людей, заснована в 1890 році. Ф.Ф. Павленко, яка мала на меті висвітлювати просвітительські цілі. Продовження серії відбулося в 1930-х. З того часу ставлення до героїв таких книг суттєво змінилось: тоді ними могли бути тільки відомі особистості та визначні діячі революції, видатні вчені, мандрівники.

Після Великої Вітчизняної війни, до прикладу, військові біографії все частіше отримували політичне забарвлення. Особлива увага сконцентровувалась на професійній діяльності, а людські якості не бралися до уваги [4].

З початку 60-х років переломи в політичному житті країни посилили моральні і духовні пошуки в суспільстві. Автори біографій прагнули розкривати людину у всьому її унікальному складному протиріччі. Як наслідок, інтерес до біографічного жанру та кількість видавців зростає. З'являються біографії всіх типів. До середини 80-х років в СРСР було 145 біографічних серій, з яких 32 – книги про вчених. В даний час біографічні теми зайняли чільне місце у суспільстві та ввійшла до періодичної преси, телебачення, кіно, театру. Проте з появою такої стабільної біографічної традиції, багато дослідників відзначають упередженість теорії та історії біографічного жанру

Розробка сучасної теорії біографії – біографістика (теоретико-історичного знання в біографічному жанрі [2] базується на принципі цілісного сприйняття людини і пов'язана з великим комплексом проблем: філософських, соціологічних, історичних, психологічних, етичних, педагогічних та ін. Тут схрещуються інтереси багатьох дисциплін і тому область всебічного дослідження принципів і методів побудови біографії є міждисциплінарною [3]. Біограф входить у царство історії життя нації, індивідуального життя, реконструює його, зображуючи реалії, які не піддаються точній і однозначній інтерпретації та виступаючи в якості компетентного історика, соціолога, психолога.

Біографічна традиція має справу з особливого роду індивідуальністю, визнаної історією; її принципи та методи залежать від особистості персонажа (політик, письменник, артист, педагог) [1].

На початку ХХ століття стає цілком очевидним факт виникнення біографічного дослідження саме у галузі педагогіки, що дає можливість використовувати синтез найбільш поширених наукових дефініцій для трактування певних педагогічно-теоретичних визначень. Однак, її застосування щодо педагогічної біографістики ускладнено тим, що її основні поняття і категорії слід розглядати і вивчати через призму наукового дискурсу, який не завжди передбачає продукування завершених умовиводів і висновків.

Отже, існують науково-теоретичні, структурно-особистісні та інструментально-операційні основні поняття і категорії педагогічної біографістики, що забезпечують технологічний процес науково-дослідницької роботи [4].

Зважаючи на рівень зрілості педагогічної біографістики, яка в науково-методологічному відношенні перебуває на стадії становлення, її поняттєво-категорійний апарат необхідно формувати її основі терміносистем філософії, психології, соціології, історичної науки, які трансформують і адаптуємо до її

Література:

1. Белан Г.В. До проблеми функціонування вітчизняної біографістики. [Електронний ресурс]. Режим доступу: [http://: ps.stateuniversity.ks.ua](http://ps.stateuniversity.ks.ua)
2. Беленький И.Л. Проблемы биографического жанра в советской исторической науке. Научно-аналитический обзор. М., 1988. С. 7 – 8.
3. Валевский А.Л. Основания биографики. К., 1993. С. 29 – 30.
4. Лотман К.М. Літературна біографія в історико-культурному контексті // Уч. зап. Тарт. ун-та. 1986. Вып. 683. С. 106.
5. Мейлах Б.С. Биография как методологическая проблема // Человек науки. Сб. М., 1974. — С. 15.
6. Ярошевский М.Г. Биография ученого как науковедческая проблема // Человек науки. М., 1974. С. 29 – 30.



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>