



**МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ  
НАУКОВИЙ СТУДЕНТСЬКИЙ ГУРТOK  
«ПЕРСПЕКТИВИ ОСВІТНЬО-ПЕДАГОГІЧНОЇ НАУКИ»**

# **НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА: СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ**

**Збірник тез доповідей  
III Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції**

**МУКАЧЕВО  
15 ГРУДНЯ 2022 РОКУ**

УДК

*Розглянуто і схвалено  
кафедрою теорії та методики початкової освіти Мукачівського державного університету  
(протокол № від 2022 р.)*

*Рекомендовано до друку Науково-технічною радою Мукачівського державного університету (протокол № від 2022 року)*

**Рецензенти:**

**Наукове консультування і редагування:** доктор педагогічних наук, професор Товканець Г. В.

**Нова українська школа: стратегія розвитку особистості:** збірник тез доповідей III Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (15 грудня 2022 р., Мукачево)  
/ За заг. ред. Г. В. Товканець: – Мукачево: Вид-во МДУ, 2022. – 83 с.

У збірнику представлено тези доповідей учасників студентської науково-практичної конференції «Нова українська школа: стратегія розвитку особистості», в яких розкрито актуальні питання реалізації сучасних підходів до освітнього процесу в умовах Нової української школи.

Видання розраховане на науковців, викладачів, студентів, які займаються проблемами розвитку особистості і стратегії розвитку Нової української школи.

**Редакційна група:**

Товканець Г. В. – д. пед. н., завідувачка кафедри теорії та методики початкової освіти Мукачівського державного університету, Сідор Ю. І. (ПО-2), Гангур Г. В. (ПО-2).

Відповідальність за достовірність фактів, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікацій.

©Мукачівський державний університет, 2022

<b>ЛЕХМАН О. Ю., ТОВКАНЕЦЬ Г. В. Соціально-психологічні аспекти становлення та розвитку особистості молодшого школяра.....</b>	<b>43</b>
<b>ЛІЗАНЕЦЬ К. І., ТОВКАНЕЦЬ Г. В. Особливості формування комунікативної компетентності у здобувачів початкової освіти.....</b>	<b>45</b>
<b>МАКАРЕВИЧ О. В., МАЙБОРОДА І. Е. Використання інтерактивних методів та форм роботи в освітньому процесі Нової Української школи.....</b>	<b>47</b>
<b>МАРУШКА М. В., ЛІБА О. М. Формування в молодших школярів початкових уявлень про дробі.....</b>	<b>49</b>
<b>МАТВІЮК А. О., ЛАЛАК Н. В. Формування фінансової грамотності здобувачів початкової освіти на уроках «я досліджую світ».....</b>	<b>51</b>
<b>МИКУЛЯК М. Б., ЛІБА О. М. Технологія розвивального навчання як засіб формування пізнавального інтересу на уроках математики в початковій школі.....</b>	<b>51</b>
<b>НАЗДРАВЕЦЬКА Є. П., БУЧЕЛЛА М. І., МИХАЙЛОВА К. В. Зв'язок базового компоненту дошкільної освіти з концепцією нуш.....</b>	<b>55</b>
<b>НІМЕЦЬ С. М., ЛІБА О. М. Використання STEM-технологій на уроках математики в початковій школі.....</b>	<b>51</b>
<b>ОХРИМЧУК М., ЛІБА О. М. Методичні основи формування геометричних понять в учнів початкових класів в умовах реалізації концепції НУШ.....</b>	<b>51</b>
<b>ПАНЬКІВ Е. І., ЧЕКАН О. І. Підготовка учителів-логопедів в умовах ЗВО.....</b>	<b>60</b>
<b>ПНЯШКО Я. М., МОЛНАР Т. І. Превентивне виховання в системі педагогічної діяльності вчителя початкових класів.....</b>	<b>62</b>
<b>ПОПКО Д. О., БРИЧОК С. Б. До проблеми дисциплінованої поведінки учнів у школах України її пол. хіх – початку хх століття.....</b>	<b>64</b>
<b>РОЛЯ А. Й., РУСИН Ю. В., ЛАЛАК Н. В. Роль народознавства у формуванні світоглядних уявлень молодших школярів.....</b>	<b>66</b>
<b>СІДОР Ю. І., МАЙБОРОДА І. Е. Формування компетентностей молодших школярів у процесі вивчення мистецької освітньої галузі.....</b>	<b>68</b>
<b>СІДОР Ю. І., ТОВКАНЕЦЬ Г. В. Формування сучасних компетентностей у молодших школярів.....</b>	<b>70</b>
<b>СУХОДОЛЬСЬКА Ю. М., МОЛНАР Т. І. Особливості розвивального освітнього середовища в Новій Українській Школі.....</b>	<b>72</b>
<b>ТОВТИН Х. В., ЛАЛАК Н. В. Підготовка майбутніх учителів до викладання інтегрованого курсу «мистецтво» у початковій школі.....</b>	<b>74</b>
<b>ТУРІНА М. Г., ТОВКАНЕЦЬ Г. В. Використання інноваційних педагогічних технологій в освітньому процесі Нової Української Школи.....</b>	<b>77</b>
<b>ХИМИНЕЦЬ К. І., МИКУЛІНА А. К. Естетичне сприймання як засіб розвитку особистості молодших школярів.....</b>	<b>79</b>

Туріна М. Г., студентка ПО-2

Науковий керівник:

д. пед. наук Товканець Г.В.

## **ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ**

Реалії сьогодення вимагають нестандартних підходів, самостійних рішень, генерування ідей у всіх сферах життя. Кардинальні реформації, що відбулися у системі освіти України, починаючи з 2017 року, сприяли організації навчання у закладах освіти на засадах новітніх підходів і здобутків у галузі педагогіки та інформаційних технологій, які б враховували потреби і можливості учнів та давали змогу організовувати взаємодію між усіма учасниками освітнього процесу, що передбачає створення освітнього середовища, спрямованого на задоволення інтересів та потреб здобувачів освіти. Потребою сучасної системи освіти є впровадження форм та методів навчання і виховання, що забезпечать розвиток особистості кожного школяра. Розв'язанню цієї проблеми сприяє впровадження інноваційних технологій навчання, які ефективно сприяють соціальному, інтелектуальному і духовному розвитку школяра.

Інноваційна педагогічна технологія – це «цілеспрямоване, систематичне й послідовне впровадження в практику оригінальних, новаторських способів, прийомів педагогічних дій і засобів, що охоплюють цілісний навчальний процес від визначення його мети до очікуваних результатів»; сукупність радикально нових чи вдосконалених форм, методів і засобів навчання, виховання та управління, об'єднаних єдиною метою; добір операційних дій педагога з дітьми, у результаті яких суттєво покращується їх мотивація до навчального процесу [1].

Введення в освітній процес інноваційних педагогічних технологій і методів дає змогу модернізувати освітню систему. Це нові форми організації діяльності і управління, нові види технологій, які охоплюють різні сфери життєдіяльності людства. Влучним є визначення інновацій як ідей, процесів, засобів і результатів, взятих в єдності якісного вдосконалення педагогічної системи. Основна мета впровадження інновацій – підвищення ефективності освітнього процесу і створення освітнього середовища, що задовольнятиме потреби здобувачів освіти. Основне завдання інноваційних педагогічних технологій – це формування творчої особистості, здатної до освіти та навчання упродовж життя, здатної комунікувати і приймати рішення, працювати в команді, гнучкої у вирішенні проблем, здатної до критичного мислення.

До навчальних інноваційних технологій прийнято відносити таку сукупність операційних дій педагога з учнем, у результаті якої суттєво поліпшується ставлення учнів до навчального процесу. Серед них значне місце належить таким технологіям: інтерактивні методи навчання, ігрові методи навчання, технологія концентрованого навчання, інформаційні технології, модульне навчання, індивідуально-орієнтоване навчання, інтегроване навчання, проблемне навчання [3].

Відповідно концепції Нової української школи ключовою інновацією в початковій школі є технологія інтегрованого навчання. У сучасній педагогічній науці інтегроване навчання ґрунтується на комплексному підході. У Державному стандарті початкової освіти інтегрований підхід визначається як можливість і здатність школяра застосовувати знання, вміння, навички та способи діяльності для вирішення найширшого кола проблем, що належать до певних галузей та окремих навчальних предметів [2].

Сьогодні, з огляду на високу ефективність інтегрованого підходу до освітнього процесу в освіті є нагальна потреба застосування інтеграції в школах. Найбільш доцільний інтегрований підхід у початковій школі. У межах однієї навчальної дисципліни вчитель може об'єднати на одному уроці вивчення кількох різнотипних тем чи розділів, у межах кількох споріднених дисциплін, наприклад з математики й інформатики, рідної мови та літератури, різнопланових і різноспрямованих дисциплін.

Одними із найефективніших з поміж інших педагогічних технологій навчання є інтерактивні технології навчання, які сприяють інтелектуальному, соціальному й духовному розвитку школяра. Основна суть інтерактивних технологій полягає в тому, що навчання відбувається шляхом взаємодії всіх учасників освітнього процесу. В умовах застосування інтерактивних технологій модулюються реальні життєві ситуації, пропонуються проблеми та їх вирішення, застосовуються рольові ігри. Тому інтерактивні технології найбільше сприяють формуванню у молодших школярів навичок і умінь, виробленню особистісних цінностей, створюють атмосферу співпраці, творчої взаємодії у навчанні.

Іншою інноваційною технологією є технологія розвитку критичного мислення, яка передбачає формування контрольованого, обґрунтованого та цілеспрямованого мислення. Зазначимо, що це мислення ґрунтується на вміннях виокремлювати необхідну інформацію та обробляти її; аналізувати й оцінювати власні і чужі висловлювання, припущення, висновки, аргументи, гіпотези, переконання; ставити запитання з метою одержання точнішої інформації або її перевірки; розглядати проблеми з різних точок зору та порівнювати різні позиції і підходи при їх вирішенні; висловлювати власну позицію, влучно обирати мовленнєві засоби для побудови висловлювань; приймати обґрунтоване рішення [4].

Отже, інноваційні технології дозволяють розв'язати одразу кілька завдань: розвивають комунікативні вміння й навички, допомагають встановленню емоційних контактів між учасниками процесу, забезпечують виховне завдання, оскільки змушують працювати в команді, прислухатися до думки кожного, знімають нервову напругу, дають можливість змінювати форми діяльності, переключати увагу на основні питання.

#### **Список використаних джерел:**

1. Інноваційні технології в сучасному освітньому просторі; Г.Л. Єфремова : Монографія. Суми, 2022. с. 99-100.
2. Застосування інноваційних технологій в освітньому процесі початкової школи в контексті НУШ; О.В. Компаній, Т.М. Бондар . Харків, 2020. с.1.

3. Інноваційна освітня діяльність; В.В. Химинець. Ужгород, 2007. с.362.
4. Нова українська школа: poradnik dla vchytelja; під заг. ред. Н. М. Бібік. К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206 с.

Химинець К. І., студентка СОЛ-3 курсу  
Науковий керівник:  
старший викл. к. дошкільної та  
спеціальної освіти Микуліна А. К.

### **ЕСТЕТИЧНЕ СПРИЙМАННЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ**

На сучасному етапі розвитку суспільства особливої гостроти набуває проблема духовно розвинутої особистості. У той самий час сучасна дитина формується у складних соціальних умовах, які істотно ускладнюють процес її духовного становлення та культурного розвитку. Сприяє цьому, насамперед, точка зору про відсутність зв'язку художнього розвитку з формуванням особистісних якостей людини і розвитком її мислення, що сформувалася у нашому суспільстві. У психолого-педагогічній літературі мислення трактується як процес, який забезпечують емоційно-образна раціонально-логічна й сфери. Але емоційно-образне сприймання зазвичай ототожнюють лише зі сферою відпочинку, естетичною насолодою, але аж ніяк не зі сферою пізнання.

Естетичне сприймання – це не тільки пізнавальний процес, який характеризується відбиттям у свідомості людини об'єктів навколишнього, але й духовно-естетична діяльність, що залежить від вікових і індивідуальних особливостей особистості і виникає при безпосередньому впливі на органи чуття [1, с.214]. О. Мелік-Пашаєв трактує здатність дитини до естетичного сприймання дійсності як її “здатність до вичленення в явищах дійсності й мистецтва процесів, властивостей, якостей, що породжують естетичні переживання” [2, с.37].

В учнів молодшого шкільного віку, на думку Н. Узнадзе, необхідно розвивати установку на естетичне сприймання. Цьому буде сприяти цілеспрямована різнобічна художня діяльність: естетичне сприймання різних видів мистецтва та дійсності, накопичення художньо-естетичного досвіду, що виявляється в здатності і бажанні виразити себе через творчу діяльність [3, с.205].

У працях видатних педагогів естетичне сприймання трактується як засіб естетичного виховання, який сприяє формуванню й розвитку ціннісного відношення дитини до явищ навколишнього світу на основі опанування нею надбаннями образотворчого мистецтва, його художнім змістом, що втілює загальнолюдські цінності: світоглядні, етичні, естетичні. Тобто здатність дитини до естетичного сприймання можна розглядати як показник рівня розвитку її особистості, що виявляється в наявності ціннісних орієнтирів, які забезпечують внутрішню потребу дитини в духовному збагаченні.



# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>