

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» (м. Львів, Україна)
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (м. Хмельницький, Україна)
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ (м. Луцьк, Україна)
ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ (м. Дніпро, Україна)
НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ПСИХОЛОГІЇ ОСВІТИ ТА ВИХОВАННЯ (м. Рим, Італія)
ЛЮБЛІНСЬКА ПОЛІТЕХНІКА (м. Люблін, Республіка Польща)
ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІКИ ПОМОРСЬКОЇ ВИЩОЇ ШКОЛИ В СТАРОГАРДІ ГДАНСЬКОМУ
(м. Старогард Гданський, Республіка Польща)
ПРАЗЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ
(м. Прага, Чеська Республіка)
ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ЦЕНТР ОСВІТИ (м. Рим, Італія)

**Актуальні проблеми
професійної педагогіки та освіти:
досвід, новації, перспективи**

**Збірник матеріалів
Міжнародної науково-практичної конференції
25 квітня 2024 року**

Львів – 2024

рамках онлайн-лабораторій стимулює співпрацю між аспірантами, сприяючи обміну знаннями та розвитку навичок командної роботи в галузі електроніки.

Література

1. Жук, Я. Б. (2020). *Методи та технології дистанційного навчання у вищій освіті: на прикладі електроніки*. Наукові Записки Університету імені Кропивницького, 2(39), 150-155.
2. Іванов, А. І., & Петренко, М. П. (2022). *Використання онлайн-лабораторій у навчанні майбутніх інженерів-електроніків*. Вісник Педагогічних Наук, (3), 45-50.
3. Сидоренко, В. Г. (2021). *Онлайн лабораторні роботи як засіб підвищення якості освіти з електроніки*. Науковий журнал інженерних наук, 5(2), 134.
4. Коваленко, Т. Є., & Литвин, О. Б. (2023). *Розробка віртуальних лабораторій для дистанційного навчання у вищій школі*. Освіта та Розвиток Обдарованої Особистості, 1(74), 18-23.

РОЗВИТОК ТЕКСТОТВОРЧИХ НАВИЧОК НА УРОКАХ ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ

Анастасія ШПИТОК

здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
кафедри педагогіки дошкільної,
початкової освіти та освітнього менеджменту
Мукачівський державний університет
науковий керівник: д.пед.н., професор Ірина РОЗМАН
Spitok777@gmail.com

Аналіз науково-методичної та педагогіко-психологічної літератури дає можливість засвідчити, що накопичений та вагомий досвід у формуванні творчих здібностей учнів початкової школи мають науковці та практики з педагогічної галузі. Проблему розвитку творчих навичок досліджували велика кількість зарубіжних і вітчизняних учених та педагогів: О.Савченко, І. Барташнікова та О. Барташніков, Г. Костюк, Н. Митник, В. Моляко, Л. Порох, К. Торшина, О. Яковлева та ін. [Божко, (2023), <http://surl.li/ptjom>].

Савченко О.Я. висловила своє бачення щодо розвитку літературної творчості учнів початкової школи: «...радімо вчителям передусім подбати про мотивацію дітей до цієї діяльності, створення емоційно комфортного середовища у класі, що розкріпає їхню думку і уяву, породжує розуміння, взаєморозуміння і діалог. За таких умов кожна дитина захоче сказати своє слово: придумати свою казку, свою загадку, розповісти про свої спостереження, пригоди, виявити почуття, малюючи, граючи в інсценізації тощо. Все це буде характеризувати її індивідуальність, розкривати, як вона мислить, про що мріє, що її хвилює. Фантазування у дітей особливе, щире, довірливе, бо у них обмаль життєвого досвіду, не тиснуть стереотипи дорослого життя» [Савченко, <http://surl.li/ptkdi>, с. 2].

Існують спеціальні розділи у Типовій освітній програмі, яку розробила Савченко О.Я. Я. для 1-2 класів для мовно-літературної галузі «Взаємодіємо усно», «Читаємо», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища» [Савченко, (2021) <http://surl.li/ptjom>] та для 3-4 класів: «Взаємодіємо усно», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища», [Савченко, (2021), <http://surl.li/ptjsv>] які мають важливе значення для всебічного розвитку дітей та сприяють формуванню в учнів комплексу мовних навичок, які будуть корисні для їхнього подальшого навчання та життя.

Застосування прийомів розвитку творчих здібностей на уроках читання в початкових класах надає можливість створити стимулююче середовище для розвитку текстотворчих умінь учнів.

Використання мультижанрового підходу до створення казок, оповідань, віршів, пригод сприяє розвитку мовлення та творчої уяви школярів. Учні початкових класів захоплюються автентичними текстами через комунікацію зі старшим поколінням членів сім'ї. Початок використання сторітелінгів сприяє емоційному сприйняттю текстів та вмінню

вигадувати сюжет на основі прочитаних у класі творів, включаючи до нього нові сюжетні лінії, нових героїв та неочікувані кінцівки оповідань.

Творчо працюючи вчителі запрошують учнів створювати свої власні оповідання, вірші або продовження історій, розвиваючи при цьому їхню творчу уяву, вчать порівнювати різні версії того ж самого тексту, або ж використовувати різні тексти на одну тему для обговорення та аналізу.

Проблемні питання «що?» та «якщо?» надають можливість висловлювати власні думки та припущення щодо подій у тексті, розвиваючи при цьому їхню аналітичну здатність, використовуючи комп'ютерні програми, відеоматеріали та інші технології для цікавого інтерактивного середовища на уроках. Для розвитку комунікабельності учнів початкових класів, необхідно організовувати групові проекти, де учні спільно з вчителем працюють над створенням текстів та обговоренням прочитаного [Дубовик & Повдешна (2020)].

Надзвичайно плідним є обговорення новостворених текстів на різні теми, що стимулює учнів висловлювати свої думки та аргументувати їх, не боятись помилитись або бути не почутим.

Уроки розвитку текстотворчих вправ допомагають школярам 2-4 класів вчитися ефективно висловлювати свої думки, використовуючи різноманітні мовні засоби, навчають дітей правильно виражати свої почуття та ідеї в усній та писемній формі.

Враховуючи інтегрований характер компетентності, у процесі реалізації Типової освітньої програми або Освітніх програм рекомендується використовувати внутрішньопредметні і міжпредметні зв'язки, які сприяють цілісності результатів початкової освіти та переносу умінь у нові ситуації.

Вимоги до дітей, які розпочинають навчання у початковій школі, мають враховувати досягнення попереднього етапу їхнього розвитку.

Література

1. Божко О.П. (2023). Текстотвірні вміння й навички як основа формування текстотвірної компетентності учнів. Взято з URL: <http://surl.li/ptjom>
2. Дубовик С.Г., Повдешна О.О. (2020). Формування в молодших школярів умінь редагувати тексти. *Молодий вчений*. № 3(79). С. 105-109.
3. Савченко О.Я. Розвиток творчої діяльності учнів на уроках літературного ... Взято з URL: <http://surl.li/ptkdi> с.1-12.
4. Савченко О. Я. (Кер.). (2021). Типова освітня програма для 1-2 класів НУШ Взято з URL : <http://surl.li/ptjom>
5. Савченко О. Я. (Кер.). (2021). Типова освітня програма для 3-4 класів НУШ Взято з URL: <http://surl.li/ptjsv>

РОЗВИТОК М'ЯКИХ НАВИЧОК У КОНТЕКСТІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ

Максим ЩЕРБАКОВ

аспірант кафедри економіки підприємства та інвестицій

Національний університет «Львівська політехніка»

науковий керівник: к.е.н. Наталія ЯНЕВИЧ

maksym.v.shcherbakov@lpnu.ua

М'які навички відіграють важливу роль у сучасному глобалізованому світі, де успішна взаємодія та адаптація в мультикультурному середовищі стають ключовими чинниками ефективної роботи та особистісного розвитку. Дослідження [1] підкреслює, що м'які навички, як-от комунікаційні здібності, критичне мислення та здатність до командної роботи, є вирішальними для адаптації до сучасного глобалізованого професійного середовища, особливо у контексті інтеграції України до Європейського освітнього простору. Специфіка м'яких навичок, необхідних для роботи в мультикультурному середовищі,



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>