



Proceedings of the International Scientific Conference

New Horizons in Research and Development



Rotterdam, Netherlands
July 24, 2025



International
Scientific Conference

New Horizons in Research and Development

Proceedings

July 24, 2025

Rotterdam, Netherlands

UDC 001.1

DOI: <https://doi.org/10.64076/iedc250724>

ISBN 978-9-403-80566-5

New Horizons in Research and Development: Proceedings of the International Scientific Conference (Rotterdam, Netherlands, 24 July 2025). Bookmundo, 2025.

The collection includes the proceedings of the International Scientific Conference "New Horizons in Research and Development", which took place on 24 July 2025. This collection is intended for scientists, educators, students, government officials, business representatives, and the general public.

Working language of the conference: English.

The conference proceedings are published in the original language and as submitted by the authors. The collection has been formatted and prepared for publication in a unified style, without altering the content of individual contributions. The authors are fully responsible for the accuracy of the facts, proper names, quotations, statistical data, industry terminology, and other information presented in their materials.

**Research
Europe.org**



IEDC

© International Education
Development Center, 2025
© Research Europe, 2025

Official website: researcheurope.org

Table of Contents

Economic Sciences

Impact of cumulative electricity generation on income formation in the context of tariff volatility.	8
<i>Danylo Cherevatskyi, Iryna Pidorycheva, Antonina Bash. Maxim Kolibaba</i>	
Socio-economic situation in rural areas of Ukraine.	12
<i>Mikola Diachenko</i>	
Marketing innovations as a tool for increasing the efficiency of marketing strategic planning of the dairy industry of Ukraine.	14
<i>Oksana Senyshyn</i>	
Innovative business models as a factor of competitiveness of non-financial companies in the digital economy.	18
<i>Yuliia Khudolii, Valentyna Babets</i>	

Culture and Art

Digital festivals: some cases of the first third of the 21st century.	23
<i>Oksana Krupa</i>	

Pedagogical Sciences

The image of the "other" in foreign literature and its perception in the Slovak cultural context.	28
<i>Iryna Rozman, Marianna Bedevelska</i>	
E-learning resources in competency-based education: terminology focus.	30
<i>Lada Lichman, Oksana Kononets'</i>	
Professional identity of seafarers: a historical and cultural resource.	35
<i>Liliia Tsyganenko</i>	
Trauma-informed education in a global context: interdisciplinary approaches to building resilience in primary school students.	39
<i>Olena Matviienko</i>	
Digital twin technology as a condition for the development of public libraries in the 21st century.	42
<i>Olexandr Sidyna</i>	

The role of ethnopedagogy in the development of the spiritual and moral culture of future philology teachers.	46
<i>Tetiana Sarkisian</i>	

Psychological Sciences

Intrapersonal maturity as an adaptive resource in LGBTQI+ individuals: a comparative analysis with a heterosexual group.	51
<i>Oleksandr Konev</i>	
Models of personal maturity integration in the context of sexual orientation: results of an empirical study.	54
<i>Oleksandr Konev</i>	
Value-and-semantic sphere of a future pedagogue: structural organization.	57
<i>Roman Derevianchenko, Nataliia Shevchenko</i>	

Agricultural Sciences

Adaptive potential of pea variety Gregor under the use of biological anti-stress agents in conditions of Zhytomyr Polissia.	62
<i>Liudmyla Perepelytsia, Nina Korevo, Artem Shevchyk</i>	
Effect of soil acidity on the tuber infection of <i>Solanum tuberosum</i> L. by <i>Streptomyces scabies</i> (Thaxter) Waksman & Henrici and <i>Spongospora subterranea</i> (Wallr.) Lagerh in the Polissia region of Ukraine.	65
<i>Liudmyla Perepelytsia, Yurii Pavliuk, Artem Shevchuk</i>	

Technical Sciences

Innovative approaches to teaching graphic disciplines in modern education.	71
<i>Eduard Prokopenko</i>	
Analysis of the influence of soil properties on the performance of separators.	74
<i>Mykola Korchak</i>	
Features of flight planning of an intelligent unmanned aircraft in an undefined environment.	81
<i>Natalia Korolyuk, Alla Romaniuk, Oleksandr Pershin, Bohdan Rud</i>	
Prospects for the implementation of zero-waste technologies in industry.	84
<i>Oleksandr Trus</i>	

The image of the "other" in foreign literature and its perception in the Slovak cultural context

Iryna Rozman

Mukachevo State University, Mukachevo

<https://orsid.org/0000-0002-4951-0074>

Marianna Bedevelska

Mukachevo State University, Mukachevo

<https://orcid.org/0000-0002-9788-0272>

Abstract. *The use of foreign literature is an effective means of enriching vocabulary in the process of learning the Slovak language as a foreign language. The image of the "Other" in the works contributes to the development of intercultural competence, linguistic intuition and forms a humanistic perception of another culture in the Slovak context.*

Keywords: *foreign literature, Slovak context, image of the "other", interpretation.*

Образ "іншого" у зарубіжній літературі та його сприйняття в словацькому культурному контексті

Ірина Розман

Мукачівський державний університет, м. Мукачево

<https://orsid.org/0000-0002-4951-0074>

Маріанна Бедегельська

Мукачівський державний університет, м. Мукачево

<https://orcid.org/0000-0002-9788-0272>

Анотація. Використання зарубіжної літератури є ефективним засобом збагачення лексичного запасу у процесі вивчення словацької мови як іноземної. Образ "Іншого" у творах сприяє розвитку міжкультурної компетентності, мовної інтуїції та формує гуманістичне сприйняття іншої культури в словацькому контексті.

Ключові слова: зарубіжна література, словацький контекст, образ "іншого", тлумачення.

Вивчення зарубіжної літератури є ефективним засобом збагачення лексичного запасу здобувачів, які вивчають словацьку мову як іноземну. Поєднання автентичного літературного контенту з інтерактивними методами викладання дозволяє студентам краще засвоювати лексику, підвищувати мовну інтуїцію та розвивати навички комунікації

Образ "Іншого" (іншої культури, нації або ментальності) – один із ключових елементів у зарубіжній літературі, що відкриває простір для діалогу між культурами, а також виявлення стереотипів і точок міжкультурного напруження. У словацькому контексті його рецепція цікава тим, що віддзеркалює не лише

літературні інтерпретації, але й соціально-політичні зміни, постсоціалістичну трансформацію та відкритість до інших націй після 1989 року.

Поняття "Іншого" в зарубіжній літературі часто постає як представник іншої культури, релігії, раси або соціального класу – герой, що контрастує з основним персонажем або уособлює екзотичне, незрозуміле чи навіть загрозливе. Наприклад, в романі Джозефа Конрада "Серце півми" образ африканця подано через призму європейського колоніалізму, а в "Орієнталізмі" Едварда Саїда цей підхід концептуалізовано як спосіб домінування Заходу над Сходом.

Щодо рецепції образу "Іншого" у словацькому читацькому середовищі, особливо після 1989 року, стали активніше звертатися до зарубіжної літератури, що відображає щось нове, незвичне.

Цей інтерес сформувався на тлі розширення свободи слова, інтеграції до ЄС і активізації міжкультурних обмінів

У шкільних програмах поступово з'явилися твори, які порушують теми расової, культурної або релігійної іншості: зокрема, твори Маркеса, Хемінгуея, Боланьйо.

Складність сприйняття образу "Іншого" зростає при наявності мовного або культурного бар'єру, однак його можна подолати шляхом структурування літературного дискурсу, зокрема через коди, запропоновані [1].

Схожі результати отримано в дослідженні про словацько-ромське середовище у Великобританії: діти зі Словаччини, навіть у середовищі міграції, не сприймають свою ідентичність як статичну: вона є динамічною, гнучкою, відтак і "Інший" у їхніх очах не є однозначно негативним [2].

У рецензіях до творів зарубіжної літератури у сучасному словацькому читацькому просторі образи "Іншого" простежується тенденція до "гуманізації" чужого: відходу від кліше, притаманного попереднім десятиліттям. Це особливо помітно на прикладі творів авторів із Латинської Америки, Азії чи Африки. У читацьких форумах часто акцентується емпатія до персонажів з маргіналізованих культур, зокрема у творах Хосе Сарамбо або Чімааманди Нгозі Адічі.

Якщо ми візьмемо образ "Іншого" в контексті національних меншин, зокрема словаків та ромів, ми будемо спостерігати складні процеси внутрішньої рецепції "Іншого" в словацькому суспільстві.

Інше дослідження прямо вказує: "інший" не обов'язково означає "ворог". У статті "Other does not necessarily mean hostile" образ "Іншого" розглядається не як ворожий, а як нейтральний або навіть позитивний фактор для розширення ідентичності у відкритому суспільстві [3].

Висновок. Словацький культурний контекст у сприйнятті образу "Іншого" в зарубіжній літературі демонструє позитивні зрушення – від стереотипного дистанціювання до гуманістичного пізнання. Завдяки освітнім практикам, літературним ініціативам і зміні суспільного клімату, словацькі читачі все частіше сприймають образ "Іншого" як можливість для саморефлексії, а не як загрозу. Це свідчить про поступову інтеграцію Словаччини до глобального культурного дискурсу.

Одним із найбільш ефективних засобів формування лексичної компетенції є використання автентичних художніх текстів. Зарубіжна література, перекладена словацькою мовою, не лише виступає джерелом живої лексики, а й формує міжкультурну компетентність, розвиває мовну інтуїцію, дозволяє студентам сприймати словацьку мову у природному контексті.

Зважаючи на обмеженість лексичних моделей у традиційних підручниках, то звертання до літературних джерел, як до засобу збагачення словникового запасу, є безсумнівною.

Ефективність використання зарубіжної літератури як засобу збагачення лексичного запасу здобувачів, що вивчають словацьку мову як іноземну, та розробка методичних підходів до роботи з художнім текстом у освітньому процесі є надзвичайно важливою.

Список використаних джерел

1. Grominová, J. Dohnal "The Perception of Literary Discourse by Slovak Students Published Jun 18, 2021. URL: <https://surl.lu/cexnfx>.
2. L. Hryniewicz, Jean–Marc Dewaele "Exploring the intercultural identity of Slovak-Roma schoolchildren in the UK". Published Dec 15, 2017. URL: <https://surl.li/qraabsb>.
3. Norbert Kmet' "Other" does not necessarily mean hostile Published Apr 18, 2021. URL: <https://surl.li/ypazbk>.

UDC 37.091.3:004.738:81'37(=411)(=162)

E-learning resources in competency-based education: terminology focus

Lada Lichman

Shupyk National Healthcare University of Ukraine, Kyiv
<https://orcid.org/0000-0001-9374-6722>

Oksana Kononets'

Shupyk National Healthcare University of Ukraine, Kyiv
<https://orcid.org/0000-0002-3060-5911>

Abstract. *This paper explores the role of e-learning resources in fostering terminological competence within competency-based education frameworks. Emphasizing discipline-specific terminology acquisition, the study discusses strategies for integrating digital platforms and tools that align with outcome-based models of higher education.*

Keywords: *competency-based education, terminology acquisition, e-learning, digital resources, professional language.*