

УДК 001.8:37.01+159.9(063)

С 91

**Сучасні досягнення вітчизняних вчених у галузі педагогічних та психологічних наук:** Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, Україна, 2–3 березня 2018 року). – К.: ГО «Київська наукова організація педагогіки та психології», 2018. – Ч. 2. – 116 с.

УДК 001.8:37.01+159.9(063)

С 91

У збірнику містяться матеріали, подані на міжнародну науково-практичну конференцію «Сучасні досягнення вітчизняних вчених у галузі педагогічних та психологічних наук». Для студентів, аспірантів, викладачів навчальних закладів, науковців та представників громадських організацій.

Організатори конференції не завжди поділяють думку учасників. У збірнику максимально точно відображається орфографія та пунктуація, запропонована учасниками.

Усі матеріали подаються в авторській редакції.

## ЗМІСТ

### СЕКЦІЯ 6. СОЦІАЛЬНА ПЕДАГОГІКА

**Кулик І. В., Возняк І. С.**

ЗЛОЧИННІСТЬ НЕПОВНОЛІТНІХ: ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ  
ТА ПРИЧИНИ ВИНИКНЕННЯ..... 6

**Казаннікова О. В.**

КРИТЕРІЇ, ПОКАЗНИКИ ТА РІВНІ СФОРМОВАНОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ  
КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ..... 10

**Токарук Л. С.**

БАТЬКИ НА ЕКСПОРТ: КОМУ ПОТРІБНІ ДІТИ ТРУДОВИХ МІГРАНТІВ..... 14

### СЕКЦІЯ 7. ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ВИХОВАННЯ

**Гоблик В. В., Алмашій І. І.**

ВПЛИВ ЕКОНОМІЧНОГО ЧИННИКА  
НА ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДІ..... 19

**Бушуєва С. В., Притуленко О. В.**

КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЕТНОПЕДАГОГІКИ  
У ФОРМУВАННІ ЖИТТЄВОЇ ПОЗИЦІЇ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ..... 20

**Коваленко Н. О.**

ЗАСТОСУВАННЯ ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНОГО РЕСУРСУ  
ЕТНОПЕДАГОГІКИ У СУЧАСНІЙ ПРАКТИЦІ ВИХОВАННЯ..... 25

**Мякєнко А. О.**

ОСОБЛИВОСТІ ГЕНДЕРНОГО ПІДХОДУ  
У ВИХОВАННІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ..... 28

**Журавель О. С., Савченко Л. Л.**

УСНА НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ ЯК ЗАСІБ  
МОВЛЕННЕВОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ..... 31

### СЕКЦІЯ 8. ДОШКІЛЬНА ПЕДАГОГІКА

**Пинзеник О. М.**

ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОЦЕСУ ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ  
ВИХОВАТЕЛЯ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ..... 36

**Сириця В. Є., Ярославцева М. І.**

ВПЛИВ ПРЕДМЕТНО-ІГРОВОГО СЕРЕДОВИЩА НА РОЗВИТОК ДІТЕЙ  
ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА..... 41

**Суворова А. Ю.**

ГЕНДЕРНІ УЯВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ  
ПІД ВПЛИВОМ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ..... 44

**Тарасенко Ю. В., Ярославцева М. І.**

СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО РОЗВИТКУ ДИТЯЧОЇ РУКИ  
І ПІДГОТОВКА ЇЇ ДО ПИСЬМА..... 47

9. Міграція в Україні: факти і цифри. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://iom.org.ua/ua/pdf/Facts&Figures\\_b5\\_ua\\_f.pdf](http://iom.org.ua/ua/pdf/Facts&Figures_b5_ua_f.pdf).
10. Пігіда В. Аналіз стану та проблем дітей трудових мігрантів в Україні [Електронний ресурс] // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. – 2010. – № 9 (196). – С. 113. – Режим доступу: [http://alma-mater.lnpu.edu.ua/magazines/visnyk/2010/9\\_2010\\_ped.pdf#page=113](http://alma-mater.lnpu.edu.ua/magazines/visnyk/2010/9_2010_ped.pdf#page=113).
11. Савенко С. Українці на експорт: сьогодні і завтра трудової міграції. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://news.finance.ua/ua/news/-/413402/ukrayintsi-na-eksport-sogodni-i-zavtra-trudovoyi-migratsiyi>.
12. Самарська М. Профілактика та корекція депресивних станів дітей трудових мігрантів. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://osvita.ua/school/lessons\\_summary/psychology/14045/](http://osvita.ua/school/lessons_summary/psychology/14045/).

Гоблик В. В., доктор економічних наук,  
професор кафедри обліку  
і оподаткування та маркетингу

Алмашій І. І., старший викладач  
кафедри психології

*Мукачівський державний університет  
м. Мукачево, Закарпатська область, Україна*

### ВПЛИВ ЕКОНОМІЧНОГО ЧИННИКА НА ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДІ

Формування екологічної культури молоді є комплексним цілеспрямованим процесом екосоціалізації особистості під впливом різноманітних чинників – соціальних, економічних, ідеологічних, психологічних і т. д., тобто засвоєнням найкращих моделей взаємодії у системі «Природа-Людина» [1].

Економічний чинник має важливе значення і впливає як на екологічно відповідну поведінку та діяльність особистості, так і на організаційно-педагогічні аспекти діяльності різних просвітницьких інституцій по формуванню екологічної культури молоді.

Важливим є наявність зв'язку між системою основних екологічно відповідних знань, навичок, вмінь (як моделей-прототипів екологічно відповідної поведінки і діяльності) та ієрархічною системою потреб людини (потреби фізіологічні, потреби у безпеці, потреби у спілкуванні, оцінці та повазі, самовдосконаленні, знаннях і розумінні, естетичні потреби). На сьогодні не досліджена чітка межа між рівнем реалізації потреби людини і проявом екологічно відповідної поведінки. Тому дослідження в цьому напрямі є особливо актуальними.

У дослідженні прояву поведінково-діяльничної компоненти екологічної культури молоді мають місце два аспекти:

- наявність екологічно відповідних знань, навичок та вмінь, які здобуті в різних освітніх інституціях;
- володіння екологічно відповідними моделями поведінки і діяльності, які здобуті у цілеспрямованому процесі формування екологічної культури особистості.

В другому аспекті можна говорити про збільшення ймовірності реалізації екологічно відповідної поведінки та діяльності навіть при несприятли-



вому впливі економічного чинника. Розгляд проблеми впливу економічного чинника на діяльність екологоосвітніх інституцій, зокрема педагогічне управління має місце при його розгляді у системі «вплив економічного чинника – виховний потенціал формування екологічної культури молоді в діяльності виховної інституції».

Актуальними є також дослідження, які стосуються визначення оптимальних параметрів економічного чинника та його вплив на організаційно-педагогічні аспекти формування екологічної культури молоді в діяльності виховних інституцій.

### Література:

1. Пальчевський С. С. Педагогіка / С. С. Пальчевський // Навч. Посіб. – К.: Каравела, 2007. – 410 с.

**Бушусва С. В.**, вчитель  
початкових класів

**Прутуленко О. В.**, вчитель  
початкових класів

*КЗ «Маріупольська спеціалізована школа  
з поглибленим вивченням новогрецької мови I-III ступенів № 46  
Маріупольської міської ради Донецької області»  
м. Маріуполь, Донецька область, Україна*

## **КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЕТНОПЕДАГОГІКИ У ФОРМУВАННІ ЖИТТЄВОЇ ПОЗИЦІЇ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ**

На сучасному етапі оновлення змісту сучасної шкільної освіти, коли одним із основних завдань є забезпечення її національної спрямованості, питання реалізації етнопедагогіки в навчально-виховному процесі є надзвичайно актуальним. Використання накопиченої протягом багатьох тисячоліть національної педагогічної спадщини має стати міцним підґрунтям для відродження патріотичного виховання і формування життєвої позиції громадянина України.

Виховання молоді людини – патріота України, готового самовіддано розбудувати суверенну, правову і соціальну державу, виявляти національну гідність, служити Вітчизні на шляху її національного демократичного відродження, знати і відстоювати громадянські права та виконува-

ти обов'язки, бути конкурентоспроможним, успішно самореалізуватися в соціумі як громадянин і носій української національної культури – пріоритетні завдання створення сучасного етнопростору.

Наш народ має багату культуру, величезний скарб якої складається з цінностей, надбаних багатьма поколіннями. Культурно-історичний досвід українського народу, його звичаї, традиції, обряди, обереги, народний календар, усна народна творчість, батьківська мудрість відіграють важливу роль у формуванні різнобічно розвиненої, національно свідомої, життєво компетентної дитини. З чистих джерел етнопедagogіки черпає творче нахнення і запал живої думки не одне покоління педагогів. Людство не може зробити і кроку вперед, не озираючись назад і не переоцінюючи знов всі духовні цінності далеких і близьких поколінь.

Перші уявлення про культуру і побут свого народу дитина дістає через народну творчість. Надзвичайно багата скарбниця усної народної творчості. Є в ній казки і легенди, загадки і лічилки, приказки й прислів'я, скоромовки, чистомовки, колисанки, забавлянки, які вчать дітей любити й поважати своїх батьків, рідню, дім, свій край. У думках, піснях, прислів'ях і приказках, скоромовках, лічилках та інших фольклорних перлинах у високо поетичній і глибоко ліричній формі відображено весь культурно-історичний, мистецький шлях українського народу. У народному фольклорі вся минувшина і сучасна доля України. Український народ – один із найпісенніших у світі. Поринаючи в народнописанне багатство, кожна дитина усвідомлює, що пісня – незмінний супутник українця. Фольклорне виховання пробуджує любов до життя, енергію національного творення, і теплоту серця, і ніжність душі. Справа педагогів – навчити дитину шанувати рідне слово, не цуратися свого роду, краю, любити пісні, які ще з народження співали мама і бабуся, знати звичаї та обряди предків, жити за батьковими заповідями [2].

У кожного народу своя спадщина і звичаї, сформовані протягом століть або навіть тисячоліть. Звичаї – це ті найміцніші елементи, що об'єднують окремих людей в єдиний народ, в єдину націю. Недарма кажуть, що звичаї – це обличчя народу, подивившись в яке відразу можна дізнатися, що це за народ. Звичаї народу охоплюють усі ділянки громадського, родинного і суспільного життя дитини і виробляються протягом усього довгого життя і розвитку кожного народу. Всі рухи, обряди і слова, які є складовими народних звичаїв, віють на серце дитини чарами рідної стихії і стають живущим бальзамом для душі, який наповнює її потужною силою.

Споконвіку було трепетним ставлення в українців до своїх традицій. Українські традиції, жива та вельми цікава народна спадщина, теж формувалися багато століть. Це – складова повсякдення, яку малеча вбирає з молоком матері, зі співом коханої бабусі або з легендами, котрими так