



Міністерство освіти і науки України  
Мукачівський державний університет  
Кафедра англійської філології та  
методики викладання іноземних мов



## **ЗБІРНИК ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ**

для проведення атестації здобувачів вищої освіти за напрямом підготовки  
01 Освіта/Педагогіка. Освітній ступінь «Бакалавр»  
напряму підготовки 6.020302 «Філологія \* (англійська)» / спеціальності 014  
«Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)»

Мукачево  
МДУ 2017

УДК (079.1)(075.8)81:378:811.111:82

*Розглянуто та рекомендовано до друку науково-методичною радою  
Мукачівського державного університету  
протокол № 8 від 21.12.2017 р.*

*Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри англійської філології та  
методики викладання іноземних мов  
протокол № 6 від 28 листопада 2017 р.*

**Укладачі:**

Н.О. Герцовська, О.В. Липчанко-Ковачик, Т.М. Кравченко, І.І. Розман, М.М.  
Сідун, І.В. Моргун, І.М. Фельцан

**Рецензент:** кан. філол. н., доц. кафедри філологічних дисциплін Курило О.Й.

З-41

Збірник тестових завдань для проведення атестації здобувачів вищої освіти за напрямом підготовки 01 Освіта/Педагогіка. Освітній ступінь «Бакалавр» напряму підготовки 6.020302 «Філологія \* (англійська)» / спеціальності 014 «Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)» / укладачі: Н.О. Герцовська, О.В. Липчанко-Ковачик, Т.М. Кравченко, І.І. Розман, М.М. Сідун, І.В. Моргун, І.М. Фельцан. – Мукачево, 2017. – 108 с.

Тестові завдання розроблені для підготовки студентів до державної підсумкової атестації. Тестові завдання розроблені з наступних дисциплін: практика усного і писемного мовлення, стилістика, лексикологія, методика викладання англійської мови, зарубіжна література.

**ЗМІСТ**

Вступ .....	4
Тестові завдання.....	5
Ключі до тестів .....	102
Список використаних джерел.....	107

## **Вступ**

Тестові завдання розроблені для підготовки студентів ОС «Бакалавр» напряму підготовки 6.020302 «Філологія \*(англійська)» та спеціальності 014 «Середня освіта (англійська мова і зарубіжна література)» до державної підсумкової атестації. Тестові завдання розроблені з наступних дисциплін: практика усного і писемного мовлення, стилістика, лексикологія, методика викладання англійської мови, зарубіжна література.

**ТЕСТИ****Практика усного і писемного мовлення****1-рівень**

**1. She's very \_\_\_\_\_ person – always smiling and in a good mood.**

Відповідь:

- 1) cheerful
- 2) delighted
- 3) glad
- 4) pleased

**2. He's very \_\_\_\_\_ person – I do wish he was more easy-going.**

Відповідь:

- 1) bad – tempered
- 2) furious
- 3) mad
- 4) wild

**3. Bread, pasta and rice are \_\_\_\_\_.**

Відповідь:

- 1) dairy products
- 2) cereal products
- 3) fats
- 4) junk food

**4. He walks too fast and it's really hard to \_\_\_\_\_ him.**

Відповідь:

- 1) keep up with
- 2) go with
- 3) sell out
- 4) move up with

**5. When applying for a job you may be asked for \_\_\_\_\_ from previous employers.**

Відповідь:

- 1) qualifications
- 2) references
- 3) recommendations
- 4) experience

**6. Don't tell her off – she's very \_\_\_\_\_ and she may start to cry.**

Відповідь:

- 1) responsive
- 2) sensible

- 3) sensitive
- 4) responsible

**7. Chris is quite \_\_\_\_\_. He doesn't talk about his personal life much.**

Відповідь:

- 1) gentle
- 2) reserved
- 3) light
- 4) stubborn

**8. People enjoy his company very much because he's very \_\_\_\_\_ .**

Відповідь:

- 1) adorable
- 2) likeable
- 3) lovable
- 4) sympathetic

**9. Which of the following is not a kind of fish?**

Відповідь:

- 1) salmon
- 2) herring
- 3) trout
- 4) lamb

**10. He \_\_\_\_\_ on the history of the French Revolution but no questions on the French Revolution came up in the exam.**

Відповідь:

- 1) scraped through,
- 2) brushed up
- 3) broke up
- 4) wrote up

**11. Do you think I could get a \_\_\_\_\_ to pay for my car?**

Відповідь:

- 1) loan
- 2) credit
- 3) grant
- 4) debt

**12. Lenny is rather \_\_\_\_\_. Sometimes he behaves like a little child.**

Відповідь:

- 1) immature
- 2) impatient
- 3) sensible
- 4) shy

**13. I always seem to be \_\_\_\_\_ debt these days – everything's so expensive here.**

Відповідь:

- 1) at
- 2) in
- 3) on
- 4) off

**14. The trip to the Natural History Museum was \_\_\_\_\_ interesting than I'd expected.**

Відповідь:

- 1) much
- 2) a lot more
- 3) the more
- 4) the most

**15. He's very \_\_\_\_\_ little boy – his parents give him everything he asks for.**

Відповідь:

- 1) consented
- 2) discriminating
- 3) generous
- 4) spoiled

**16. To get a \_\_\_\_\_ means to get your money back.**

Відповідь:

- 1) reward
- 2) refund
- 3) salary
- 4) change

**17. We all take \_\_\_\_\_ in a really good reward scheme.**

Відповідь:

- 1) a part
- 2) place
- 3) part
- 4) turns

**18. Students \_\_\_\_\_ in the stamp collecting event.**

Відповідь:

- 1) visited
- 2) participated
- 3) recommended
- 4) went

**19. When I went away to the Boot Camp I had to \_\_\_\_\_ all the activities even if I didn't want to.**

Відповідь:

- 1) go into
- 2) build up
- 3) carry-on
- 4) join in

**20. If you've got a problem, go and talk to her – I'm sure she'll be \_\_\_\_\_.**

Відповідь:

- 1) patient
- 2) sympathetic
- 3) tolerant
- 4) warm-hearted

**21. The twins keep pretending to be each other – they're such \_\_\_\_\_ children!**

Відповідь:

- 1) evil
- 2) miserable
- 3) wicked
- 4) naughty

**22. They walked \_\_\_\_\_ the road to get to the skateboarding park.**

Відповідь:

- 1) at
- 2) into
- 3) rom
- 4) down

**23. We often \_\_\_\_\_ foreign students over the summer holidays.**

Відповідь:

- 1) take off
- 2) take in
- 3) take up
- 4) take over

**24. This bread is rather \_\_\_\_\_.**

Відповідь:

- 1) stale
- 2) well done
- 3) strong
- 4) mild

**25. How much are your college \_\_\_\_\_ ?**



Відповідь:

- 1) fees
- 2) fares
- 3) discounts
- 4) challenges

**26. I wonder where she gets all her \_\_\_\_\_ from for those paintings.**

Відповідь:

- 1) amusement
- 2) suggestion
- 3) inspiration
- 4) facilities

**27. While they were watching the film the air conditioning \_\_\_\_\_.**

Відповідь:

- 1) go out
- 2) run off
- 3) went off
- 4) set out

**28. I'm sure she was lying through her \_\_\_\_\_ when she told you she wasn't fit.**

Відповідь:

- 1) had
- 2) mouse
- 3) eyes
- 4) teeth

**29. Most teenagers have got some \_\_\_\_\_ about some problems or other.**

Відповідь:

- 1) step-ups
- 2) sit-ups
- 3) press-ups
- 4) hang-ups

**30. Weight \_\_\_\_\_ is good for building up your muscle power.**

Відповідь:

- 1) exercise
- 2) sport
- 3) session
- 4) training

**31. \_\_\_\_\_ food is OK once in a while I suppose but not all the time.**

Відповідь:

- 1) quick
- 2) junk

- 3) easy
- 4) bad

**32. Some sports are \_\_\_\_\_ demanding as well as being tough on the body.**

Відповідь:

- 1) mentally
- 2) physically
- 3) beneficially
- 4) healthilly

**33. Since James doesn't like team sports, he may be better suited to \_\_\_\_\_ sports.**

Відповідь:

- 1) unique
- 2) personal
- 3) sole
- 4) individual

**34. It's not a good idea to have a(n) \_\_\_\_\_ drink before you do any exercise.**

Відповідь:

- 1) fizzy
- 2) bubbly
- 3) airy
- 4) light

**35. He really wanted to \_\_\_\_\_ circuit training but he couldn't think of a good excuse.**

Відповідь:

- 1) carry-on
- 2) get out of
- 3) get over
- 4) set up

**36. I can't \_\_\_\_\_ people who think they are better than everyone else.**

Відповідь:

- 1) like
- 2) deal
- 3) know
- 4) stand

**37. Thank you for my beautiful present. It was very \_\_\_\_\_ of you to buy it for me.**

Відповідь:

- 1) charitable

- 2) generous
- 3) loyal
- 4) reliable

**38. The waiter recommended the \_\_\_\_\_ of the day.**

Відповідь:

- 1) dish
- 2) course
- 3) menu
- 4) plate

**39. After international hockey match all the fans ran onto the \_\_\_\_\_.**

Відповідь:

- 1) court
- 2) beach
- 3) track
- 4) rink

**40. Sometimes playing sport is like a(n) \_\_\_\_\_ you can't stop.**

Відповідь:

- 1) performance
- 2) operation
- 3) addiction
- 4) benefit

**41. What does “to run into smb” mean?**

Відповідь:

- 1) випадково зустріти когось
- 2) наштовхнутися на щось
- 3) наштовхнутися на когось, біжучи
- 4) переїхати когось

**42. What does “to run across smb./smth” mean?**

Відповідь:

- 1) переїхати когось
- 2) випадково зустріти когось
- 3) випадково наштовхнутися на когось/щось
- 4) наштовхнутися на когось, біжучи

**43. What stages of education are there in England and Wales?**

Відповідь:

- 1) primary school, secondary school, university
- 2) pre-school education, primary school, secondary school, sixth form
- 3) pre-school education, primary school, secondary school
- 4) pre-school education, primary school, secondary school, sixth form

university

**44. What does “to keep (stay, remain, be) in the background” mean?**

Відповідь:

- 1) to hide
- 2) to keep where one will not be noticed
- 3) to stay in the darkness
- 4) contrasting surface

**45. What does “to keep smth. back from smb.” mean?**

Відповідь:

- 1) to conceal
- 2) to keep behind smb's back
- 3) to lie
- 4) to run after smb

**46. What does “fine art” mean?**

Відповідь:

- 1) мистецтво
- 2) малювання
- 3) образотворче мистецтво
- 4) рукоділля

**47. What does “depict” mean?**

Відповідь:

- 1) to paint
- 2) to make a picture
- 3) to make a portrait
- 4) to draw

**48. What does “paint” mean?**

Відповідь:

- a) to put paint on
- b) to draw
- c) to make a picture
- d) to make a portrait

**49. What does “colouring” mean?**

Відповідь:

- 1) colour
- 2) a picture
- 3) style in which the thing is coloured
- 4) background

**50. What does “art” mean?**

Відповідь:

- 1) music
- 2) painting
- 3) literature
- 4) creation of beautiful things

**51. What does “Magazines, periodicals, glossies “ mean?**

Відповідь:

- 1) publications, generally published on a regular schedule
- 2) television, radio, film, on-line services
- 3) a real or perceived bias of journalists
- 4) an event that is staged primarily

**52. What does “Mass Media” mean?**

Відповідь:

- 1) on-line services, magazines and newspapers
- 2) film, on-line services, magazines
- 3) television, radio
- 4) television, radio, film, on-line services, magazines and newspapers

**53. What does “News” mean?**

Відповідь:

- 1) any new information or information on current events
- 2) information on television
- 3) information on radio
- 4) information in newspaper

**54. What does “journalist” mean?**

Відповідь:

- 1) a person who writes for magazines
- 2) a person who speaks on television
- 3) a person who practices journalism
- 4) a person who practices broadcasting

**55. What does “editorial board” mean?**

Відповідь:

- 1) a group of journalists
- 2) a group of editors
- 3) a group of announcers
- 4) a group of actors

**56. What does “Biodiversity” mean?**

Відповідь:

- 1) the variety and variability of life on Earth
- 2) species
- 3) ecosystem
- 4) Earth

**57. What does “ecosystem” mean?**

Відповідь:

- 1) external factors
- 2) internal factors
- 3) interactions among organisms
- 4) a community of living organisms

**58. What does “flood” mean?**

Відповідь:

- 1) an overflow of water that submerges land which is usually dry
- 2) the perceptible shaking of the surface
- 3) a series of waves in a water body
- 4) lava, ash and gases are expelled from a volcanic vent

**59. What does “earthquake” mean?**

Відповідь:

- 1) a series of waves in a water body
- 2) the perceptible shaking of the surface
- 3) an overflow of water that submerges land which is usually dry
- 4) lava, ash and gases are expelled from a volcanic vent

**60. What does “tsunami” mean?**

Відповідь:

- 1) the perceptible shaking of the surface
- 2) lava, ash and gases are expelled from a volcanic vent
- 3) a series of waves in a water body
- 4) an overflow of water that submerges land which is usually dry

**61. What does “volcanic eruptions” mean?**

Відповідь:

- 1) the perceptible shaking of the surface
- 2) an overflow of water that submerges land which is usually dry
- 3) a series of waves in a water body
- 4) lava, ash and gases are expelled from a volcanic vent

**62. What does “applied arts” mean?**

Відповідь:

- 1) creation of images
- 2) the application of design and decoration to everyday objects
- 3) painting

4) acquired skills

**63. What does “genre“ mean?**

Відповідь:

- 1) a set of conventions and styles
- 2) particular work of art
- 3) the canvas texture
- 4) paintings of scenes of everyday life

**64. What does “Industrial waste” mean?**

Відповідь:

- 1) solid waste
- 2) chemical solvents
- 3) industrial wastewater
- 4) the waste produced by industrial activity

**65. What does “Recycling” mean?**

Відповідь:

- 1) waste reduction
- 2) water pollution
- 3) the process of converting waste materials into reusable objects
- 4) producing the same product from raw materials

**66. What does “Climate change” mean?**

Відповідь:

- 1) a change in average weather conditions
- 2) climate data
- 3) theoretical models
- 4) the climate system

**67. What does “Global warming” mean?**

Відповідь:

- 1) the decrease of near-surface atmospheric temperature
- 2) associated impacts
- 3) the observed century-scale rise in the average temperature
- 4) warm weather

**68. What does “to drop in” mean?**

Відповідь:

- 1) to loose smth
- 2) to see smb. at some place
- 3) to fall down
- 4) to keep an eye on smb.

**69. What does “still life” mean?**

Відповідь:

- 1) the practice of applying paint
- 2) a painting of a person
- 3) a painting of fruit
- 4) a work of art depicting natural or man-made objects

**70. What does “Sustainability” mean?**

Відповідь:

- 1) the property of biological systems to remain diverse and productive indefinitely
- 2) a social and ecological process
- 3) the survival of humans
- 4) the increased popularity

**71. Downing Street is the address of \_\_\_\_\_ .**

Відповідь:

- 1) prime Minister of Great Britain
- 2) royal family
- 3) government of Great Britain
- 4) political party

**72. The UK is a very tolerant society and most people live \_\_\_\_\_ side by side.**

Відповідь:

- 1) happy
- 2) comfortable
- 3) happily
- 4) convenient

**73. Multiculturalism involves \_\_\_\_\_ .**

Відповідь:

- 1) discriminating practices
- 2) making judgments
- 3) embracing the uniqueness of disparate groups
- 4) adopting dominant traits

**74. Who or what in the United Kingdom is said to “reign but not rule”?**

Відповідь:

- 1) the Prime Minister
- 2) the Queen
- 3) the Houses of Parliament
- 4) the City of London (London's financial centre)

**75. The “Home Office” in the UK is the ministry responsible for which of the below?**

Відповідь:



- 1) internal (British) affairs, immigration and public security.
- 2) defence and the Armed Forces.
- 3) foreign Policy and International relations.
- 4) relations with the European Union.

**76. Who is the patron saint of Ireland?**

Відповідь:

- 1) St. John
- 2) St. George
- 3) St. Andrew
- 4) St Patrick

**77. Which form of English is used for writing an epic poem Beowulf?**

Відповідь:

- 1) ancient English
- 2) gaelic
- 3) old English
- 4) middle English

**78. When was the English Channel Tunnel opened?**

Відповідь:

- 1) 1978
- 2) 1994
- 3) 2001
- 4) 2008

**79. Which of the two bodies is considered the “upper chamber”?**

Відповідь:

- 1) the House of Lords
- 2) the House of Knights
- 3) the House of Commons
- 4) the Senate

**80. Who is the head of British Parliament?**

Відповідь:

- 1) the Queen
- 2) the Lord Spiritual
- 3) the Prime Minister
- 4) the Speaker of the House

**81. In Great Britain, it is illegal to discriminate \_\_\_\_\_ anybody else because of their race, gender, sexuality or disability.**

Відповідь:

- 1) about
- 2) for

- 3) against
- 4) from

**82. The UK Parliament, which sits in the House of Commons in London, has Members of Parliament (MPs) \_\_\_\_\_ every area of the UK, including Wales, Scotland and Northern Ireland.**

Відповідь:

- 1) forming
- 2) caring
- 3) representing
- 4) showing

**83. Cultural universals include \_\_\_\_\_ .**

Відповідь:

- 1) music
- 2) literature
- 3) movies
- 4) all of the above

**84. The American Civil War was about \_\_\_\_\_ .**

Відповідь:

- 1) independence
- 2) slavery
- 3) women's Rights
- 4) democracy

**85. The U.S. Census Bureau estimates that more than 300 languages are \_\_\_\_\_ in the United States.**

Відповідь:

- 1) communicated
- 2) told
- 3) spoken
- 4) use

**86. The American national anthem is called \_\_\_\_\_ .**

Відповідь:

- 1) Long Live America
- 2) The Star Spangled Banner
- 3) God Save the Queen
- 4) God Save America

**87. Martin Luther King was known as \_\_\_\_\_ .**

Відповідь:

- 1) civil rights leader

- 2) a sports celebrity
- 3) freedom protector
- 4) the poor defender

**88. Which is the national bird of the USA?**

Відповідь:

- 1) the lark
- 2) the swallow
- 3) the bald eagle
- 4) the stork

**89. Nearly every known religion is practiced in the United States, which was founded on the basis of religious \_\_\_\_\_.**

Відповідь:

- 1) freedom
- 2) democracy
- 3) independence
- 4) basis

**90. Besides the obvious, music \_\_\_\_\_ us self discipline and time management skills that you cannot get anywhere else.**

Відповідь:

- 1) learn
- 2) learns
- 3) teaches
- 4) explain

**91. Employment Insurance is \_\_\_\_\_ by the Government of Canada.**

Відповідь:

- 1) run
- 2) give
- 3) manage
- 4) organize

**92. Each job type has its own \_\_\_\_\_ of skills, called hard skills.**

Відповідь:

- 1) bunch
- 2) set
- 3) criteria
- 4) demand

**93. When applying for a new position you must hold \_\_\_\_\_ .**

Відповідь:

- 1) job interview
- 2) application form

- 3) curriculum Vitae
- 4) dialogue

**94. Any means of communication intended to reach a general, public audience is known as \_\_\_\_\_ .**

Відповідь:

- 1) mass media
- 2) print media
- 3) social media
- 4) broadcast media

**95. What is editor?**

Відповідь:

- 1) Manager who is responsible for news media content
- 2) Writer who creates articles
- 3) The one who owns news agencies
- 4) A person who checks the spelling accuracy of the paper

**96. National newspapers range \_\_\_\_\_ the serious to the sensational.**

Відповідь:

- 1) since
- 2) from
- 3) with
- 4) between

**97. E-reader is \_\_\_\_\_ .**

Відповідь:

- 1) portable electronic device for on-screen reading of books
- 2) a person who reads e-books
- 3) program which helps to read digital data
- 4) a recorded speaker of e-texts

**98. What is Media Literacy?**

Відповідь:

- 1) competences that enable people to analyze and evaluate media messages
- 2) a journalism department at university
- 3) series of books
- 4) documentaries which help you understand about Mass Media

**99. What is the basic purpose of profits in market economy?**

Відповідь:

- 1) pay for wages and salaries of workers
- 2) lead businesses to produce what consumers want
- 3) transfer income to the wealthy
- 4) all of the above

**100. A \_\_\_\_\_ can be anything that carries a meaning and represents something else.**

Відповідь:

- 1) value
- 2) law
- 3) symbol
- 4) all of the above

**101. There is a deficit in the federal budget when \_\_\_\_\_ .**

Відповідь:

- 1) federal government spending is greater than federal tax revenues
- 2) U.S. imports are greater than U.S. exports
- 3) the total demand for money is greater than the total supply of money
- 4) an increase in stock market prices

**102. When moving in, students should make sure they take \_\_\_\_\_ of belongings, and buy insurance before arriving.**

Відповідь:

- 1) after
- 2) look
- 3) attention
- 4) care.

**103. Music is \_\_\_\_\_ in that there are no boundaries to understanding music.**

Відповідь:

- 1) unique
- 2) alone
- 3) universal
- 4) general

**104. The melding of rhythm and blues with country and western music in the mid-1950s gave \_\_\_\_\_ to rock and roll.**

Відповідь:

- 1) way
- 2) birth
- 3) appearance
- 4) chance

**105. Ethics is something which deals with \_\_\_\_\_ .**

Відповідь:

- 1) morality
- 2) communication
- 3) kindness
- 4) awareness

**106. I was sure that I ..... him before.**

Відповідь:

- 1 had met
- 2 am meeting
- 3 meet
- 4 met

**107. Your eyes are red .....?**

Відповідь:

1. did you cry
2. have you been crying
3. have you cried
4. do you cry

**108. .... this holiday for ages.**

Відповідь:

1. We're looking forward to
2. We've been looking forward to
3. We look forward to
4. We've look forward to

**109. When I saw the vase in the shop window, I knew it was exactly what I ..... .**

Відповідь:

1. looked for
2. look for
3. had been looking for
4. have looked for

**110. .... hard all year, so I felt that I deserved a holiday.**

Відповідь:

1. I work
2. I'd been working
3. I'd work
4. I'm working

## 2-рівень

**1. What does it mean “to live a humdrum life”?**

Відповідь:

- 1) exciting life
- 2) poor life
- 3) unusual life

4)dull life

**2.What are vicious animals?**

Відповідь:

- 1)gentle animals
- 2)trained animals
- 3)bitchy animals
- 4)useful animals

**3. What does it mean “ to lubricate the car”?**

Відповідь:

- 1)start a car
- 2)oil a car
- 3)stop a car
- 4)repair a car

**4. What does it mean “to indulge the children”?**

Відповідь:

- 1)coddle
- 2)discipline
- 3)mistreat
- 4)feed

**5.What does it mean “ to loom on the horizon”?**

Відповідь:

- 1)see
- 2)notice
- 3)discover
- 4)appear

**6. What are miscellaneous objects?**

Відповідь:

- 1)worthless objects
- 2)expensive objects
- 3)various objects
- 4)similar objects

**7.What the phrase “ to procure assistance” mean?**

Відповідь:

- 1)seek
- 2)offer
- 3)reject
- 4)obtain

**8. What does the phrase “to set an ultimate goal” mean?**

Відповідь:

- 1)temporary
- 2)hastly
- 3)sincere
- 4)final

**9. Who is “the prominent member of the community”?**

Відповідь:

- 1)shady member
- 2)wealthy member
- 3)leading member
- 4)foreign member

**10. What is an act of “vengeance”?**

Відповідь:

- 1)mercy
- 2)revenge
- 3)daring
- 4)fate

**11. Who are reluctant assistants?**

Відповідь:

- 1)experienced
- 2)awkward
- 3)unwilling
- 4)paid

**12. Who are proficient workers?**

Відповідь:

- 1)inexperienced
- 2)awkward
- 3)slow
- 4)skillful

**13. What is a legible report?**

Відповідь:

- 1)detailed
- 2)recent
- 3)readable
- 4)thorough

**14. Who is a highly disputatious person?**



Відповідь:

- 1)likable person
- 2)annoying person
- 3)logical person
- 4)argumentative person

**15. What is opposite to clarification of the issue?**

Відповідь:

- 1) discussion
- 2)avoidance
- 3)confusion
- 4)explanation

**16. What is a grim forecast?**

Відповідь:

- 1)detailed
- 2)rosy
- 3)terrible
- 4)recent

**17. What is a trivial problem?**

Відповідь:

- 1)new problem
- 2)puzzling problem
- 3)important problem
- 4)minor problem

**18. What is an opposite to indignant reply?**

Відповідь:

- 1)short reply
- 2)long reply
- 3)resentful reply
- 4)sleepy reply

**19. What is an adjacent room?**

Відповідь:

- 1)separate
- 2)stuffy
- 3)comfortable
- 4)neighboring

**20. What does it mean “to omit a number”?**

Відповідь:

- 1)to leave it out

- 2)to put smth. down
- 3)to choose an issue
- 4)to add it

**21. What is an ancient story?**

Відповідь:

- 1)a humorous story
- 2)very old story
- 3)an endless story
- 4) a long –lasting story

**22. Who is a wicked queen?**

Відповідь:

- 1)rich queen
- 2)bad queen
- 3)greedy queen
- 4)wise queen

**23. The computer...has helped to improve global communication.**

Відповідь:

- 1)age
- 2)term
- 3)epoch
- 4)era

**24. The native American Indians helped the first...from England to survive in a new land.**

Відповідь:

- 1)residents
- 2)inhabitants
- 3)settlers
- 4)immigrants

**25. Nobody likes to pay...prices.**

Відповідь:

- 1)high
- 2)tall
- 3)big
- 4)great

**26. At the present time,...people can afford to travel abroad for their holidays.**

Відповідь:

- 1)less
- 2)lesser
- 3)fewer
- 4)smaller

**27. These are the... I work in.**

Відповідь:

- 1)clothing
- 2)clothe
- 3)clothes
- 4)cloth

**28. The smoke...to the ceiling.**

Відповідь:

- 1)fell
- 2)raised
- 3)rose
- 4)took

**29. He can't dance very well because he's only a....**

Відповідь:

- 1)beginner
- 2)beginning
- 3)start
- 4)finish

**30. Granny put on her...to read the letter.**

Відповідь:

- 1)hats
- 2)spectacles
- 3)plates
- 4)weight

**31. I must go on a diet. I ....a lot of weight while I was on holiday.**

Відповідь:

- 1)help up
- 2) put on
- 3)settled down
- 4)weighed up

**32. So you've passed your driving test! This.....a celebration!**

Відповідь:

- 1)bursts into
- 2)calls for

3)looks after

4)takes after

**33. That's not the way to solve the problem. You're.....in the wrong way.**

Відповідь:

1)coming across

2)going about

3)taking over

4)turning on

**34. Don't worry. The pain should...fairly soon.**

Відповідь:

1)break out

2)wear off

3)fall off

4)die out

**35. A car suddenly...in front of me and I couldn't stop in time.**

Відповідь:

1)crossed out

2)gave in

3)pulled out

4)shot up

**36. You'll have to.....early if you want to avoid all the traffic.**

Відповідь:

1)come apart

2)go about

3)put off

4)set off

**37. I was so tired that I...on the sofa and went to sleep.**

Відповідь:

1)dropped in

2)jumped off

3)glazed over

4)stretched out

**38. I had to...the boss while he was away.**

Відповідь:

1)move on to

2)put in for

3)stand in for

4)try on

**39. The road was blocked so we had to...and find another route.**

Відповідь:

- 1)check out
- 2)turn back
- 3)run through
- 4)fall of

**40. Why do they...talking about money all the time?**

Відповідь:

- 1)keep on
- 2)side with
- 3)take after
- 4)work off

**41. The person who is in charge of a car is the.....**

Відповідь:

- 1)guide
- 2)leader
- 3)motorist
- 4)driver

**42. The person who is in charge of a restaurant is the....**

Відповідь:

- 1)patron
- 2)boss
- 3)manager
- 4)chief

**43. If you are one of the people waiting to be served in a shop you are a...**

Відповідь:

- 1)client
- 2)customer
- 3)patient
- 4)guest

**44. If you serve people who come into a shop, you are...**

Відповідь:

- 1)a bank clerk
- 2)an attendant
- 3)a shop assistant
- 4)an official

**45. Another word for “a doctor” is a.....**

Відповідь:

- 1)physics

- 2)physicist
- 3)physician
- 4)nurse

**46. When you finish your meal at a restaurant, you ask for the.....**

Відповідь:

- 1)bill
- 2)addition
- 3)account
- 4)tariff

**47. Nobody likes to pay....prices.**

Відповідь:

- 1)high
- 2)tall
- 3)big
- 4)great

**48. At the present time,....people can afford to travel abroad for their holidays.**

Відповідь:

- 1)less
- 2)lesser
- 3)fewer
- 4)smaller

**49. This novel is so exciting. I can hardly wait to get to the...chapter!**

Відповідь:

- 1)last
- 2)latest
- 3)newest
- 4)youngest

**50. Red is my ...colour.**

Відповідь:

- 1)best
- 2)favourite
- 3)beloved
- 4)dearest

**51. She is as stubborn as a ....**

Відповідь:

- 1)cat
- 2)cow
- 3)mule

4)table

**52. She got frightened and her face went white as a...**

Відповідь:

- 1)snow
- 2)paper
- 3)sheet
- 4)rain

**53. Are you ...that you understand the text?**

Відповідь:

- 1)certain
- 2)certainly
- 3)certainty
- 4)uncertain

**54. He can't say with...when he'll arrive tomorrow.**

Відповідь:

- 1)hope
- 2)certainty
- 3)uncertainty
- 4)dream

**55. The dog will...die if you don't bring the vet.**

Відповідь:

- 1)certain
- 2)certainly
- 3)certainty
- 4)uncertainly

**56. What is the symbol of England?**

Відповідь:

- 1)a thistle
- 2)a shamrock and red hand
- 3)a rose
- 4)a daffodil

**57. What is the symbol of Scotland?**

Відповідь:

- 1)a thistle
- 2)a rose
- 3)a daffodil
- 4)a shamrock

**58. What is the symbol of Wales?**

Відповідь:

- 1) a thistle
- 2) a rose
- 3) a daffodil
- 4) a shamrock

**59. What is the symbol of the Northern Ireland?**

Відповідь:

- 1) a thistle
- 2) a rose
- 3) a shamrock and red hand
- 4) a daffodil

**60. How many states is the USA composed of ?**

Відповідь:

- 1) 51
- 2) 50
- 3) 13
- 4) 55

**61. What is the national symbol of America?**

Відповідь:

- 1) a shamrock
- 2) a thistle
- 3) a bald eagle
- 4) a rose

**62. What is the capital of the USA?**

Відповідь:

- 1) Los Angeles
- 2) Las Vegas
- 3) Washington D.C.
- 4) New York

**63. How many political parties are there in the USA?**

Відповідь:

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

**64. What are official languages of Canada?**

Відповідь:

- 1) French and German



- 2)English and German
- 3)French and English
- 4)English and Spanish

**65. The British Isles are separated from the European continent by...**

Відповідь:

- 1)the North Sea and Irish Sea
- 2) the North Sea and the English Channel
- 3)the English Channel and the Atlantic Ocean
- 4)Irish Sea

**66.What is the highest point of GB?**

Відповідь:

- 1)Snowdon
- 2)Ben Nevis
- 3)McKinley
- 4)Mont Blanc

**67. What is the United Kingdom of Great Britain and the Northern Ireland made up of?**

Відповідь:

- 1)England, Scotland, Wales, Northern Ireland, several islands off the British coast except the Channel Islands and the Isle of Man
- 2) England, Scotland, Wales, all the islands off the northwest coast of the European continent
- 3) England, Scotland, Northern Ireland, all the islands round it, including Channel Islands and the Isle of Man
- 4) England, Scotland, Wales, Ireland

**68. The UK is...**

Відповідь:

- 1)parliamentary monarchy
- 2)constitutional monarchy
- 3)parliamentary republic
- 4)constitutional republic

**69. What is the established church in GB?**

Відповідь:

- 1)Orthodox
- 2)Protestant
- 3)Roman Catholic
- 4)Muslim

**70. Westminster Abbey is famous for its..**

Відповідь:

- 1)Poet's Corner
- 2)Speaker's Corner
- 3)Sir Christopher's Wren's Corner
- 4)the Barbican Centre

**71. Who is the patron saint of England?**

Відповідь:

- 1)St. David
- 2)St. Andrew
- 3)St. Patrick
- 4)St. George

**72. Who is the patron saint of Wales?**

Відповідь:

- 1)St. David
- 2)St. Andrew
- 3)St. Patrick
- 4)St. George

**73. Who is the patron saint of Scotland?**

Відповідь:

- 1)St. David
- 2)St. Andrew
- 3)St. Patrick
- 4)St. George

**74. Who is the patron saint of the Northern Ireland?**

Відповідь:

- 1)St. David
- 2)St. Andrew
- 3)St. Patrick
- 4)St. George

**75. What colour are London's buses?**

Відповідь:

- 1)black
- 2)black and white
- 3)red
- 4)blue

**76. What is the capital of England?**

Відповідь:

- 1)Dublin
- 2)London
- 3)Cardiff

4)Belfast

**77. What is the capital of Wales?**

Відповідь:

- 1)London
- 2)Edinburgh
- 3)Cardiff
- 4)Belfast

**78. What is the capital of Scotland?**

Відповідь:

- 1) Dublin
- 2)London
- 3)Belfast
- 4)Edinburgh

**79. What is the capital of the Northern Ireland?**

Відповідь:

- 1)Belfast
- 2)Dublin
- 3)London
- 4) Edinburgh

**80. What is the capital of the Republic of Ireland?**

Відповідь:

- 1)Belfast
- 2)Dublin
- 3)London
- 4) Edinburgh

**81. What is the longest river of the UK?**

Відповідь:

- 1)the Clyde
- 2)the Severn
- 3)the Tyne
- 4)the Avon

**82. What is the unit of currency in the UK?**

Відповідь:

- 1)euro
- 2)pound sterling
- 3)dollar
- 4)fount

**83. What is Union Flag?**

Відповідь:

- 1) flag of England
- 2) flag of Scotland
- 3) flag of UK
- 4) flag of the USA

**84. What is the official residence of the Queen?**

Відповідь:

- 1) Buckingham Palace
- 2) the Barbican centre
- 3) Whitehall
- 4) St. Paul's Cathedral

**85. What birds live in the Tower?**

Відповідь:

- 1) ravens
- 2) doves
- 3) sparrows
- 4) nightingales

**86. Which variant is not a language level?**

Відповідь:

- 1) morphological
- 2) phonological
- 3) stylistic
- 4) syntactic

**87. Parts of speech in English are divided into?**

Відповідь:

- 1) principal and secondary
- 2) important and less important
- 3) notional and functional
- 4) primary and functional

**88. What grammatical category a noun does not possess in English?**

Відповідь:

- 1) aspect
- 2) case
- 3) number
- 4) gender

**89. Which part of speech is not functional?**

Відповідь:

- 1) numeral

- 2)article
- 3)conjunction
- 4)preposition

**90. Secondary elements of the sentence are: attribute, adverbial modifier and...?**

Відповідь:

- 1)objective
- 2)object
- 3)predication
- 4)modification

## Лексикологія. Стилiстика

### 1-рiвень

**1. What is the percentage of native words in the English word-stock?**

Вiдповiдь:

- 1) 30 %;
- 2) 70 %;
- 3) 20 %;
- 4) 85 %.

**2. The most frequent reason for the creation of borrowings is ...**

Вiдповiдь:

- 1) to help to understand;
- 2) to change meaning;
- 3) to fill in the gap of the vocabulary;
- 4) to give explanation.

**3. Name the largest source languages for borrowings:**

Вiдповiдь:

- 1) Greek, German;
- 2) Latin, French;
- 3) Latin, Scandinavian;
- 4) Greek, Scandinavian.

**4. Phonetic assimilation comprises changes in sound form and ...**

Вiдповiдь:

- 1) intonation;
- 2) stress;
- 3) spelling;
- 4) graphic presentation.

**5. Unassimilated loan words are called...**

Відповідь:

- 1) loans;
- 2) borrowings;
- 3) internationalisms;
- 4) barbarisms.

**6. Give the 3 examples of words non-assimilated grammatically:**

Відповідь:

- 1) leaf – leaves;
- 2) formula – formulae;
- 3) story – stories;
- 4) forget-me-not – forget-me-nots.

**7. Words of identical origin that occur in several languages as a result of simultaneous or successive borrowings from one ultimate source are called ...**

Відповідь:

- 1) leaf – leaves;
- 2) formula – formulae;
- 3) story – stories;
- 4) forget-me-not – forget-me-nots.

**8. Archaic words are also called ...**

Відповідь:

- 1) international words;
- 2) nonce words;
- 3) obsolete words;
- 4) barbarisms.

**9. The process of making new words is called ...**

Відповідь:

- 1) word building;
- 2) onomatopoeia;
- 3) clipping;
- 4) conversion.

**10. The process of making new words by changing the part of speech is called ...**

...

Відповідь:

- 1) word building;
- 2) onomatopoeia;
- 3) clipping;
- 4) conversion.

**11. Give example of conversion.**

Відповідь:

- 1) to monkey;
- 2) kind-hearted;
- 3) pre-occupation;
- 4) lab.

**12. What group of words does not belong to the bookish layer of the vocabulary?**

Відповідь:

- 1) terms;
- 2) poetic words;
- 3) obsolete words;
- 4) slangisms.

**13. The affixes participating in the creation of new words are called ...**

Відповідь:

- 1) productive;
- 2) typical;
- 3) semi-affixes;
- 4) graphic.

**14. Give examples of compound words:**

Відповідь:

- 1) lexicology, music-lover, sixty;
- 2) lady-killer, honey-mooner, film-goer;
- 3) breath-taking, philology, fourteen;
- 4) eatable, friendly, childhood.

**15. Words like vac, phone, flu, fridge are created by the process of word-formation called ...**

Відповідь:

- 1) affixation;
- 2) word-formation;
- 3) shortening;
- 4) clipping.

**16. Words like UNO, VIP, MP according to the type of word-formation are ...**

Відповідь:

- 1) acronyms;
- 2) shortening;
- 3) shortening;
- 4) clipping.

**17. A word having several meanings is called ....**

Відповідь:

- 1) semantic;
- 2) simple;
- 3) polysemantic;
- 4) derived.

**18. What are the two types of semantic components of meaning?**

Відповідь:

- 1) simple, derived;
- 2) connotative, denotative;
- 3) monosemantic, polysemantic;
- 4) free, compound.

**19. A central word in synonymic group is called ...**

Відповідь:

- 1) dominant;
- 2) denotative;
- 3) bound;
- 4) free.

**20. Give examples of barbarisms:**

Відповідь:

- 1) sir, channel;
- 2) hotel, radio;
- 3) drama, pullover;
- 4) cliché, vis-à-vis.

**21. Words like worker, freedom, unhappy, careful, snowy were created by the process of ...**

Відповідь:

- 1) clipping;
- 2) affixation;
- 3) onomatopoeia;
- 4) sound interchange.

**22. Pairs of words like hot – cold, light – dark, up – down are called ...**

Відповідь:

- 1) euphemisms;
- 2) homonyms;
- 3) synonyms;
- 4) antonyms.

**23. Give examples of words created by onomatopoeia**

Відповідь:

- 5) twitter, bark, miaow;
- 6) to babysit, motel, quack;



- 7) moo, cricket, tape-recorder;
- 8) cuckoo, house-cleaner, worker.

**24. Homonyms are divided into ...**

Відповідь:

- 1) synonyms, antonyms, homonyms;
- 2) homonyms proper, homographs, homophones;
- 3) synonyms, homographs, homophones;
- 4) homographs, homophones, euphemisms.

**25. Phraseological units are also called ...**

Відповідь:

- 1) proverbs;
- 2) phrases;
- 3) idioms;
- 4) euphemisms.

**26. What lexical stylistic device is called a hidden simile?**

Відповідь:

- 1) metaphor;
- 2) epithet;
- 3) zeugma;
- 4) pun.

**27. What is the essence of syntactic stylistic device of hyperbole?**

Відповідь:

- 1) diminution;
- 2) opposition;
- 3) limitation;
- 4) exaggeration.

**28. What lexical stylistic device is based on opposition?**

Відповідь:

- 1) litotes;
- 2) meosis;
- 3) oxymoron;
- 4) antithesis.

**29. What syntactic stylistic device expresses hesitation?**

Відповідь:

- 1) metaphor;
- 2) pun;
- 3) oxymoron;
- 4) epithet.

**30. What is the essence of syntactic stylistic device of inversion?**

Відповідь:

- 1) play on words;
- 2) opposition;
- 3) exaggeration;
- 4) indirect word order.

**31. What is the other name of lexical stylistic device pun?**

Відповідь:

- 1) play on words;
- 2) opposition;
- 3) zeugma;
- 4) metonymy.

**32. What lexical stylistic devices is based on polysemy and homonymy?**

Відповідь:

- 1) pun, zeugma;
- 2) metaphor, simile;
- 3) meosis, litotes;
- 4) metonymy, hyperbole.

**33. What syntactic stylistic device extends the sentence model?**

Відповідь:

- 1) pun;
- 2) meosis;
- 3) homonymy;
- 4) polysyndeton.

**34. What syntactic stylistic devices does not reduce sentence model?**

Відповідь:

- 1) parceling;
- 2) asyndeton;
- 3) irony;
- 4) polysyndeton.

**35. What group of lexical stylistic devices is based on the contiguity of meaning?**

Відповідь:

- 1) metaphoric;
- 2) metonymic;
- 3) ironical;
- 4) hyperbolic.

**36. What lexical stylistic device has formal indicators of comparison?**

Відповідь:

- 1) irony;
- 2) metonymy;
- 3) inversion;
- 4) simile.

**37. What lexical stylistic devices are realized with the help of capital letter?**

Відповідь:

- 1) personification, antonomasia;
- 2) antonomasia, pun;
- 3) zeugma, personification;
- 4) irony, personification.

**38. What lexical stylistic device has to do with the grammatical category of quantity?**

Відповідь:

- 1) metaphor;
- 2) synecdochy;
- 3) pun;
- 4) irony.

**39. How is the type of epithet associated with the of-phrase called?**

Відповідь:

- 1) tried;
- 2) reserved;
- 3) of-type;
- 4) associated.

**40. What lexical stylistic device is revealed in double negation?**

Відповідь:

- 1) litotes;
- 2) hyperbole;
- 3) metonymy;
- 4) pun.

**41. How is the hackneyed expression defined?**

Відповідь:

- 1) cliché;
- 2) saying;
- 3) idiom;
- 4) proverb.

**42. What stylistic device is the other name of renaming?**

Відповідь:

- 1) euphemism;

- 2) zeugma;
- 3) irony;
- 4) periphrasis.

**43. What are the figures of ambiguity?**

Відповідь:

- 1) pun;
- 2) zeugma;
- 3) both;
- 4) none.

**44. Where do archaic words belong?**

Відповідь:

- 1) colloquial layer;
- 2) neutral words;
- 3) literary layer;
- 4) standard English.

**45. Where do author's coinages belong?**

Відповідь:

- 1) colloquial layer;
- 2) neutral words;
- 3) literary layer;
- 4) standard English.

**46. Where do dialect words belong?**

Відповідь:

- 1) colloquial layer;
- 2) neutral words;
- 3) literary layer;
- 4) standard English.

**47. What is the other name of foreign words?**

Відповідь:

- 1) neologisms;
- 2) barbarisms;
- 3) vulgarisms;
- 4) dialectisms.

**48. Which of the following is not a separate functional style?**

Відповідь:

- 1) belles-lettres;
- 2) newspaper;
- 3) publicistic;

- 4) poetic.

**49. What are the sub-styles of belles-lettres style?**

Відповідь:

- 1) emotive prose, press reports, essays;
- 2) emotive prose, language of poetry, language of drama;
- 3) oratories, essays, journalistic articles;
- 4) brief news items, emotive prose, language of poetry.

**50. Which of the following is not the sub-style of newspaper style?**

Відповідь:

- 1) emotive prose;
- 2) essays;
- 3) journalistic articles;
- 4) oratory speeches.

**2-рівень**

**1. Words and expressions found from the elements existing in the English language according to the patterns of the source language are called ....**

Відповідь:

- 1) epigraphs;
- 2) equivalents;
- 3) barbarisms;
- 4) translation loans.

**2. A pair of words originating from the etymological source but different in phonemic shape and in meaning are called ...**

Відповідь:

- 1) etymological doublets;
- 2) etymological triplets;
- 3) barbarisms;
- 4) translation loans.

**3. Name are the minor types of word-formation:**

Відповідь:

- 1) onomatopoeia, reduplication, affixation;
- 2) reversion, back-formation, blending;
- 3) onomatopoeia, reduplication, reversion, back-formation;
- 4) reduplication, reversion, conversion.

**4. Finish the triangle thought/reference – symbol ...**

Відповідь:

- 1) referent;

- 2) idea;
- 3) word;
- 4) phenomenon.

**5. What are the types of semantic change of meaning:**

Відповідь:

- 1) similarity, widening;
- 2) broadening, widening;
- 3) broadening, transference;
- 4) widening, transference.

**6. Name the types of synonyms by V. Vynogradov:**

Відповідь:

- 1) simple, absolute, contextual;
- 2) stylistic, grammatical, lexical;
- 3) lexical, absolute, typical;
- 4) ideographic, stylistics, absolute.

**7. Name types of phraseological units according to the classification of V. Vynogradov:**

Відповідь:

- 1) phraseological combinations, unities, fusions;
- 2) idioms, units, phrases;
- 3) formal, functional;
- 4) formal, functional.

**8. Give the definition of valency:**

Відповідь:

- 1) the aptness of words to appear in various combinations;
- 2) stylistic variants of words;
- 3) functional differentiation of vocabulary;
- 4) structural meaning of a word.

**9. Enumerate 3 native elements in the English word-stock:**

Відповідь:

- 1) Latin, Norman French;
- 2) Greek, German, Spanish;
- 3) Celtic, Greek, Latin;
- 4) Indo-European, Germanic, English proper.

**10. Which one is not the type of meaning?**

Відповідь:

- 1) lexical;
- 2) grammatical;
- 3) phonetic;

4) figurative.

**11. Which one is not the type of context?**

Відповідь:

- 1) lexical;
- 2) graphic;
- 3) grammatical;
- 4) extra linguistic.

**12. Semasiology is the branch of linguistics concerned with ...**

Відповідь:

- 1) phraseological units;
- 2) grammatical meaning;
- 3) the meaning of words and word equivalents;
- 4) types of context.

**13. Pairs of words like goose-geese, foot-feet, tooth-teeth are created by ...**

Відповідь:

- 1) sound interchange;
- 2) conversion;
- 3) onomatopoeia;
- 4) affixation.

**14. Typical noun-forming suffixes are:**

Відповідь:

- 1) -ful, -ish, -able;
- 2) -ment, -dom, -ship;
- 3) -er, -able, -ly;
- 4) -dom, -ness, -ish.

**15. Special lexicology deals with ...**

Відповідь:

- 1) vocabulary of a given language;
- 2) special terms;
- 3) special meanings;
- 4) word equivalents.

**16. Enumerate the lexical stylistic device based on the opposition of logical dictionary and emotive meanings:**

Відповідь:

- 1) epithet, oxymoron, hyperbole, litotes, meosis;
- 2) epithet, oxymoron, hyperbole;
- 3) metaphor; epithet; zeugma;
- 4) litotes, meosis.

**17. What types of information is involved in the matter-of-fact functional styles?**

Відповідь:

- 1) content-grasping;
- 2) content-related;
- 3) content-factual;
- 4) content-conceptual.

**18. Which one is not the type of repetition?**

Відповідь:

- 1) epiphora;
- 2) framing;
- 3) anaphora;
- 4) parceling.

**19. What is the other name of reversed repetition?**

Відповідь:

- 1) parceling;
- 2) chiasmus;
- 3) anaphora;
- 4) framing.

**20. What lexical stylistic device is realized on the base of the whole sentence?**

Відповідь:

- 1) irony;
- 2) metaphor;
- 3) simile;
- 4) metonymy.

**21. What are the main types of epithets?**

Відповідь:

- 1) main, secondary;
- 2) fresh, old;
- 3) associated, unassociated;
- 4) free, bound.

**22. What are the two main types of phonetic stylistic device?**

Відповідь:

- 1) alliteration, parceling;
- 2) onomatopoeia, parceling;
- 3) parceling, alliteration;
- 4) onomatopoeia, alliteration.



**23. Which one is the graphic expressive means?**

Відповідь:

- 1) alliteration;
- 2) punctuation;
- 3) intonation;
- 4) gradation.

**24. Describe the one-word difference between stylistic device and expressive means?**

Відповідь:

- 1) genuine/tried;
- 2) fresh/old;
- 3) stylistic/expressive;
- 4) formal/functional.

**25. What are the degrees of deviation of contextual meaning?**

Відповідь:

- 1) similarity, contiguity, opposition;
- 2) similarity, contiguity;
- 3) broadening, narrowing;
- 4) transference, resemblance.

**26. Which of the following is not the lexical stylistic device based on the interaction of logical dictionary and contextual meaning?**

Відповідь:

- 1) metaphor;
- 2) irony;
- 3) epithet;
- 4) metonymy.

**27. What is the supraphrasal unit in poetry?**

Відповідь:

- 1) stanza;
- 2) sentence;
- 3) paragraph;
- 4) line.

**28. What device is used to replace an unpleasant word or phrase by a conventionally more pleasant one?**

Відповідь:

- 1) pun;
- 2) periphrasis;
- 3) irony;
- 4) euphemism.

**29. Which of the following does not belong to the layer with lowered tonality?**

Відповідь:

- 1) vernacular words;
- 2) poetic words;
- 3) jargonisms;
- 4) dialect words.

**30. Which of the following does not belong to the elevated vocabulary?**

Відповідь:

- 1) slangisms;
- 2) terms;
- 3) poetic words;
- 4) barbarisms.

## **Зарубіжна література**

### **1-рівень**

**1. Літературний процес це:**

Відповідь:

- 1) історичне існування літератури;
- 2) тимчасове існування літератури;
- 3) жанрове розмаїття літератури;
- 4) розвиток науки і мистецтва.

**2. Найдавнішою європейською літературою є:**

Відповідь:

- 1) італійська;
- 2) антична;
- 3) римська;
- 4) грецька.

**3. «Іліада» Гомера- це пам'ятка :**

Відповідь:

- 1) старогрецької літератури;
- 2) староримської літератури;
- 3) крито-мікенської літератури;
- 4) міфологічної літератури.

**4. Визначити головного героя поеми Гомера «Іліада».**

Відповідь:

- 1) Одиссей.
- 2) Ахілл.
- 3) Агамемнон.
- 4) Паріс.

**5. Провідна тема творчості Сапфо це:**

Відповідь:

- 1) поклоніння прекрасному;
- 2) сум за Батьківщиною;
- 3) героїко-патріотична;
- 4) релігійна.

**6. Батьком трагедії є:**

Відповідь:

- 1) Архілох;
- 2) Еврипід;
- 3) Есхіл;
- 4) Солон.

**7. Батьком комедії вважають:**

Відповідь:

- 1) Арістофана;
- 2) Менандра;
- 3) Геродота;
- 4) Анакреонта.

**8. Гесіод був самотнім тому що:**

Відповідь:

- 1) завжди наполягав на своєму;
- 2) був надзвичайно працьовитим;
- 3) не бажав мати друзів;
- 4) не мав бажання ні с ким дружити.

**9. Провідна думка поеми Вергілія «Енеїда»:**

Відповідь:

- 1) уславлення Енея;
- 2) звеличення Риму;
- 3) поетизація патріотизму;

4) бойові дії.

**10. Скільки кіл пекла має пройти герой «Божественної комедії» Данте?**

Відповідь:

- 1) Десять кіл пекла.
- 2) Три кола пекла.
- 3) П'ять кіл пекла.
- 4) Дев'ять кіл пекла.

**11. Автором творів «Філоколо», «Філострато», «Ф'яметта», «Декамерон» є:**

Відповідь:

- 1) Дж. Боккаччо;
- 2) Ф. Рабле;
- 3) Сервантес;
- 4) Маргарита Наваррська.

**12. Предтечею Відродження та європейського гуманізму вважається:**

Відповідь:

- 1) Гомер;
- 2) Петрарка;
- 3) Боккаччо;
- 4) А. Данте

**13. Відродження полягає у:**

Відповідь:

- 1) цінності земного буття;
- 2) вірі у скороминучість;
- 3) вірі у справедливість;
- 4) прославління войовничості.

**14. Кому присвячена збірка поезій Ф. Петрарки «Канцоньєре»?**

Відповідь:

- 1) Беатріче;
- 2) Лаурі;
- 3) Дульсінеї Тобоській;
- 4) Анні Керн.

**15. В основі роману Ф. Рабе «Гаргантюа і Пантагрюель» лежать:**

Відповідь:

- 1) легенди;

- 2) міфи;
- 3) хроніка «про великого і здоровенного».
- 4) казки.

**16. Образ Телемського монастиря (за Рабе) - це:**

Відповідь:

- 1) утопія;
- 2) універсальне суспільство;
- 3) святе братство;
- 4) фантастика.

**17. Бароко в зарубіжній літературі представляє**

Відповідь:

- 1) грек Гомер.
- 2) іспанець Сервантес.
- 3) іспанець Кальдерон.
- 4) італієць Данте.

**18. Який із рядків відповідає вимогам правила «трьох єдностей»?**

Відповідь:

- 1) єдність місця, діалогу, часу;
- 2) єдність місця, монологу, часу;
- 3) єдність місця, часу, дії;
- 4) єдність місця, форми, змісту.

**19. Чим 40 років займався пан Журден:**

Відповідь:

- 1) говорив прозою;
- 2) торгував;
- 3) виховував доньку;
- 4) читав книги.

**20. Які ліричні форми використовував Ф. Петрарки?**

Відповідь:

- 1) оди;
- 2) сонети;
- 3) гімни;
- 4) пісні.

**21. Головний герой комедії Мольєра «Міщанин-шляхтич» прагне:**

Відповідь:

- 1) розбагатіти;
- 2) прославитися;

- 3) одружитися з маркізою;
- 4) стати дворянином.

**22. «Міщанин - шляхтич» - це**

Відповідь:

- 1) комедія;
- 2) трагедія;
- 3) поема;
- 4) повість.

**23. Визначте, в чому Мольєр убачав призначення комедії.**

Відповідь:

- 1) В тому, щоб повчати людей.
- 2) В тому, щоб навчати людей гарних манер.
- 3) В тому, щоб виховувати достойного громадянина.
- 4) В тому, щоб розважати людей, виправляючи їх.

**24. Художній образ, який має загальнолюдську значимість для всіх часів і народів називається:**

Відповідь:

- 1) всесвітнім;
- 2) вічним;
- 3) народним;
- 4) головним.

**25. Найзнаменитіший твір Ф. Петрарки:**

Відповідь:

- 1) «Книга пісень»;
- 2) «Нове життя»;
- 3) «Лист до нащадків»;
- 4) «Сонети».

**26. Роман «Дон Кіхот» був задуманий як пародія на:**

Відповідь:

- 1) рицарську поезію;
- 2) рицарські романи;
- 3) історичні романи;
- 4) філософський роман.

**27. Художній конфлікт в романі «Дон Кіхот» полягає в зіткненні:**

Відповідь:

- 1) розуму і пристрасті;
- 2) дійсності й вигадки;
- 3) ідеальних уявлень і неідеальної реальності;
- 4) науки та мистецтва.

**28. За походженням Гамлет є:**

Відповідь:

- 1) графом;
- 2) принцом;
- 3) королем;
- 4) рицарем.

**29. Дон Кіхот вступив у бій з вітряками, тому що:**

Відповідь:

- 1) вони йому заважали;
- 2) його попросив Санчо;
- 3) вони здалися йому лихими велетнями;
- 4) вони були малі.

**30. За жанром твір «Гамлет» Шекспіра є:**

Відповідь:

- 1) комедією;
- 2) трагедією;
- 3) драмою;
- 4) водевілем.

**31. Офелія – це:**

Відповідь:

- 1) сестра Розенкранца;
- 2) дружина Гільденстерна;
- 3) наречена Гамлета;
- 4) кузина Полонія.

**32. Кого з названих байкарів називають засновником жанру байки:**

Відповідь:

- 1) Л. Глібова
- 2) Лафонтена;
- 3) Езопа;
- 4) Крилова.

**33. Визначте найславетніший твір Гете.**

Відповідь:

- 1) «Вільшаний король».
- 2) «Рейнеке-Лис».
- 3) «Лотта у Веймарі».
- 4) «Фауст».

**34. Кому з героїв поеми «Фауст» належать слова : «Я - тої сили часть, що робить лиш добро, бажаючи лиш злого» ?**

Відповідь:

- 1) Фауст.
- 2) Бог.
- 3) Мефістофель.
- 4) Маргарита.

**35. Що шукає Фауст ( з поеми «Фауст») ?**

Відповідь:

- 1) Філософський камінь.
- 2) Вічне кохання .
- 3) Еліксир безсмертя.
- 4) Сенс буття.

**36. Для чого Мефістофель сходить на землю (за поемою «Фауст»)?**

Відповідь:

- 1) Щоб спокутувати людські гріхи.
- 2) Щоб посміятися над людьми.
- 3) Щоб допомогти людям стати кращими.
- 4) Щоб випробувати Фауста.

**37. Ким виступав сам Байрон у поемі «Паломництво Чайльд Гарольда»?**

Відповідь:

- 1) головним героєм;
- 2) ліричним героєм;
- 3) критиком;
- 4) істориком.

**38. Байрон сказав, що 10 березня 1812 року прокинувся знаменитим, написавши твір:**

Відповідь:

- 1) «Гяур»;
- 2) «Паломництво Чайльд Гарольда»;
- 3) «Корсар»;
- 4) «Мазепа».

**39. Яка тема є основною у творчості Діккенса?**



Відповідь:

- 1) Тема дитини і ставлення до неї в суспільстві.
- 2) Тема ностальгії за минулими часами.
- 3) Тема пошуку істини і досконалості.
- 4) Тема традицій і звичаїв Англії.

**40. Знайдіть три роди літератури:**

Відповідь:

- 1) балада, сонет, драма;
- 2) лірика, епос, драма;
- 3) трагедія, комедія, драма;
- 4) комедія, водевіль, мелодрама.

**41. Справжнє ім'я Стендаля:**

Відповідь:

- 1) Берте;
- 2) Л. Левен;
- 3) Анрі Марі Бейль.
- 4) Антуан де Сент Екзюпері.

**42. Який епітет живають персонажі роману «Герой нашого часу», характеризуючи Печоріна?**

Відповідь:

- 1) «Ледачий».
- 2) «Зайвий».
- 3) «Безталанний».
- 4) «Марнослашний».

**43. Яка тема є основною у творчості Діккенса?**

Відповідь:

- 1) Тема дитини і ставлення до неї в суспільстві.
- 2) Тема ностальгії за минулими часами.
- 3) Тема пошуку істини і досконалості.
- 4) Тема традицій і звичаїв Англії.

**44. Яким зображує Гобсека Бальзак:**

Відповідь:

- 1) жалюгідним скнарою;
- 2) злим генієм;
- 3) доброчинцем;
- 4) заздрісником.

**45. Прізвище Гобсек в перекладі означає:**

Відповідь:

- 1) брехун;
- 2) живоїд;
- 3) голландець;
- 4) швидкий.

**46. З якою метою Оноре де Бальзак вирішив створити «Людську комедію»?**

Відповідь:

- 1) Щоб наслідувати «Божественну комедію» Данте.
- 2) Щоб створити серію пригодницьких романів для «фабрики романів».
- 3) Щоб познайомитися із французького суспільства.
- 4) Щоб усебічно змалювати життя французького суспільства, закономірності й тенденції його розвитку, головні рушійні сили.

**47. Який твір є вершинним у літературній спадщині Олександра Пушкіна?**

Відповідь:

- 1) «Руслан і Людмила».
- 2) «Євгеній Онегін».
- 3) «Кавказький бранець».
- 4) «Казка про царя Султана».

**48. Яка провідна ідея пронизувала життя і творчість Адама Міцкевича?**

Відповідь:

- 1) Визволення батьківщини.
- 2) Єдності всіх слов'янських народів.
- 3) Туги за нездійсненим коханням.
- 4) Відміни кріпацтва.

**49. Жюльєн Сорель хоче стати священиком тому, що:**

Відповідь:

- 1) дуже вірить у Бога;
- 2) хоче зробити кар'єру;
- 3) мріє втекти з дому;
- 4) хоче бути багатим.

**50. Ж. Сорелю винесли смертельний вирок, бо він:**

Відповідь:

- 1) вчинив злочин у церкві;
- 2) вбив людину;
- 3) виступив проти суспільної несправедливості;
- 4) визнав провину і наполягав на покаранні.

**51. Що цінував у житті Доріан Грей (за романом Оскара Вайльда «Портрет Доріана Грея»)?**

Відповідь:

- 1) Мистецтво, красу, насолоду, розкіш.
- 2) Природу.
- 3) Кохання, сімейний затишок, злагоду у стосунках.
- 4) Подорожі.

**52. Визначте твори Артюра Рембо.**

Відповідь:

- 1) «Вечорова гармонія», «Альбатрос», «Відповідності».
- 2) «Міст Мірабо», «Зарізана голубка і водограй», «Лорелея».
- 3) «Лебідь», «Лазур», «Невдача».
- 4) «П'яний корабель», «Відчуття», «Голосівки».

**53. На кого перетворився герой новели Ф. Кафки «Перевтілення» на:**

Відповідь:

- 1) комаху;
- 2) хруща;
- 3) пацюка;
- 4) змія.

**54. Яка доля спіткала головного героя новели Франца Кафки «Перевтілення» наприкінці новели?**

Відповідь:

- 1) Грегор одужав після жахливої хвороби.
- 2) Він так і залишився животити у страхітливій подобі комахи.
- 3) Головний герой помер на самотині від голоду, хвороби, знущань і зневаги рідних.
- 4) Він одружився зі своєю коханою.

**55. Особливості поетичної реформи вірша Г. Аполлінера зводяться в першу чергу до:**

Відповідь:

- 1) відмови від логіки;
- 2) відмови від метафор;
- 3) відмови від розділових знаків;
- 4) відмовився від порівнянь.

**56. Хто є автором вірша «Міст Мірабо» ?**

Відповідь:

- 1) Бодлер;
- 2) Верлен;
- 3) Аполлінер;

4) Цвєтаєва.

**57. У яку книгу Шарль Бодлер, за його словами, вклав «усе своє серце, усю ніжність, усю віру (вивернуту навиворіт), усю свою ненависть»?**

Відповідь:

- 1) «Квіти зла».
- 2) «Штучний рай».
- 3) «Маленькі поезії в прозі».
- 4) «Сплін та ідеал».

**58. Яка головна тема поезії «Реквієм» А. Ахматової:**

Відповідь:

- 1) політичним репресіям;
- 2) трагедія поета;
- 3) тема війни;
- 4) особисте життя.

**59. Який твір Блока закінчується таким рядком: «Це правда: істина - в вині!»?**

Відповідь:

- 1) «Весно, весно...»
- 2) «Вітер далекий навівав...»
- 3) «Скіфи».
- 4) «Незнайома».

**60. Філософський зміст роману А. Камю «Чума» реалізується у формі:**

Відповідь:

- 1) роману-епопеї;
- 2) роману-перестороги;
- 3) роману-притчі;
- 4) фантастичний роман.

**61. У якому з творів ужито фразу «рукописи не горять»:**

Відповідь:

- 1) повість «Пігмаліон»;
- 2) повість «Старий і море»;
- 3) оповідання «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...»;
- 4) роман «Майстер і Маргарита».

**62. Чому герой оповідання Г. Белля «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...» так довго не міг впізнати, де він знаходиться:**

Відповідь:

- 1) був розгублений;
- 2) школи були всі однакові; ;

- 3) все дуже змінилося;
- 4) був непритомний.

**63. Героями якого твору Михайла Булгакова є Професор Преображенський і Поліграф Поліграфович Шариков?**

Відповідь:

- 1) Роману «Біла гвардія».
- 2) Повісті «Собаче серце».
- 3) Повісті «Фатальні яйця».
- 4) Роману «Майстер і Маргарита».

**64. Укажіть, з якої причини Доріан Грей кинув в обличчя Сибіли Вейн жорстокі слова: «Ви вбили моє кохання».**

Відповідь:

- 1) Сибіла зрадила Доріана;
- 2) Сибіла відмовилась від кар'єри;
- 3) Сибіла погано зіграла роль.
- 4) Сибіла не хотіла успіху.

**65. Хто з героїв літератури ХХ ст. каже: «Людина створена не для поразки..., людину можна знищити, а здолати не можна»?**

Відповідь:

- 1) Ріє;
- 2) Сантьяго;
- 3) Рамбер;
- 4) Сорель.

**66. Літературна діяльність Камю відзначена:**

Відповідь:

- 1) Ленінською премією;
- 2) Нобелівською премією;
- 3) премією Французької Академії наук;
- 4) Шевченківською премією.

**67. Головна тема творчості Франца Кафки:**

Відповідь:

- 1) самотність;
- 2) людина і суспільство;
- 3) розчарованість у житті;
- 4) патривотичне виховання.

**68. В основі сюжету новели «Перетворення» лежить прийом:**

Відповідь:

- 1) порівняння;
- 2) гіперболізації;
- 3) метаморфози;
- 4) деталізації.

**69. Грегор – комаха захворів, тому що:**

Відповідь:

- 1) його поранив батько;
- 2) у нього під панциром застрягло яблуко;
- 3) його морили голодом;
- 4) його вбили.

**70. Грегор Замза мріяв:**

Відповідь:

- 1) одружитися і піти з сім'ї
- 2) переселити сім'ю в новий будинок;
- 3) оплатити навчання сестрі в консерваторії;
- 4) змінити роботу.

**2-рівень**

**1. Гомер жив приблизно у:**

Відповідь:

- 1) 5-4 ст. до н.е.;
- 2) 7-6 ст. до н. е.;
- 3) 8-7 ст. до н. е.;
- 4) крито-мікенський період.

**2. Гектор, Паріс, Пріам- представники:**

Відповідь:

- 1) ахейців;
- 2) троянців;
- 3) римлян;
- 4) королівської знаті.

**3. Що покладено в основу поем Гомера «Іліада» та «Одіссея»?**

Відповідь:

- 1) Троянський цикл міфів.
- 2) Міфи про аргонавтів.
- 3) Космогонічні міфи.
- 4) Фіванський цикл міфів.

**4. Який фразеологізм з'явився завдяки троянському циклу міфів?**

Відповідь:

- 1) Яблуко спокуси.
- 2) Яблуко від яблуні недалеко падає.
- 3) Яблуку ніде впасти.
- 4) Яблуко розбрату.

**5. Кого називають шоломосяйним, блискучим?**

Відповідь:

- 1) Ахілла;
- 2) Гектора;
- 3) Одиссея;
- 4) Пріама.

**6. Визначте персонажів «Пісні про Роланда».**

Відповідь:

- 1) Роланд, Олів'єр, Карл, Ганелон.
- 2) Журден, Кпеонт, Люсіль, Дорант.
- 3) Гораціо, Марцелл, Лаерт, Клавдій.
- 4) Ахілл, Одиссей, Паріс, Гектор.

**7. Укажіть, що подарував Трістан королеві Ізольді у «Романі про Трістана та Ізольду»:**

Відповідь:

- 1) песика Пті-Крю з чарівним брязкальцем;
- 2) мавпочку Фрі-Ка з чарівною краваткою;
- 3) котика Трю-Грі із чарівним дзвіночком;
- 4) пташку Кло-Крю із чарівною стрічкою.

**8. Хто з перелічених авторів писав рубаї?**

Відповідь:

- 1) Лі Бо;
- 2) Ду Фу;
- 3) Гафіза;
- 4) Омара Хайяма.

**9. Визначте персонажів «Пісні про Роланда».**

Відповідь:

- 1) Роланд, Олів'єр, Карл, Ганелон;
- 2) Журден, Кпеонт, Люсіль, Дорант;
- 3) Гораціо, Марцелл, Лаерт, Клавдій;
- 4) Квазімодо, Феб де Шатопер, Клод Фролло, Есмеральда.

**10. До якого жанру належить твір Данте Аліг'єрі «Божественна комедія»?**

Відповідь:

- 1) трагедія;
- 2) комедія;
- 3) драма;
- 4) поема.

**11. Визначте, які з з-поміж цих творів є трагедії Вільяма Шекспіра.**

Відповідь:

- 1) «Багато галасу даремно», «Сон літньої ночі», «Дванадцята ніч».
- 2) «Генріх VI», «Генріх VIII», «Річард III», «Король Джон».
- 3) «Макбет», «Отелло», «Король Лір».
- 4) «Венера та Адоніс», «Лукреція».

**12. Сонет – це вірш, який складається:**

Відповідь:

- 1) з 16 рядків;
- 2) 4-ьох рядків;
- 3) з 14 рядків;
- 4) з 15 рядків.

**13. Хто з перелічених героїнь є персонажем твору літератури Відродження?**

Відповідь:

- 1) Лорелея;
- 2) Гретхен;
- 3) Пенелопа;
- 4) Офелія.

**14. Визначте, які літературні твори належать до доби Відродження.**

Відповідь:

- 1) «Канцоньєре», «Гамлет», «Декамерон», «Дон Кіхот».
- 2) «Канцона», «Сирвента», «Безтурботна пісня», «Божественна комедія».
- 3) «Пісня про Роланда», «Пісня про Нібелунгів», «Слово о полку Ігоревім».
- 4) «Чому троянди немов неживі», «Я мить чудову пам'ятаю...».

**15. У якому рядку перелічені письменники доби Відродження?**

Відповідь:

- 1) Мольєр, Расін, Корнель.
- 2) Петрарка, Шекспір, Сервантес.
- 3) Гейне, Гофман, Міцкевич.



4) Шиллер, Гете, Вольтер.

**16. Драма Кальдерона називається:**

Відповідь:

- 1) «Життя - це сон».
- 2) «Життя - це маячня».
- 3) «Життя і сон».
- 4) «Сновидіння».

**17. Який із рядків відповідає вимогам правила «трьох єдностей»?**

Відповідь:

- 1) єдність місця, діалогу, часу;
- 2) єдність місця, монологу, часу;
- 3) єдність місця, часу, дії;
- 4) єдність місця, форми, змісту.

**18. Чим 40 років займався пан Журден:**

Відповідь:

- 1) говорив прозою;
- 2) торгував;
- 3) виховував доньку;
- 4) читав книги.

**19. Визначте, хто є представником доби Бароко в західноєвропейській літературі.**

Відповідь:

- 1) Данте Аліг'єрі.
- 2) Мігель де Сервантес.
- 3) Вільям Шекспір.
- 4) Педро Кальдерон.

**20. Що символізує сон у п'єсі Кальдерона «Життя — це сон»?**

Відповідь:

- 1) перемогу обов'язку над коханням.
- 2) суєтність життя, швидкоплинність часу, відносність земних цінностей.
- 3) невідворотність долі.
- 4) протест проти Бога.

**21. Видатним представником франц. класицизму є:**

Відповідь:

- 1) Лопе де Вега;
- 2) Мольєр;

- 3) Кальдерон де ла Барка;
- 4) Шекспір.

**22. Що покладено в основу комедії Мольєра «Міщанин-шляхтич» ?**

Відповідь:

- 1) історію візиту делегації посла турецького султана;
- 2) випадок із життя самого Мольєра;
- 3) анекдот;
- 4) старофранцузьку хроніку.

**23. Визначте комедію Мольєра, в якій герой мріяв стати дворянином.**

Відповідь:

- 1) «Дон Жуан».
- 2) «Міщанин-шляхтич».
- 3) «Удаваний хворий».
- 4) «Тартюф».

**24. Визначте, яку мету переслідуює пан Журден (за комедією Мольєра «Міщанин-шляхтич»).**

Відповідь:

- 1) Він хоче здобути освіту і стати вченим;
- 2) Він вирішив стати коханцем маркізи Дорімени і завдяки їй увійти до аристократичних кіл;
- 3) Він хоче стати актором;
- 4) Він хоче стати драматургом.

**25. Який жанр уславив Мольєра?**

Відповідь:

- 1) епічна поема;
- 2) комедія;
- 3) трагедія;
- 4) сонет.

**26. Визначте тему поеми «Фауст».**

Відповідь:

- 1) життя героя в ізольованому місті;
- 2) мандри героя у вигадані письменником країни;
- 3) життєві шукання героя;
- 4) виховання природної людини.

**27. Що символізує образ Вагнера у трагедії «Фауст» ?**

Відповідь:

- 1) пошуки істини;

- 2) приречене кохання;
- 3) скептичне заперечення;
- 4) наукову схоластику .

**28 . Кому з героїв поеми «Фауст» належать слова : «Я - тої сили часть, що робить лиш добро, бажаючи лиш злого» ?**

Відповідь:

- 1) Фауст.
- 2) Бог.
- 3) Мефістофель.
- 4) Маргарита.

**29. Що шукає Фауст (з поеми «Фауст») ?**

Відповідь:

- 1) філософський камінь;
- 2) вічне кохання;
- 3) еліксир безсмертя;
- 4) сенс буття.

**30. Визначте жанр твору Гете «Фауст».**

Відповідь:

- 1) роман у віршах;
- 2) поема у прозі;
- 3) трагедія;
- 4) драма;

**31. У яку книгу Шарль Бодлер, за його словами, вклав «усе своє серце, усю ніжність, усю віру (вивернуту навиворіт), усю свою ненависть»?**

Відповідь:

- 1) «Квіти зла».
- 2.) «Штучний рай».
- 3) «Маленькі поезії в прозі».
- 4) «Сплін та ідеал».

**32. Вірші Вітмена написані:**

Відповідь:

- 1) ямбом;
- 2) верлібром;
- 3) гекзаметром;
- 4) двовіршом.

**33. У якому вірші Верлена були проголошені головні принципи символізму?**

Відповідь:

- 1) «Сентиментальна прогулянка».
- 2) «Місячне сяйво».
- 3) «Осіньна пісня».
- 4) «Поетичне мистецтво».

**34. Визначте, який контраст покладено в основу роману Оскара Вайльда «Портрет Доріана Грея».**

Відповідь:

- 1) між портретом героя і зображенням у дзеркалі;
- 2) між зовнішньою красою головного героя і його внутрішньою потворністю;
- 3) між молодістю і старістю;
- 4) між багатством і бідністю.

**35. Визначте, зразок якого героя дав Джордж Байрон у поемі «Мазепа»?**

Відповідь:

- 1) барочного героя;
- 2) класицистичного героя;
- 3) романтичного героя;
- 4) реалістичного героя.

**36. «Слід визначити, що дослід мій закінчується, і я ні за чим не шкодую. Я був вартий кращої долі.» Ці слова належать герою роману «Червоне і чорне»:**

Відповідь:

- 1) Ж. Сорелю;
- 2) Фуке;
- 3) Реналю.
- 4) Маркізу.

**37. Який епізод є кульмінацією роману Стендаля «Червоне і чорне»?**

Відповідь:

- 1) замах на пані де Реналь;
- 2) суд над Жульєном;
- 3) страта Жульєна;
- 4) перебування Жульєна у в'язниці.

**38. Укажіть, життєва позиція та погляди кого з героїв повісті «Гобсек» найбільш близькі автору:**

Відповідь:

- 1) Гобсека;
- 2) Дервіля;
- 3) Максима де Троя;

4) граф де Ресто.

**39. Яка жанрова специфіка роману Діккенса «Пригоди Олівера Твіста»?**

Відповідь:

- 1) філософський роман;
- 2) історичний роман;
- 3) соціально-психологічний роман;
- 4) роман-виховання.

**40. Визначте жанрову специфіку твору Федора Достоєвського «Злочин і кара».**

Відповідь:

- 1) філософський роман;
- 2) фантастичний роман;
- 3) пригодницький роман;
- 4) утопічний роман.

**41. Визначте, з якого твору Олександра Пушкіна взято поетичні рядки: «У душі моїй ще, може, / Кохання пал і досі не погас».**

Відповідь:

- 1) «Я пам'ятник собі воздвиг нерукотворний...».
- 2) «Я пам'ятаю мить чудову...».
- 3) «До моря».
- 4) «Я вас любив...».

**42. Роман Пушкіна «Євгеній Онєгін» — перший у російській літературі.**

Відповідь:

- 1) історичний роман;
- 2) психологічний роман;
- 3) реалістичний роман;
- 4) пригодницький роман.

**43. Визначте провідну тему роману Михайла Лермонтова «Герой нашого часу».**

Відповідь:

- 1) доля покоління Лермонтова під час реакції;
- 2) біографія Печоріна;
- 3) історія кохання головного героя;
- 4) Історія кавказької війни;

**44. Героями якого твору Михайла Булгакова є Професор Преображенський і Поліграф Поліграфович Шариков?**

Відповідь:

- 1) роману «Біла гвардія»;
- 2) повісті «Собаче серце»;
- 3) повісті «Фатальні яйця»;
- 4) Роману «Майстер і Маргарита».

**45. Визначте жанрову специфіку роману Михайла Булгакова «Майстер і Маргарита».**

Відповідь:

- 1) фантастичний, комічний, психологічний роман;
- 2) філософський, фантастичний, сатиричний роман;
- 3) сатиричний, містичний, готичний роман;
- 4) містичний, фантастичний, архаїчний роман.

**46. Який епізод є зав'язкою новели Франца Кафки «Перевтілення»?**

Відповідь:

- 1) перевтілення Грегора;
- 2) вигнання сина батьком, «бомбардування» яблуками;
- 3) смерті головного героя;
- 4) поїздки родини трамваєм за місто.

**47. Наприкінці твору Ернеста Хемінгуея «Старий і море» герой доходить якого висновку?**

Відповідь:

- 1) людина має обстоювати власні інтереси;
- 2) людина створена не для поразки, її не можна здолати;
- 3) людина слабка істота, її можна знищити;
- 4) людина повинна підкоритися стихії, обставинам.

**48. У якому творі Райнер Марія Рільке порушує проблему поета і поезії?**

Відповідь:

- 1) «Пісні про Правду».
- 2) «Часослові».
- 3) «Сонетах до Орфея».
- 4) «Житті й піснях».

**49. Визначте ідею вірша Лорки «Газела про темну смерть».**

Відповідь:

- 1) оспівування смерті;
- 2) захоплення природою;
- 3) утвердження кохання;
- 4) жага життя.

**50. У якій формі написано твір Джеймса Джойса «Джакомо Джойс» ?**

Відповідь:

- 1) спогадів від третьої особи;
- 2) діалогу головних героїв;
- 3) двох окремих нарисів;
- 4.) «Потоку свідомості» головного героя.

**51. У якій збірці Гійом Аполлінер порушує проблему війни і миру?**

Відповідь:

- 1) «Алкоголі».
- 2) «Бестіарій, або Кортєж Орфея».
- 3) «Каліграми».
- 4) «Рейнські вірші».

**52. У якому творі Олександр Блок втілює образ Вічної жіночності ?**

Відповідь:

- 1) «Про доблесті, про подвиги, про славу...»
- 2) «Весно, весно, без меж і без краю...»
- 3) «Незнайома».
- 4) «Скіфи».

**53. Образ Прекрасної Дами наявний у творчості якого письменника?**

Відповідь:

- 1) Анни Ахматової;
- 2) Олександра Блока;
- 3) Бориса Пастернака.
- 4) Володимира Маяковського;

**54. Реквіємом жертвам сталінського терору стала поема якого автора?**

Відповідь:

- 1) Бориса Пастернака;
- 2) Анни Ахматової;
- 3) Володимира Маяковського;
- 4) Олександра Блока.

**55. З якого твору Анни Ахматової узяті поетичні рядки?**

*Пробач, що сумно так жила*

*І сонце бачила несміло.*

*Пробач, пробач, що багатьма*

*Я багатьма переболіла. (Пер. С. Жолоб)*

Відповідь:

- 1) «Дав мені юнь ти сутужную...»;
- 2) «Реквієм»;
- 3) «Довкола жовтий вечір ліг...»;
- 4) «Сіроокий король».

**56. Визначте, що є основною проблемою драми Бертольта Брехта «Життя Галілея».**

Відповідь:

- 1) відповідальність ученого за наслідки своєї наукової діяльності;
- 2) складні відносини науки та релігії;
- 3) вибір між матеріальним благополуччям та істиною;
- 4) співвідношення наукової істини й помилки.

**57. Чума у романі Альбера Камю «Чума» — це узагальнено-універсальний символ чого?**

Відповідь:

- 1) нацистської окупації Європи в роки Другої світової війни;
- 2) тоталітарних режимів, що нівелюють людську особистість;
- 3) метафізичного зла, що загрожує людському життю;
- 4) невиліковної хвороби.

**58. Визначте жанрову специфіку твору «Чума» Альбера Камю.**

Відповідь:

- 1) роман-хроніка;
- 2) роман-антиутопія;
- 3) роман-утопія;
- 4) роман-притча. .

**59. Визначте жанрову специфіку твору Ернеста Хемінгуея «Старий і море».**

Відповідь:

- 1) повість-казка;
- 2) новела;
- 3) повість-притча;
- 4) філософська казка.

**60. Темою роману Ясунарі Кавабата «Тисяча журавлів» є пошуки чого?**

Відповідь:

- 1) істини;
- 2) сенсу життя;
- 3) свого «я» у світі;
- 4) краси, чистоти, ідеалу.



## Методика викладання англійської мови 1-рівень

### 1. До основних принципів освіти відноситься:

Відповідь:

- 1) принцип гуманізації;
- 2) принцип науковості;
- 3) принцип активності;
- 4) принцип стабільності.

### 2. Загальна освіта здбувається у... системі:

Відповідь:

- 1) двоступеневій;
- 2) триступеневій;
- 3) чотиріступеневій;
- 4) шестиступеневій .

### 3. До основної школи відносяться:

Відповідь:

- 1) 4-8 класи;
- 2) 5-9 класи;
- 3) 4-9 класи;
- 4) 4-11 класи.

### 4. Іноземна мова викладається:

Відповідь:

- 1) у школах нового типу;
- 2) у спеціалізованих школах;
- 3) в усіх загальноосвітніх закладах освіти;
- 4) у ліцеях.

### 5. Державний стандарт загальної середньої освіти визначає:

Відповідь:

- 1) обов'язковий мінімум змісту навчання з кожної освітньої галузі;
- 2) обов'язковий мінімум змісту навчання з ІМ;
- 3) обов'язковий мінімум змісту навчання з основних навчальних дисциплін;
- 4) обов'язковий мінімум змісту навчання з кожної освітньої галузі з основних  
Навчальних дисциплін.

### 6. Кваліфікаційна характеристика вчителя ІМ -це:

Відповідь:

- 1) перелік основних вимог до рівня володіння ІМ;
- 2) перелік основних вимог до професійних якостей, знань і умінь;
- 3) перелік основних вимог до рівня методичної підготовки;

4) перелік основних вимог до рівня володіння ІМ та до рівня методичної підготовки.

**7. До організаційних умінь вчителя ІМ відноситься:**

Відповідь:

- 1) вміння активізувати мовленнєву діяльність учнів;
- 2) вміння вивчати методичну літературу;
- 3) вміння добирати іншомовні вправи;
- 4) вміння активізувати мовленнєву діяльність учнів та вміння вивчати методичну літературу.

**8. До конструктивно-планувальних умінь вчителя ІМ відноситься:**

Відповідь:

- 1) вміння проводити позакласні заходи;
- 2) вміння складати плани різних типів;
- 3) вміння адаптувати свій мовленнєвий досвід;
- 4) вміння добирати іншомовні вправи та вміння складати плани різних типів

**9. До комунікативно-навчаючих умінь вчителя ІМ відноситься:**

Відповідь:

- 1) вміння виконувати заплановане на уроці;
- 2) створювати наочність;
- 3) вміння встановлювати мовленнєві контакти з учнями ;
- 4) вміння складати плани різних типів та створювати наочність.

**10. До дослідницьких умінь вчителя ІМ відноситься:**

Відповідь:

- 1) вміння аналізувати уроки ІМ;
- 2) вміння розвивати пізнавальні інтереси учнів;
- 3) вміння поєднувати і реалізувати різні форми роботи ;
- 4) вміння поєднувати і реалізувати різні форми роботи та аналізувати уроки ІМ.

**11. Одним із завдань курсу МВІМ є:**

Відповідь:

- 1) оволодіти ІМ;
- 2) оволодіти методичними вміннями;
- 3) оволодіти теорією виховання;
- 4) оволодіти методичними вміннями та сформувати фонетичні навички учнів.

**12. Одним із компонентів навчального процесу є:**

Відповідь:

- 1) навчаюча діяльність учителя;
- 2) експериментальна база;
- 3) цілі навчання;
- 4) навчаюча діяльність учителя та цілі навчання.

### **13. Навчання - це:**

Відповідь:

- 1) навчаючі дії учителя;
- 2) навчальні дії учня;
- 3) акт взаємодії учителя та учня;
- 4) навчаючі дії учителя та навчальні дії учня.

### **14. Об'єктом МВІМ є:**

Відповідь:

- 1) навчання ІМ;
- 2) метод навчання ІМ;
- 3) спостереження за процесом навчання ІМ;
- 4) навчання та метод спостереження за процесом навчання ІМ.

### **15. Предметом МВІМ є:**

Відповідь:

- 1) навчання ІМ;
- 2) метод навчання ІМ;
- 3) спостереження за процесом навчання ІМ;
- 4) навчання та метод спостереження за процесом навчання ІМ.

### **16. До основних методів дослідження відносять:**

Відповідь:

- 1) анкетування;
- 2) пробне навчання;
- 3) бесіду;
- 4) анкетування та пробне навчання.

### **17. До допоміжних методів дослідження відносять:**

Відповідь:

- 1) експеримент;
- 2) наукове спостереження;
- 3) тестування;
- 4) бесіда та анкетування.

### **18. Проведення запланованого експерименту проходить у фазі:**

Відповідь:

- 1) реалізації;
- 2) інтерпретації;

- 3) організації;
- 4) стандартизації та реалізації.

**19. Дослідне навчання проводиться:**

Відповідь:

- 1) в одній навчальній групі;
- 2) у великій кількості шкіл;
- 3) протягом короткого періоду часу;
- 4) у двох навчальних групах.

**20. МВІМ тісно пов'язана з :**

Відповідь:

- 1) психосемантикою;
- 2) фізіологією;
- 3) педагогічною лінгвістикою;
- 4) філологією.

**21. Завданням навчання граматики у школі є:**

Відповідь:

- 1) забезпечити учням систематичні знання з граматики ІМ;
- 2) сформувати лише репродуктивні граматичні навички;
- 3) сформувати репродуктивні й рецептивні граматичні навички;
- 4) оволодіти методичними вміннями та сформувати фонетичні навички учнів.

**22. У середній загальноосвітній школі вивчають:**

Відповідь:

- 1) усі граматичні явища даної ІМ;
- 2) граматичні явища, відібрані до шкільного граматичного мінімуму;
- 3) граматичні явища, які зустрічаються у текстах;
- 4) граматичні явища, відібрані до шкільного граматичного мінімуму та ті які зустрічаються у текстах.

**23. До активного граматичного мінімуму (АГМ) входять:**

Відповідь:

- 1) граматичні явища, які необхідно розпізнавати й розуміти у текстах при читанні;
- 2) граматичні явища, які учень має вживати в говорінні і писемному мовленні та розуміти при читанні та аудіюванні;
- 3) граматичні явища, що використовуються лише в усному мовленні;
- 4) граматичні явища, які необхідно розпізнавати й розуміти у текстах при читанні та ті, що використовуються лише в усному мовленні.

**24. Сформованість репродуктивної граматичної навички характеризується вміннями:**

Відповідь:

- 1) вживати граматичну структуру у відповідності до ситуації мовлення;
- 2) розпізнавати граматичну структуру у процесі читання;
- 3) сприймати граматичну структуру у процесі аудіювання;
- 4) сприймати граматичну структуру у процесі аудіювання та читання.

**25. АГМ у середній загальноосвітній школі засвоюється:**

Відповідь:

- 1) на першому етапі (5-6 класи) основної школи;
- 2) у 5-9 класах основної школи;
- 3) у старшій школі (10-12 класи);
- 4) у 5-9 класах основної школи та у старшій школі (10-12 класи).

**26. Новий активний граматичний матеріал раціонально пред'являти:**

Відповідь:

- 1) у письмовому тексті;
- 2) в окремих реченнях;
- 3) в ситуаціях мовлення;
- 4) у письмовому тексті та у ситуаціях мовлення .

**27. Для засвоєння АГМ слід найширше використовувати вправи:**

Відповідь:

- 1) мовні;
- 2) умовно-мовленнєві;
- 3) мовленнєві;
- 4) рецептивні.

**28. Програма з англійської мови не визначає:**

Відповідь:

- 1) цілі навчання ІМ;
- 2) методи та засоби навчання видів мовленнєвої діяльності;
- 3) вимоги до мовленнєвих умінь учнів;
- 4) обсяг мовного матеріалу.

**29. Виберіть комунікативно спрямовану інструкцію до вправи на засвоєння питальної форми дієслова:**

Відповідь:

- 1) зробіть подані речення питальними;
- 2) вставте необхідне допоміжне дієслово;
- 3) спитайте свого товариша, чи виконав він дії, які я називав;
- 4) зробіть подані речення питальними та вставте необхідне допоміжне дієслово.

**30. Виберіть комунікативно спрямовану інструкцію до вправи на засвоєння заперечної форми дієслова:**

Відповідь:

- 1) виправте мене, якщо я не правий;
- 2) вставте заперечення там, де необхідно;
- 3) зробіть подані речення заперечними;
- 4) вставте заперечення там, де необхідно, щоб зробити подані речення заперечними.

### **31. До пасивного граматичного мінімуму (ПГМ) входять:**

Відповідь:

- 1) граматичні явища, які необхідно розпізнавати й розуміти в текстах при читанні та аудіюванні ;
- 2) граматичні явища, що використовуються в усному мовленні і читанні;
- 3) граматичні явища, що використовуються лише в усному мовленні;
- 4) граматичні явища, відібрані до шкільного граматичного мінімуму та ті які зустрічаються у текстах.

### **32. Метою навчання ПГМ у школі є:**

Відповідь:

- 1) знання граматичних явищ, які вживаються лише в писемному мовленні;
- 2) формування рецептивних граматичних навичок;
- 3) формування репродуктивних граматичних навичок;
- 4) граматичні явища, відібрані до шкільного граматичного мінімуму та ті які зустрічаються у текстах.

### **33. Сформованість рецептивної граматичної навички означає:**

Відповідь:

- 1) вживання граматичної структури у мовленні;
- 2) оформлення (усне чи письмове) ГС відповідно до норм даної мови;
- 3) розпізнавання граматичних форм та співвіднесення їх з певним значенням у процесі читання або аудіювання;
- 4) граматичні явища, які необхідно розпізнавати й розуміти у текстах при читанні та ті, що використовуються лише в усному мовленні.

### **34. Методика навчання активного й пасивного граматичних мінімумів:**

Відповідь:

- 1) зовсім не різняться;
- 2) різняться несуттєво;
- 3) різняться суттєво;
- 4) дуже суттєво різняться.

### **35. Новий пасивний граматичний матеріал доцільно пред'являти учням:**

Відповідь:

- 1) в ситуаціях мовлення;
- 2) у структурних групах;

- 3) в таблицях або письмових мікротекстах;
- 4) в ситуаціях мовлення та у структурних групах.

**36. Раціональним способом пояснення граматичних явищ, що входять до ПГМ, є :**

Відповідь:

- 1) описові правила;
- 2) правила – інструкції;
- 3) правила-схеми;
- 4) у письмовому тексті та у ситуаціях мовлення .

**37. Для засвоєння ПГМ використовуються в основному :**

Відповідь:

- 1) рецептивні вправи;
- 2) репродуктивні вправи;
- 3) продуктивні вправи;
- 4) рецептивно-продуктивні вправи.

**38. Вимоги до усного мовлення учнів не включають уміння спілкуватися в типових ситуаціях на тему:**

Відповідь:

- 1) навчально-трудої сфери;
- 2) соціально-побутової сфери;
- 3) професійної сфери;
- 4) культурної сфери.

**39. Для вправи на засвоєння (ПГМ) підходить інструкція:**

Відповідь:

- 1) знайдіть серед поданих речення з нереальною умовою і запишіть їх номери;
- 2) розкрийте дужки і поставте дієслово у правильній формі;
- 3) поставте запитання до підкреслених членів речення;
- 4) зробіть подані речення питальними та вставте необхідне допоміжне дієслово.

**40. Визначте тип вправи для навчання ПГМ, що має таке завдання-інструкцію: «Прочитайте подані речення (текст). Визначте функції безособових форм V-ing»**

Відповідь:

- 1) мовленнєва продуктивна;
- 2) мовленнєва рецептивна;
- 3) мовна рецептивна;
- 4) мовленнєва продуктивно-рецептивна .

**41. ПГМ можна вважати засвосним, якщо учні розпізнають і розуміють його на рівні:**

Відповідь:

- 1) окремого речення;
- 2) тексту;
- 3) групи речень;
- 4) інструкції до виконання завдань .

**42. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до рецептивної справи:**

Відповідь:

- 1) назвіть усі предмети, що є у класній кімнаті;
- 2) послухайте речення, що виражають прохання або накази; підніміть руку, коли почуєте прохання ;
- 3) розкажіть гостям із Великої Британії про бібліотеку вашої школи;
- 4) дайте відповіді на альтернативні запитання.

**43. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до продуктивної справи:**

Відповідь:

- 1) поясніть іноземцю, як пройти від головпоштамту до міськради;
- 2) послухайте, що робить Хелен, і спитайте, чи робить її брат те ж саме;
- 3) назвіть усі предмети, що є у класній кімнаті;
- 4) дайте відповіді на альтернативні запитання.

**44. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до рецептивно-репродуктивної справи:**

Відповідь:

- 1) розкажіть, що звичайно роблять і чого не роблять учні вранці;
- 2) послухайте, опис погоди і визначте номер малюнка, який відповідає описові;
- 3) послухайте, що робить Хелен та її товариші на уроці французької мови, скажіть, що й ви робили теж саме на уроці англійської мови ;
- 4) дайте відповіді на альтернативні запитання.

**45. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до некомунікативної (мовної) справи:**

Відповідь:

- 1) послухайте, як я називатиму предмети; виправте мене, якщо я не правий;
- 2) прочитайте твердження; поставте до них загальні запитання;
- 3) послухайте, розповідь про маленького хлопчика; скажіть, чому він відмовився сам брати вишні ;
- 4) послухайте, опис погоди і визначте номер малюнка, який відповідає описові.



**46. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до комунікативної (мовленнєвої) вправи:**

Відповідь:

- 1) послухайте запитання, повторіть їх за диктором, звертаючи увагу на інтонацію;
- 2) прочитайте підписи під малюнками, виправте їх, якщо вони неправильні;
- 3) прочитайте оповідання, скажіть, чи ви зробили б так само, як його герої ;
- 4) ) прочитайте твердження; поставте до них загальні запитання .

**47. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до умовно-комунікативної (умовно-мовленнєвої) вправи:**

Відповідь:

- 1) подивіться у вікно; я опишу погоду; заперечте мені, якщо моє твердження не відповідає дійсності;
- 2) я називатиму I форму неправильних дієслів, назвіть II і III форми;
- 3) розкажи класу про свої літні канікули;
- 4) ) прочитайте твердження; поставте до них загальні запитання .

**48. Визначте тип вправи, що має таке завдання-інструкцію: «Подивіться на карту. Я буду описувати географічне положення Великої Британії. Погодьтеся зі мною, якщо я правий, і повторить мої твердження»**

Відповідь:

- 1) мовна рецептивно- репродуктивна;
- 2) умовно-мовленнєва рецептивно- репродуктивна;
- 3) мовленнєва продуктивна;
- 4) мовна рецептивна .

**49. Визначте тип вправи, що має таке завдання-інструкцію: «Послухайте оповідання про маленького англійського хлопчика і намалюйте предмет, що був причиною його сліз»:**

Відповідь:

- 1) некомунікативна (мовна) рецептивна;
- 2) умовно- комунікативна (умовно-мовленнєва) рецептивна;
- 3) комунікативна (мовленнєва) рецептивна;
- 4) мовна рецептивна .

**50. Знайдіть серед наведених завдання-інструкцію до репродуктивної вправи:**

Відповідь:

- 1) покажіть фото своєї мами товаришу по парті та опишіть її зовнішність;
- 2) послухайте лист, який я одержала від своєї подруги із Великої Британії зверніть увагу, скількох членів родини вона згадує;
- 3) я скажу вам, що я хочу купити в магазині канцтоварів, а ви скажіть мені, що ви хочете купити там;
- 4) розкажіть, що звичайно роблять і чого не роблять учні вранці.

**51. До основних цілей індивідуалізації відноситься:**

Відповідь:

- 1) формування індивідуального стилю оволодіння іншомовним мовленням;
- 2) стимулювання навчальної діяльності учнів;
- 3) активізація навчально-виховного процесу;
- 4) удосконалення вмінь іншомовного спілкування.

**52. Завданням індивідуалізації навчання ІМ є:**

Відповідь:

- 1) контроль рівня сформованості навичок та вмінь;
- 2) скорочення обсягу програмного матеріалу;
- 3) підвищення рівня володіння ІМ;
- 4) активізація навчально-виховного процесу.

**53. Види індивідуалізації процесу навчання ІМ визначаються:**

Відповідь:

- 1) відповідно до підструктур психологічної структури індивідуальності учня;
- 2) з урахуванням типу пізнавальної діяльності учня;
- 3) з опорою на індивідуальний стиль оволодіння ІМ учнем;
- 4) з урахуванням типу навчальної діяльності учня.

**54. Психологічна структура індивідуальності включає 4 підструктури:**

Відповідь:

- 1) індивідуальний досвід, спрямованість, форми відображення та переконання;
- 2) спрямованість, соціальний досвід, форми відображення та вікові особливості;
- 3) спрямованість, соціальний досвід, форми відображення та біологічні властивості;
- 4) індивідуальний досвід, спрямованість, форми відображення та аналітичні здібності.

**55. Провідними видами індивідуалізації є:**

Відповідь:

- 1) мотивуюча, контролююча, розвиваюча, формуюча;
- 2) регулююча, розвиваюча, мотивуюча, формуюча;
- 3) розвиваюча, регулююча, стимулююча, мотивуюча;
- 4) мотивуюча, контролююча, формуюча.

**56. Для вивчення індивідуально-психологічних особливостей учнів використовується:**

Відповідь:

- 1) пробне навчання;
- 2) експеримент;

- 3)тестування;
- 4) дослідне навчання.

**57. Основним засобом реалізації мотивуючої індивідуалізації є:**

Відповідь:

- 1)тексти;
- 2)пам'ятки;
- 3)картки;
- 4) тести.

**58. Основним прийомом реалізації регулюючої індивідуалізації є:**

Відповідь:

- 1)підбір мовленнєвих партнерів;
- 2)підбір раціональних режимів виконання вправ;
- 3)зміна обсягу завдань;
- 4) зміна режиму навчання.

**59. Основним засобом реалізації розвиваючої індивідуалізації є:**

Відповідь:

- 1)тексти, що відповідають індивідуальним запитам учнів;
- 2)адаптуючі роздавальні картки;
- 3)підручник та навчальні роздавальні картки;
- 4) автентичні тексти.

**60. Основним прийомом реалізації формуючої індивідуалізації на позакласних заняттях є:**

Відповідь:

- 1)адаптуючі роздавальні картки;
- 2)фонограма;
- 3)пам'ятки;
- 4) підручник.

**61. Метою навчання вимови в середній школі є:**

Відповідь:

- 1) ознайомлення учнів із звуками англійської мови;
- 2)формування слуховимовних навичок мовлення;
- 3)ознайомлення з інтонаційними моделями англійської мови;
- 4) формування фонетичних навичок.

**62. Основним методом навчання вимови у середній школі вважається:**

Відповідь:

- 1) імітативний;
- 2) аналітико-імітативний;
- 3) аналітичний;

4) синзетивний.

**63. Імітація без пояснення артикуляції використовується для навчання звуків, які:**

Відповідь:

- 1) максимально наближені до звуків рідної мови;
- 2) схожі зі звуками рідної мови, але відрізняються від них за суттєвими ознаками;
- 3) відсутні в рідній мові;
- 4) співпадають зі звуками рідної мови.

**64. Пояснення артикуляції, яка супроводжується імітацією, використовується для навчання звуків, що:**

Відповідь:

- 1) максимально наближені до звуків рідної мови;
- 2) схожі зі звуками рідної мови, але відрізняються від них за суттєвими ознаками;
- 3) відсутні в рідній мові;
- 4) співпадають зі звуками рідної мови.

**65. Перше ознайомлення з новим фонетичним явищем має відбуватися:**

Відповідь:

- 1) в окремих словах;
- 2) ізольовано;
- 3) у звуковому тексті;
- 4) у сполученнях слів.

**66. Визначте вид рецептивної вправи на розвиток фонематичного слуху, що має таке завдання-інструкцію: "Послухайте пари слів і визначте, чи однакові у них голосні звуки всередині слова"?**

Відповідь:

- 1) вправа на упізнавання;
- 2) вправа на диференціацію;
- 3) вправа на ідентифікацію;
- 4) вправа на упізнавання та ідентифікацію. Упізнавання.

**67. Визначте вид репродуктивної вправи на засвоєння інтонаційної моделі, що має таке завдання-інструкцію: "Послухайте мої розпорядження і передайте їх товаришу як прохання"?**

Відповідь:

- 1) вправа на імітацію;
- 2) вправа на підстановку;
- 3) вправа на трансформацію;
- 4) вправа на диференціацію.

**68. Звуки виділяються із зразка мовлення й опрацьовуються окремо:**

Відповідь:

- 1) завжди, коли вивчається новий звук;
- 2) якщо звук суттєво відрізняється від звука рідної мови;
- 3) якщо звук існує у рідній мові;
- 4) якщо звук має подібний аналог у рідній мові.

**69. При навчанні вимови обов'язково використовуються такі допоміжні засоби:**

Відповідь:

- 1) таблиці;
- 2) схеми;
- 3) фонограми;
- 4) малюнки.

**70. Навчання вимови завершується у:**

Відповідь:

- 1) у 4-му класі;
- 2) у 5-му класі;
- 3) у 9-му класі;
- 4) у 11-му класі.

**71. Аудіювання – це:**

Відповідь:

- 1) продуктивна діяльність;
- 2) рецептивна діяльність;
- 3) репродуктивна діяльність;
- 4) перцептивна діяльність.

**72. Аудіювання пов'язане з:**

Відповідь:

- 1) говорінням;
- 2) читанням;
- 3) з усіма видами мовленнєвої діяльності;
- 4) з письмом.

**73. Аудіювання є:**

Відповідь:

- 1) метою навчання ІМ;
- 2) ефективним засобом навчання ІМ;
- 3) одночасно і метою, і засобом навчання ІМ;
- 4) ефективним прийомом навчання ІМ.

**74. У середній школі навчають аудіювання:**

Відповідь:

- 1) різних видів (розуміння основного змісту, повного та вибіркового);
- 2) з розумінням вибіркової інформації;
- 3) з розумінням основного змісту;
- 4) з повним розумінням змісту.

**75. Найбільші труднощі виникають в учнів при аудіюванні текстів:**

Відповідь:

- 1) описів;
- 2) повідомлень;
- 3) роздумів;
- 4) діалогів.

**76. До мовних труднощів аудіювання належить:**

Відповідь:

- 1) відсутність зорової опори;
- 2) наявність конвертованих слів;
- 3) темп пред'явлення аудіотексту;
- 4) наявність складних граматичних структур.

**77. До немовних труднощів аудіювання належить:**

Відповідь:

- 1) незнайомий голос диктора;
- 2) багатозначні слова;
- 3) незнайомі слова;
- 4) темп мовлення диктора.

**78. До групи умовно-мовленнєвих вправ в аудіюванні належить:**

Відповідь:

- 1) розуміння на слух опису картини;
- 2) аудіювання розпоряджень на понадфразовому рівні;
- 3) аудіювання фонограми тексту;
- 4) аудіювання розпоряджень на рівні тексту.

**79. До мовленнєвих вправ в аудіюванні належить:**

Відповідь:

- 1) визначення інтонації прослуханої фрази;
- 2) визначення кількості слів, почутих у фразі;
- 3) розуміння звукового супроводу до кінофільму;
- 4) розуміння слів, почутих у фразі.

**80. Найбільш економним способом контролю розуміння аудіотексту є:**

Відповідь:

- 1) переказ тексту рідною або іноземною мовою;
- 2) відповіді на запитання;
- 3) тести;
- 4) усне опитування.

**81. До лінгвістичних характеристик діалогічного мовлення відносяться:**

Відповідь:

- 1) вмотивованість;
- 2) еліптичність;
- 3) ситуативність;
- 4) наявність "готових" фраз.

**82. Основною метою навчання діалогічного мовлення в середній школі є вміння:**

Відповідь:

- 1) здійснювати усне міжкультурне спілкування в типових ситуаціях навчально-трудої, побутової та культурної сфер комунікації (у діалогічній формі);
- 2) робити усні повідомлення;
- 3) інсценувати запропонований текст-діалог;
- 4) брати участь у дискусіях на задану тему.

**83. У процесі навчання діалогічного мовлення учні повинні оволодіти вміннями:**

Відповідь:

- 1) розуміти співрозмовника;
- 2) розуміти співрозмовника та швидко реагувати на висловлювання співрозмовника;
- 3) робити розгорнуте повідомлення;

4) підтримувати бесіду.

**84. Вихідною одиницею навчання діалогічного мовлення є:**

Відповідь:

- 1) репліка;
- 2) діалогічна єдність;
- 3) мікро діалог;
- 4) речення.

**85. Найбільш розповсюдженими в усіх функціональних типах діалогу є такі види діалогічних єдностей:**

Відповідь:

- 1) повідомлення-повідомлення;
- 2) повідомлення-запитання;
- 3) запитання-контрзапитання;
- 4) запитання-відповідь.

**86. Навчання діалогічного мовлення доцільно починати з:**

Відповідь:

- 1) діалогу-домовленості;
- 2) діалогу-розпитування;
- 3) діалогу-обміну враженнями;
- 4) діалогу-обговорення.

**87. Найбільшою детермінованістю висловлювань учнів характеризуються вправи:**

Відповідь:

- 1) на оволодіння діалогічними єдностями;
- 2) на оволодіння мікро діалогами;
- 3) на створення власних діалогів;
- 4) на створення діалогічних єдностей.



**88. До діалогічного мовлення готують такі вправи:**

Відповідь:

- 1) бесіда у зв'язку з прочитаним;
- 2) розучування діалогу-зразка;
- 3) обмін прочитаним;
- 4) складання діалогу за підстановчою таблицею.

**89. До мовленнєвих у навчанні діалогічного мовлення належать вправи:**

Відповідь:

- 1) бесіда за запропонованою ситуацією;
- 2) бесіда за зразком;
- 3) ведення діалогу в опорі на схему;
- 4) розучування діалогу.

**90. Найефективнішим засобом у навчанні діалогічного мовлення є:**

Відповідь:

- 1) фонограма або відеофонограма діалогу;
- 2) друкований діалог;
- 3) діафільм;
- 4) відтворення діалогу за зразком.

**2-рівень****1. Характерною рисою монологічного мовлення є:**

Відповідь:

- 1) використання розмовних штамів та формул;
- 2) неповноскладність реплік;
- 3) повноскладність та розгорнутість;
- 4) набір розмовних штамів та формул.

**2. Специфічною трудністю монологічного мовлення є:**

Відповідь:

- 1) логічне зв'язування окремих мовленнєвих зразків;
- 2) переключення з аудіювання на говоріння;
- 3) швидкість відповідей на запитання;
- 4) складні граматичні явища.

**3. Вихідною одиницею для навчання монологічного мовлення у середній школі є:**

Відповідь:

- 1) окрема фраза;
- 2) понадфразова єдність;
- 3) зв'язний текст;
- 4) набір речень.

**4. Основною метою навчання монологічного мовлення є:**

Відповідь:

- 1)передача змісту прослуханого або прочитаного тексту;
- 2)уміння здійснювати усне міжкультурне спілкування в типових ситуаціях навчально-трудої, побутової та культурної сфер комунікації (у монологічній формі);
- 3)з'єднання окремих мовленнєвих зразків у логічній послідовності;
- 4) передача своїх думок.

**5. Мета навчання монологічного мовлення за темою досягнута, якщо учні вміють висловлюватися:**

Відповідь:

- 1)в опорі на текст-зразок;
- 2)в опорі на ключові слова;
- 3)без будь-якої опори;
- 4) в опорі на підстановці таблиці.

**6. До повної вербальної опори відноситься:**

Відповідь:

- 1)структурно-мовленнєва схема;
- 2)логіко-синтаксична схема;
- 3)підстановча таблиця;
- 4) граматисна схема.

**7. Висловлюванню в монологічній формі навчає вправа, що має таке завдання:**

Відповідь:

- 1)переконати своїх англомовних однолітків у перевагах здорового способу життя;
- 2)переказати вивчений текст;
- 3)з'єднати два-три речення у логічній послідовності;
- 4) скласти монолог за зразком.

**8. До висловлювання у монологічній формі готує вправа, що має таке завдання:**

Відповідь:

- 1)відповісти на запитання вчителя;
- 2)приєднати свою фразу у логічній послідовності до фрази, яку сказав учитель, диктор або інший учень;
- 3)розповісти про свої літні канікули;
- 4) скласти два-три речення у логічній послідовності.

**9. Найбільш доцільним для навчання монологічного висловлювання у старшій школі є завдання:**

Відповідь:

- 1) скажіть, що зображено на малюнку;
- 2) висловіть свою думку про зміст картини та її автора;
- 3) скажіть 3 фрази про зміст картини;
- 4) висловіть враження від побаченого.

#### **10. Обґрунтовувати свою точку зору вчить завдання:**

Відповідь:

- 1) передай головний зміст спектаклю;
- 2) скажи, які актори виконували головні ролі;
- 3) поясни товаришам, чому тобі сподобався/не сподобався спектакль (концерт, фільм);
- 4) висловіть враження від побаченого.

#### **11. Головним призначенням читання іноземною мовою є:**

Відповідь:

- 1) служити засобом оволодіння лексикою та граматиною;
- 2) бути джерелом інформації;
- 3) бути опорою для оволодіння усним мовленням;
- 4) служити засобом оволодіння фонетикою.

#### **12. Щоб навчитися читати англійською мовою, необхідно:**

Відповідь:

- 1) уміти писати англійською мовою;
- 2) знати назви букв англійського алфавіту;
- 3) засвоїти буквено-звукові зв'язки;
- 4) знати звуки англійської мови.

#### **13. Оволодіння технікою читання є однією з цілей навчання іноземної мови:**

Відповідь:

- 1) на початковому ступені;
- 2) на середньому ступені;
- 3) на старшому ступені;
- 4) на початковому та середньому ступені.

#### **14. Поряд із зоровим аналізатором обов'язковим при читанні є:**

Відповідь:

- 1) мовно-моторний аналізатор;
- 2) рукомоторний аналізатор;
- 3) слуховий аналізатор;
- 4) мовний аналізатор.

#### **15. Навички читання рідною мовою впливають на формування аналогічних іншомовних навичок:**

Відповідь:

- 1) позитивно;
- 2) більш негативно, ніж позитивно;
- 3) негативно;
- 4) не впливають.

**16. Перенос навички читання з рідної мови на іноземну легше здійснюється, якщо починати із слів:**

Відповідь:

- 1) з голосною у відкритому складі;
- 2) з голосною у закритому складі;
- 3) із сполученням голосних;
- 4) з однією голосною у слові.

**17. Мінімальною одиницею зорового сприймання у процесі читання є:**

Відповідь:

- 1) речення;
- 2) слово;
- 3) синтагма;
- 4) буквосполучення.

**18. Головним компонентом техніки читання є:**

Відповідь:

- 1) знання вимог програми до техніки читання;
- 2) здогадка про значення слова;
- 3) швидкість зорового сприймання графічних комплексів і правильне їх озвучування;
- 4) швидкий темп читання.

**19. Найбільш ефективним методом навчання техніки читання вважається:**

Відповідь:

- 1) звуковий аналітико-синтетичний метод;
- 2) метод цілих слів;
- 3) алфавітний метод;
- 4) аналітичний метод.

**20. Формування міцної навички техніки читання забезпечується:**

Відповідь:

- 1) вивченням правил читання;
- 2) великим обсягом вправлення в читанні;
- 3) запам'ятанням звукових образів слів;
- 4) здогадка про значення слова.

**21. Для розвитку мотивації читання важливою є:**

Відповідь:

- 1)якість текстів;
- 2)якість передтекстових завдань;
- 3)кількість незнайомих слів у тексті;
- 4) презентація тексту.

**22. Читання – це:**

Відповідь:

- 1)активна рецептивна діяльність;
- 2)пасивна рецептивна діяльність;
- 3)активна продуктивна діяльність;
- 4) пасивна продуктивна діяльність.

**23. Метою навчання читання у школі є:**

Відповідь:

- 1)формування навичок читання про себе;
- 2)читання про себе з безпосереднім розумінням змісту прочитаного;
- 3)оволодіння навичками співвідносити букви і звуки;
- 4) формування навичок читання вголос.

**24. Читання, у процесі якого досягається розуміння не менше 70% змісту, є:**

Відповідь:

- 1)вивчаючим;
- 2)переглядовим;
- 3)ознайомлювальним;
- 4) вибіркоvim.

**25. При навчанні переглядового читання ефективною вправою є:**

Відповідь:

- 1)переказ тексту;
- 2)визначення основної думки тексту;
- 3)письмовий переклад тексту;
- 4) усний переклад тексту.

**26. При навчанні ознайомлювального читання ефективною вправою є:**

Відповідь:

- 1) знайти у тексті відповіді на вказані запитання;
- 2) знайти у тексті речення з певним граматичним явищем;
- 3) прочитати вказані речення з правильною інтонацією;
- 4) знайти у тексті необхідну інформацію.

**27. При формуванні вмінь вивчаючого читання адекватною вправою є:**

Відповідь:

- 1) прочитати даний абзац, підкреслити слова з указаним звуком;
- 2) прочитати даний абзац, звертаючи увагу на інтонацію;
- 3) прочитати даний абзац і здогадатись про значення підкреслених слів;
- 4) прочитати даний абзац і перекласти його.

**28. Кількість незнайомих лексичних одиниць у тексті від ступеня до ступеня:**

Відповідь:

- 1) збільшується;
- 2) зменшується;
- 3) залишається однаковою;
- 4) збільшується або зменшується в залежності від типу тексту.

**29. Адекватним способом контролю читання як рецетивного виду мовленнєвої діяльності є:**

Відповідь:

- 1) переказ змісту тексту;
- 2) тест множинного вибору;
- 3) відповіді на запитання;
- 4) усне опитування.

**30. Перевірити розуміння тексту можна за допомогою:**

Відповідь:

- 1) описання кадру фільму;
- 2) складання серії запитань;
- 3) відповіді на запитання;
- 4) написання твору.

**31. Писемне мовлення є ... видом діяльності:**

Відповідь:

- 1) продуктивним;
- 2) рецептивним;
- 3) репродуктивним;
- 4) рецептивно- продуктивним.

**32. Навчання писемного мовлення передбачає формування в учнів:**

Відповідь:

- 1) графічних навичок;
- 2) орфографічних навичок;
- 3) умінь висловлюватись у письмовій формі;
- 4) графічних та орфографічних навичок.

**33. Характерним для початкового ступеня навчання є:**

Відповідь:

- 1) формування графічних та орфографічних навичок;
- 2) розвиток писемного мовлення як засобу навчання усного мовлення;
- 3) розвиток писемного мовлення як засобу самостійної роботи учнів над мовою;
- 4) розвиток писемного мовлення як засобу спілкування.

**34. Письмо є:**

Відповідь:

- 1) метою і засобом навчання АМ;
- 2) засобом навчання і контролю окремих іншомовних знань, навичок та вмінь;
- 3) одночасно метою, засобом навчання і контролю окремих іншомовних знань, навичок та вмінь;
- 4) інструментом навчання АМ.

**35. Письмові контрольні роботи застосовуються з метою перевірки:**

Відповідь:

- 1) знань нового матеріалу, умінь аудіювання, писемного висловлювання, читання;
- 2) знань нового мовного матеріалу, умінь аудіювання, усного висловлювання, читання;
- 3) лише знань мовного матеріалу;
- 4) умінь аудіювання, писемного висловлювання.

**36. Яка із вправ навчає техніки письма?**

Відповідь:

- 1) виписування антонімів із запропонованого списку слів;
- 2) списування слів з підкресленням буквосполучення, що передає звук [ai];
- 3) написання прикметників у вищому ступені;
- 4) виписування граматичних конструкцій.

**37. До писемного мовлення готує вправа:**

Відповідь:

- 1)письмовий переказ;
- 2)самодиктант (відтворення груп речень, пов'язаних змістом);
- 3)підкреслення орфограми у словах;
- 4) диктант.

**38. Мовленнєвою вправою у навчанні писемного мовлення є:**

Відповідь:

- 1)написання листа зарубіжному другу;
- 2)розширення висловлювання;
- 3)складання плану у формі запитань;
- 4) відповіді на запитання.

**39. До вправ для навчання орфографії відносяться:**

Відповідь:

- 1)вправи на завершення зразка мовлення;
- 2)відповіді на запитання;
- 3)диктанти різних видів;
- 4) складання плану у формі запитань.

**40. До вправ для навчання каліграфії відносяться:**

Відповідь:

- 1)твір-опис;
- 2)вправи на об'єднання зразків мовлення;
- 3)вправи на списування;
- 4) диктанти різних видів.

**41. Викладання АМ у середній школі починається:**

Відповідь:

- 1)у початковій школі;
- 2)в основній школі;
- 3)у старшій школі;
- 4) у 1-му класі.

**42. Практична, освітня, виховна і розвиваюча цілі викладання АМ у комплексі реалізуються:**

Відповідь:

- 1)у початковій школі;
- 2)у старшій школі;
- 3)у початковій, основній і старшій школі;
- 4) у початковій і основній школі.

**43. Провідною психологічною особливістю учнів початкової школи є:**

Відповідь:

- 1)логічність мислення;



- 2) імітативні здібності;
- 3) сталість уваги;
- 4) пам'ять.

**44. Провідною психологічною особливістю учнів старшої школи є:**

Відповідь:

- 1) самостійність;
- 2) конкретність мислення;
- 3) високий рівень функціонування слухової пам'яті;
- 4) імітативні здібності.

**45. Найбільш уживаним прийомом викладання АМ у початковій школі є:**

Відповідь:

- 1) проблемне навчання;
- 2) театралізована гра;
- 3) проектна робота;
- 4) ситуативне навчання.

**46. Найбільш уживаним прийомом викладання АМ в основній школі є:**

Відповідь:

- 1) рухливі ігри;
- 2) пісні;
- 3) пошуково-ігрові задачі;
- 4) проектна робота.

**47. Найбільш уживаним прийомом викладання АМ у старшій школі є:**

Відповідь:

- 1) драматизація;
- 2) вільна дискусія;
- 3) "мозковий штурм";
- 4) ситуативне навчання.

**48. Робота над проектом проходить у послідовності:**

Відповідь:

- 1) планування - виконання – оцінювання;
- 2) обговорення - планування – підготовка;
- 3) підготовка - обговорення – оцінювання;
- 4) підготовка - виконання – оцінювання.

**49. У початковій школі на уроці АМ ширше використовуються:**

Відповідь:

- 1) слайд-фільми;
- 2) кінофільми;
- 3) комп'ютерні програми;

4) мультфільми.

**50. У старшій школі на уроці АМ для формування соціокультурної компетенції використовуються:**

Відповідь:

- 1) відеофільм;
- 2) фонограма;
- 3) серії малюнків;
- 4) кінофільми.

**51. Самостійна робота як вища форма навчальної діяльності зумовлена:**

Відповідь:

- 1) характером навчального матеріалу;
- 2) індивідуальними психологічними особливостями учня;
- 3) особистісними якостями вчителя;
- 4) особистісними якостями учня.

**52. Основою навчальної співпраці є:**

Відповідь:

- 1) когнітивний підхід;
- 2) комунікативний підхід;
- 3) особистісно-діяльнісний підхід;
- 4) особистісний підхід.

**53. Самостійна робота учнів з іноземної мови передусім сприяє:**

Відповідь:

- 1) активізації навчальної діяльності;
- 2) поліпшенню якості мовного матеріалу;
- 3) удосконаленню засобів навчання;
- 4) поліпшенню якості мовленнєвого матеріалу.

**54. До спеціальних навчальних умінь відноситься:**

Відповідь:

- 1) вміння розуміти англомовні тексти при аудіюванні;
- 2) вміння користуватися тлумачним словником;
- 3) вміння брати участь у діалозі-домовленості;
- 4) вміння складати монологи.

**55. За рівнем самостійності навчальних дій учнів самостійна робота може бути:**

Відповідь:

- 1) реконструктивною;
- 2) рецептивною;
- 3) продуктивною;
- 4) конструктивною.

**56. Вибір виду і форми самостійної роботи насамперед зумовлений:**

Відповідь:

- 1) професійним інтересом учителя;
- 2) характером навчального матеріалу;
- 3) віковими та психологічними особливостями учнів;
- 4) особистісними якостями вчителя.

**57. Самостійна робота з іноземної мови має реалізуватися:**

Відповідь:

- 1) у старших класах;
- 2) у старших профільних класах;
- 3) в усіх класах;
- 4) починаючи з основної ланки школи.

**58. У початковій школі ширше застосовуються:**

Відповідь:

- 1) видавничі проекти;
- 2) ігрові проекти;
- 3) інформаційні проекти;
- 4) навчальні проекти.

**59. Автономна навчальна діяльність з оволодіння англійською мовою обов'язково передбачає:**

Відповідь:

- 1) самооцінку рівня володіння англійською мовою;
- 2) співпрацю з іншими учнями;
- 3) консультативні роботи з більш підготовленими учнями;
- 4) співпрацю з учителем.

**60. Основною метою мовного портфеля типу Language Learning Portfolio є:**

Відповідь:

- 1) демонстрація особистих досягнень;
- 2) реалізація зворотного зв'язку;
- 3) удосконалення вмінь іншомовного спілкування;
- 4) власна історія вивчення іноземної мови.

## Ключі до тестів

### Практика усного і писемного мовлення

1 рівень	41.3	83.2	
	42.4	84.3	
1. 1	43.2	85.2	
2. 2	44.1	86.1	
3. 1	45.3	87.3	
4. 2	46.2	88.1	
5. 3	47.1	89.3	
6. 2	48.3	90.1	
7. 1	49.4	91.2	
8. 4	50.1	92.1	
9. 2	51.4	93.1	
10.2	52.1	94.1	
11.1	53.3	95.2	
12.2	54.2	96.1	
13.2	55.1	97.1	
14.4	56.4	98.4	
15.4	57.1	99.3	
16.3	58.2	100.	1
17.2	59.3	101.	4
18.4	60.4	102.	3
19.2	61.2	103.	2
20.3	62.1	104.	1
21.4	63.4	105.	1
22.2	64.3	106.	2
23.1	65.1	107.	2
24.1	66.3	108.	3
25.3	67.2	109.	2
26.3	68.4		
27.4	69.1	<b>2-рівень</b>	
28.4	70.1	1. 4	
29.4	71.3	2. 3	
30.2	72.3	3. 2	
31.1	73.2	4. 1	
32.4	74.1	5. 4	
33.1	75.4	6. 3	
34.1	76.3	7. 4	
35.4	77.2	8. 4	
36.2	78.1	9. 3	
37.2	79.3	10.2	
38.4	80.3	11.3	
39.3	81.3	12.4	
40.1	82.4	13.3	

14.1	40.1	66.2
15.4	41.1	67.1
16.3	42.3	68.1
17.4	43.2	69.2
18.3	44.3	70.1
19.4	45.3	71.4
20.1	46.1	72.1
21.2	47.1	73.2
22.2	48.3	74.3
23.1	49.1	75.3
24.3	50.2	76.2
25.1	51.3	77.3
26.3	52.3	78.4
27.3	53.1	79.1
28.3	54.2	80.2
29.1	55.2	81.2
30.2	56.3	82.2
31.2	57.1	83.3
32.2	58.3	84.1
33.2	59.3	85.1
34.2	60.2	86.3
35.3	61.3	87.3
36.4	62.3	88.1
37.4	63.2	89.1
38.3	64.3	90.2
39.2	65.2	

### Лексикологія. Стилїстика

<b>1-рівень</b>		
1. 1	15. 3	29. 2
2. 3	16. 1	30. 4
3. 2	17. 3	31. 1
4. 2	18. 2	32. 1
5. 4	19. 1	33. 4
6. 2	20. 4	34. 2
7. 2	21. 2	35. 2
8. 3	22. 4	36. 4
9. 1	23. 1	37. 1
10. 4	24. 2	38. 2
11. 1	25. 3	39. 3
12. 4	26. 1	40. 1
13. 1	27. 4	41. 1
14. 2	28. 3	42. 4

43.	3	5.	2	18.	4
44.	3	6.	4	19.	2
45.	3	7.	1	20.	1
46.	1	8.	1	21.	3
47.	2	9.	4	22.	4
48.	4	10.	3	23.	2
49.	2	11.	2	24.	1
50.	1	12.	3	25.	1
<b>2-рівень</b>					
1.	4	13.	3	26.	3
2.	1	14.	2	27.	1
3.	3	15.	1	28.	4
4.	1	16.	1	29.	2
		17.	3	30.	1

### Зарубіжна література

#### 1-рівень

1.	1	26.	2	51.	1
2.	2	27.	2	52.	4
3.	1	28.	2	53.	1
4.	2	29.	3	54.	3
5.	1	30.	2	55.	3
6.	3	31.	3	56.	3
7.	1	32.	3	57.	1
8.	1	33.	4	58.	1
9.	2	34.	3	59.	4
10.	4	35.	4	60.	2
11.	1	36.	4	61.	4
12.	4	37.	2	62.	2
13.	1	38.	2	63.	2
14.	2	39.	1	64.	3
15.	3	40.	2	65.	2
16.	2	41.	3	66.	2
17.	3	42.	2	67.	1
18.	3	43.	1	68.	3
19.	1	44.	1	69.	2
20.	2	45.	2	70.	3
21.	4	46.	4	<b>2-рівень</b>	
22.	1	47.	2	1.	3
23.	4	48.	1	2.	2
24.	2	49.	3	3.	1
25.	1	50.	2		

4.	4	23.	2	42.	3
5.	3	24.	2	43.	1
6.	1	25.	2	44.	2
7.	1	26.	3	45.	2
8.	4	27.	4	46.	1
9.	1	28.	3	47.	2
10.	4	29.	4	48.	3
11.	3	30.	3	49.	4
12.	3	31.	1	50.	4
13.	4	32.	2	51.	3
14.	1	33.	4	52.	3
15.	2	34.	2	53.	2
16.	1	35.	3	54.	2
17.	3	36.	1	55.	3
18.	1	37.	2	56.	1
19.	4	38.	3	57.	3
20.	2	39.	4	58.	4
21.	2	40.	1	59.	3
22.	1	41.	4	60.	4

### Методика викладання англійської мови

#### 1-рівень

1.	1	20.	3	41.	2
2.	2	21.	3	42.	2
3.	2	22.	2	43.	1
4.	3	23.	2	44.	3
5.	1	24.	1	45.	2
6.	2	25.	2	46.	3
7.	1	26.	3	47.	1
8.	2	27.	2	48.	2
9.	3	28.	2	49.	3
10.	1	29.	3	50.	3
11.	2	30.	1	51.	1
12.	1	31.	2	52.	2
13.	3	32.	2	53.	1
14.	1	33.	3	54.	3
15.	2	34.	3	55.	2
16.	2	35.	3	56.	2
17.	3	36.	2	57.	1
18.	1	37.	1	58.	3
19.	2	38.	3	59.	2
		39.	1	60.	3
		40.	3	61.	2

62.	2	15.1	60.3
63.	1	16.2	
64.	2	17.2	
65.	3	18.3	
66.	2	19.1	
67.	3	20.2	
68.	2	21.1	
69.	3	22.1	
70.	4	23.2	
71.	2	24.3	
72.	3	25.2	
73.	3	26.1	
74.	1	27.3	
75.	3	28.1	
76.	2	29.2	
77.	1	30.3	
78.	2	31.1	
79.	3	32.3	
80.	3	33.1	
81.	2	34.3	
82.	1	35.1	
83.	2	36.2	
84.	2	37.1	
85.	4	38.1	
86.	2	39.3	
87.	1	40.3	
88.	2	41.2	
89.	1	42.3	
90.	1	43.2	
<b>2-рівень</b>		44.1	
1.	3	45.2	
2.	1	46.3	
3.	2	47.2	
4.	2	48.1	
5.	3	49.1	
6.	3	50.1	
7.	1	51.2	
8.	2	52.3	
9.	2	53.1	
10.	3	54.2	
11.	2	55.1	
12.	3	56.3	
13.	1	57.3	
14.	1	58.3	
		59.1	



## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

### ПУПМ

1. Drab N.L. Phrasal Verbs: Посібник для студ. ВНЗ та учнів старших класів спеціалізованих шкіл/ N.L.Drab Nova Knyha Publishers, 2009
2. Drab N.L. Phrasal Verbs. Key to exercises/ N.L.Drab Nova Knyha Publishers, 2009
3. Антонюк Н.М. Англomовні країни та Україна. Любов та шлюб (сім'я). Освіта. Мистецтво: Теми для розвитку мовлення та підготовки до тестів, міжнар. іспитів/ Н.М.Антонюк, К.К.Краснолуцький Нова Книга, 2004
4. Бабелюк О.А. Практика усного та писемного мовлення: фразові дієслова та синоніми. Частина 1. Фразові дієслова: Реком. МОНУ як підручник для студ. ВНЗ/ О.А.Бабелюк, О.В.Коляса Нова Книга, 2012
5. Драб Н.Л. Common English Usage Problems: Навч.-метод. комплекс/ Н.Л.Драб Нова Книга, 2012
6. Драб Н.Л. Common English Usage Problems. Key to exercises: Навч.-метод. комплекс/ Н.Л.Драб Нова Книга, 2012

### Зарубіжна література

1. Мірошніченко, Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах : Підручн. для студ. ВНЗ. Затв. МОНУ / Л. Ф. Мірошніченко.– К : Вища школа, 2007. – 415 с.
2. Сутула, О. В. Інноваційні технології на уроках із зарубіжної літератури. 5клас : Книга для вчителя: календарно-тематичне планування та розробки уроків / О.В. Сутула, І. А. Тригуб. – К : Грамота, 2006. – 208 с.

3. Штейнбук, Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі : Навч. пос. Реком. МОНУ для студ. ВНЗ / Ф. М. Штейнбук. – К : Кондор, 2007. – 316 с.

#### Методика викладання англійської мови

1. Zelensky P. Terminological Manual on Methods of Teaching and Learning English. – Kyiv, 1974.
2. Берман И.М. Методика обучения английскому языку в неязыковых вузах. М., 1970.
3. Шукин А.Н. Методика обучения иностранным языкам. М., 2002.

#### Лексикологія

1. Бондаренко К.Л. Зіставна лексикологія (гендерний та соціолінгвістичний аспекти): Навчальний посібник для студентів факультетів іноземних мов. / К. Бондаренко, О. Бондаренко. – Вінниця: Нова Книга, 2011. – 168 с.
2. Верба Л.Г. Порівняльна лексикологія англійської та української мов. / Л.Г. Верба. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2008. – 248 с.
3. Nikolenko A.G. English Lexicology: Theory and Practice. / A.G. Nikolenko. Vinnytsya. 2007. – 528 pp.

#### Стилістика

1. Дубенко О. Ю. Порівняльна стилістика англійської та української мов: Навч. Посібник / О.Ю.Дубенко. – Нова Книга, 2011
2. Дубенко О. Ю. Порівняльна стилістика англійської та української мов: Реком. МОНУ як навч. посібник для студ. ВНЗ / О. Ю.Дубенко. – Нова Книга, 2005

3. Кухаренко В.А. Практикум з стилістики англійської мови (англійською мовою): Реком. МОНУ. Підручник для студ. ВНЗ / В.А.Кухаренко. – Нова книга, 2003. – 160 с.

Навчально-методичне видання

## Збірник тестових завдань

Укладачі: *Н.О. Герцовська, О.В. Липчанко-Ковачик, Т.М. Кравченко,  
І.І. Розман, М.М. Сідун, І.В. Моргун, І.М. Фельцан*

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до  
Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої  
продукції ДК № 4916 від 16.06.2015 р.

Редакційно-видавничий відділ МДУ,  
89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26