

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ ◊ СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ ◊ COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS

Λ Ο Γ Ο Σ



THE SCIENTIFIC
POTENTIAL OF THE
PRESENT

1 DECEMBER 2016

ST ANDREWS, SCOTLAND, UK

MATERIALS OF INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL
CONFERENCE

**THE SCIENTIFIC
POTENTIAL OF THE
PRESENT**

1 DECEMBER 2016

St Andrews, Scotland, United Kingdom



UDC 001(08)
BBK 72.4 (4UKR)ya 431
N 34

N 34 **The scientific potential of the present** [text]: Proceedings of the International Scientific Conference December 1, 2016 in the city St. Andrews, Scotland, UK / ed. for the production of N.P. Kazmyna // NGO «European Scientific Platform» - Vinnytsia: PE Rogalska I.O., 2016 - p. 248.

ISBN

Presents the article abstracts and participants of the international scientific-practical conference «**The scientific potential of the present**» held in St. Andrews, Scotland, UK, December 1, 2016.

The journal is dedicated to students, graduates, postgraduates, doctoral candidates, PhDs, young specialists, lecturers, scientists and others interested persons, as well as for a wide range of readers.

UDC 001 (08)
BBK 72.4(4UKR)ya 431

ISBN

© Aauthors of Conference, 2016
© LP «HARBOR RADAR», 2016
© NGO «European scientific platform», 2016
© Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ», 2016

| | |
|---|------------|
| ПЕДАГОГІЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО УЧИТЕЛЯ ЛИТЕРАТУРЫ: РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА PEDAGOGICAL SKILLS OF TEACHERS OF LITERATURE: PERSONAL DEVELOPMENT OF THE STUDENT Розман И.И. | 75 |
| ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ БІОЛОГІЇ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ БІОХІМІЇ THEORETICAL AND METHODOLOGICAL BASES OF FUTURE BIOLOGY TEACHERS' FORMING A PROFESSIONAL COMPETENCE IN THE PROCESS OF STUDYING BIOCHEMISTRY Шмиголь І.В. | 78 |
| SECTION 8. GOVERNANCE AND ECOLOGY | |
| EVALUATION OF THE ESTIMATED RELATIONSHIP BETWEEN THE INTENSITY OF THE DANUBE TRANSPORTATION AND POLLUTANT CONTENT OF THE DANUBE RIVER ON THE TERRITORY OF UKRAINE Dzyuba M.M., Tsuranich V.V. | 82 |
| АНАЛІЗ КОМПОНЕНТНОЇ СТРУКТУРИ ТУРИСТИЧНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ПОЛІФУНКЦІОНАЛЬНИХ ЕКОЛОГО-ЕКОНОМІЧНИХ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ СИСТЕМ УКРАЇНСЬКОГО ПРИЧОРНОМОР'Я (ОДЕСЬКА ОБЛАСТЬ) ANALYSIS OF MULTIFUNCTIONAL ECOLOGICAL AND ECONOMIC TERRITORIAL SYSTEMS' TOURISM POTENTIAL COMPONENT STRUCTURE IN UKRAINIAN BLACK SEA (Odessa region) Варганян Г.В. | 87 |
| ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЯ ТА ЇЇ ФІНАНСОВІ АСПЕКТИ В СУЧАСНИХ СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИХ УМОВАХ УКРАЇНИ DECENTRALIZATION AND FINANCIAL ASPECTS IN MODERN SOCIAL AND ECONOMIC CONDITIONS OF UKRAINE Усенко Ю.О., Харченко А.М. | 90 |
| ІНСТИТУЦІЙНА РІВНЕВІСТЬ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЕКОЛОГО-ЕКОНОМІЧНОГО РОЗВИТКУ INSTITUTIONAL LEVELS SUPPORT ENVIRONMENTAL AND ECONOMIC DEVELOPMENT Білокурський Р.Р., Піцур Я.С. | 94 |
| ПРОБЛЕМИ УТИЛІЗАЦІЇ ВІДХОДІВ ПАКУВАННЯ (СВІТОВИЙ ТА ВІТЧИЗНЯНИЙ ДОСВІД) PROBLEMS OF UTILIZATION OF WASTES OF PACKING (WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE) Гуштан Т.В. | 96 |
| СХИЛОВИЙ ПРИПЛИВ ДОЩОВИХ ПАВОДКІВ НА РІЧКАХ УКРАЇНСЬКИХ КАРПАТ THE SLOPE INFLUX OF RAIN FLOODS ON THE RIVERS OF THE UKRAINIAN CARPATHIANS Гопцій М.В. | 101 |

УДК 374.31

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО УЧИТЕЛЯ ЛИТЕРАТУРЫ: РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА

Розман Ирина Ильинична

кандидат педагогических наук, старший преподаватель
кафедры филологических дисциплин
Мукачевский государственный университет
Украина

Аннотация. В статье на основе анкетирования рассматриваются и анализируются возможности современных учеников в личностном совершенствовании. Показано, что данная экспресс-диагностика помогает определить уровень самооценки с целью выяснить степень готовности к получению новой информации. Определены пути совершенствования преподавания литературы в общеобразовательных школах.

Ключевые слова: диагностика, преподавание, совершенствование, литература, самооценка.

В современном понятии «эффективный урок» прослеживаются такие составные, как электронные учебники, энциклопедии, презентации, онлайн-тесты. В современных учебных заведениях должно быть доминирующим интерактивное обучение как новый подход к организации учебного процесса. Интерактивные упражнения - центральная часть обучения, именно они помогут качественнее усвоить учебный материал, достичь хороших результатов. Интерактивная часть занятий должна занимать около 50-60 % времени на уроке. Обязательными является такая последовательность и регламент проведения интерактивного упражнения: инструктирование, объединение в группы, презентация результатов и рефлексия результатов учениками. Для всего этого необходима фундаментальная подготовка как учителя, так и ученика.

Традиционное обучение, структура учебного материала и способы его изложения согласуются не всегда удачно. Инновационная наука предлагает методы обучения, обеспечивающие развитие природных способностей личности. При этом учитель должен быть психически готовым к работе с детьми разной одаренности. Современный этап развития народного образования в Украине характеризуется интенсивными поисками нового в теории и практике обучения [2, с.3].

Уроки должны предоставить учащимся основные познавательные гражданские умения, а также навыки и образцы поведения; должны пробуждать в них интерес и мотивацию, обучать самостоятельному мышлению и действиям.

Эффективность и сила воздействия на эмоции и сознание учащихся в значительной степени зависит от умений и стиля работы конкретного учителя. Ф. Ницше писал: «Человек — это стрела, пущенная в будущее» [1]. Стрела реализует себя в полете! Дать ребенку этот лет - задача учителя. Педагогические инновации - это результат творческого поиска оригинальных нестандартных решений различных педагогических проблем. Прямым продуктом творческого поиска могут быть новые учебные технологии, оригинальные воспитательные идеи, формы и методы воспитания, нестандартные подходы в управлении.

Побочным продуктом инноваций, как процессом творческой деятельности, является рост педагогического мастерства учителя, уровня его культуры, мышления, мировоззрения. Именно инновационные процессы являются механизмом интенсивного развития школы и педагогики.

Интересным и плодотворным в работе школы будет использование различных видов уроков, проектных и исследовательских технологий; внеурочная деятельность, информационно-коммуникативные технологии, работа с одаренными детьми; профилизация обучения, развитие критического мышления и самообразование учителя. Инновации в педагогике функционируют на уровнях создания, освоения и воплощения. Каждый из этих уровней имеет свою технологию и особенности, зависящие от многих факторов.

Инновационные процессы обусловлены рядом противоречий, которые отличаются источником, предметным происхождением, сложности. Стремительный рост

объема информации обуславливает необходимость ее анализа и оптимального подбора нужных сведений.

Постоянная работа по отбору учебного материала и его обновление – одна из существенных источников инновационных процессов в педагогике. Социальный заказ современного этапа развития нашего государства – это личность, способная творчески усваивать знания. Это, в свою очередь, требует новых методов обучения, нестандартных форм воспитания индивидуального подхода к личности, то есть больших затрат времени по сравнению с традиционными, устоявшимися в нашей школе. Это противоречие побуждает к поискам инноваций. Проведённая экспресс-диагностика уровня самооценки среди студентов первого курса Мукачевского государственного университета педагогического факультета свидетельствует о том, что первокурсники показали 0% по завышенному уровню самооценки; средний, нормативный уровень реальной оценки своих возможностей показали (в зависимости от шкалы граничащих баллов) 35-64,81% студентов; заниженный уровень собственного «я» продемонстрировали 19-35,19% респондентов. Интересно отметить, что «4», т.е. «очень часто», отвечая на 15 вопросов, почти никто не указал. «Иногда, очень редко, никогда» – именно такие ответы были даны на вопросы такого содержания: боюсь ли я выглядеть смешным; ждут ли многого от меня люди;

волнует ли меня мысль о том, как окружающие ко мне относятся; чувствую ли я себя в безопасности; умею ли я правильно общаться с людьми; волнует ли меня моё будущее. Анализируя ответы, можно с уверенностью сказать, что пессимистов в этих группах не оказалось. Поэтому ещё раз необходимо акцентировать внимание на воспитание и обучение молодёжи в общеобразовательных школах: уроки должны не только давать знания, но и подготовить психолого-педагогическую основу для развития личности. С этой целью необходимо проанализировать формы организации современного урока: разработать научно-педагогическую литературу по проблеме организации урока в современной школе, определить формы и методы организации в средней и старшей школе, проанализировать нетрадиционные подходы к проведению уроков. Объектом исследования являются уроки зарубежной литературы в школе. Предметом исследования является использование современных методов проведения уроков литературы.

Гипотеза состоит в том, чтобы предусмотреть, что современный урок литературы в школе отличается по содержанию, форме и структуре от преподавания других предметов, что обусловлено новыми

требованиями к организации учебно-воспитательного процесса. Следует отметить, что обучение – это подготовка молодого человека к жизни и общественной активности в обществе и демократическом правовом государстве на занятиях по любому предмету школьной программы. Необходимо обратить внимание на начало урока – мотивационный момент очень важен для его структуры: сфокусировать внимание учащихся на проблеме и вызвать интерес к обсуждаемой теме – это первоочередная задача учителя. Мотивация является своеобразной психологической паузой, которая дает возможность учащимся, прежде всего, осознать, что они сейчас начнут изучать другой (после предыдущего урока) предмет, что перед ними другой учитель и совсем другие задачи. Субъект обучения должен быть настроен на эффективный процесс познания, иметь в нем личную, собственную заинтересованность. Осознавать, что и зачем он сейчас будет делать. Без возникновения этих внутренних устоев: мотивации учеников и мотивации учебной деятельности не может быть эффективного познания.

С этой целью могут быть использованы приемы, создающие проблемные ситуации, вызывающие у детей удивление, недоумение, интерес к содержанию знаний и процессу их получения, подчеркивают парадоксальность явлений и событий. Это может быть и короткий рассказ учителя, и беседа, и демонстрации наглядности, и интерактивная технология («мозговой штурм», «микрофон», «аквариум», «модульные уроки», «тестирование», «проектные технологии»). Далее на уроке необходимо объявление, представление темы и ожидание учебных результатов.

Большинство учителей говорит примерно от 100 до 200 слов за минуту. Но дети не способны воспринять такой поток информации. При высокой концентрации внимания человек может воспринять от 50 до 100 слов в минуту, то есть половину. Однако зачастую, даже тогда, когда учебный материал интересен, ученикам трудно концентрировать внимание в течение длительного времени. Поэтому главным на уроке литературы становится вопрос. Правильно поставленный вопрос и грамотно организованный поиск ответов формирует культуру мышления, пробуждает желание высказаться, проявить себя, помогает разобраться в системе взаимоотношений, которые существуют в мире, учит прислушиваться к слову.

Процесс обучения литературе организуется как самостоятельный творческий поиск, результаты которого как собственные «открытия» облекаются в словесную форму.

Представьте, что вы, как и главный герой романа Д.Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо», оказались на необитаемом острове без еды и средств существования. Что вы будете делать в такой ситуации для того, чтобы выжить?

Вам, как художнику, предложили выполнить рисунок к названию рассказа Джека Лондона «Любовь к жизни». Что бы вы изобразили? Опишите свою иллюстрацию художественным словом.

Вы встретили Марго из произведения Г.Брэдбери «Все лето в один день», опишите ее внешний вид и ваши чувства от встречи с ней [3].

Уместно использовать ситуацию «Поставь себя на место героя».

Представьте себя одинокой пальмой из стихотворения М.Лермонтова «Три пальмы», что растет среди Аравийской пустыни. О чем вы мечтаете, почему не довольны собственной судьбой? Объясните. Какие строки стихотворения лучше всего помогают вам войти в образ?

Представьте себя Оксаной из повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством», опишите ее портрет, выбрав художественные детали из текста.

Вы кузнец Вакула, поделитесь с товарищами впечатлениями от путешествия в Петербург и встречи с Скатеринной. Интересное занятие, которое понравится ученикам, это форма работы «Читаем, понимаем, говорим». Вы получили задание распознать миф среди других произведений народного творчества. Объясните, как вы это сделаете [3]?

Необходимо обратить внимание на заключительные этапы урока – подведение результатов, презентация выполнения заданий и, самое главное, осознание полученных сведений, что можно достичь путем их специального коллективного обсуждения. Рефлексия является естественным неотъемлемым и важнейшим компонентом результативного обучения на уроке. Она дает возможность ученикам и учителю осознать, чему они научились; оценить собственный уровень понимания и усвоения учебного материала и спланировать четкие реальные шаги его дальнейшей обработки; сравнить свое восприятие с мыслями, взглядами, чувствами других и иногда скорректировать определенные позиции; как постоянный элемент обучения, приучать человека рефлексировать в реальной жизни, осознавая свои действия и прогнозируя дальнейшие шаги; учителям увидеть реакцию учеников на обучение и вносить необходимые коррективы. Рефлексия осуществляется в различных формах: в виде индивидуальной работы, работы в парах, группах, дискуссии, письменной и устной формах. Она применяется после окончания определенного этапа обучения или после отдельных упражнений, фрагментов урока [4, с. 8-10].

Процесс обучения – не автоматическое вкладывание учебного материала в голову ученика. Он требует напряженной умственной работы ребенка и его собственного активного участия в этом процессе. Объяснение и демонстрация, сами по себе, никогда не дадут настоящих, устойчивых знаний. Этого можно достичь только с помощью активного обучения.

Список использованных источников:

1. Этапы комбинированного урока [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://refdb.ru/look>
2. Исаева Е. Основные парадигмы школьного литературного образования // Всемирная литература в СНГУ. – 2011. – № 1. – С. 2 – 4.
3. Наглядные и практические методы обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://5fan.ru/wievjob.php>
4. Сафарян С. Формирование компетентной личности начинать с себя // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2011. – № 1. – С. 8 – 10.

PEDAGOGICAL SKILLS OF TEACHERS OF LITERATURE: PERSONAL DEVELOPMENT OF THE STUDENT

Annotation. On the basis of the survey the possibilities of modern students in personal improvement are reviewed and analyzed. It is shown that the rapid diagnosis helps to determine the level of self-assessment in order to determine the degree of readiness for receiving new information. The ways of improving the teaching of literature in secondary schools are shown and depicted.

Key words: *diagnosis, teaching, improvement, literature, self-esteemstion (self – assessment).*