

Романюк Т.І., магістрант
Білей-Рубан Н.В., канд. техн. наук, доцент
Мукачівський державний університет , natalija.ruban@gmail.com,
Romanyktv@gmail.com

ВДОСКОНАЛЕННЯ ПРОЦЕСУ ВИГОТОВЛЕННЯ ЖІНОЧОГО ПЛЕЧОВОГО ОДЯГУ З ТРИКОТАЖУ

На сьогоднішній день трикотажний одяг дуже популярний. До його переваг належать: підвищена повітропроникність та паропроникність, м'якість на дотик, легкість у догляді, ергономічність, міцність і надійність виробів за рахунок високої еластичності та ін.. Оскільки модні тенденції досить швидко змінюються, тому досить важливим є забезпечення до не менш мінливих вимог споживачів щодо естетичності, технічного рівня якості та рівня якості в експлуатації одягу [1].

Сучасний процес розробки нової продукції проходить такі виробничі етапи: розробка технічної пропозиції; розробка ескізного проекту; розробка технічного проекту; розробка конструкторської документації та виготовлення експериментального зразка, який унаочнює як бачення дизайнера, так і врахування вимог потенційного споживача.

Специфікою проектною діяльності при розробці моделей одягу є необхідність створення не лише предмета промислового виготовлення з високими техніко-економічними показниками, а й забезпечення естетичної та ергономічної відповідності виробу індивідуальним особливостям кожного споживача. Розмаїття смаків, уподобань, потреб споживачів настільки велике, що потребується упорядкування всього цього у певні класифікаційні структури.

Розробка нової продукції базується також на аналізі певної кількості уже наявних на ринку моделей-аналогів для визначення чи вибору найбільш актуальних елементів декору, силуету, композиційних вирішень та інших характеристик одягу. На цьому етапі в арсеналі конструкторів-технологів швейних виробів різні методи, як то методи морфологічного аналізу, комбінаторики, методи аналогії, стилізації, технічного моделювання тощо. Не менш важливим залишається і завдання доцільності процесів підбору та конфекціонування основних матеріалів, вибору пропозиції щодо методів їх технологічної обробки в поєднанні з силуетним вирішенням виробу, характером членувань, рівнем виконання конструктивно-декоративних елементів. Ці важливі споживчі характеристики, на наш погляд, і формують конкурентоспроможність виробів.

Робота мастить розробку трикотажних виробів на основі комбінаторики, яка застосовувалась для комбінування елементів у первинні структури з метою продовження формоутворення і розробку перспективних моделей одягу. Крім цього, виконано та представлено пошук варіантів конструктивних різновидів виробів з дослідженням одночасно за кількома ознаками; вибір найбільш характерних вузлів з пропозицією його різноманітності; можливість проведення перебору варіантів рішень з перевіркою комбінацій на відповідність умовам завдання. Також за допомогою методу морфологічної комбінаторики проаналізовано сучасні моделі жіночих повсякденних трикотажних суконь. Проте, власне удосконалення процесу виготовлення жіночого плечового одягу з трикотажу потребує врахування технологічних властивостей трикотажних матеріалів.

В самому процесі виготовлення трикотажного кроєного одягу можна виділити такі виробничі етапи: розбракування, настилання полотна; відлежування полотна; розкроювання полотна; комплектування крою; пошиття виробів; волого-теплова обробка (ВТО); контроль якості виробів (сортування виробів); маркування, складування і пакування.

При цьому, значна увага сучасними швейними підприємствами приділяється питанню забезпечення високого рівня якості продукції [2]. На жаль, на вітчизняних швейних підприємствах значний відсоток дефектів виробів виявляються саме на етапі контролю якості готової продукції, який можна зменшити шляхом не лише усунення цих дефектів після їх виникнення, а й розуміючи технологічні властивості трикотажних полотен, вдало прогнозувати необхідний рівень якості готових виробів.

Тому, в роботі, однією із задач ставилось систематизувати вагомні технологічні властивості трикотажних полотен, які дозволять більш раціонально забезпечити вибір як технологічних прийомів і режимів обробки, так і методів. Специфіка трикотажу в тому, що йому притаманні деякі властивості, що не характерні для тканин, такі як висока еластичність, м'якість, рухливість структури, розпускаємість та закручуваність, нестабільність геометричних показників (ширини, довжини, товщини) у виробництві, саме які можуть спричинити зниження рівня якості готової продукції збільшуючи при цьому відсоток дефектних виробів. Зокрема, така властивість як закручуваність трикотажу призводить до збільшення витрат часу на певні технологічні операції при виготовленні виробу. Також проявляється викривлення зрізів деталей крою з матеріалів, на вирівнювання та стабілізацію крою за геометричними показниками яких потребуються додаткові матеріали та час.

Тому, робота містить систематизацію технологічних прийомів та режимів обробки трикотажних виробів з врахуванням переваг та недоліків технологічних властивостей матеріалів, враховуючи те, що різномаяття сировини робить вагомим визначення впливу її рівня якості на проектування та забезпечення нормального перебігу всіх технологічних процесів сучасного трикотажно-швейного виробництва.

Провівши глибокий аналіз сучасних напрямків модних тенденцій в створенні нових видів оздоблення, в роботі вдалось запропонувати трансформування негативних властивостей, що спричиняють невідповідності за рівнем якості готового асортименту, в «ефектні» методи обробки при виготовленні трикотажного одягу.

Отже, для проектування та виготовлення верхнього трикотажного асортименту систематизованими є як основні властивості трикотажу, які здатні підсилити прояв певних невідповідностей у готових виробах, так і фактори, які спричиняють зниження рівня якості, що вважається дефектністю готового одягу.

Запропоновано і показано можливості використання цих дефектів в якості розширення ефектного оздоблення сучасних трикотажних виробів, для чого створено інформаційну базу по технологічним прийомам та методам. Наведено область використання вдосконалених методів обробки, що забезпечує естетичність та експлуатаційну надійність сучасного трикотажного асортименту верхніх виробів. Така специфіка застосування «ефектного» різномаяття в оздобленні трикотажного одягу розширює можливості в створенні цікавих, оригінальних речей для підкреслення індивідуальності потенційного споживача.

СПИСОК ПОСИЛАНЬ

1. Білей-Рубан, Н. В. Надійність ниткових з'єднань трикотажних виробів як характеристика технічного рівня якості одягу [Електронний ресурс] / Н. В. Білей-Рубан // Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. Серія "Технічні науки" : наукове фахове видання. - Київ, 2016. - №3 (98). - С.126-133.- Режим доступу: <http://dspace.msu.edu.ua:8080/jspui/handle/123456789/533>

2. Білей-Рубан, Н. В. Кваліметрична оцінка якості трикотажних матеріалів [Електронний ресурс] / Н. В. Білей-Рубан, М. М. Пловайко // Вісник Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля. - 2010. - №1(143). - С.22-28. - Режим доступу: <http://dspace.msu.edu.ua:8080/jspui/handle/123456789/453>