



Наукові перспективи  
Видавнича група



# Bulletin of Science and Education

**ВІСНИК науки та  
освіти**  
ISSN 2786-6165 (ONLINE)

серії: філологія, культура і мистецтво,  
педагогіка, історія та археологія, соціологія

№ 1(31) 2025

**Видавнича група «Наукові перспективи»  
Християнська академія педагогічних наук України**

***«Вісник науки та освіти»***

***(Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія»,  
Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)***

**Випуск № 1(31) 2025**

**Київ – 2025**

«Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)»:  
журнал. 2025. № 1(31) 2025. С. 2493

Рекомендовано до видавництва Всеукраїнською Асамблеєю докторів наук з державного управління  
(Рішення від 02.12.2024, № 1/12-24)



Згідно наказу Міністерства освіти і науки України 10.10.2022  
№ 894 журналу присвоєні категорії "Б" із історії та археології  
(спеціальність - 032 Історія та археологія) та педагогіки  
(спеціальність - 011 Освітні, педагогічні науки)

Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від  
23.12.2022 № 1166 журналу присвоєна категорія Б з філології  
(спеціальність - 035 філологія)

Журнал видається за підтримки Інституту філософії та соціології Національної академії наук Азербайджану, Всеукраїнської асоціації педагогів і психологів з духовно-морального виховання та Всеукраїнської асамблеї докторів наук з державного управління

Журнал публікує наукові розвідки з теоретичних та прикладних аспектів філології, соціології, науки про освіту, історії, археології, а також, культурології та мистецтвознавства з метою їх впровадження у сучасний науково-освітній простір.

Цільова аудиторія: вчені, лінгвісти, літературознавці, перекладачі, мистецтвознавці, культурознавці, педагоги, соціологи, історики, археологи, а також, інші фахівці з різних сфер життєдіяльності суспільства, де знаходиться застосування тематики наукового журналу



Журнал включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus (IC), Research Bible, міжнародної пошукової системи Google Scholar



**Головний редактор: Гурко Олена Василівна** - доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри англійської мови для нефілологічних спеціальностей Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, (Дніпро, Україна)

#### Редакційна колегія:

- ✦ Александрова (Верба) Оксана Олександрівна – доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії музики Харківського національного університету імені І. П. Котляревського, (Харків, Україна)
- ✦ Афонін Едуард Андрійович - доктор соціологічних наук, професор, Заслужений діяч науки і техніки України, (Київ, Україна)
- ✦ Булатов Валерій Анатолійович - старший викладач кафедри дизайну Українського гуманітарного інституту, член спілки дизайнерів України
- ✦ Вакулик Ірина Іванівна - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України (Київ, Україна)
- ✦ Волошенко Марина Олександрівна – доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри психології та соціальної роботи, Національний університет "Одеська політехніка" (Одеса, Україна)
- ✦ Вуколова Катерина Володимирівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри романо-германської філології та перекладу Білоцерківського національного аграрного університету (Біла Церква, Україна), доцент Дніпровського відділення центру наукових досліджень та викладання іноземних мов Національної академії наук України, Дніпро, Україна (Дніпро, Україна)
- ✦ Головія Алла Василівна - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської філології і перекладу Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- ✦ Гончарук Віталій Володимирович – к.пед.н., старший викладач кафедри хімії та екології «Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини», (м. Умань, Україна)
- ✦ Ісайкіна Олена Дмитрівна - кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри історії та документознавства Національного авіаційного університету, член Спілки краєзнавців України (Київ, Україна)
- ✦ Колмикова Олена Олександрівна - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри гуманітарних дисциплін Дунайського інституту Національного університету "Одеська морська академія" (Одеса, Україна)
- ✦ Котельницький Назар Анатолійович - кандидат історичних наук, доцент кафедри права Чернігівського інституту інформації, бізнесу та права Міжнародного науково - технічного університету імені академіка Юрія Бугая, член - кореспондент Центру українських досліджень Інституту Європи РАН (Чернігів, Україна)
- ✦ Кошетар Уляна Петрівна - кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри української мови та культури Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- ✦ Куриш Наталя Костянтинівна – кандидат педагогічних наук, заступник директора з науково-навчальної роботи, Інститут післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області (Чернівці, Україна)
- ✦ Линтвар Ольга Миколаївна - кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології і перекладу Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- ✦ Литвинська Світлана Віталіївна - кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови та культури Національного авіаційного університету, (Київ, Україна)

- ✦ Матійчин Ірина Мстиславівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри методики музичного виховання і диригування Навчально-наукового інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (Дрогобич, Україна)
- ✦ Матяш Ольга Іванівна - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри алгебри і методики навчання математики Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (Вінниця, Україна)
- ✦ Мацько Віталій Петрович - доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української мови та літератури Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії (Хмельницький, Україна)
- ✦ Михайленко Любов Федорівна - доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри алгебри і методики навчання математики Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (Вінниця, Україна)
- ✦ Михальчук Роман Юрійович - кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри всесвітньої історії Рівненського державного гуманітарного університету (Рівне, Україна)
- ✦ Мізюк Вікторія Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету управління, адміністрування та інформаційної діяльності Ізмайльського державного гуманітарного університету (Ізмаїл, Україна)
- ✦ Міщенко Ірина Іванівна - кандидат мистецтвознавства, доцент, Заслужений працівник культури України, член Національної спілки художників України, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (Київ, Україна)
- ✦ Ніколаєв Микола Ілліч - доктор історичних наук, професор кафедри історії на методикі її навчання Ізмайльського державного гуманітарного університету (Одеса, Україна)
- ✦ Новік Крістіна Іванівна - координатор освітньо-технологічних проєктів в TeachEd (Великобританія)
- ✦ Осова Ольга Олексіївна - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри іноземної філології Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (Харків, Україна)
- ✦ Палічук Юрій Іванович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри медицини катастроф та військової медицини Буковинського державного медичного університету (Чернівці, Україна)
- ✦ Потенко Людмила Олександрівна - кандидат філологічних наук, доцент, директор Черкаського інформаційно-учбового тренінгового центру Національного університету «Одеська юридична академія», доцент кафедри іноземних мов НУ «ЮА», членкиня Центру українського-європейського наукового співробітництва (Одеса, Україна)
- ✦ Присяжнюк Олексій Миколайович - кандидат історичних наук, доцент кафедри всесвітньої історії та методології науки ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (Одеса, Україна)
- ✦ Прокопович Лада Валеріївна - доктор філософських наук, професор кафедри культурології та філософії культури Національного університету «Одеська політехніка» (Одеса, Україна)
- ✦ Робак Ігор Юрійович - доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри суспільних наук Харківського національного медичного університету (Харків, Україна)
- ✦ Руденко Юлія Анатоліївна - доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики дошкільної освіти ДЗ "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського (Одеса, Україна)
- ✦ Сидоренко Сергій Іванович - кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри англійської філології і перекладу Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- ✦ Синявська Олена Олександрівна - кандидат історичних наук, доцент, доцент Одеського національного університету імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)
- ✦ Січкаренко Галина Геннадіївна - доктор історичних наук, доцент, професор кафедри документознавства та інформаційної діяльності Державного університету телекомунікацій (Київ, Україна)
- ✦ Скляр Ірина Олександрівна - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української філології, доцент кафедри світової літератури Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ Донбаський Державний педагогічний університет, постдокторант (м. Дніпро, Україна)
- ✦ Степанова Наталія Михайлівна - кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри дошкільної освіти, заступник з науки директора ННІ педагогічної освіти, соціальної роботи і мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького (Черкаси, Україна)
- ✦ Стратулат Наталія Вікторівна - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування (Київ, Україна)
- ✦ Супрун Володимир Миколайович – доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри журналістики та українознавства Національного університету водного господарства та природокористування (Рівне, Україна)
- ✦ Тележкіна Олеся Олександрівна - доктор філологічних наук (спеціальність "Українська мова"), доцент, професор кафедри мовної підготовки, педагогіки та психології Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова, (Харків, Україна)
- ✦ Толочко Світлана Вікторівна – доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник лабораторії позашкільної освіти Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України (Київ, Україна)
- ✦ Хитровська Юлія Валентинівна - доктор історичних наук, професор, професор кафедри історії факультету соціології і права Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (Київ, Україна)
- ✦ Федотова Оксана Олегівна - доктор історичних наук, старший науковий співробітник, професор кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету (Київ, Україна)
- ✦ Чікарькова Марія Юріївна - доктор філософських наук (спец. "філософія культури"), професор кафедри філософії та культурології Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (Чернівці, Україна)
- ✦ Шандра Наталія Андріївна - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов для природничих факультетів Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна)
- ✦ Шевель Інна Петрівна - кандидат соціологічних наук, доцент, доцент кафедри міжнародних відносин Київського національного університету культури і мистецтв (Київ, Україна)
- ✦ Шеремет Інєса Володимирівна - кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри медикобіологічних та валеологічних основ охорони життя і здоров'я Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова (Київ, Україна)
- ✦ Шологон Лілія Іванівна - доктор історичних наук, доцент, професор кафедри історії Центральної та Східної Європи і спеціальних галузей історичної науки Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ, Україна)
- ✦ Шербак Олена Володимирівна - кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри прикладної лінгвістики Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (Миколаїв, Україна)
- ✦ Янкович Олександра Іванівна - доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки і методики початкової та дошкільної освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (Тернопіль, Україна)
- ✦ Ярослав Сирник - доцент кафедри етнології та культурної антропології Вроцлавського університету (Вроцлав, Польща)

***Статті розміщені в авторській редакції. Відповідальність за зміст та орфографію поданих матеріалів несуть автори***



УДК [398-049.7:811.111:81'233:005.336.2]:378.011.3-057.87(045)

[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-1\(31\)-792-800](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-1(31)-792-800)

**Бедевельська Маріанна Василівна** кандидат педагогічних наук, доцент, старший викладач кафедри англійської мови, літератури з методиками навчання, Мукачівський державний університет, м. Мукачево тел.: (031) 31-21-109, <https://orcid.org/0000-0002-9788-0272>

**Бопко Ігор Зеновійович** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри англійської мови, літератури з методиками навчання, Мукачівський державний університет, м. Мукачево, тел.: (031) 31-211-09, <https://orcid.org/0000-0003-0517-3771>

**Лемак Владіслава Іванівна** здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти, гуманітарний факультет, спеціальність: Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література) Мукачівський державний університет, м. Мукачево, тел.: (031) 31-211-09, <https://orcid.org/0009-0009-6240-1671>

### **ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ З ВИКОРИСТАННЯМ АВТЕНТИЧНИХ АУДІО- ТА ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ**

**Анотація.** У статті розглядається значення автентичних аудіо- та відеоматеріалів у процесі формування англомовної лінгвосоціокультурної компетентності. Визначено, що використання таких ресурсів сприяє розвитку мовленнєвих навичок, покращує розуміння культурних контекстів та стимулює інтерес до вивчення англійської мови. Особлива увага приділяється аналізу методик використання автентичних аудіо- та відеоматеріалів у навчальному процесі, а також визначенню їх впливу на формування міжкультурної компетенції. Наведено приклади практичного застосування автентичних ресурсів у різних освітніх контекстах, що підкреслює їх значущість для поглиблення мовленнєвої практики та культурної обізнаності студентів. У цій праці розглянуто та проаналізовано дослідження науковців, які присвятили свою увагу формуванню лінгвосоціокультурної компетентності у здобувачів освіти та її впливу на процес вивчення іноземної мови. Особливий акцент зроблено на оцінці впроваджених методик і їхній ефективності у сприянні міжкультурному розумінню та розвитку комунікативних навичок студентів.



Актуальність цього дослідження зумовлена сучасною потребою суспільства у здобутті знань з міжкультурної комунікації в різних сферах життя через вивчення особливостей іншомовної культури, етикету та норм. В умовах зростаючої глобалізації розвиток лінгвосоціокультурної компетентності стає важливим елементом успішної взаємодії між представниками різних культур, етносів і народів. Використання сучасних медійних технологій, які дозволяють максимально використовувати автентичні матеріали, має значну перевагу в тому, що процес здобуття знань є активним. Навчання залучає здобувача до активної пізнавальної діяльності, не обмежуючись лише засвоєнням іноземних мов, а передбачає їхнє застосування для вирішення різноманітних комунікативних завдань у спільній творчій діяльності. У статті аналізується вплив використання аудіо- та відеоматеріалів на вирішення комунікативних завдань у процесі навчання іноземної мови, умови використання аудіо- та відеоматеріалів на заняттях з англійської мови та методичні підходи щодо використання автентичних аудіо- та відеоматеріалів для формування англомовної лінгвосоціокультурної компетентності.

**Ключові слова:** лінгвосоціокультурна компетентність, автентичні аудіо- та відеоматеріали, медійні технології, міжкультурна комунікація, англійська мова.

**Bedevelska Marianna Vasylivna** Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Senior Lecturer, Department of English Language, Literature and Teaching Methods, Mukachevo State University, Mukachevo, tel.: (031) 31-21-109, <https://orcid.org/0000-0002-9788-0272>

**Bopko Ihor Zenoviiiovych** Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of English Language, Literature with Methods of Study, Mukachevo State University, Mukachevo, tel.: (031) 31-21-109, <https://orcid.org/0000-0003-0517-3771>

**Lemak Vladislava Ivanivna** Master's degree candidate, Humanities Faculty, Specialty Secondary Education (English Language and Foreign Literature), Mukachevo State University, Mukachevo, tel.: (031) 31-211-09, <https://orcid.org/0009-0009-6240-1671>

## **THE USE OF AUTHENTIC AUDIO AND VIDEO MATERIALS TO FORM ENGLISH LINGUO-SOCIOCULTURAL COMPETENCE OF STUDENTS**

**Abstract.** The article considers the importance of authentic video and audio materials in the process of forming English linguo-sociocultural



competence. It is determined that the use of such resources contributes to the development of language skills, improves understanding of cultural contexts and stimulates interest in learning English. Special attention is paid to the analysis of methods for using authentic audio and video materials in the educational process, as well as to determining their impact on the formation of intercultural competence. Examples of the practical application of authentic resources in various educational contexts are given, which emphasizes their significance for developing language practice and cultural awareness of students. This work reviews and analyzes the research of scientists who have devoted their attention to the formation of linguo-sociocultural competence in students and its impact on the process of learning a foreign language. Special emphasis is placed on the assessment of the implemented methods and their effectiveness in promoting intercultural understanding and the development of students' communicative skills.

The relevance of this study is due to the modern need of society to acquire knowledge of intercultural communication in various spheres of life through the study of the features of foreign language culture, etiquette and norms. In the conditions of increasing globalization, the development of linguistic and sociocultural competence is becoming an important element of successful interaction between representatives of different cultures, ethnic groups and people. The use of modern media technologies, which allow for the maximum use of authentic materials, has a significant advantage in that the process of acquiring knowledge is active. Learning involves the learner in active cognitive activity, not limited only to the acquisition of foreign languages, but involves their use to solve various communicative tasks in joint creative activities. The article analyzes the impact of using audio and video materials on solving communicative tasks in the process of learning a foreign language, the conditions for using audio and video materials in English classes, and methodological approaches to using authentic audio and video materials to form English linguo-sociocultural competence of students.

**Keywords:** linguo-sociocultural competence, authentic audio and video materials, media technologies, intercultural communication, English language.

**Постановка проблеми.** У сучасному освітньому процесі вивчення іноземних мов має на меті не лише опанування лексико-граматичних структур, але й розвиток лінгвосоціокультурної компетентності, яка є ключовою для успішної міжкультурної комунікації. Однак, традиційні методи навчання часто не забезпечують достатнього рівня занурення у реальні мовні контексти, що може призводити до труднощів у практичному застосуванні знань.



У зв'язку з цим, виникає потреба у впровадженні нових підходів до навчання, які дозволяють більш ефективно розвивати лінгвосоціокультурну компетентність. Одним з таких підходів є використання автентичних аудіо- та відеоматеріалів, які забезпечують доступ до реальних мовних ситуацій і культурних особливостей. Проте, недостатня кількість досліджень щодо методів і результатів застосування таких матеріалів у навчанні іноземних мов у вищих навчальних закладах залишає відкритими питання про їхню ефективність та можливі шляхи інтеграції у навчальний процес.

У даній статті проаналізовано використання автентичних аудіо- та відеоматеріалів для формування лінгвосоціокультурної компетентності у студентів, а також визначено їхній вплив на мотивацію та якість вивчення іноземних мов.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.** Аналіз наукових джерел свідчить про зростаючу увагу до формування лінгвосоціокультурної компетентності як невід'ємної складової процесу вивчення іноземних мов. Відповідні дослідження підкреслюють важливість використання автентичних матеріалів, які відображають реальні мовні та культурні контексти.

Слід звернути увагу на той факт, що поняття «лінгвосоціокультурна компетентність» є досить новим у педагогіці, зокрема в педагогіці вищої школи. Над розробкою даного феномена працюють такі науковці, як Н. Божко, І. Бачинська, Н. Кардашова, Н. Осадча, Н. Сем'ян, та ін. І. Бачинська розуміє лінгвосоціокультурну компетентність як систему лінгвістичних та екстралінгвістичних знань (країнознавчих знань, норм вербальної та невербальної поведінки носіїв мови залежно від умов соціальної взаємодії), мовленнєвих навичок (оперування культурно маркованими лексичними та фонетичними одиницями) та вмій (розуміти/продувати мовлення, співвідносити з мовними одиницями ту саму інформацію, що й носії мови; дотримуватися норм вербальної та невербальної мовленнєвої поведінки залежно від умов соціальної взаємодії), які забезпечують здатність особистості вступати в міжкультурну комунікацію [1, С. 145].

Зокрема, праці багатьох вчених доводять, що інтеграція відео та аудіоресурсів значно підвищує рівень залученості студентів та сприяє глибшому розумінню культурних особливостей мови, що вивчається. Крім того, дослідження акцентують увагу на важливості міжкультурної комунікації у глобалізованому світі, де знання мовних норм та культурних цінностей є ключовими для успішної взаємодії.

**Мета статті** – Метою цієї статті є дослідження процесу формування англійської лінгвосоціокультурної компетентності у здобувачів освіти з використанням автентичних аудіо- та відеоматеріалів. Зокрема, стаття



спрямована на виявлення ефективності таких матеріалів у розвитку комунікативних навичок і міжкультурного розуміння.

**Виклад основного матеріалу.** На думку Н. Кардашової, лінгвосоціокультурна компетентність – це цілісна система країнознавчих та фонових знань про національні традиції, звичаї, специфіку вербальної та невербальної поведінки, умінь використовувати ці знання, лінгвокраїнознавчий мінімум словникового запасу мови [2, с. 366].

Лінгвосоціокультурна компетентність передбачає здатність індивіда використовувати мову з урахуванням соціокультурного контексту. Це включає знання мовних норм, культурних традицій та соціальних практик, що характерні для носіїв мови. Вивчення іноземної мови без урахування цих аспектів може призвести до труднощів у реальних комунікативних ситуаціях. Лінгвосоціокультурна компетенція включає три компоненти:

1) володіння знаннями про національно-культурні особливості країн мови, що вивчається, нормами мовної та немовної поведінки її носіїв, вміння будувати свою поведінку та комунікацію з урахуванням цих особливостей та норм;

2) вміння використовувати різні комунікаційні ролі, стратегії в умовах соціальної взаємодії з людьми та навколишнім світом;

3) здатність здійснювати різні види мовної діяльності та вибирати лінгвістичні засоби відповідно з місцем, часом, сферою спілкування, адекватно соціальному статусу партнера спілкування [1].

Використання автентичних матеріалів як об'єктивне вирішення проблеми ознайомлення студентів з іншомовною культурою. Можна запропонувати використання моделювання ситуацій реального міжкультурного спілкування, тобто навмисні конфронтації ситуацій рідної та іншомовної культури. Варто зазначити, що факт неможливості відтворення на заняттях повної об'єктивної картини іншомовного світу та його культури залишається поза всякими сумнівами. Ми вважаємо, що відтворення соціально-культурного простору та елементів соціально-культурного оточення можливе в навчальних умовах лише через максимальне насичення процесу навчання мультимедійними матеріалами. Розробка моделі іншомовної культури є однією з основних вимог у процесі навчання іноземної мови як засобу «виживання». Одним із важливих компонентів формування соціокультурної компетенції є знання соціокультурних реалій.

Автентичні аудіо- та відеоматеріали є ресурсами, створеними носіями мови для носіїв мови, які не пристосовані спеціально для навчальних цілей. Приклади таких матеріалів включають фільми, телевізійні програми, подкасти, музичні твори та інтерв'ю.



Нині використання вебтехнологій стає необхідним і неминучим у сучасному навчанні іноземної мови. Одним з основних позитивних факторів можна виділити створення позитивного емоційного фону, який формує, на нашу думку, стійку мотивацію в навчанні іноземної мови, яка гарантує успіх і почуття задоволення від роботи. Значно розширюється і мотиваційна основа навчальної діяльності. Використовуючи відео- та аудіоматеріали, здобувачі отримують інформацію з сайтів, газет та телевізійних каналів, самі беруть інтерв'ю, проводять відеоконференції.

Переваги автентичних аудіо- та відеоматеріалів у формуванні лінгвосоціокультурної компетентності:

**Реалістичність контенту:** Автентичні відео- та аудіоматеріали відображають реальне мовне середовище, що допомагає студентам зануритися у справжні мовні ситуації. Це сприяє кращому розумінню культурних особливостей, соціальних норм та мовленнєвих звичаїв, що дозволяє здобувачам краще підготуватися до реальної міжкультурної комунікації.

**Різноманітність мовних акцентів і стилів:** Використання автентичних матеріалів дозволяє ознайомитися з різними акцентами, діалектами та мовленнєвими стилями, що робить їхнє слухання більш гнучким і підготовленим до реальних комунікативних ситуацій.

**Мотиваційний фактор:** Відтворення реальних мовних ситуацій через автентичні матеріали підвищує мотивацію здобувачів, оскільки вони бачать безпосереднє застосування своїх знань у реальному світі. Це стимулює їх до більш активної участі у навчальному процесі.

**Інтеграція культури у мовне навчання:** Автентичні матеріали надають можливість одночасного вивчення мови та культури, що є важливим для формування соціокультурної компетентності. Студенти отримують змогу ознайомитися з культурним контекстом, в якому використовується мова, що сприяє глибшому розумінню та засвоєнню мовних особливостей.

**Розвиток критичного мислення:** Перегляд і аналіз автентичних матеріалів сприяє розвитку критичного мислення, оскільки студенти мають можливість обговорювати та аналізувати побачене і почуте, порівнюючи його з власним культурним досвідом.

Таким чином, автентичні аудіо- та відеоматеріали є ефективним інструментом у формуванні лінгвосоціокультурної компетентності, оскільки вони забезпечують багатовимірне занурення у мовне середовище і сприяють більш повному та глибокому розумінню культурних аспектів.

Методичні підходи щодо використання автентичних аудіо- та відеоматеріалів для формування англомовної лінгвосоціокультурної компетентності.

**Контекстуальне навчання:** Використання автентичних матеріалів в умовах, які максимально наближені до реальних мовних ситуацій, дозволяє студентам розвивати здатність до застосування мови у відповідних контекстах. Це сприяє глибшому розумінню соціокультурних аспектів мови.

**Проектне навчання:** Студенти залучаються до проектів, що включають використання автентичних аудіо- та відеоматеріалів, сприяючи розвитку як мовних, так і соціокультурних навичок. Це створення відео-презентацій або аналіз культурних явищ, представлених в автентичних матеріалах.

**Інтерактивні завдання:** Завдання, які передбачають взаємодію студентів з автентичними матеріалами, такі як обговорення, дебати або рольові ігри, допомагають розвивати соціолінгвокультурну компетентність через активне використання мови.

**Формування критичного мислення:** Студенти аналізують та обговорюють зміст автентичних матеріалів, порівнюючи їх з власними культурними реаліями. Це сприяє розвитку критичного мислення та глибшому розумінню іншомовної культури.

**Рефлексивні практики:** Використання журналів або рефлексивних звітів після роботи з автентичними матеріалами дозволяє студентам осмислювати свій досвід, визначати успіхи та труднощі, а також планувати подальше навчання.

Підготовка заняття з англійської мови з використанням автентичних відео та аудіо-матеріалів вимагає ретельного планування та врахування декількох ключових аспектів. По-перше, слід обрати матеріали, які відповідають рівню володіння мовою студентів та їхнім навчальним цілям. По-друге, необхідно створити завдання, які сприятимуть активному залученню студентів до роботи з цими матеріалами, зокрема завдання на передзнання, під час перегляду та після перегляду. По-третє, важливо забезпечити інтерактивні форми роботи, такі як групові дискусії, дебати, рольові ігри, які дозволять студентам застосувати отримані знання на практиці. Крім того, слід враховувати технічні аспекти, забезпечуючи доступність і якість відео та аудіоматеріалів. Завдяки такому підходу студенти зможуть не лише покращити свої мовні навички, але й поглибити розуміння культурного контексту, що сприятиме формуванню їхньої лінгвосоціокультурної компетентності.

Для досягнення ефективного використання автентичного відеоматеріалу на заняттях з іноземної мови необхідно дотримуватися низки певних умов [3, с. 92]:

– зміст відеоматеріалу має відповідати тематиці навчальної програми з дисципліни, тематиці заняття, інтересам цільової аудиторії та рівню знань студентів;



– відеоматеріал повинен бути використаний і показаний у заздалегідь запланований та відповідний момент заняття;

– відеофрагмент повинен надавати студентам можливість розвитку мовної комунікативної, соціокультурної компетентності;

– відеотекст повинен супроводжуватися чіткою інструкцією викладача, спрямованою на вирішення певного навчального завдання, зрозумілого студентам і виправданим логікою заняття;

– відеофрагмент не повинен бути занадто довгим.

Умови використання автентичних відео- та аудіоматеріалів на заняттях з англійської мови включають декілька ключових аспектів. По-перше, необхідно забезпечити доступ до якісних та різноманітних матеріалів, які відображають різні аспекти мовної культури. По-друге, важливо інтегрувати ці матеріали в структуру уроку, зокрема через підготовку попередніх завдань, які допоможуть студентам зрозуміти контекст та ключові терміни. По-третє, слід створювати умови для активної взаємодії студентів з матеріалами через обговорення, аналіз та рольові ігри, що сприятиме поглибленому розумінню та застосуванню набутих знань. По-четверте, важливо враховувати рівень підготовки студентів та адаптувати матеріали відповідно до їхніх можливостей та потреб, щоб забезпечити максимальну ефективність навчання.

**Висновок.** У даній статті проведено аналіз досліджень щодо визначення лінгвосоціокультурної компетентності та окреслено переваги використання автентичних аудіо- та відеоматеріалів на заняттях з англійської мови. Показано, що такі матеріали забезпечують реалістичність мовного середовища, що сприяє зануренню здобувачів у справжні мовні ситуації та поліпшує їхню здатність адаптуватися до міжкультурного спілкування. Крім того, використання автентичних матеріалів сприяє розвитку критичного мислення, підвищенню мотивації до навчання та покращенню навичок слухання й розуміння. Визначено, що інтеграція автентичних матеріалів у навчальний процес підвищує ефективність засвоєння мовного матеріалу, роблячи навчання більш цікавим та практично орієнтованим. В статті також зазначено, що заняття з використанням автентичних аудіо- та відеоматеріалів для формування лінгвосоціокультурної компетентності потребує певної підготовки та умов для успішного проведення. Наведено та охарактеризовано одне з джерел автентичних англомовних відеоматеріалів. Таким чином, застосування автентичних аудіо- та відеоматеріалів є важливим кроком у формуванні лінгвосоціокультурної компетентності здобувачів освіти, забезпечуючи їх готовність до успішної комунікації у глобалізованому світі. Перспективи подальших досліджень у даному напрямі полягають у



глибшому вивченні ефективності різних типів автентичних матеріалів у формуванні лінгвосоціокультурної компетентності. Зокрема, необхідно дослідити вплив інтерактивних платформ та мультимедійних ресурсів на розвиток навичок міжкультурної комунікації. Також варто звернути увагу на індивідуальні підходи до навчання, враховуючи рівень підготовки студентів та їхні культурні особливості. Подальші дослідження можуть бути спрямовані на розробку нових методичних підходів, що сприятимуть більш глибокому інтегруванню автентичних матеріалів у освітній процес. Крім того, важливо дослідити довгостроковий вплив таких методів на професійну діяльність здобувачів освіти, що дозволить оцінити їхню готовність до міжкультурної взаємодії в умовах глобалізації.

#### **Література:**

1. Бачинська І. А. Формування англомовної лінгвосоціокультурної компетенції учнів старшої школи : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02. Київ : нац. ун-т ім. Т. Шевченка. Київ, 2016. 217 с.

2. Кардашова Н. В. Роль лінгвосоціокультурної компетентності у фаховій підготовці майбутніх учителів іноземної мови. Молодий вчений. 2017. № 5. С. 365–368.

3. Конопляник Л. М., Коваленко О. О. Використання автентичних відеоматеріалів для формування іншомовної професійної комунікативної компетентності майбутніх інженерів. Вісник Національного авіаційного університету. Серія «Педагогіка. Психологія». 2016. № 2 (9). С. 90–96.

4. Сем'ян Н. В. Формування у майбутніх філологів англомовної лінгвосоціокультурної компетентності в читанні засобами поетичного твору : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ, 2019. 238 с.

#### **References:**

1. Bachins'ka, I. A. (2016). Formuvannja anglomovnoï lingvosociokul'turnoï kompetencïi uchniv starshoï shkoli [Formation of English-speaking linguistic and sociocultural competence of high school students]. *Candidate's thesis*. K.: Kiiïv : nac. un-t im. T. Shevchenka [in Ukrainian].

2. Kardashova, N. V. (2017). Rol' lingvosociokul'turnoï kompetentnosti u fahovij pidgotovci majbutnih uchiteliv inozemnoï movi [The role of linguistic and sociocultural competence in the professional training of future foreign language teachers]. *Molodij vchenij - Young Scientist*, 5, 365–368 [in Ukrainian].

3. Konopljanik, L. M., Kovalenko, O. O. (2016). Viktoristannja avtentichnih videomaterialiv dlja formuvannja inshomovnoï profesiïnoï komunikativnoï kompetentnosti maïbutnih inzheneriv [The use of authentic video materials for the formation of foreign language professional communicative competence of future engineers]. *Visnik Nacional'nogo aviaciïnogo universitetu. Serija «Pedagogika. Psihologija» - Bulletin of the National Aviation University. Series "Pedagogy. Psychology"*, 2 (9), 90–96 [in Ukrainian].

4. Sem'jan, N. V. (2019). Formuvannja u majbutnih filologiv anglomovnoï lingvosociokul'turnoï kompetentnosti v chitanni zasobami poetichnogo tvoruv [Formation of future philologists' English-language linguistic and sociocultural competence in reading by means of poetic works]. *Candidate's thesis*. K.: Kiiïv : nac. un-t im. T. Shevchenka [in Ukrainian].



# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>