

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
МУКАЧІВСЬКА МІСЬКА РАДА  
МАЛОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВИТОЛЬДА ПЛЕЦЬКОГО В ОСВЕНЦІМІ  
ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ  
СОПОТСЬКА ВИЩА ШКОЛА**



**SOPOCKA  
SZKOŁA WYŻSZA**

**СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ НАУКИ Й ОСВІТИ  
В УМОВАХ ПОГЛИБЛЕННЯ  
ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ**

**Збірник тез доповідей за матеріалами  
V Міжнародної науково-практичної конференції**

**Мукачево  
15 травня 2025 року**

*Рекомендовано до поширення через мережу Інтернет  
науково-технічною радою Мукачівського державного університету  
(протокол № 3 від «23» травня 2025 р.)*

## **С 91**

**Сучасні тенденції розвитку науки й освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів** : збірник тез доповідей за матеріалами V Міжнародної науково-практичної конференції (15 травня 2025 р., м. Мукачєво). Мукачєво : Вид-во МДУ, 2025. 530 с.

У збірнику представлено тези доповідей за матеріалами IV Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку науки й освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів». Учасниками конференції розглянуто проблеми та перспективи розвитку педагогічної освіти, психолого-педагогічні аспекти професійного становлення особистості, сучасні орієнтири розвитку економіки, управління та інженерії, актуальні проблеми менеджменту, індустрії гостинності, суспільно-географічних та культурологічних досліджень.

Видання розраховане на науковців, педагогів, викладачів, здобувачів вищої освіти, які займаються науково-дослідною роботою.

### **Редакційна колегія:**

**Капітан Л.І.** – д-р істор. наук, професор (голова);

**Туріс І.Ю.** – канд. філол. наук, доцент;

**Пігош В.А.** – канд. екон. наук, доцент;

**Максютова О.В.** – PhD, провідний фахівець ВНТД

Відповідальність за достовірність фактів, власних імен, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікації.

<b>СТРАТЕГІЙ РОЗВИТКУ БІЗНЕСУ В УМОВАХ ПІСЛЯВОЄННОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ ЕКОНОМІКИ</b>	363
МАКСИМЕНКО Д., ТОКАР І. <b>ЦИФРОВІЗАЦІЯ АГРОСЕКТОРУ: АСПЕКТИ АДАПТАЦІЇ АГРАРІЇВ ДО ІННОВАЦІЙ</b>	365
МАКСИМЕНКО Д., ХОМА С. <b>РОЗВИТОК ПІДПРИЄМНИЦТВА В УМОВАХ ЦИФРОВИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ</b>	368
МАТВІЙЧУК С.С., БОКОЧ І.І., АНДРІЙШИН О.О. <b>ПРОЕКТУВАННЯ АДАПТИВНОГО ОДЯГУ З УРАХУВАННЯМ ВИМОГ СПОЖИВАЧІВ</b>	370
МАТВІЙЧУК С.С., ВАРГА В.Д., <b>РОЛЬ ЕКСПЕРТИЗИ СИРОВИНИ У ФОРМУВАННІ СИСТЕМИ ПЕРЕРОБКИ ТЕКСТИЛЬНИХ ВІДХОДІВ</b>	372
МАТВІЙЧУК С.С., МАТВІЙЧУК А.А., КУШНІР Н.П. <b>ПРОЕКТУВАННЯ КОРСЕТНИХ ВИРОБІВ З ЗАСТОСУВАННЯМ ПРОГРАМ ТРИВИМІРНОГО МОДЕЛЮВАННЯ НА ФІГУРИ З ВІДХИЛЕННЯМ ВІД ТИПОВИХ</b>	374
НЕСТЕРОВА С., БЛАК О. <b>ПЛАНУВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВ В СУЧАСНИХ УМОВАХ</b>	376
НЯГОВСЬКИЙ І. <b>ОЦІНКА ВПЛИВУ ІННОВАЦІЙ НА РОЗВИТОК РЕГІОНАЛЬНОГО ТУРИЗМУ</b>	378
ОДОШЕВСЬКИЙ О.С., ПИТЬОВКА О.Ю. <b>ПРО КОНКРЕТНИЙ КЛАС СТЕПЕНЕВИХ РЯДІВ, ЯКІ Є ЧАСТИННИМИ РОЗВ'ЯЗКАМИ ЛІНІЙНИХ ОДНОРІДНИХ ДИФЕРЕНЦІАЛЬНИХ РІВНЯНЬ <math>k</math>-ГО ПОРЯДКУ ЗІ СТАЛИМИ КОЕФІЦІЄНТАМИ</b>	380
ПЕТРИЧКО М.М., МЕДЕНЦІЙ М.А. <b>ПОДАТКОВІ ВАЖЕЛІ СТИМУЛЮВАННЯ БІЗНЕС-КУЛЬТУРИ</b>	382
РАШКЕВИЧ О.А., ЛІНТУР І.В. <b>ПАРАМЕТРИ ОЦІНЮВАННЯ ПОТЕНЦІАЛУ ТЕРИТОРІАЛЬНОГО РОЗВИТКУ ГРОМАДИ</b>	385
РЕМЕЗ В.С., ЛІНТУР І.В. <b>ПРІОРИТЕТИ РОЗВИТКУ ТРАНСПОРТНОГО БІЗНЕСУ В СУЧАСНИХ УМОВАХ</b>	387
РЕСЛЕР М., ЛАЛАК І. <b>ЕТИЧНІ ТА ПРАВОВІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В БУХГАЛТЕРІЇ</b>	390
РЕСЛЕР М., ФЕДОРЧУК С. <b>ІННОВАЦІЙНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В ДЕРЕВООБРОБНІЙ ГАЛУЗІ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ЕКОНОМІКИ</b>	393
РЕСЛЕР М., ЦИГАК О. <b>ПЛАТФОРМИ ЕЛЕКТРОННОЇ ТОРГІВЛІ ЯК ІНСТРУМЕНТ МІЖНАРОДНОГО ПІДПРИЄМНИЦТВА</b>	394
РОМАНЮК Р.І., БЕДЕВЕЛЬСЬКИЙ А.В. <b>МЕТОДИКА ПЛАНУВАННЯ ЛОГІСТИЧНИХ СИСТЕМ ПІДПРИЄМСТВА</b>	396
РОСОЛА У В., КОЖУШКАНИЧ В. <b>ДРАЙВЕРИ ТА РИЗИКИ БАНКІВСЬКОГО СЕКТОРУ УКРАЇНИ</b>	398
РОСОЛА У В., РОСОЛА А.П. <b>ІННОВАЦІЙНИЙ РОЗВИТОК СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКИХ ПІДПРИЄМСТВ</b>	400
РОСУЛ Р. В., МАКСЮТОВА О. В., КОЗМА А. І. <b>СИСТЕМА ПОГЛЯДІВ НА ВИКЛАДАННЯ ЕЛЕКТРОТЕХНІКИ БЕЗПЕКИ ДЛЯ СТУДЕНТІВ ГУМАНІТАРНОГО НАПРЯМКУ</b>	402
СЕРДЕНКО Т.В. <b>ПЕРСОНАЛІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ ЗА ДОПОМОГОЮ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ</b>	404
СЕДОУХОВ К.А., ЗЯБЛОВСЬКА Д.Є. <b>СУЧАСНІ НАПРЯМКИ УДОСКОНАЛЕННЯ ПРОЦЕСІВ ВИГОТОВЛЕННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ</b>	406
СТЕГНЕЙ М. І., БАТИН М. О., РОМАНЮК С. В. <b>АДАПТАЦІЯ ТА РОЗВИТОК СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИХ СИСТЕМ В УМОВАХ ДІДЖИТАЛІЗАЦІЇ ТА ІНТЕГРАЦІЇ ТРАНСПОРТНО-ЛОГІСТИЧНИХ ІННОВАЦІЙ</b>	408
ФЕКЕТЕ Т.А., ГОЛОВАЧКО В.М. <b>СУТНІСТЬ ТА ЗНАЧЕННЯ ОБЛІКОВОЇ</b>	411

### **РОЗДІЛ 3**

## **СУЧАСНІ ОРІЄНТИРИ РОЗВИТКУ ЕКОНОМІКИ, УПРАВЛІННЯ ТА ІНЖЕНЕРІЇ**

УДК 677:504.05:628.4

МАТВІЙЧУК С.С.

кандидат технічних наук,  
старший викладач кафедри інженерії, технологій та професійної освіти,  
Мукачівський державний університет

ВАРГА В.Д.

асистент  
Мукачівський державний університет

### **РОЛЬ ЕКСПЕРТИЗИ СИРОВИНИ У ФОРМУВАННІ СИСТЕМИ ПЕРЕРОБКИ ТЕКСТИЛЬНИХ ВІДХОДІВ**

Екологічна експертиза – це вид науково-практичної діяльності, що заснована на міжгалузевому екологічному дослідженні, аналізі і оцінці передпроектних чи інших матеріалів або об'єктів, майбутня чи поточна діяльність яких несе вплив на навколишнє середовище. Питання екологічної експертизи в нашій державі регулюються Законами України «Про екологічну експертизу» та «Про охорону навколишнього природного середовища».

1989 року в американському виданні The New York Times вперше з'явився термін fast fashion. Фактично він означає те, що бренди дуже часто оновлюють свій асортимент одягу, випускаючи нові колекції декілька разів в рік. Задум полягає в тому, що мас-маркет швиденько копією головні тренди, що були представлені на світових показах, та продає їх в декілька разів дешевше. Проблема полягає в тому, що споживачі купують частіше, але дешевий одяг, який буде виготовлений не з дуже якісного матеріалу. Замість того, щоб придбати справді якісну річ, що буде довго служити, ми піддаємось швидким трендам і купуєте дешеві речі, які послужать вам у кращому разі до наступного сезону. Існує також проблема з надлишком виробництва й текстильними відходами, що потрапляють на сміттєзвалище, забруднюючи навколишнє середовище. Лише 1% всього одягу йде на переробку нових речей, все інше потрапляє на сміттєзвалище.

Якщо натуральні тканини розчиняться через декілька місяців, то розклад синтетичних матеріалів може тривати до 200 років. При цьому вони виробляють метан, вивільнення якого посилює парниковий ефект та пришвидшує глобальне потепління. Синтетичні матеріали, такі як поліестер, нейлон, акрил, спандекс виготовлені з пластику, які під час прання забруднюють водойми. Це все відбувається тому, що мікропластик з їх волокон потрапляє у стічні води. Далі частина його відфільтровується разом з іншим відходами, а отриманий осад використовують як добриво для сільського господарства. Коли цей мікропластик потрапляє в ґрунт, то стає частиною харчової промисловості. Так, за оцінками експертів, 35% мікропластику в океані походить саме від модної індустрії.

Ефективним інструментом управління відходами є використання стандарту ISO 14001. Це міжнародний стандарт, який встановлює вимоги до

### РОЗДІЛ 3

## СУЧАСНІ ОРІЄНТИРИ РОЗВИТКУ ЕКОНОМІКИ, УПРАВЛІННЯ ТА ІНЖЕНЕРІЇ

системи управління довкіллям в організації. Він є одним з найпоширеніших стандартів серії ISO 14000, що стосуються охорони довкілля та сталого розвитку. ISO 14001 надає рамки та вказівки для підприємств та організацій, які прагнуть встановити, впровадити, підтримувати та постійно вдосконалювати ефективну систему управління довкіллям.

Авторами було розглянуто та проаналізовано досвід ряду підприємств з переробки текстилю.

Досвід діяльності заводу з переробки текстилю Nors Tekstilgjenvinning в Норвегії було розглянуто під час наукового семінару (організовано кафедрою ІТ та ПО Мукачівського державного університету 22 квітня 2025 року) з інженером з сортування цього підприємства – випускницею спеціальності Конструювання та технології швейних виробів [1].

Переробка на підприємстві полягає у прийманні текстильних виробів (нових, що вицвіли на вітрині магазину або таких, що були у користуванні), сортуванню по кольору, волокнистому складу (волокнистий склад визначається спеціальним пристроєм-сканером на основі штучного інтелекту), вирізанню етикеток, пральних чіпів (міток), гудзиків, застібок. Наступними етапами є завантаження виробів у дробильні машини для першого етапу подрібнення на дрібні шматки, після чого відбувається другий етап подрібнення, де результатом є волокниста маса. Ця волокниста маса пресується у тюки та направляється на прядильні підприємства для виготовлення нових ниток та матеріалів.

Також авторами вивчено досвід іспанського підприємства Hilaturas Ferre перетворює відходи текстилю в якісну пряжу [2]. Компанія існує з 1914 року і використовує відходи текстильного виробництва в якості сировини, перетворюючи їх в перероблену пряжу високої якості, різних кольорів і сумішей (більше 4 млн.кг переробленого бавовняного волокна в рік).

Інноваційна технологія пряжі Recover, отриманої в наслідок переробки, підрозділяється на окремі гілки, заслуговує на окрему згадку:

- Recover Earth: ця пряжа - суміш відновленого, вдруге переробленої бавовни і натурального органічного бавовни.

- Recover Uno -перше сімейство бавовняної пряжі Recover Upcycled, змішаної з «сирими» волокнами для забезпечення особливих характеристик комфорту.

- Recover blue - класична суміш матеріалів, що створюються з пляшок Recover Upcycled Cotton і пляшок з поліетилентерефталату (RPET), призначена для використання в будь-якій сфері моди.

- Recover tech - добре вбирає, дихає і швидко сохне пряжа з високими експлуатаційними характеристиками, призначена для технічного застосування.

- Recover R3 – дуже м'яка і прозора суміш з трьох складових: Recover Upcycled Cotton, RPET Bottles і Tencel® (zareєстрована торгова марка Lenzing Group).

### **РОЗДІЛ 3**

## **СУЧАСНІ ОРІЄНТИРИ РОЗВИТКУ ЕКОНОМІКИ, УПРАВЛІННЯ ТА ІНЖЕНЕРІЇ**

• Recover Jeans - натуральна суміш Recover Upcycled Cotton з джинсового одягу і органічного бавовни.

Досвід європейських підприємств, зокрема Nors Tekstilgjenvinning (Норвегія) та Hilaturas Ferre (Іспанія), демонструє практичну ефективність впровадження систем сортування, подрібнення та відновлення волокна на основі сучасних технологій.

#### **Література:**

1. <https://msu.edu.ua/mash/naukovij-seminar-mizhnarodna-praktika-zastosuvannya-resursooshhadnix-texnologij-v-legkij-promislovosti-z-inzhenerom-norvezkogo-pidpriyemstva-nors-tekstilgjenvinning-oxotnikovoyu-zhannoyu/>
2. <https://ferreyarns.com/about-us/>

УДК 687:004.92

**МАТВІЙЧУК С.С.**

кандидат технічних наук,  
старший викладач кафедри інженерії, технологій та професійної освіти,  
Мукачівський державний університет

**МАТВІЙЧУК А.А.**

магістрант  
Мукачівський державний університет

**КУШНІР Н.П.**

магістрантка  
Мукачівський державний університет

### **ПРОЕКТУВАННЯ КОРСЕТНИХ ВИРОБІВ З ЗАСТОСУВАННЯМ ПРОГРАМ ТРИВИМІРНОГО МОДЕЛЮВАННЯ НА ФІГУРИ З ВІДХИЛЕННЯМ ВІД ТИПОВИХ**

Віртуальний світ все більше захоплює наше реальне життя. Віртуальні ігри, реклама, дизайнерські проекти, метавсесвіт, віртуальні інфлюенсери. Звичайно, якщо десь існують віртуальні персонажі (аватари), то хтось їм розробляє зачіски та одяг. Розробка віртуального одягу започаткувалась як елемент забезпечення ігрової індустрії, а далі стала окремим напрямом діяльності інженерів-дизайнерів легкої промисловості.

Проектування віртуального одягу стало трендом – такий одяг дає можливість не витратити реальні матеріали на експериментальні взірці, дає можливість розуміння вигляду одягу на різних типах фігури, в різних фактурних та колористичних вирішеннях [1-2]. Якість посадки виробу може бути відкоригована на аватарі з заданими параметрами тіла.

Людське тіло є складною біологічною структурою з унікальною морфологією, яка значно варіюється залежно від віку, статі, статури, постави, анатомічних та біомеханічних особливостей. Фігури, що відрізняються від стандартів, умовно прийнятих у масовому виробництві, класифікуються як нетипові — і саме такі потребують індивідуального підходу при проектуванні одягу, зокрема корсетних виробів. Попри загальне уявлення, що будь-який тип фігури можна «втиснути» в стандартну конструкцію за рахунок шнурівки,



# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>